

# شرح قطر الندى

## وبل الصدى

لابن هشام الأنصارى

ومعه

كتاب نهج التقي

بتحقيق و اعراب شواهد قطر الندى

تأليف

الشيخ الإمام العلامة النحوي

محمد جعفر الكرباسي النجفي



شرح قطر الندى  
وبل الصدى



# شرح قطر الندى

## وبل الصدى

تأليف

إبن هشام الأنصاري

ومعه

كتاب نهج التقي

تأليف

محمد جعفر الكرباسي

الناشر: ذوي القربى

الطبعة الخامسة: ١٤٣٢ هـ - ١٣٨٩ ش

عدد النسخ: ١٥٠٠ نسخة

عدد الصفحات: ٤٧٨ صفحة

شابك: ٠-١٤-٦٣٠٧-٩٦٤

# شرح قطر الندى وبل الصدى

لأبي عبد الله جمال الدين  
ابن هشام الأنصاري

ومعه

كتاب نهج النقي

بتحقيق واعراب شواهد قطر الندى

تأليف

محمد جعفر الشيخ ابراهيم الكرياسي

## تقديم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين،  
وصحبه المنتجبين.

وبعد:

فإني كلما قرأت في (كتاب شرح قطر الندى وبل الصدى) وجدت أن المؤلف  
قد جعل حوايات كتابه هذا أقساماً متتابعة ومتماسكة؛ لتكون معانيها معاً  
ميسورة الاكتنان وصريحة الإحاطة بها، ولا سيما عند انتقال شرح الكتاب بين  
علماء اللغة العربية من عالم إلى آخر. وتركوا شرح آياته وإعرابها. وقد كُلفت أن  
أتولى ذلك بنفسى، فلم أجد بداً من ذلك، ففقت بالمهمة في تأليف (نهج التقى  
بتحقيق وإعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى)، وقد جعلته هامشاً للكتاب  
وشرحه.

سائلاً العلي القدير أن ينفع به، ويجعله ذخيرة لنا يوم نلقاه، وهو حسبنا  
ونعم الوكيل.

محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرباسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ترجمة ابن هشام

صاحب كتاب قطر الندى وبل الصدى

هو الإمام الذي فاق أقرانه، وشأى من تقدمه، واعيا من يأتي بعده، الذي لا يُسْقُ غُبَارُهُ في سَعَةِ الاطلاع وحسن العبارة وجمال التعليل، الصالح الورع أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري. ولد بالقاهرة. في ذي القعدة من العام ثمان وسبعمئة من الهجرة سنة ١٣٠٩ من الميلاد.

لزم الشهاب عبد اللطيف بن المرحل، وتلا على ابن السراج، وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى المزنبي. ولم يلازمه ولا قرأ عليه غيره، وحضر دروس التاج التبريزي. وقرأ على التاج الفاكهاني شرح الإشارة له إلا الورقة الأخيرة. وحدث عن ابن جاعة بالشاطبية. وتفقه على مذهب الشافعي، ثم تَحَنَّبَ فحفظ مختصر الخرقى قبيل وفاته.

وتخرج به جماعة من أهل مصر وغيرهم وتصدَّر لنفع الطالبين، وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة والتحقيق البارع والإطلاع المفرط، والاعتدال على التصرف في الكلام، وكانت له ملكة يتمكن بها من التعبير عن مقصوده بما يريد مُسَهَّباً وموجزاً، وكان - مع ذلك كله - متواضعاً بَرّاً، دُمَّت الخلق، شديد الشفقة، رقيق القلب.

قال عنه ابن خلدون: «ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيويه».

وقال عنه مرة أخرى: «إن ابن هشام على علم جم يشهد بعلو قدره في صناعة النحو، وكان ينحو في طريقته منحة أهل الموصل الذين اقتفوا أثر ابن جنى واتبعوا مصطلح تعليمه. فأتى من ذلك بشيء عجيب دال على قوة ملكته واطلاعه».



ولابن هشام مصنفات كثيرة كلها نافع مفيد تلوح منه إمارات التحقيق وطول الباع، وتطالعك من روحه علائم الإخلاص. والرغبة عن الشهرة وذيق الصيت. ونحن نذكر لك من ذلك ما اطلعنا عليه أو بلغنا علمه مرتباً على حروف المعجم ونذكرك على مكان وجوده - إن علمنا إنه موجود - أو نذكر لك الذي حدث به إن لم نعلم وجوده، وهاكها:

(١) الأعراب عن قواعد الإعراب: طبع في الاستانة وفي مصر، وشرحه الشيخ خالد الأزهرى.

(٢) الألفاظ: وهو كتاب في مسائل نحوية، صنفه لخزانة السلطان الملك الكامل. طبع في مصر.

(٣) أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك: طبع مراراً وشرحه الشيخ خالد، وللشيخ محمد محيي الدين عليه ثلاثة شروح: أحدها وجيز، قد طبع مراراً وثانٍ متوسط مطبوع أيضاً. وثالث مبسوط، طبع أخيراً بعد تعديل فيه.

(٤) التذكرة: ذكر السيوطي أنه كتاب في خمسة عشر مجلداً.

(٥) التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل: ذكر السيوطي أنه عدة مجلدات.

(٦) الجامع الصغير: ذكره السيوطي، ويوجد في مكتبة باريس.

(٧) الجامع الكبير: ذكره السيوطي.

(٨) رسالة في انتصاب (لغة) و(فضلا) و(اعراب) (خلافاً) و(أيضاً) و(هلم جرا) وهي موجودة في دار الكتب المصرية وفي مكتبتى برلين وليفن. وهي برمتها في كتاب (الاشياء والنظائر النحوية) للسيوطي.

(٩) رسالة في استعمال المنادى في تسع آيات من القرآن الكريم.

(١٠) رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة: ذكره السيوطي، وذكر أنه يقع في أربعة مجلدات.

(١١) الروضة الأدبية. في شواهد علوم العربية: يوجد بمكتبة برلين. وهو شرح (شواهد اللمع) لابن جنى.

- (١٢) شذور الذهب في معرفة كلام العرب: طبع مراراً.
- (١٣) شرح البردة: ذكره السيوطي ولعله شرح بانة سعاد الآتي ذكره؛ لأن من العلماء من يسميها (البردة) بسبب أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أجاز كعب بن زهير قائلها (ببردته).
- (١٤) شرح شذور الذهب المتقدم، طبع مراراً. وللشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد عليه شرح طبع مراراً.
- (١٥) شرح الشواهد الكبرى: ذكره السيوطي أيضاً، ولا ندرى حقيقة حاله.
- (١٦) شرح الشواهد الصغرى: ذكره السيوطي (أيضاً)، ولا ندرى أم هو كتاب الروضة السابق ذكره أم هو كتاب آخر؟
- (١٧) شرح قصيدة (بانة سعاد): طبع مراراً.
- (١٨) شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية: يوجد في مكتبة ليدن.
- (١٩) شرح قطر الندى، وبل الصدى الآتي ذكره: طبع مراراً وللشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد عليه شرح طبع مراراً.
- (٢٠) شرح اللمحة لأبي حيان.
- (٢١) عمدة الطالب في تحقيق صرف ابن الحاجب: ذكر السيوطي، وذكر أنه في مجلدين.
- (٢٢) فَوْحُ الشذا، في مسألة كذا، وهو شرح كتاب (الشذا في مسألة كذا)، تصنيف أبي حيان: يوجد في ضمن كتاب (الأشباه والنظائر) للسيوطي.
- (٢٣) قطر الندى، وبل الصدى طبع مراراً؛ وهو متن هذا الشرح، وللشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد عليه شرح مطبوع.
- (٢٤) القواعد الصغرى: ذكره السيوطي.
- (٢٥) القواعد الكبرى: ذكره السيوطي.
- (٢٦) مختصر الإنتصاف من الكشاف: وهو اختصار لكتاب صنفه ابن المنير في الرد على آراء المعتزلة التي ذكرها الزمخشري في تفسير الكشاف واسم كتاب ابن

المنير الانتصاف من الكشاف. وكتاب ابن هشام يوجد في مكتبة برلين.

(٢٧) المسائل السفرية في النحو: ذكره السيوطي.

(٢٨) مغني اللبيب عن كتب الأعراب: طبع في طهران والقاهرة مراراً وعليه شروح كثيرة طبع منها عدد وافٍ من ذلك شرح للدماميني، وآخر للشمسي وحاشية للأمير. وأخرى للدسوي. ولمحمد محيي الدين شرح مسهب.

(٢٩) موقد الأذهان وموقف الوُستنان: تعرّض فيه لكثير من مشكلات النحو. ويوجد في دار الكتب المصرية ومكتبتي برلين وباريس.

وتوفى رحمه الله تعالى في ليلة الجمعة. وقيل: ليلة الخميس الخامس من ذي القعدة سنة إحدى وستين وسبعمائة من الهجرة سنة ١٣٦٠ من الميلاد وقد ذكر حاجي خليفة في غير موضع من كتابه كشف الظنون أنه توفي في سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة من الهجرة وهو ما لم أجده لأحد سواه. رضي الله تعالى عنه وأرضاه.

---

(\*) أنظر ترجمته في الدرر الكامنة لابن حجر ٢ - ٣١٨، بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٢، حسن المحاضرة له أيضاً ١ - ٢٤٧، المنهل الصافي، المنهج الأحمد للمليبي ٢٥٥، دائرة المعارف الإسلامية ١ - ٢٩٥، وفي مواضع متفرقة من كشف الظنون.

وقد اشتهر بهذه الكنية قبل المؤلف جماعة منهم الإمام عبد الملك بن هشام بن أيوب المعافري الذي هذب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم التي صنفها ابن اسحاق وقد توفي ابن هشام هذا بمصر في عام ٢١٨ هـ. وله ترجمة في وفيات الأعيان لابن خلكان الترجمة رقم ٢٥٢. ومنهم العلامة أحمد بن عبد الله بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي، السبتي النحوي أحد أعيان القرن السادس. وله ترجمة في بغية الوعاة للسيوطي ص ١٩ وفي ابن خلكان (الترجمة رقم ٦٨) ومنهم محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي. ويعرف بابن البرذعي أيضاً، وكان رأساً في العربية، وتوفي بتونس في سنة ٦٤٦ هـ. وله ترجمة في بغية الوعاة للسيوطي ص ١٠٥.

