

اِيَّاهُ اللَّهُ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ جَمِيعِ السَّمَاوَاتِ



# حِكْمَةٌ سَوْعَةٌ



اِيَّاهُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ  
الرَّحِيمُ جَسِنُ التَّبَرَازِي

# حِكْمَةُ سَوْعَةٍ

- \* حِكْمَةُ قَصِيرَةٍ
- \* حِكْمَةُ مَتْوَسِطَةٍ
- \* حِكْمَةُ طَوِيلَةٍ



## بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ،  
والصلوة والسلام على محمد ، وآلـه الطـاهـرـين ،  
واللـعـنة عـلـى أـعـدـائـهـمـ أـجـمـعـينـ ،ـ مـنـ قـيـامـ يـوـمـ ظـلـمـهـمـ إـلـىـ  
قـيـامـ يـوـمـ الدـيـنـ .

وبعد - :

بالاضافة الى الحكم المتنوعة والكثيرة ، التي تزخر بها كتابات  
وقصائد الامام الشهيد - مطبوعة ومحفوظة - عبر سردها الطبيعي  
فإن هناك العشرات من الحكم ( بالمعنى المصطلح عليه بين العلماء )  
التي خلفها للناس قبل استشهاده في بيروت على يد البعث الاستعماري  
الكافر .

وكانت الحكم المذكورة مبعثرة هنا .. وهناك . على قصاصات  
ورق ، وضمن دفاتر الكتابة ، وخلال دواوين الاشعار ، وفي هامش  
صفحات المذكرات اليومية ، وحتى في جوار أرقام التلفون ، وما  
أشبه تلك ، مما تدل على أنها كانت تسجل عقب مرورها بالخاطر  
فوراً ، فإن ( الفرصة تمر من السحاب ) .

ومن هنا : فإن المنسق لا يضمن - بحال من الاحوال - عدم

ترب حكم الاخرين اليها ، وان كان قد حاول جهده لدرء ذلك ،  
مما يحدو به أن يطلب الى القراء الكرام اعلامه باية حكمة متربة  
فور العثور عليها مع الشكر الجزيل سلفاً ، وذلك : حتى يتدارك  
الامر في الطبعات القادمة باذن الله تعالى .

وها هي الحكم المذكورة تطالعك - بعد جمعها ، وتحقيقها ،  
وتنسيقها - عبر الصفحات القليلة الآتية . وسوف يضاف اليها  
ما يتعذر عليه منها في المستقبل انشاء الله تعالى . والله المستعان .

المنسق : ايران - مشهد المقدسة :

الجمعة : ٢٥ - ١ - ١٤٠٣ هـ

حِكْمَةٌ قَصِينَةٌ

\* الطبعة الاولى عام ١٤٠٣  
\* طبع من هذا الكتاب ٢٠٠٠ نسخة  
\* الناشر : دار القرآن الحكيم

- \* الدنيا حبيبة شمطاء : تغري من بعيد ، وترى من قريب .
- \* الدنيا وحش أليف .
- \* الدنيا حلواه مرأة .
- \* الموت تسلية عن مشاكل الحياة .
- \* الموت خير ما في الدنيا .
- \* خير ما في الدنيا أنها تمر .
- \* الموت يصيّر الناس على الحياة، ولو لاه ليكر الناس بالانتحار.
- \* مظهر الدنيا خير من مخبرها .
- \* لو لا الآخرة لكان فلسفة الحياة غير مقنعة .
- \* القطب الذي يحرك الدائرة هو الموجب ، لا الدائرة المتحرّكة بجاذبية القطب .
- \* كل جاء مخطط .
- \* ان من عدوي نفسي .
- \* سلّمني (نهج البلاغة) الى (القرآن) .
- \* كان الامام لا يقول شيئاً الا ويمضي مثلـا .
- \* الاستعداد للحرب يعني من الحرب .
- \* في الاجتماع - كما في الطب - العلاج باستعمال المرض

العاريف .