واشتهر بهذه الكنية من أسرة المؤلف جماعة: منهم حفيده محمد بن عبد الرحمن المتوفى عام ٨٦٦ من الهجرة. له ترجمة في الضوء اللامع للسخاوي ٧ - ٢٩١، ومنهم محب الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن، وهو ابن الحفيد السابق. وله ترجمة في الضوء اللامع أيضاً ٩ - ٩٢، وكانت وفاته في سنة ٩٠٧.

عن مقدمة كتاب فطر الندى

## مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلَّفِ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ، الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ، جَمَالُ الْمُتَّصِدِرِينَ، وَتَاجُ الْقُرَّاءِ، تَذَكِيرُهُ أَبِي  
عَمْرٍو وَسَيِّبَتَوْبِهِ وَالْقُرَّاءِ؛ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامِ  
الْأَنْصَارِيِّ، فَسَخَّ اللَّهُ لَهُ فِي قَبْرِهِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ زَافِعِ الدَّرَجَاتِ لِمَنِ انْحَقَضَ لِجَلَالِهِ، وَفَاتِحِ الْبَرَكَاتِ لِمَنِ انْتَضَبَ  
لِشُكْرِ إِفْضَالِهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ مَدَّتْ عَلَيْهِ الْفَصَاحَةُ رِوَاقَهَا (١)، وَشَدَّتْ بِهِ  
الْبَلَاغَةُ نِطَاقَهَا (٢)، الْمَبْعُوثِ بِالآيَاتِ الْبَاهِرَةِ وَالْحُجَجِ، الْمُنَزَّلِ عَلَيْهِ ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ رِوَى  
عَوَجٍ﴾ [الزمر: ٢٨] وَعَلَى آلِهِ الْهَادِينَ، وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ، وَشَرَفَ وَكْرَمَ  
وَعَظَمَ.

وَبَعْدُ، فَهَذِهِ نُكَّتْ حَرَزُوتُهَا عَلَى مُقَدِّمَتِي الْمُسَمَّاةِ بِ«قَطْرِ النَّدى وَبَلِّ الصُّدى»،  
زَافِعَةً لِجِجَابِهَا، كَاشِفَةً لِغَيَابِهَا، مُكَمِّلَةً لِشَوَاهِدِهَا، مُتَمِّمَةً لِغَوَائِدِهَا، كَافِيَةً لِمَنِ افْتَضَرَ  
عَلَيْهَا، وَافِيَةً بِبُعِيَّةٍ مِنْ جَنِّحٍ (٣) مِنْ طُلَّابِ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَيْهَا.

وَاللَّهُ الْمَسْئُولُ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا كَمَا نَفَعَ بِأَصْلِهَا، وَأَنْ يُذَلِّلَ لَنَا طُرُقَ الْخَيْرَاتِ  
وَسُبُلَهَا، إِنَّهُ جَوَادٌ كَرِيمٌ، رَوْوُفٌ رَجِيمٌ، وَمَا تُؤَفِّقِي إِلَّا بِاللَّهِ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، وَإِلَيْهِ  
أُنِيبُ (٤).

(١) الرواق: بكسر الراء بزنة الكتاب. أصله بيت كالفساط وقيل هو سقف في مقدم البيت.

(٢) النطاق: بكسر النون: ما يشد كالحمزام. وقيل: شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها عليها؛ لترسل الأعلى على  
الأسفل إلى الأرض والأسفل ينجرُّ على الأرض. وليس له حجرة ولا يُنْفَقُ - الموضع المنسج منه -، ولا  
ساقان له، وجمعه نطق بزنة كتب.

(٣) البغية: الحاجة، وجنح: مال.

(٤) أنيب: أرجع.

## الكلمة

[ص] - الكلمة قولٌ مُفْرَدٌ<sup>(١)</sup>.

[ش] - تُطْلَقُ الْكَلِمَةُ فِي اللَّغَةِ عَلَى الْجَمَلِ الْمُفِيدِ<sup>(٢)</sup> كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾<sup>(٣)</sup> [المؤمنون: ١٠٠] إِشَارَةً إِلَى قَوْلِهِ: ﴿قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِي لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا

(١) الكلمة: هي اللفظة الدالة على معنى مفرد، والمراد بالمفرد الصورة التي تمثل الشيء الواحد في الذهن، فالكلمة إذا تدل على الأشياء الخارجة بوساطة صورها الذهنية، فقولك مثلاً: رجل وكتب وكريم تعبر عن صور لشخص كل من يفهم هذه الألفاظ، وتدل بوساطتها على الأشياء التي تمثلها. إعرابها: (الكلمة): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (قول) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (مفرد) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. لماذا لم يقل (قوله) ليطابق الخبر المبتدأ؛ لأن الكلمة مؤنثة فلا بد من مطابقة الخبر المبتدأ. أقول: إن (قول) مصدر، ولو أول بوصف يخبر به عن المذكر والمؤنث الواحد والمتعدد فلذلك جاز الإخبار به عن المؤنث.

(٢) أي إطلاقاً مجازياً علاقته الجزئية ولا مفهوم لقوله في اللغة؛ لأن الكلمة تطلق لغة واصطلاحاً مجازاً على الكلام وحقيقة على المفرد، فكل من النحويين واللغويين لا يطلق الكلمة حقيقة إلا على اللفظ الموضوع لمعنى مفرد، ولا تطلق عنده على الجمل المفيدة إلا مجازاً، فلا فرق في الكلمة حقيقة ومجازاً بين النحويين. ذكره الشنواني، وحينئذ في كلام المصنف الحذف من الأول لدلالة الثاني وبالعكس، فقوله: (تطلق الكلمة في اللغة) أي وفي الاصطلاح مجازاً وقوله: (وفي الاصطلاح على القول) أي زني اللغة حقيقة، وقوله: (وتطلق الكلمة) أي باعتبار لفظها على الجمل. وقوله: (وفي الاصطلاح) أي وتطلق الكلمة باعتبار معناها، وهو القول المفرد في الاصطلاح، والمراد بالجمل الجنس الصادق بالجملة وبأكثر من ذلك، والمراد بالمفيدة الدالة على معنى يحسن السكوت عليه، قال المعصم على حواشي ابن الحاجب: ولا يظهر داع إلى ترك بيان المعنى اللغوي للكلمة وهو اللفظة، فالكلمة لغة معناها (اللفظة).

(٣) كلاً: في العربية على خمسة أوجه:  
١ - حرف ردع وزجر نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾ [المؤمنون/١٠٠].  
٢ - حرف بمعنى حقاً نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾ [العلق/٦].  
٣ - حرف بمعنى القسم نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾: [المدثر/٣٢] معناه أي والقمر.  
٤ - حرف بمعنى ألا الاستفتاحية نحو (كلا هذا ليس بشيء) قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ لَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ﴾ [يونس/٦٢].



فِيمَا تَرَكْتُ<sup>(١)</sup> [المؤمنون: ٩٩ - ١٠٠].

وَتُطْلَقُ فِي الْأَصْطِلَاحِ عَلَى الْقَوْلِ الْمُفْرَدِ. وَالْمُرَادُ بِالْقَوْلِ الْمُفْرَدِ، اللَّفْظُ أَلَدَالُ عَلَى مَعْنَى، كَرَجُلٍ وَفَرَسٍ. وَالْمُرَادُ بِاللَّفْظِ، الصَّوْتُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ<sup>(٢)</sup>، سِوَاةِ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى: كَزَيْدٍ، أَمْ لَمْ يَدُلَّ عَلَى مَعْنَى: كَدَيْزٍ - مَقْلُوبُ زَيْدٍ

٥ - حرف لنفي الجواب. نحو: هل جاء المعلم؟ كلا. حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الإعراب: (كلا) حرف ردع وزجر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (إنها) (إن) حرف توكيد ونصب. والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (كلمة) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (قائلها)، (قائل) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (قائل) مضاف. و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. وجملة المبتدأ والخبر في محل رفع نعت للكلمة؛ لأن الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال، والمعنى أي لا رجوع عنها، أي رب ارجعون أي ردوني إلى الدنيا، والمراد بالكلمة الطائفة من الكلام المتظم وهو قائلها، أي لا محالة لا يخليها ولا يسكت عنها لاستيلاء الحسرة والندم عليه. ونظير هذه الآية قوله تعالى: ﴿وَمَتَّ كَلِمَةَ رِيكٍ لِأَمْلَانَ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [هود/١١٩] وقوله سبحانه: ﴿وَجَمَلُ كَلِمَةِ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾ [التوبة/٤٠] وإطلاق لفظ الكلمة على الجملة أو الجمل مجاز مرسل علاقته الجزئية والكلية. قوله: ﴿رَبِّ ارجعون﴾ [المؤمنون/٩٩] الجمع للتعظيم، فهو من خطاب الواحد بلفظ الجمع، أي: ارجعني. وقيل: (رب) خطاب له تعالى و(ارجعون) للملائكة وقال السهيلي: هو قول من حضرته الشياطين وزبانية العذاب فاختلف فلا يدري ما يقول من الشلطة، وقد اعتاد ما يقوله في الحياة ممن رد الأمر إلى المخلوقين أي بأن أشهد أن لا إله إلا الله يكون فيما تركت، أي في مقابلة ما ضيعته من عمري.

(١) الإعراب: (رب) منادى محذوف حرف النداء مضاف و(الياء) المحذوفة مضاف إليه والكسرة دليل عليها. (ارجعون) فعل أمر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل للجماعة يعود إليه تعالى تعظيماً في محل رفع فاعل. و(الياء) ضمير المتكلم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وحذفت الياء اعتباطاً، أي لا لعل. والنون للوقاية (لعلي). (لعل): من الحروف المشبهة بالفعل. (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها. (أعمل) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، (صالحاً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (فيما) جار ومجرور متعلقان (بأعمل). (تركت) ترك: فعل ماضٍ مبني على السكون، و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٢) اللفظ: الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية مخففاً كرجل أو تقديراً كالضمير المستتر. ويقال للحروف التي تتألف الكلمة منها حروف المباني وهي بخلاف حروف المعاني؛ فإنها تطلق على ما يقابل الأسماء والأفعال كحروف الجر وحروف العطف وحروف النداء التي لكل واحد منها معنى. ولهذا تجدهم يقولون في تقسيم الكلمة: وهي اسم وفعل وحرف جاء لمعنى أي دل على معنى.

- وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ كُلَّ قَوْلٍ لَفْظٌ، وَلَا يَتَعَكَّسُ <sup>(١)</sup>. وَالْمُرَادُ بِالْمُفْرَدِ، مَا لَا يَدُلُّ جُزْؤُهُ عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ <sup>(٢)</sup>، وَذَلِكَ نَحْوُ <sup>(٣)</sup>: (زَيْدٌ) فَإِنَّ أَجْزَاءَهُ، وَهِيَ: الزَّائِي وَالْيَاءُ وَالذَّالُ، إِذَا أُفْرِدَتْ، لَا تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ، بِمَا يَدُلُّ هُوَ عَلَيْهِ، بِخِلَافِ قَوْلِكَ: (غُلَامٌ زَيْدٌ)، فَإِنَّ كُلًّا مِنْ جُزَائِهِ وَهَمَا: «الغلام» و«زيد»، ذَالٌ عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ، فَهَذَا يُسَمَّى مُرَكَّبًا لَا مُفْرَدًا.

فَإِنْ قُلْتَ: قَلِمٌ لَا اشْتَرَطْتُ فِي الْكَلِمَةِ الْوَضْعَ اشْتِرَاطَ مَنْ قَالَ: الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ؟ <sup>(٤)</sup>.

قُلْتَ: إِنَّمَا اخْتَّجُوا إِلَى ذَلِكَ لِأَخْذِهِمُ اللَّفْظَ جِنْسًا لِلْكَلِمَةِ، وَاللَّفْظُ يَنْقَسِمُ إِلَى مَوْضُوعٍ وَمُهْمَلٍ، فَاخْتَّجُوا إِلَى الْاِخْتِرَازِ عَنِ الْمُهْمَلِ بِذِكْرِ الْوَضْعِ، وَلَمَّا أَخَذْتُ الْقَوْلَ جِنْسًا لِلْكَلِمَةِ - وَهُوَ خَاصٌّ بِالْمَوْضُوعِ - أَغْتَابِي ذَلِكَ عَنِ اشْتِرَاطِ الْوَضْعِ. فَإِنْ قُلْتَ: قَلِمٌ عَدَلْتُ عَنِ اللَّفْظِ إِلَى الْقَوْلِ؟ قُلْتَ: لِأَنَّ اللَّفْظَ جِنْسٌ بَعِيدٌ لِانْتِطَاقِهِ عَلَى الْمُهْمَلِ وَالْمُسْتَعْمَلِ كَمَا ذَكَرْتَاهُ، وَالْقَوْلُ جِنْسٌ قَرِيبٌ لِاخْتِصَاصِهِ بِالْمُسْتَعْمَلِ، وَاسْتِعْمَالُ

(١) وَلَا يَتَعَكَّسُ: أَي عَكْسًا لُغَوِيًّا بِأَنَّ يُقَالُ: كُلُّ لَفْظٍ قَوْلٌ فَهُوَ يَتَعَكَّسُ عَكْسًا اصْطِلَاحِيًّا بِأَنَّ يُقَالُ: بَعْضُ اللَّفْظِ قَوْلٌ؛ لِأَنَّ اللَّفْظِيَّةَ الْمُوجِبَةَ الْكَلِمَةَ يَتَعَكَّسُ الْمُسْتَوَى مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً لَا مُوجِبَةً كَلِمَةً لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ الْمَحْمُولُ أَعْمَ مِنَ الْمَوْضُوعِ وَيَسْتَحِيلُ صَدَقَ الْأَخْصَ كَلِمًا عَلَى الْأَعْمِ كَمَا فِي قَوْلِنَا كُلِّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي عَكْسِهِ بِالْمَعْنَى الْمُسْتَوَى بَعْضُ الْحَيْوَانِ إِنْسَانٌ لَمَّا عَرَفْتَ وَقَسَّ عَلَيْهِ قَوْلِنَا: كُلُّ قَوْلٍ لَفْظٌ.

(٢) شَمِلَ ذَلِكَ (ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ) أُولَاهَا: مَا لَا جُزْءَ لَهُ أَصْلًا وَذَلِكَ كَهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَالَامِ الْجَرِّ وَفَاءِ الْعَطْفِ. الثَّانِي: مَا لَهُ جُزْءٌ لَكِنَّا لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ أَصْلًا وَذَلِكَ كزَيْدٍ وَإِبْرَاهِيمَ. فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ذُو أَجْزَاءٍ هِيَ حُرُوفُهُ الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْهَا. وَهَذِهِ الْأَجْزَاءُ مِنْ نَاحِيَةِ كَوْنِهَا أَجْزَاءً لَا تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ أَصْلًا. وَثَالِثُهَا: مَا لَهُ أَجْزَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ جُزْءُ الْمَعْنَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الْجُمْلَةُ وَذَلِكَ نَحْوُ (عَبْدُ اللَّهِ) وَ(تَابِطُ شَرًّا) وَ(قَاضِيخَانَ) أَعْلَامًا. فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ذُو جُزْأَيْنِ وَكُلُّ جُزْءٍ مِنْهُمَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى. وَلَكِنَّا هَذَا الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْجُزْءُ لَيْسَ جُزْءُ الْمَعْنَى الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ الْجُمْلَةُ.

(٣) نَحْوُ: تَعَرَّبَ (نَحْوُ) نَائِبُ ظَرْفٍ مَكَانَ إِذَا أَضِيغَتْ إِلَى اسْمٍ مَكَانَ مِثْلِ: (تَوَجَّهْتُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ) وَنَائِبُ ظَرْفٍ زَمَانٍ إِذَا أَضِيغَتْ إِلَى اسْمٍ زَمَانٍ مِثْلِ: (زَرْتَكِ نَحْوَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ). وَتَعَرَّبَ مَفْعُولًا مُنْصَرِبًا بِالْفَتْحَةِ فِي مِثْلِ: (الْمَبْتَدَأُ يَكُونُ مَرْفُوعًا) (نَحْوُ): (الطَّقْسُ جَمِيلٌ) وَتَعَرَّبَ خَيْرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، (نَحْوُ الطَّقْسُ جَمِيلٌ) وَتَعَرَّبَ اسْمًا مَجْرُورًا بِالْكَسْرِ فِي مِثْلِ: (تَكُونُ كَانَتْ تَامَةً فِي نَحْوِ: التَّقَى الْحَيَّانُ فَكَانَ الْعِنَاقُ).

(٤) يَجُوزُ فِي (مُفْرَدٍ) وَجِهَانٍ: أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِلْفَرْعِ وَأَنْ يَكُونَ صِفَةً لِلْمَعْنَى، وَيُنْفِي لِأَنَّ يَرْتَكِبُ فِيهِ نَجْوَزٌ كَمَا فِي مِثْلِ (قَتَلَ قَتِيلًا)؛ لِأَنَّهُ قَبْلَ قَتْلِهِ لَا يَكُونُ قَتِيلًا وَكَذَا الْمَعْنَى قَبْلَ الْوَضْعِ لَا يَكُونُ مُفْرَدًا وَلَا مُرَكَّبًا وَالْمَعْنَى مَا يَقْصَدُ لِشَيْءٍ.

الْأَجْنَاسِ الْبَعِيدَةِ فِي الْخُدُودِ مَعِينٌ<sup>(١)</sup> عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ.

## أنواع الكلمة

[ص] - وَهِيَ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

[ش] - لَمَّا ذَكَرْتُ حَدَّ الْكَلِمَةِ، بَيَّنْتُ أَنَّهَا جِنْسٌ تَحْتَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: الْاسْمُ، وَالْفِعْلُ، وَالْحَرْفُ. وَالذَّلِيلُ عَلَى انْحِصَارِ أَنْوَاعِهَا فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْاسْتِقْرَاءُ، فَإِنَّ عُلَمَاءَ هَذَا الْفَنِّ تَتَبَعُوا كَلَامَ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup>، فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ، فَلَوْ كَانَ ثَمَّ نَوْعٌ رَابِعٌ لَعَثَرُوا عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ.

(١) معيب: هذا مدفوع فإن المعيب إنما هو الانحصار على الجنس البعيد وإذا ذكر الجنس البعيد والفصل فهو حد تام ولم يقل أحد: أنه معيب عند أهل النظر المراد بهم علماء المنطق.

خاص بالموضوع: قد يقال: إن القول قد يطلق على الرأي وقد يطلق على الاعتقاد أيضاً فالجواب أن إطلاقه القول على اللفظ الموضوع إطلاق حقيقي. أما إطلاقه على الرأي أو على الاعتقاد فهو إطلاق مجازي. والألفاظ التي تذكر في التعاريف إنما تحمل على معانيها الحقيقية.

(٢) كأبي عمرو والخليل وسيبويه، والفن النوع وفن كذا من إضافة المسمى للاسم (كشهر رمضان) و(يوم الخميس)، هؤلاء تتبعوا كلام العرب. قيل: إن العرب اسم جنس للمصنف المعروف من ولد إسماعيل وقحطان، وقال الشيخ ابن كثير المشهور: أن العرب كانوا قبل إسماعيل ويقال لهم العرب العاربة وهم قبائل منهم عاد وثمود وقحطان وجرهم وغيرهم، أما العرب المستعربة فهم ولد إسماعيل وهو أخذ العربية من جرهم، وفي المصباح يقال: سموا عرباً، لأن البلاد التي نزلوها تسمى العربيات، ويقال: العاربة، ويقال: العرب العاربة الذين تكلموا بلسان إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام وهي لغات الحجاز وما والاها ويجمع العرب على (أعرب) وعلى (عُرب) بضمين مثل أسد وأسد.