- \* القضاء على العدو ليس باعدامه ، وإنما بابطال مبدئه .
- \* دم الفصحية أفقك من لسانه وسلامه لو بقي حيأً .
- \* من تجاوز جسده أصبح سيد الحياة .
- \* لو عرفت جمال الروح ما سميت شيئاً بالجمال .
- \* أمسك بلسانك تفلل خصمك .
- \* ابلغ عواطفك تكون حليماً .
- \* سر النجاح : أن تستفيد من كل شيء ، ومن كل أحد .
- \* كل ماتملك يملكك إلا عقلك ، فاحرص عليه .
- \* لا تحاول استغلال الآخرين ، بل استغل مواهبك يأتيك الآخرون .
- \* أنت أعلى من كل شخص اذا شئت ، وأدنى من كل شخص اذا شئت .
- \* حاول أن تمضي قبل أن تر كض .
- \* لانجاح بدون مخاطرة ، ولكن اجعلها بشكل متواضع يومها تبريراً كافياً .
- \* الشعوب تحتاج الى : درع من الجيوش ، ونهر من ذهب .
- \* الليل ، ليالي التاريخ .
- \* لا حجاب بينك وبين الشمس .
- \* لا تجعل كبرياتك عاطلة عن العمل .

- \* سقط عنصر الشعر . وصار برمبل النفط أعظم قصيدة في العالم .
- \* أيامنا ، فناتيت ورق تلعب بها الربيع .
- \* الشباب أوسمة على صدر البطولة .
- \* كانوا جبالا في المواقع ، وهو الواقع في الجبال .
- \* لا يبحث عن بركان في قربة .
- \* الكفر بباب يؤدي لمساحات غامضة .
- \* تأي البدايات ، وتقرب النهايات .
- \* يتوجه الحب بالانتحار أو الانفجار .
- \* يبدأ الحريق بشرارة ، وتبدأ الحرب بطلقة .
- \* العلم أطول من عمر الإنسان .
- \* الخيول الاصلية ليست تجسيد النباح .
- \* احمل بندقية المراهقة لمحارب أمراض الروتين .
- \* الإنسان مجروعة حفائق أغرب من الخيال ، ولكنها حفائق على كل حال .
- \* في القمة رفوس أسكرها النصر .
- \* الحياة واجبات وموجبات ، لاما صب ولا مكاسب .
- \* الحياة الربوية كهمسات قلب خامل .
- \* الفرية التي توقد الأبطال تضيء فتدور حولها كواكب فري .
- \* الموت نقله من قلق التجربة إلى استقرار المصير .

- \* الحكمة أندى من القوة .
- \* مع الحسين عليه السلام حرام أن نستجدي .
- \* لم أعرف من أمر نفسي شيئاً .
- \* التعرض للتعذيب لحظة فاصلة واقفة على حدود الانهيار .
- \* ما أسهل الاجماع على النافهين ، وما أصعب الاكثرية على العاقرة .
- \* ليس لدينا الوقت لمفهوميات الحياة ، فكيف بالموت .
- \* قد يكون غير المتوقع أكثر من المتوقع .
- \* الرجال بخلودهم ، لا بوجودهم .
- \* المؤمن يقف وحيداً اذا وجد الحق وحيداً .
- \* نقطة الانطلاق تجاء نقطة الهدف .
- \* المستقبل لا يبقى أسير الماضي ، وانما الماضي تجربة مستقبلية .
- \* الامام الحسين عليه السلام يفسّر الانتصار بالموت .
- \* حوكَ الزخم الشعبي الى زخم انشائي .
- \* انظر نظرة طيبة الى المجردات (المثاليات) مالم تنفصل عن الواقع .
- \* أجمل ايام الدنيا لم تشرق بعد .
- \* أدهش العصر بحيوتك وانتاجك .

- \* استمر في العمل بهمة الشباب .
- \* نضع المفكر ، ونبوغ الكاتب ، في : صياغة الكثير من المعاني في قالب القليل من الكلام .
- \* قد تؤخذ الامور باحجامها ، وقد تؤخذ بدلالاتها .
- \* هنالك فارق بين القوي وبين ذي القوة .
- \* الموهاب والمؤهلات هي التي ترشح .
- \* من الله عليك بالتسديد والتأييد .
- \* كان قد عرفه شعبه ابا ، وعرفه المسلمون أخا ، وعرفه العلماء زميلا . وشهدت مواقفه بأنه كان نعم الاب والاخ والزميل .
- \* حاول قيادة المسلمين - حضارياً ، وسياسياً - قيادة تستقطب احترام الجميع .
- \* كن رجل دين يحاول - كل حياته - أن يشخص المنبر بتوجيهات السماء ، وارشادات الانبياء والائمة والصالحين .
- \* اعرف بوطن الامور ، ود الواقع الاحداث .
- \* (سياسة الخطوات) اذكى وابرع ما في قاموس الاستعمار من لعنة .
- \* أرضنا هي (متبع الشرائع) ، وشعبنا هو (مولد أصحاب الشرائع) .
- \* كافح في سبيل رفع العمل الاسلامي من عمل تحت الارض الى عمل فوق الارض .

- \* تحل بشجاعة الابطال ، وحكمة العلماء .
- \* لاتبسطك الوحشة من الانفراد .
- \* اجعل اسمك مشفوعاً بالموافق الخيرة .
- \* كن أكثر من مدرس ، وأكثر من مؤلف ، وحنى أكثر من مرجع تقليد .
- \* اذكره في صلواني أكثر مما اذكره على منابری .
- \* كن بطلاً بالمفهوم الديني بمقدار ما أنت بطل بالمفهوم السياسي .

حِكْمَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ



- \* لولا الإيمان لكان جميع العباقرة مجانين ، لأنهم يدفعون سعادتهم ثمناً لسعادة الشهرة الموهومة .
- \* الإمام عليه السلام كان يشكل القوة التنفيذية في كيان الأمة ، بينما الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه كان يشكل القوة التشريعية في كيان الأمة .
- \* عندما أحبب العمر بالسنوات فإنه يقصر ، وعندما أحببه بالثوانى فإنه يطول .
- \* كان مسروراً بأنه سيحرك الدنيا ، وأشد ما يزعجه أن الدنيا تحركه كما تحرك ورقة الخريف .
- \* من السهل معرفة سياسة الإمام: فهي ليست سياسة رجل يذلل الدنيا ، وإنما سياسة رجل شاء الله أن يجعله فدية (الخلافة الدينية) في نضالها الأخير ضد (الدولة الدينية) .
- \* لا تصدق الغاصب وهو يشتمك ، فسرعان ما تتعانق الأمواج المتلاطمة فور ما تهزهم العاصفة .
- \* نريد عالماً يكون الولاء فيه للحق للملائكة ، ويقوم الناصر فيه مكان التر بص .
- \* لا بد من الغضب في حالة الضعف ، لينسى بعض أمن الخذلان ويطلق بسيراً من مخزون الطاقة . لا بد من الغضب ، ليحمي القائد

ويندره عنه غواصي التابعين .

\* الشعر المعترض به ، والذى بنال سلطة على الافكار ، هو:  
الذى لا يشجع ولا ينعت ، وانما - احياناً - بكره عليه ، أو يمنع  
ويحاكم .

\* لم تكن بطولة الامام يقدر من يصرع في قتال ، وانما يقدر  
من ينهض من ضلال .

\* كان أكثر ما يزعجه أنه لا يحرك ، ويزعجه أكثر أن الحياة  
تحركه .

\* لا يمكن العقاب على كل خطأ : فالاقوياء يسامحون ، و  
الضعفاء يحددون .

\* الاخلاق : تنسيق لسلوك الانسان مع موجات الكون و  
المجتمع ، بتربية بعض النزعات وتذويب بعض النزعات .

\* تعلمي الامومة من الارض : فالانسان يفتح صدر الارض  
بالعنف ، وهي تقدم اليه حبات قلبها منسقة فوق الرياحين .

\* لاتنس الفارق بين (المثقف) وبين (جامع المعلومات)  
الذى يجمعها وهو لا يعلم ما يستفيد منها .

\* الرجل القوى : قليل الانفعال ، وقليل الارتجال .

\* الرئيس الضعيف : ينهار أمام الازمات ، فيستغيث بفوغاية  
المكاسب والشعارات .

\* لو كنت سطح الكون لعدلت عن الاغوار المحرقة ، و

لكنك عمق هذا الكون .

\* قد يكون الخطيب صورة باهنة لمستمعه، وقد يكون لسان  
نفاق يفضح نفسه ولا يخدم مستمعه .

\* الكتابة الجيدة هي : التي تتصف بالكثير من الت清澈 الذي  
يرافقه اختصار قوي .

\* القناعة تعني الاستسلام الفكري ، والانتماء للباطل يعني  
الإيمان بالخنوع المطلقاً .

\* الخلاص لا يعني العمال ، ولا يعني السعادة التي تلمع في  
عيوننا ، وإنما يعني الاتهاء من هذا العالم الذي نعذب بسيطرته  
 علينا .