ذهب بعض النحويين وهو جعفر بن صابر إلى أن أقسام الكلمة أربعة: اسم وفعل وحرف وخالفه فزاد الذي سماه خالفه وزعم أن يسميه جمهرة النحاة اسم الفعل مثل (هيهات) و(أب)، و(صَة) لما لم يكن لكلامه هذا نصيب من الصحة اعتبر المؤلف خلافه قائماً فقال: اجمع على ذلك من يعتد به في الاستقراء.

الاستقراء: فالكلمة إما ألا تدل على معنى في نفسها بل يكون معناها في غيرها، وإما أن تدل على معنى في نفسها والأول: الحرف، والثاني: إما أن يكون الزمن جزءاً من معناها، وإما لا.

الأول: الفعل، والثاني: الاسم، والدليل الذي ذكره المؤلف على انحصار الكلمة في الأقسام الثلاثة استقرائياً ويسمى الحصر بالنسبة إليه، الحصر الاستقرائي والدليل الذي ذكرناه عقلي وعليه يسمى الحصر (الحصر العقلي).

## أولاً: الاسم

[ص] - فأما الاسم<sup>(١)</sup> فيُعرفُ بِأَل: كَالرَّجُلِ، وبِالتَّنوينِ: كَرَجُلٍ، وبِالحَدِيثِ عَنْهُ: كَتَاءِ ضَرَبْتُ.

[ش] - لَمَّا بَيَّنْتُ مَا انْحَصَرَتْ فِيهِ أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ الثَّلَاثَةِ، شَرَعْتُ فِي بَيَانِ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَنْ قِسْمِيهِ لِتَمَّ فَايِدُهُ مَا ذَكَرْتُهُ، فَذَكَرْتُ أَنَّ لِلْاسْمِ ثَلَاثَ عِلَامَاتٍ:

عِلَامَاتُ الْاسْمِ:

١ - عِلَامَةٌ مِنْ أَوَّلِهِ وَهِيَ: الْأَلِفُ وَاللَّامُ، كَالْفَرَسِ وَالْعِلَامِ.

٢ - وَعِلَامَةٌ مِنْ آخِرِهِ وَهِيَ: التَّنوينُ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ نُونٌ زَائِدَةٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ الْآخِرَ لَفْظًا، لَا خَطَأً، لِغَيْرِ تَوْكِيدٍ<sup>(٣)</sup> نَحْوُ: زَيْدٍ، وَرَجُلٍ، وَصَبٍّ، وَجَيْتِيذٍ، وَمُسْلِمَاتٍ؛ فَهَذِهِ وَمَا أَشْبَهَهَا أَسْمَاءٌ بِدَلِيلِ وَجُودِ التَّنوينِ فِي آخِرِهَا.

٣ - وَعِلَامَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ، وَهِيَ: الْحَدِيثُ عَنْهُ، كَقَامَ زَيْدٌ. فَزَيْدٌ اسْمٌ؛ لِأَنَّكَ قَدْ حَدَّثْتَ عَنْهُ بِالْقِيَامِ. وَهَذِهِ الْعِلَامَةُ أَنْفَعُ الْعِلَامَاتِ الْمَذْكُورَةِ لِلْاسْمِ، وَبِهَا اسْتِدْلَالٌ عَلَى أَسْمِيَّةِ «الْتَاءِ» فِي «ضَرَبْتُ». الْأَتْرَى أَنَّهَا لَا تَقْبَلُ «الَ»، وَلَا يَلْحَقُهَا التَّنوينُ، وَلَا غَيْرُهُمَا مِنَ الْعِلَامَاتِ الَّتِي تُذَكَّرُ لِلْاسْمِ سِوَى الْحَدِيثِ عَنْهَا فَقَطُّ؟

(١) فأما: الفاء الفصيحة سميت بذلك؛ لأنها أفصح من مقدار ذلك فهي واقعة في جواب شرط محذوف أي إذا أردت معرفة كل من الأقسام، فنقول: أما الاسم فسميت فصيحة من باب المجاز العقلي، والاسم مأخوذ من السمو وهو العلو به لاستعلائه على أخويه في جهة كونه مسنداً إليه وتركيب الكلام من وحده بخلافها.

(٢) التنوين: التنوين في الأصل نونته: أي أدخلت نوناً والتنوين وهي نون ساكنة تتبع حركة الآخر للتأكيد أي آخر الكلمة فإن هذه النونات أواخر تلك الكلمات لا توابع حركات أواخرها وإنما قال تتبع حركة الآخر ولم يقل تتبع الآخر؛ لأن المتبادر من متابعتها الآخر لحوقها به من غير تخلل شيء وههنا الحركة متخللة بين آخر الكلمة والتنوين.

(٣) نون زائدة: أخرج الأصلية كنون (منكسر) ويساكنة النون الأولى من (ضيفن). ويلحق الآخر نون انكسر ويلاحظ النون اللاحقة للقوافي والظاهر أنه أراد بالخط أن تكتب بصورتها لا بعوضها من الألف واللام بحيث ليقيد لغير توكيد لإخراج (لنسفاً) لأنه مكتوب بالألف ثم أعلم أن ما خرج ليقيد بهما أسند إليهما الاحتراز.

## إعراب الاسم وبنائه

[ص] - وَهُوَ ضَرْبَانِ، مُعْرَبٌ<sup>(١)</sup> : وَهُوَ مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ، كَزَيْدٍ وَمُبْنِيٍّ : وَهُوَ بِخِلَافِهِ، كَهَؤُلَاءِ فِي لُزُومِ الْكَسْرِ، وَكَذَلِكَ حَذَامٌ، وَأَمْسٍ فِي لُغَةِ الْحَجَّازِيِّينَ، وَكَأَحَدِ عَشَرَ وَأَخَوَاتِهِ فِي لُزُومِ الْفَتْحِ، وَكَقَبْلٍ وَبَعْدُ وَأَخَوَاتِهِمَا فِي لُزُومِ الضَّمِّ، إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَنُوبِي مَعْنَاهُ، وَكَمَنْ وَكَمْ فِي لُزُومِ السُّكُونِ، وَهُوَ أَصْلُ الْبِنَاءِ .

[ش] - لَمَّا فَرَعْتُ مِنْ تَعْرِيفِ الْاسْمِ بِذِكْرِ شَيْءٍ مِنْ عَلَامَاتِهِ، عَقَبْتُ ذَلِكَ بِبَيَانِ انْتِسَابِهِ إِلَى مُعْرَبٍ وَمُبْنِيٍّ . وَقَدَّمْتُ الْمُعْرَبَ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَأَخَّرْتُ الْمُبْنِيَّ لِأَنَّهُ الْفَرْعُ .  
أ - الْمُعْرَبُ :

وَذَكَرْتُ أَنَّ الْمُعْرَبَ هُوَ الَّذِي يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ مَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَوَامِلِ «كَزَيْدٍ» . تَقُولُ : «جَاءَنِي زَيْدٌ» وَ«رَأَيْتُ زَيْدًا»، وَ«مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» . أَلَا نَرَى أَنَّ «آخِرَ» زَيْدٍ تَغَيَّرَ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ بِسَبَبِ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنْ «جَاءَنِي» وَ«رَأَيْتُ» وَ«أَلْبَاءِ»، فَلَوْ كَانَ التَّغْيِيرُ فِي غَيْرِ الْآخِرِ لَمْ يَكُنْ إِعْرَابًا، كَقَوْلِكَ فِي «فُلْسٍ» إِذَا صَغَّرْتَهُ «فُلَيْسٌ»، وَإِذَا كَسَّرْتَهُ «أَفْلُسٌ وَفُلُوسٌ»، وَكَذَا لَوْ كَانَ التَّغْيِيرُ فِي الْآخِرِ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ،

(١) المعرب: هو اسم مفعول من أعرب. والكلمة المعربة هي التي تأخذ علامات إعرابية مختلفة وهي في الأسماء وفي الأفعال. أما في الأسماء بالنسبة لعلامة إعرابها. فتقسم إلى قسمين:

أسماء معربة بالحركات وأسماء معربة بالحروف، كان ينبغي له أن يقدم بيان الإعراب على بيان المعرب والمبني؛ لأن المعرب مأخوذ ومشتق من الإعراب، والمبني مأخوذ ومشتق من البناء، ومعرفة المشتق متوقفة على معرفة ما منه الاشتقاق، والإعراب يطلق في اللغة على واحد من ثلاثة معانٍ: البيان، والتعريف، والتحسين. من الأول تقول: (أعرب فلان عما في نفسه). أي أبان، ومن الثاني قولهم: (عربت معدة البعير) أي فسدت و(أعربت أنا)، أي أفسدتها. ومن الثالث قولهم: جاء به (عروب أو عروبة) أي حسناء. والإعراب في اصطلاح النحاة: أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة أو ما نزل منزلة الآخر. ولهنا سمي إعراباً؛ لأنه بين المعاني كالفاعلية والمفعولية والإضافة من قولهم: (أعرب الرجل عن حجته) إذا بين . . .

الحركات: إنما سميت الحركات الثلاث بتلك الأسماء لحصول الأول بضم الشفتين، وحصول الثاني بفتح النعم، وحصول الثالث بتحريك فك الأسفل وهو كسر الشيء إذ المكسور يسقط. ثم الجزم بمعنى القطع وفي الجزم قطع الحركة ولذا سمي الجازم جازماً، والوقف والسكون بمعنى واحد والأول مختص بالإعراب والأخيران بالبناء.



كَقَوْلِكَ: «جَلَسْتُ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ»، فَإِنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: حَيْثُ «بِالضَّمِّ»، وَحَيْثُ «بِالْفَتْحِ»، وَحَيْثُ «بِالْكَسْرِ»، إِلَّا أَنْ هَذِهِ الْأَوْجُهَةُ الثَّلَاثَةُ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَامِلَ وَاحِدًا، وَهُوَ «جَلَسَ» وَقَدْ وَجِدَ مَعَهُ التَّغْيِيرُ الْمَذْكُورُ؟<sup>(١)</sup>

ب - الْمَبْنِي:

وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ الْمُعْرَبِ ذَكَرْتُ الْمَبْنِيَّ، وَأَنَّ الَّذِي يَلْزَمُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً، وَلَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ مَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ. ثُمَّ قَسَمْتُهُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، وَمَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَمَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، وَمَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

١ - الْمَبْنِيُّ عَلَى الْكَسْرِ:

ثُمَّ قَسَمْتُ الْمَبْنِيَّ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْكَسْرِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

أ - قِسْمٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ نَحْوُ: «هَؤُلَاءِ»، فَإِنَّ جَمِيعَ الْعَرَبِ يَكْسِرُونَ آخِرَهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.

ب - وَقِسْمٌ مُخْتَلَفٌ فِيهِ نَحْوُ: «حَدَامٌ» وَ«قَطَامٌ»، وَنَحْوِهِمَا مِنْ الْأَغْلَامِ الْمُؤَنَّثَةِ الْآيَةِ عَلَى وَزْنِ «فَعَالٍ»، وَكَذَلِكَ «أَمْسٍ» إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ.

فَأَمَّا بَابُ «حَدَامٍ» وَنَحْوُهُ: فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَبْنُونَهُ عَلَى الْكَسْرِ مُطْلَقًا، فَيَقُولُونَ: جَاءَتْني حَدَامٍ، وَرَأَيْتُ حَدَامٍ، وَمَرَرْتُ بِحَدَامٍ. وَعَلَى ذَلِكَ جَاءَ قَوْلُ الشُّاعِرِ:

[من الوافر]

(١) حيث: بالضّم والفتح والكسر لغة في (حيث)، أما الضم فلمشابهته بالغايات حيث أما الفتح فلتخفيف. وإما الكسر فلالتقاء الساكنين ومن العرب من يعرب (حيث). وقراءة من قرأ حيث بالكسر نحتملها، وتحتمل لغة البناء على الكسر وهي للمكان إتفاقاً.

كسوته: أي جمعته جمع تكسير.

(٢) البناء: إن البناء نقيض الإعراب فيكون هو الثبات على حالة واحدة بغير عامل وهو في أصله للحرف، غير أنه يقع في الكلم الثلاث كما سترى بخلاف الإعراب فإنه لا يشيع هذا الشبوع؛ لأنه لا يقع في الحروف وحكم البناء والسكون وهو الأصل فيه لما بينهما من المناسبة غير أنه قد يحول دونه مانع كالتقاء الساكنين نحو (حيث) أو عرض كالدلالة على كون البناء عارضاً نحو: (لا رجل في الدار) فيعدل عنه إلى الحركات. وأعلم أن في البناء ما في الإعراب من الاختلاف فقد قيل: إنه معنوي وعرف بأنه لزوم آخر الكلمة حركة أو سكوناً لغير عامل أو اعتلال، وقيل: إنه لفظي وعرف بأنه ما جيء به لبيان مقتضى العامل من شبه الإعراب، والأول هو المشهور وعليه أكثر النحاة.

١ - فَلَوْلَا الْمُرْجِعَاتُ مِنَ اللَّيَالِي لَمَا تَرَكَ الْقَطَا طَيْبَ الْمَنَامِ  
إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ  
فَذَكَرَهَا فِي الْبَيْتِ مَرَّتَيْنِ مَكْسُورَةً مَعَ أَنَّهَا فَاعِلٌ.

وافتترقت بثو تميم فزقتين: فبغضهم يُعْرَبُ ذَلِكَ كُلُّهُ بِالضَّمِّ رَفْعًا، وبِالْفَتْحِ نَضْبًا  
وَجَزْأً<sup>(١)</sup>، فَيَقُولُ: جَاءَتْني حَذَامٌ «بِالضَّمِّ»، ورأيتُ حَذَامًا، ومَرَزْتُ بِحَذَامٍ «بِالْفَتْحِ».

(١) البيهتان قالهما سحيم بن علي بن أصعب بن وائل. وقيل لجيم بن صعيب والد حنيفة وعجل ويروي بدل  
فصدقوها «فانصتوها» بحذف اللام من المفعول أي فانصتوا لها. حذام: امرأة الشاعر. والقطا: جمع قطاة  
طائر معروف. المزعجات: المقلقات. المنام: بمعنى النوم.

المعنى: قصة هذين البيتين أن عاطس الحميري سار إلى قوم حذام بمجموع فقاتلهم فانهزموا منه فساروا  
يومهم وليلتهم ونزلوا الليلة الثانية فلما أصبح الحميري اتبهم ففرغ من قرعة خيولهم القطا فمر على قوم  
حذام قطعاً قطعاً فقالت حذام: (ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا) إلى آخره فأيس منهم عاطس فرجع.

الإعراب: (فلولا) الفاء حسب ما قبلها (لولا) حرف امتناع لوجود (المزعجات) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة والخبر محذوف وجوباً تقديره (كائنة) أو (موجودة) (من الليالي) من حرف جر بمعنى في (الليالي)  
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره. والجار والمجرور متعلقان بالمزعجات (لما) اللام  
واقعة في جواب لو و(ما) نافية. (ترك) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (القطا) فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة المقدرة على آخره منع من ظهوره التعذر. (طيب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
على آخره (طيب) مضاف. و(المنام) مضاف إليه.

(إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها. (قالت): فعل ماضٍ مبني على الفتح  
و(الثاء) حرف دال على التانيث. (حذام) اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل (فصدقوها) الفاء:  
واقعة في جواب الشرط، (صدقوا) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (فإن) الفاء  
للتعليل، (إن) حرف توكيد ونصب. (القول) اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (ما)  
اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر إن. (قالت) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الثاء) حرف  
دال على التانيث (حذام) فاعل مبني على الكسر في محل رفع. والجمله صلة الموصول لا محل لها من  
الإعراب. والعائد محذوف تقديره: (ما قاله حذام).

الشاهد فيه: قوله (حذام) في الموضعين فإن الرواية فيهما بكسر الميم وهي فاعل في الموضعين جميعاً.  
وهو قول المحققين.

نصباً وجزأً: تعرب حالاً. أي حال كونه منصوباً ومجروراً.  
الإعراب: ينقسم إلى ثلاثة أقسام. لفظي، وتقديري، ومحلي.

الإعراب اللفظي: هو ما لا يمنع من النطق به مانع نحو: (جاء سليم) و(قابلت سليماً). و(أخذت من  
سليم القلم).

الإعراب التقديري: هو ما يمنع من التلفظ به مانع من تعذر. أو استثقال أو مناسبة نحو: (يدعو الفتى  
والقاضي وغلامي) وكلها مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة لا تظهر على أواخر هذه الكلمات لتعذرها

وَأَكْثَرُهُمْ يَفْصِلُ بَيْنَ مَا كَانَ آخِرُهُ «رَاءَ»، كَوَبَارٍ - اسْمٌ لِقَبِيلَةٍ - وَحَضَارٍ - اسْمٌ لِكَوْكَبٍ - وَسَفَارٍ - اسْمٌ لِمَاءٍ - فَيَبْنِيهِ عَلَى الْكَسْرِ، كَالْحِجَازِيِّينَ؛ أَمَا مَا لَيْسَ آخِرُهُ رَاءً، كَحَذَامٍ وَقَطَامٍ، فَيَعْرِبُهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ.

وَأَمَّا «أَمْسٍ»، إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ، فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَبْنُونَهُ عَلَى الْكَسْرِ، فَيَقُولُونَ: مَضَى أَمْسٍ، وَاعْتَكَفْتُ أَمْسٍ<sup>(١)</sup>، وَمَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَمْسٍ «بِالْكَسْرِ» فِي الْأَخْوَالِ الثَّلَاثَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

[من الكامل]

٢ - مَنَعَ الْبَقَاءَ تَقْلُبُ الْأَمْسِ      وَطَلُوهُهَا مِنْ حَيْثُ لَا تُنْسِي  
وَطَلُوهُهَا حَمْرَاءَ صَافِيَةً      وَغُرُوبُهَا صَفْرَاءَ كَالْوَرَمِ  
الْيَوْمَ أَفْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ      وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسٍ

= في (الفتى) وثقلها في (يدعو) وفي (القاضي) وذلك من أجل مناسبة ياء المتكلم.

الإعراب المحلي: ما يقع في المبنيات الطارئة عليها البناء نحو: (جاء هذا). فاسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع؛ لأنه فاعل ولقد قدم المعرب على المبني؛ لأن المعرب وجودي والمبني علمي فالوجودي مقدم على العدمي. إذا فالمعرب هو اللفظ الذي يدخله الإعراب أي التغير الذي وصفناه لأن الإعراب غير المعرب كما أن الإكرام غير المكرم والإرسال غير المرسل.

(١) أمس: إذا أريد بها اليوم الذي قبل يومك بليلة بُنيت على الكسر وأما إذا أريد بها يوم من الأيام الماضية أو جمعت: (أموسى أماسي) أو صغرت: (أميس) أو دخلتها (أل) (الأمس) أو أضيفت، فتكون معربة وتعرب حسب موقعها في الجملة فإذا دلت على الزمان وصحَّ أن توضع أمامها (في) كانت خلافاً نحو: (شاهدت أمس) (أمس) ظرف مبني على الكسر في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل شاهدت، وفيما عدا ذلك تعرب حسب موقعها في الجملة، أما علة بنائها فلتضمنها معنى لام التعريف. وبنيت على الحركة ليعلم أن لها أصلاً في الإعراب وكانت كسرة لأنها الأصل في التخلص من التقاء الساكنين، وأما بنو تميم فممنهم من أعربها إعراب ما لا ينصرف مطلقاً للعلمية والعدل عن الاسم وأكثرهم يخص ذلك بحالة الرفع وبينه على الكسر في غيرها وهي لغة جمهور بني تميم.

(٢) الأبيات: قالها أسقف نجران. وقيل ينبع بن الأقوم.