\* اسرائيل دولة لم تصنعوا أحكام الطبيعة ، وإنما صنعتها حماقة  
الطواحيت .

\* لا تترك أخطائك تطمس تاريخك .

\* القلب لا يلغى العقل ، والإيمان لا يلغى العلم .

\* ان من يكره رجل الدين - وكل مظاهر الدين - فانما  
يتناظر بالكره خوفاً من أن يتتبه ضميره فيؤذيه ، عندما يتلقى القوة  
من مصدر قوة تجاهسه من الخارج .

\* في عيني الانسان المغضوم - <sup>إليسا</sup> - شيء متسلط يجعلك  
تفض الطرف وأنت تشعر بالانهزام .

\* إنها لحكمة إننا لانستطيع أن نطيل النظر الى داخلنا ، و

أما دواعي الآخرين فعليها ستار كثيف من الكتمان يجعلنا بعيدين  
عن مجريات الأفكار .

\* لاستطيع النظر إلى التاريخ كحادثة بوليسية ، فالعلم يرد  
الجريمة إلى جذور اجتماعية ونفسية ، ولا يبررها بالتاريخ .  
\* ان فرض أي هدف في غيبة من التاريخ يصبح غيبوبة  
سياسية لتحقق شيئاً .

\* المسؤولية لم تكن أمامه بما فعل هو ، وإنما كانت وراءه  
بما صدر إليه من قرار .

\* أجعل مستقبلك أمامك باستمرار ، فلا تتوقف .. ولا تراجع ..  
بل تابع طريقك الطويل التي تضعيك في طليعة زملائك .

\* القرارات لا تصدر مجرد أوامر مفاجئة كأنها قنابل تسقط  
فوق الرؤوس أو الغام تنفجر تحت الأقدام .

\* لا بد من ترجمة العقائد إلى تصرفات بسيطة للغاية قادرة  
على النفاذ داخل أي تصور .

\* لا بد أن تكون خطوط الاتصال مرنة ، ولغة الاتصال حية  
بين القمة والقاعدة .

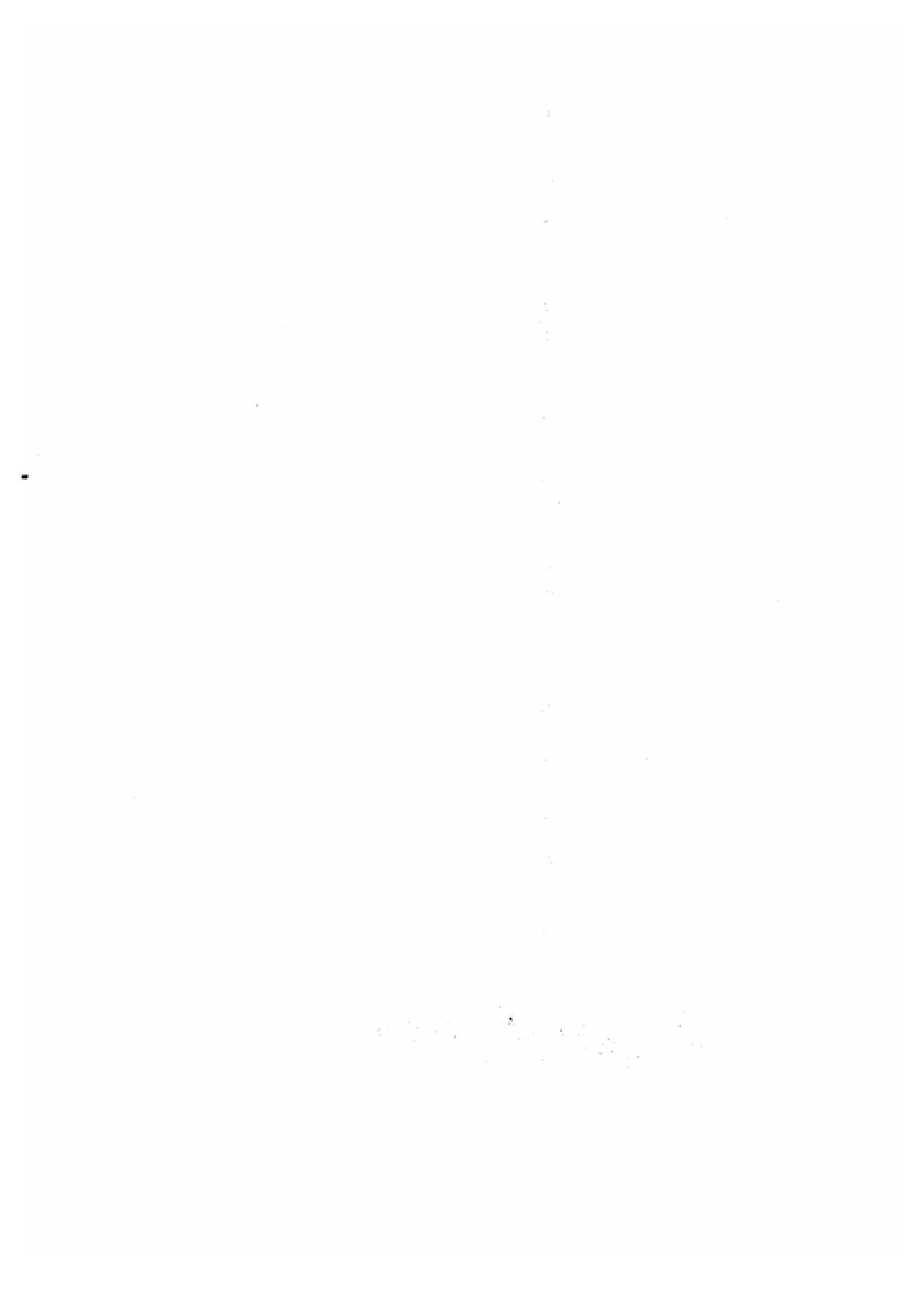
\* ليس المهم ما يحاوله غيرنا بقدر ما يهم ما نشعر به نحن في  
قرارة أنفسنا .