اللغة: (الورس): نبت أصفر يكون باليمن وهو بفتح الواو وسكون الراء. (البقاء) أراد به الخلود (بفصل فضائه) أراد بقضائه الفاصل من الصفة إلى الموصوف.

المعنى: قال الذي منع من بقاء العالم هو تقلب الشمس وانتقالها من حالة إلى حالة ومن موضع إلى موضع فإنها تخرج حمراء صافية وعند الغروب تكون صفراء كالورس ويحتمل أن المهلك للعالم والمضني لهم يعاقب الليالي والأيام، ثم يحتمل أن يكون موحداً بأن إسناد منع التقلب والطلوع والغروب على طريقة المجاز العقلي والفاعل الحقيقي هو الله تعالى.

فَأَمْسٍ فِي الْبَيْتِ «فَاعِلٌ» مَضَى، وَهُوَ مَكْسُورٌ كَمَا تَرَى.

وافتترقت بنو تميم فرقتين؛ فمئتهم من أعزبه بالضممة رفعا، وبالفتحه مطلقا، فقال:  
مَضَى أَمْسٌ «بِالضَّمِّ»، وَأَعْتَكَفْتُ أَمْسَ، وَمَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَمْسَ «بِالْفَتْحِ»، قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الرجز]

الإعراب: (منع) فعل ماضٍ مبني على الفتح (البقاء) مفعول به مقدم على الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (تقلب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (تقلب) مضاف (والشمس) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (طلوعها)، (الوار) حرف عطف. طلوع معطوف على تقلب، وهو مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه (من حيث) من حرف جر (حيث) ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بـ(من)، والجار والمجرور متعلقان بـ(طلوع). (لا) حرف نفي (تسمي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) يعود إلى الشمس. وجملة (لا تسمي) في محل جر بإضافة (حيث) إليها؛ لأن (حيث) ملازمة للإضافة للجمله الاسمية والفعلية. (طلوع) الثاني معطوف على (تقلب). و(تقلب) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مضاف إليه، والجمله من طلوع معطوفة، والحاصل أن المتعاطفات إن تعددت هل يكون منها معطوفاً على الأول أو كل منها معطوفاً على ما قبله. قولان، الأول أفصح.

(حمراء) حال من الضمير في طلوعها منصوبة وعلامة نصبها الفتحة وجاز وقوع الحال من المضاف إليه لكون المضاف مصدراً يصح عمله في الحال (صافية) صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة (وغروبها) الواو حرف عطف، (غروب): معطوف على (طلوع)، مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مضاف إليه (صفراء) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة وصاحب الحال الضمير في (غروبها). (كالورس) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال، ويجوز أن يكون (صفراء كالورس) حالين متداخلين. (اليوم) يجوز أن يكون مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجمله (أعلم) بعده خبر المبتدأ، ويجوز أن يكون مفعولاً به لفعل محذوف فيكون من باب الاشتغال والجمله بعده مفسرة لا محل لها من الإعراب. (أعلم) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به (يجيء) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) والجمله صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. ويجوز أن تعرب (ما) موصوفة والجمله بعده صفتها. وضمير يجيء يرجع إليها (به) جار ومجرور متعلقان ب(يجيء) والضمير في (به) يرجع إلى اليوم (ومضى) (الوار) حرف عطف، (مضى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر (بفصل) مضاف (وقضائه) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال (فصل) مضاف (وقضائه) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (قضاء) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه (أمس) فاعل مبني على الكسر في محل رفع.

الشاهد فيه: فإن كلمة (أمس) قد وردت مكسورة مع أنها فاعل والدليل على كسرها قوافي الأبيات السابقة ولما كانت القوافي مكسورة بقيت على الكسر في محل رفع فاعل.

٢ - لَقَدْ رَأَيْتَ عَبَّاباً مِّنْ أَنسَا  
عَبَّابِزاً مِّثْلَ السُّعَالِي خُنْسَا  
يَأْكُلْنَ مَا فِي زَخْلِيهِنَّ هَمْسَا  
لَا تَرَكَ أَلُّهُ لَهُنَّ ضِرْسَا  
وَلَا لَقِينِ الدُّمْرِ إِلَّا تَفْسَا

وَمِنْهُمْ مَنْ أَعْرَبَهُ بِالضَّمِّ رَفَعاً، وَبَنَاهُ عَلَى الْكُسْرِ نَضْباً وَجَرّاً.

وَزَعَمَ الرَّجَّاجِيُّ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِي «أَمْس» عَلَى الْفَتْحِ، وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ:

٣ - الأبيات: من الشواهد التي لا يعرف قائلها.

اللغة: (السُعالي) بفتح السين المهملة جمع سعلاة وهي أخت الغيلان بالغين المعجمة. والهمس في الأصل الصوت الخفي.

والضرس: السن. قال الجوهري: وهو مذكر ما دام له هذا الاسم؛ لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب. والمعجائز: جمع عجوز وهي المرأة المسنة. وقال ابن السكيت: لا يؤنث بالهاء. ثم قال: وقد يقال عجوزة.

الإعراب: (لقد): اللام موطئة لجواب قسم محذوف (قد) حرف تحقيق (رأيت) رأى فعل ماضٍ مبني على السكون. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (عجباً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وأصله صفة لموصوف محذوف والتقدير: (لقد رأيت شيئاً عجيباً) ثم حذف الموصوف وأقام الصفة مقامه. (مذ) حرف جر. (أمسا) اسم مجرور بـمذ وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والعدل عن (الأمس). (عجائزاً) بدل من (عجباً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مثل) صفة لـ(عجائز) منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مثل) مضاف (السعالي) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة (يأكلن) فعل مضارع مبني على السكون و(نون) النسوة فاعل والجملة في محل نصب صفة لـ(عجائز) وقيل: حال منها لتحققه بالوصف. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لـ(يأكلن) (في رحلهن) (في): حرف جر، (رحلهن): اسم مجرور بـ(في). مضاف و(هن) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صلة الموصول لا محل لهما من الإعراب. والعائد المستتر في المجرور المنتقل من الفعل إليه. (همساً) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وأصله صفة لمصدر محذوف والتقدير (يأكلن أكلاً همساً) أي خفياً. ثم حذف الموصول وأقام الصفة مقامه. (لا) حرف نفي دال على الدعاء. (ترك) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (لهن) الجار والمجرور متعلقان بـ(ترك). (ضرسا) مفعول به منصوب. وجملة الدعاء مستأنفة ولا يجوز أن تكون صفة بعد صفة لعجائز أو حالاً منها أو من ضمير الفاعل من (يأكلن) لأنها إنشائية.

الشاهد فيه: (مذ أمسا) حيث أعرب (أمسا) وجراها بـ(مذ) وعلامة جرها الفتحة لأنها غير منصرفة على لغة فرقة من بني تميم. و(الألف) للاطلاق.



«مُذْ أَمْسَا»، وَهُوَ وَهَمٌّ، وَالصَّوَابُ مَا قَدَّمْنَاهُ مِنْ أَنَّهُ مُعْرَبٌ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ. وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ «أَمْسَا» فِي الْبَيْتِ فِعْلٌ مَاضٍ، وَقَاعِلُهُ مُسْتَبْرٌ، وَالتَّقْدِيرُ: مُذْ أَمْسَى الْمَسَاءُ.

٢ - الْمَبْنِيُّ عَلَى الْفَتْحِ:

وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الْكَسْرِ، ذَكَرْتُ الْمَبْنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ، وَمَثَلْتُهُ «بِأَحَدٍ عَشَرَ»<sup>(١)</sup> وَأَخَوَاتِهِ. تَقُولُ: جَاءَنِي أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا، وَرَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا، وَمَرَرْتُ بِأَحَدٍ عَشَرَ رَجُلًا، يَفْتَحُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ، وَكَذَا تَقُولُ فِي أَخَوَاتِهِ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ، إِلَّا «اِثْنِي عَشَرَ»، فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مِنْهُ تُعْرَبُ بِالْأَلِفِ رَفْعًا، وَبِالْيَاءِ نَضْبًا وَجَرًّا، تَقُولُ: جَاءَنِي اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا، وَرَأَيْتُ اِثْنِي عَشَرَ رَجُلًا، وَمَرَرْتُ بِاِثْنِي عَشَرَ رَجُلًا. وَإِنَّمَا لَمْ اسْتَشْنِ إِعْرَابَ هَذَا مِنْ إِطْلَاقِ قَوْلِي «وَأَخَوَاتِهِ» لِأَنِّي سَأَذْكَرُ - فِيمَا بَعْدُ - أَنَّ «اِثْنَيْنِ» يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنِيِّ مُطْلَقًا وَإِنْ رُكِبَا.

٣ - الْمَبْنِيُّ عَلَى الضَّمِّ:

وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الْفَتْحِ، ذَكَرْتُ الْمَبْنِيَّ عَلَى الضَّمِّ، وَمَثَلْتُهُ بِ «قَبْلُ» وَ«بَعْدُ»<sup>(٢)</sup>، وَأَشْرْتُ أَنَّ لَهُمَا أَرْبَعَ حَالَاتٍ.

(١) (أحد عشر) وأخواته: إحدى عشرة: عدد مركب مبني على فتح جزائه في محل رفع أو نصب حسب موقعه في الجملة ومعدوده مؤنث منصوب على التمييز نحو: (نجحت إحدى عشرة طالبة)، لاحظ أن (إحدى عشرة) يؤنث بجزئيه مع المؤنث. (إحدى عشرة): اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل (نجحت) (طالبة) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وشاهدت (إحدى عشرة قرية). (إحدى عشرة) مفعول به منصوب، (قرية) تمييز منصوب.

(مررت بإحدى عشرة قرية): (إحدى عشرة) اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر المذكر (أحد عشر) يعرب إعراب (إحدى عشرة). من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر بتذكير العشرة في المذكر وتأنبثها في المؤنث وعكس ذلك فيما دونها في لزوم الفتح في الأحوال الثلاثة وكلها مبنية على الفتح صدرًا وعجزًا. أما اثنا عشر وإثنتا عشرة فلا يبنى المصدر منهما لوقوع المعجز فيهما موقع النون فكلما كان الإعراب للنون ثابتاً أثبت مع الواقع موقعها.