\* لا تأخذ الصغار على الخصم الظالم ، والا فستقبها ، بل  
دعه يتورط في الكبار ، حتى يسهل عليك تطويقه .

- \* اضرب العدو الظالم من بعيد ، ولا ترك أظافره تطال لحمك .
- \* ليس المهم أن تصمد للهزائم ، و إنما المهم أن تصمد للانتصارات .
- \* الناس يخدرون العقري في حياته ، فيبتذلونه ، لأنهم يحاولون تغيير مجرياتهم و يتلفون حوله بعد وفاته ، فيعظمونه ، لأنهم يتاجرون به .
- \* استمرار الاقتتال في امة دليل على إيمانها بالشر ، ومثلها لا يستحق الحياة .
- \* كان التأثرون يمتنون أنصارهم بالانتصار ، وكان الإمام الحسين عليه السلام يجد آمالهم في الانتصار .
- \* يجب تكريس سيادة العقل بدون بديل ، على أن ندرك أن العقل ليس نقيض العاطفة بعقدر ما ان الزواج ليس نهاية للحب وإنما هو تنظيم اخلاقي له .
- \* الأحزاب الضالة تتبادل الاتهامات ، والمعسكران يتبادلان الانقلابات .



حِكْمَةُ نَبِيٍّ



## لقاء الفكر

لنا لقاء هذا المساء ، وكل مساء نحن على لقاء .

لقائنا في هدأة الليل وسكونه الجميل ، مع الكلمة الحلوة الطيبة ، تباع من القلب ، فتصوغها المشاعر الحانية حر وفامن نور تشرق في السرائر ، وتنالق في الضماير ، فتسكب في المشاعر الحانية ندى الخير ، وفجر الامل .

## استقبال العلم

العلم – كله – مناج للانسان ، ولكن على الانسان ان يهيا نفسه لاستقبال ما يشاء منه .

فالطيب يهيا فكره لاستقبال التعاليم الطيبة ، بينما الشاعر يهيا ذوقه لاختطاف الرؤى الشعورية ، والفيلسوف يهيا نظراته لاستنتاج العلية والمعلولة حتى يعرف موضع كل شيء من سلسلة العلل والمعلولات .

اذن: فالعلم – كله – موфор للبشر ، وانما يبقى على البشر ان يقدر نفسه على الاستيعاب .

كما ان ذبذبات الاصوات متاحة في كل الفضاء ، انما يبقى  
عليك ان تفتح المذباع - بعد الحصول على أحد نماذجه - على  
اية موجة تشاء .

### مقومات العمل الناجح

كل عمل ناجح يحتاج الى ثلاث مراحل: طرح الفكرة، و  
تطهير المجتمع من الانفاس ، والبناء الجديد .