وقال: إنه يعرب إعراب المثني وبنى المعجز فيها لتضمنه معنى المعطف، وقالوا عشرة لا محل له من الإعراب كما ذكرنا إنما منزلة النون في (اثنان) كأنه لم يحملوه على الإضافة. فليس المقصد بالحكم اثنين منسويين للعشرة ومن ثم يقولون: النون حذفت.

(٢) قَبْلُ وَيَعْدُ: (قَبْلُ): ظرف للزمان أو المكان. تكون ظرفاً للزمان إذا أُضيفت إلى اسم الزمان نحو (سأزورك قبل المساء)، وتكون ظرفاً للمكان إذا أُضيفت إلى اسم مكان نحو (سأقابلك قبل المحطة). و(يكون معناها) الدلالة على سبق شيء لشيء آخر في الزمان أو المكان ويكون معرباً.

أَنْ يَكُونَا مُضَافَيْنِ لَفْظًا، فَيُعْرَبَانِ نَضْبًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ<sup>(١)</sup>، أَوْ خَفْضًا بِمِنْ. تَقُولُ: «جِئْتُكَ قَبْلَ زَيْدٍ وَيَعْدُهُ»، فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. وَ«مِنْ قَبْلِهِ وَمِنْ بَعْدِهِ»، فَتَخْفِضُهُمَا بِمِنْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ﴾<sup>(٢)</sup> [الحج: ٤٢]، وَ﴿بِأَيِّ حَدِيثٍ بَعَدَ اللَّهُ وَأَبْنَاهُ يُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٣)</sup> [الجاثية: ٦]. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ

بعدُ: ظرف زمان أو مكان يدل على تأخر شيء عن شيء في الزمان أو المكان ويكون مُعْرَبًا أو مَبْنِيًا. والمعرب أربعة أنواع:

١ - ظرف زمان منصوب إذا أضيف إلى ما يدل على الزمان نحو قوله تعالى: ﴿اعلموا أن الله يحيي الأرض بعد موتها﴾ [الحديد: ١٧] (بعد): ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بالفعل (يحيي) وهو مضاف (موتها)، (موت) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف (ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

٢ - ظرف مكان منصوب إذا أضيف إلى ما يدل على المكان نحو: (بيتي بعد بيتك).

٣ - اسم مجرور إذا سبقه حرف جر نحو: (درستُ من بعد الظهر إلى ما بعد العصر). ونحو: (سرتُ من بعد المدرسة إلى ما بعد القرية) ونحو: (سأزورك من بعد). قطع الظرف هنا عن الإضافة وحُذِفَ المضاف إليه لفظاً ومعنى.

٤ - ظرف منصوب إذا قطع عن الإضافة وحلَفَ المضاف إليه لفظاً ومعنى ولم يُسَبِّقْ بحرف جر نحو: (سأقابلك بعد).

(١) المبني: وهو نوعان:

أ - ظرف مبني على الضم في محل نصب على الظرفية وذلك إذا قطع عن الإضافة وحُذِفَ المضاف إليه لفظاً وتوحي معناه، وسُبقَ بحرف جر نحو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾.

ب - اسم مجرور مبني على الضم في محل جر بحرف الجر نحو ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم: ٤].

(٢) الإعراب: (كذبت)، (كذب) فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء حرف دال على التانيث، (قبلهم) قبل ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (قبل) مضاف (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة متعلق بـ(كذبت). (قوم) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (قوم) مضاف (نوح) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجملة من الفعل والفاعل استئنافية.

(٣) (بأي)، (الفاء) حرف استئناف. (الباء) حرف جر. (أي) اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الكسرة وهو مضاف (حديث) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بـ(يؤمنون). (بعد) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالمضاف. (وآياته) (الواو) حرف عطف (آياته) (آيات) معطوفة على لفظ الجلالة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة وهي مضاف. و(الهاء) ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. (يؤمنون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل استئنافية لا محل لها من الإعراب.

مِنْ قَبْلِهِمْ ﴿١١﴾ [التوبة: ٧٠]، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى﴾ ﴿١٢﴾  
[القصاص: ٤٣].

ب - الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ:

أَنْ يُحْذَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَيُنَوَّى ثُبُوتُ لَفِظِهِ، فَيُعْرَبَانِ الْأَعْرَابَ الْمَذْكُورَ، وَلَا  
يُنَوَّنَانِ لِنِيَّةِ الْإِضَافَةِ، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ:

[من الطويل]

٤ - وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلى قَرَابَةً فَمَا عَطَفْتَ مَوْلى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

(١) الإعراب: (الم): الهمزة للاستفهام التقريري. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يأتهم) فعل مضارع مجزوم  
وعلامة جزمه حذف حرف العلة. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به. (نبأ)  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف (الذين) اسم موصول مبني على الفتح في  
محل جر مضاف إليه. (من قبلهم) من: حرف جر (قبل) اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة وهو  
مضاف. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

(٢) الإعراب: (من بعد) (من) حرف جر. بعد اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار  
والمجرور متعلقان بـ(يأتهم) (ما) مصدرية (أهلكنا). (أهلك) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير  
رفع متحرك (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (القرون) مفعول به منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة (الأولى) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره، والمصدر المؤول في  
محل جر مضاف إليه.

٤ - البيت: من الشواهد لم يعرف قائله.

اللغة: (المولى) له معاني كثيرة يستعمل بمعنى السيد المالك. والرفيق، والجار والخليفة، والابن، والعم،  
والتزويل، والشريك، وابن الأخت، والرب، والناصر، والمنعم عليه، والتابع، والصهر. (القراية) في  
الرحم وهو في الأصل مصدر، وتقول (بيني وبينه قرابة)، أي قُرب وقُربى ومقربة، بضم الراء في الأول  
وفتحها في الثاني و(ذو قرابتي) و(هم أقربائي وأقاربي) والعامية تقول (هو قرابتي) فيكون الكلام بالفصح  
على حذف، أي: (ذا قرابة).

المعنى: نادى كل ابن عم أقرباه لينقلوه مما هو فيه من شدة وحزن فما رحمه أحد منهم ولا أجاب  
دهاه.

الإعراب: (ومن قبل) (الوار) حرف عطف. (من) حرف جر (قبل) اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة على آخره وذلك لنية الإضافة ولم ينون لذلك، والجار والمجرور متعلقان بنادى. (نادى)  
فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر. (كل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره و(كل) مضاف. (مولى) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره.  
(قراية) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة فيكون مفعول نادى محذوفاً. هنا إذا لم يكن  
مولى منوناً، فإن كان منوناً. فيكون مولى مجروراً بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين

الرَّوَايَةُ بِخَفْضِ «قَبْلَ» بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، أَيْ: وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ، فَحَذَفَ «ذَلِكَ» مِنْ اللَّفْظِ وَقَدْرُهُ ثَابِتًا. وَقَرَأَ الْجَحْدَرِيُّ وَالْعُقَيْلِيُّ ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ﴾<sup>(١)</sup> [الروم: ٤] بِالْخَفْضِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَيْ: مِنْ قَبْلِ أَلْغَلْبِ وَمِنْ بَعْدِهِ، فَحَذَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَقَدَّرَ وَجُودَهُ.

ج - الْحَالَةُ الثَّلَاثَةُ:

أَنْ يُقْطَعَا عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا وَمَعْنَى، وَلَا يُنَوَى الْمُضَافُ إِلَيْهِ، فَيُعْرَبَانِ أَيْضًا الْإِعْرَابَ الْمَذْكُورَ، وَلِكُنْهُمَا يُنَوَّنَانِ؛ لِأَنَّهُمَا جِيئَتْهُمَا اسْمَانِ تَامَانِ كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ الْكِبْرَاتِ فَتَقُولُ: «جِئْتُكَ قَبْلًا وَبَعْدًا». وَمِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الوافر]

هـ - فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِأَلْمَاءِ الْفُرَاتِ

وعلى ذلك يكون قوله: (قرابة) مفعول به لنادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (فما) الفاء حرف عطف (ما) حرف نفي (عطف) عطف فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الهاء) تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب. (مولي) مفعول به لـ(عطف) وضمير عليه يرجع إلى (كل مولى) ويروى أن المولى يكون منصوباً بنزع الخافض أي (على مولى) ويكون عليه بدلاً منه. وضمير (عليه) يرجع إلى (مولى). وقال صاحب الفرائد: (مولى) بدل من الضمير في (عليه)، قدم للضرورة عليه وهو خلاف الظاهر (العواطف) فاعل و(المواطف) جمع عاطف وجمع عاطفة فيكون على القياس الأول أظهر وروى (يوماً) بدل من (مولى).

الشاهد فيه: قوله (من قبل) فإن الرواية بجر (قبل) من دون تنوين وذلك؛ لأنه حذف المضاف إليه ونوى لفظه وأصل الكلام: (من قبل ذلك حدث كيت وكيت) فتكون (قبل) ليست مبنية وإنما هي معرفة؛ لأن المضاف إليه منوي في اللفظ وأنه غير موجود على الحقيقة.

(١) الإعراب: (الله) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (الأمر) مبتدأ مؤخر. (من قبل) من حرف جر (قبل) ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بـ(من) والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف (ومن بعد)، (الوار) حرف عطف (من) حرف جر. (بعد) ظرف مبني على الضم في محل جر بـ(من). والجار والمجرور معطوفان على الجار والمجرور السابق وجملة (الله الأمر) لا محل لها من الإعراب اعتراضية.

قال الجوفي: إنهما مبنيان على الضم إذا كان المضاف إليه معرفة أما إذا كان المضاف إليه نكرة فإنهما يعربان سواء أكان مؤنثاً معناه أم لا قال بعضهم: لعل الفرق إذا كان المضاف إليه معرفة كان متعيناً وهو جزئي فكانا شبيهين بالحروف في الحاجة إليه، بخلاف ما إذا كان نكرة فلم يوجد التعيين فبقيا على الأصل في الأسماء من الإعراب.