### مثل المؤمن

تجد الحجرة بعد ألف عام كما كانت قبل ألف عام ، ولكن  
البذرة بينما سقطت تنمو ورقة ووردا وفاكهه ، و (مثل المؤمن  
كالبذرة) .

### الثورات الفردية

ان تلقيع الامة بالثورات الفردية (الامر بالمعروف، والنهي  
عن المنكر) ضد الانحرافات الفردية ، يهدف الى ايجاد المناعة  
الذاتية لدى الامة .

### الهزيمة والنصر

الهزيمة في نفس المهزوم هي الهزيمة الحقيقة ، والنصر في

نفس المتصر هو النصر الحقيقي، لأنقدم أو تأخر جيش عن خطوط  
وهمية بضعة كيلو مترات .

### الحقد الطبقي

لم يطلق القرآن الكريم الحقد الطبقي للقضاء على الطبقة  
الأولى والثانية ، وإنما أكتفى باقامة البيان المسلمي من الطبقة  
الثالثة ، وتجريد الطبقتين من صلاحيات الاخطهاد والاستئثار ، و  
ابقائهما خلفيّة يستفاد منها في الخبرات والنشاطات الفكرية التي  
لاشك في تفوقهما فيها بدليل سيطرتهما في كل مجال تركت فيه  
الطبقات لصراعها الدائب البطيء الرتيب غير الشوري .

### لقاء العلم والدين

العلم والدين توأمان، فالعلم دين يفتح الطريق الى الله ، و  
الدين علم ينذر الشعاع على الحياة .  
ورجل الدين - أورجل العلم الديني بلفظ أدق - هو الرجل  
الذي يملك التغوق الفكري، حتى يكون قادرًا على العطاء فيحتوي  
من العلم الزمني بعقدر ما يحتوي من الديني .

### التربية والتعليم

العالم الديني قدوة وفكرة.

فالناس يتبعون العالم الديني القدوة، أكثر مما يتبعون العالم الديني الفكرة ، لأنهم يعتبرون انسجام العالم الديني مع فكرته دليلاً على إيمانه بها، ومن ثم صدقها، ويعتبرون عدم انعكاس فكرته على واقعه دليلاً على عدم إيمانه بها، ومن ثم عدم صدقها .

### طريق العظماء

إنك تستطيع أن تقتندي بمن سبقك من قمم الشهرة، إذا كنت موهوباً ومخلصاً .

فلا تظن: إن طريق المجد صعب لا يتجاوزه إلا أصحاب الشهرة العريضة .

ان الذين اشتهروا في العالم كانوا - مثلك - مغمورين، ولكنهم اجتازوا طريق المجد بالبطون الخاوية عبر الاشواك والدموع .

فكل عظيم انطلق من قاعدة الصفر ، لم يخجل من ما خبيه في المقاعد الخلفية، ولم يدع انه جوهرة تنتظر مكتشفها. وعندما لمع لم يسلّم الغرور، وإنما بقي وفيأً لهدفه، يسعى اليه في كل مقلب أرض .

### الشكل والمضمون

الشكل يهمّني ، والمضمون ليس كل شيء ، وإنما هناك

الوسيلة الجميلة التي تفرغ المضمون . فالمعادلة الشعرية هي :  
البساطة القادرة ، والتحابيل الذكي على اللفظة لتسديد الفكرة .  
فالشكل يهمّني مادمت أقبض عليه ، وألعب به ، فإذا تعرّد على :  
نفسه .

### يارب !

ما أجمل ان اشرّد فكري ليلتقي بك ! فأنت عبرا اللاوعي ،  
من أجلك أشر كل مناعي في هدوء الموت وصخب الحياة .

### الخاضعون للاحزاب الضالة

العبقرة لا يخضعون للاحزاب الضالة ، لأنهم يطورون فلا  
يقلدون ، ولأن الأحزاب الضالة تزيد أدوات وهم ليسوا أدوات .  
وانما يخضع للاحزاب الضالة الفاشلون ! الذين لا يستطيعون  
الوقوف على أقدامهم ، فيستغلون الأحزاب الضالة للتغلب على  
فشلهم .

### الرجل والمرأة

الحاجة متباينة بين الرجل والمرأة ، فلماذا الرجل يبحث عن  
المرأة ؟ لسبعين :

الأول : عفة المرأة تمنعها عن المجاورة بالبحث عن الرجل.

الثاني : جمال المرأة يدع الرجال يتنا夙ون على الجميلات.

وغير الجميلة لا تعرف بواقعها ، فتعامل مع الرجل كالمujملة .

### اللامبالاة

لانخشى من الالحاد ، فالالحاد لا يسيطر الا على نفر محدود  
من الناس ، ويمكن علاجه بالمنطق .

وانما نخشى من اللامبالاة ، فهي التي تعيي الاكثرية الساحقة  
ويصعب علاجها بالمنطق، لأنها ليست فكرة يدحضها المنطق ، وإنما  
هي تسخن المنطق ايضاً باللامبالاة، فيصعب علاجها بایجاد الالتزام.

### الشعر الحر

ان الشعر الحر يجسد تمزق الجيل الجديد ، وقرفه اللذيد  
الرهيب من نفسه . . ومن كل شيء . . .

ولكن : هل من المستحب تأكيد تمزق الجيل الجديد ،  
وتقديس قرفه الذي هو أشبه بالانتحار في لذته الرهيبة !؟

ان من حق اي شاعر أن يحب الشعر مرآة غير مسؤولة لجيله ،  
وليس من حقي أن أحجر عليه حرية الحب . ولكن من حقي أن  
اكره اي انسان يتجرد بكله أمام مرآة موضوعة في شارع .

## **العدل والجريمة**

العدل يتكتل حتى يتجسد دولة ، سرعان ما يحاول الطالمون  
القضاء عليها حتى لانفصحهم ، ولكنها تبقى حلماً سعيداً .  
والجريمة تتكتل حتى تتجسد دولة، سرعان ما تنفجر ، ولكنها  
تبقى شبحاً مرعباً .

## **الديمقراطية**

الديمقراطية هي التي يفرضها الشعب على حاكم ، وليس هي  
التي يختارها حاكم كاسلوب حكم ، والافسر عان ما يتخلى عنها .

## **الحب والاعجاب**

الفارق بين الحب والاعجاب ، ان الاول يحدث في غيبة  
العقل والاعجاب لا يحدث بعيداً عنه ، وهذا لا يمنع من تدخل اشباء  
اخري تنساب من خلال المشاغل .

## **خطاء الدول الصغيرة**

لابد للدول الصغيرة من دروع أو غطاء تمارس دورها من  
ورائه تماماً كالفرد العادي الذي يؤدي دوره من خلال انتهاه ، من  
خلال مجتمع أو حزب أو قبيلة أو نادٍ فكري أو سياسى .

## **الخطوة الاولى**

الخطوة الاولى في كل عمل قمنه ، ورغم انها تبدو بدايتها لانها  
كيف كانت تكون بذلك العمل كله . فاذا صرتمنها بالعزيمة والحيوية  
نجح ذلك العمل ، واذا أسلمتها للخوف والتردد فشل ذلك العمل  
لان الحياة لا ترحم الخائفين ولا تنتظر المترددين .

## **وطن المسلم**

العقيدة وطن المسلم ، ولكنه لا ينافي ان يبادر عطاء البلد الذي  
يعيشه حباً وانسجاماً ودفاعاً عن ترابه .

## **القائد والجندى**

يلزم ان يقاتل الجندي للفوز بالجنة ، ولتنفيذ ارادة الله في  
الارض ، لا للنصر .. ولا لاي هدف آخر . اما الامور الاخرى:  
فانها من مسئولية القائد .

## الفهرس

٣	مقدمة
٨ - ٦	حكم قصيرة
١٩ - ١٣	حكم متوسطة
٣٠ - ٢١	حكم طويلة
٢٣	لقاء الفكر
٢٣	استقبال العلم
٢٤	مقومات العمل الناجح
٢٤	مثل المؤمن
٢٤	الثورات الفردية
٢٤	الهزيمة والنصر
٢٥	الحدق الطبقي
٢٥	لقاء العلم والدين
٢٥	التربية والتعليم
٢٦	طريق العظمة
٢٦	الشكل والمضمون
٣١	

٢٧	يا رب !
٢٧	الخاضعون للاحزاب الضالة
٢٧	الرجل والمرأة
٢٨	اللامبالاة
٢٨	الشعر الحر
٢٩	العدل والجريمة
٢٩	الديموقراطية
٢٩	الحب والاعجاب
٢٩	خطاء الدول الصغيرة
٣٠	الخطوة الاولى
٣٠	وطن المسلم
٣٠	الفائد والجندى