هـ - البيت: قاله عبد الله بن يعرب بن معادي بن عباد بن البكاء بن عامر وقيل ليزيد بن الصعق.

اللغة: (سأغ الشراب): حلا وسهل. (وأغص) بفتح الهمزة والغين مضارع غص بالطعام غصباً فهو غاص والغصص هو وقوف الطعام واعتراضه في الحلق.

و(الماء الحميم) هي الرواية الصحيحة وهو الماء البارد وهو من الأضداد (والفرات) الماء العذب ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَسْقِيْنَاكُمْ مَاءَ فُرَاتٍ﴾ [المرسلات: ٢٧] أي عذباً حلواً ويروى بدل الفرات، الحميم.

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ﴾ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ .

الْحَالَةُ الرَّابِعَةُ:

أَنْ يُحْدَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ، وَيُنَوَى مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ، فَيُبْنِيَانِ جِيئِيذٍ عَلَى الضَّمِّ، كَقِرَاءَةِ السَّبْعَةِ: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ﴾ .

وَقَوْلِي: «وَأَخَوَاتِهِمَا»، أَرَدْتُ بِهِ أَسْمَاءَ الْجِهَاتِ أَلْسَتْ، وَأَوَّلُ<sup>(١)</sup>،

= المعنى: إذا الشراب حلا لي وكنت قبيل هذا أغصُ بالماء الفرات أي العذب، وسبب هذا أن عبد الله بن يعرب قد قتل بعض أقاربه وبقي مغموماً فأخذ ثاره وأنشد: فساغ لي الشراب .  
الإعراب: الفاء حرف عطف على مقدر أي: (أدركت ثأري). (ساغ) فعل ماضٍ مبني على الفتح (لي) الجار والمجرور متعلقان بـ (ساغ). (الشراب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وكنت) (الرواء) واو الحال. (كنت) كان فعل ماضٍ ناقص والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها. (قبلاً) ظرف زمان منصوب على الظرفية وشبه الجملة متعلق بـ(كان) إن قلنا بدلالتها على الحدث وإلا فبـ(كاد). (أكاد) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واسمها ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا). (أغص) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا) والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (أكاد) (بالماء) الجار والمجرور متعلقان بـ(أغص). (الفرات) صفة لـ(الماء) مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة. وجملة (أكاد) واسمها وخبرها في محل نصب خبر كان.

الشاهد فيه: قوله (قبلاً) فإن الرواية في هذه الكلمة بالنصب مع التنوين حيث أعرب قبلاً ونون وقطع عن الإضافة لفظاً ولم ينو المضاف إليه لا لفظه ولا معناه.

أول: اسم بمعنى مبدأ الشيء يعرب حسب موقعه في الجملة: (أولُ الكتاب مقدمته): (١)

١ - فأولُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة مضاف (الكتاب) مضاف إليه. (مقدمته) خبر (أولُ).

٢ - اسم تفضيل بمعنى أسبق ممنوع من الصرف ويعرب حسب موقعه في الجملة نحو: (مررت بمدرس أولُ في مدرسته). . . (أول) نعت مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، ونحو: (سافر زيد منذ عامٍ أولُ) (أولُ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣ - ظرف زمان بمعنى (قبل) يكون منصوباً في الحالات الآتية:

أ - إذا أضيف نحو: (جئت أولُ الصباح). (أول) ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بالفعل (جئت).

ب - إذا حذف المضاف إليه ونوى لفظه، نحو: (سار التلاميذ ووصل محمد أول). أي (أول التلاميذ) (أولُ) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بالفعل (جاء).

ج - إذا حذف المضاف إليه لفظاً ومعنى، نحو: (كتبْتُ أولاً). (أولاً) مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ويكون مبنيّاً على الضم إذا حذف المضاف إليه، ونوى معناه نحو: (كتبْتُ أولُ) (أولُ) ظرف مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه متعلق بالفعل (كتبْتُ).

وَدُونَ<sup>(١)</sup>، وَنَحْوَهُنَّ<sup>(٢)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

٦ - لَمَمْرِكَ مَا أُدْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلْ عَلَى أَيْنَا تَفْدُو الْمَنِيْبَةُ أَوْلُ

(١) دون: ظرف مكان منصوب على الظرفية في أكثر استعمالاته أو مجرور بـ(من) يأتي بمعنى القرب نحو: (جلست دون المدفأة)، — وهو أقل من الآخر حسناً. نحو: (هذه القصيدة دون تلك). من غير نحو: (قمت بواجبي دون تقصير). وتكون (دون) معربة في الحالات الثلاث التي مرّت وتكون مبنية على الضم إذا حذف المضاف إليه ونوي معناه دون لفظه نحو (اجلس دون). (اجلس من دون) دون: ظرف مبني على الضم في محل جرّ بحرف الجر.

والمبني على الضم وهي خمسة من ظروف المكان هي: قبل، وبعد، وأول، ودون، وحيث. ومنها ثمانية من أسماء الجهات وهي: فوق، وتحت، وأسفل، وعل، ووراء، ويمين، وشمال، وقدام، وخلف، وأمام، وعل، بلام مخففة اسم بمعنى فوق. اعلم أن كلمة (عل) توافق في المعنى في أمرين: ١ - استعمالها مجرورة بـ(من) فقط. ٢ - استعمالها مقطوعة عن الإضافة بخلاف فوق.

(٢) مثل: غير: تأتي:

١ - صفة مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة حسب موصوفها، وذلك إذا أتى قبلها نكرة، قال تعالى: ﴿إِنَّهُ صَمٌّ غَيْرٌ صَالِحٌ﴾ [هود: ٤٦] أو معرفة كالنكرة. قال تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧] (غير) في الآية الأولى نعت مرفوع بالضمّة الظاهرة، وفي الآية الثانية نعت مجرور بالكسرة الظاهرة.

٢ - بمعنى (إلا) الاستثنائية فتعرب إعراب الاسم الواقع بعد إلا: (نجع الطلاب غير زيد). فغير مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة مضاف، (زيد) مضاف إليه.

٣ - وإذا حذف ما أضيف إليه وكانت بعد (ليس) أو بعد (لا) نحو: (قبضت عشرة ليس غير)، الأصل: (ليس المقبوض غير ذلك)، فاضمر اسم ليس فيها وحذف ما أضيفت إليه (غير) وبنيت (غير) على الضم تشبيهاً لها بقبل وبعد لا بها معاً، وتحتل أن التقدير: (ليس غير ذلك مقبوضاً) ثم حذف خبر (ليس) وما أضيف إليه غير، وتكون الضمة ضمة إعراب. والوجه الأول أولى، لأن فيه تقيلاً للحذف؛ لأن الخبر في باب كان يضعف حذفه ولا يجوز حذف ما أضيفت إليه (غير) إلا بعد ليس فقط كما مثلنا.

وأما ما يقع فيما يقع في عبارات العلماء من قولهم (لا غير) فلم تتكلم به العرب، فإما أنهم قاسوا (لا) على (ليس) أو قالوا ذلك سهواً عن شرط المسألة.

٦ - البيت: وهو من الطويل قاله معن بن أوس المزني.

اللفة: لعمرك: بفتح العين وضمها وسكون الميم وضمها بمعنى واحد؛ لأنه يستعمل في القسم، و(أوجل) بفتح الجيم مضارع، و(جل بكسر الجيم أي خاف) (والمنية) الموت و(أول) كالمزح بالزاي المعجمة، (تعدو): تسطو، (تفدو): تأتيه في وقت الغداة.

المعنى: وحق عمرك ما أدري أينما يسبق عليه الأجل؛ لأن الإنسان عرضة لسهام الموت فلم يعلم أي إنسان يصيبه قبله.

الإعراب: لعمرك: اللام لام الابتداء (عمرك) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والخبر محذوف وجوباً تقدير (قسمي) أو (يميني) وهو مضاف، و(الكاف) ضمير المخاطب مضاف إليه (ما) حرف =

وَقَالَ آخَرُ:

[من الطويل]

٧ - إِذَا لَمْ أُوْمَنْ هَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءُ وَرَاءُ

= نفي. (أدري) فعل مضارع وهو فعل قلبي وقد علق عن العمل وهو مرفوع بضممة مقدرة على الباء منع من ظهورها الثقل. (وإن) (الواو) واو الحال (إن) حرف توكيد ونصب. و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها. (اللام) لام الابتداء والمزحلقة (أوجل) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب حال من فاعل أدري وهو صاحب الحال (على أيننا) على حرف جر (أيننا). (أي) اسم استفهام مجرور بـ(على) مضاف. و(نا) مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. والجار والمجرور متعلقان بـ(تغدو). (تغدو) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (المنية) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (أول) ظرف مبني على الضم على سبيل النيابة عن الظرف إذ هو صفة لمحذوف وهو الظرف حقيقة تقديره (زماناً أولاً متعلقاً بتغدو).

٧ - البيت: لم اظفر بقائله ولم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: أومن: أصله أومن بهمزة مضمومة هي همزة المضارعة ضمت للبناء للمجهول وهمزته ساكنة هي فاء الكلمة فقلبت الهمزة الثانية واوا؛ لأن كل همزتين اجتمعتا في كلمة وثانيتها ساكنة تقلب الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى، فإن كانت الأولى مفتوحة قلبت الثانية ألفاً نحو: (آمن وأدم). وإن كانت الأولى مكسورة قلبت الثانية ياء نحو: (إيمان وإيثار). وإن كانت الأولى مضمومة قلبت الثانية واواً نحو: أومن. (وراء) كلمة بمعنى خلف ويكون معناها ما استتر عنك ولم تشاهده عينك. وتكون بمعنى قدام.

المعنى: معرفته تحتاج إلى معرفة متعلق. لا خير في المودة بيننا (مثلاً) إذا كنت لا تجدني أهلاً لأن تأمني على سرك وسائر شؤونك وكنت لا تلقاني إلا لقاء من لا يقبل.

الإعراب: (إذا) ظرف زمان يتضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه (أنا) نائب فاعل لفعل محذوف تقديره: (إذا لم أومن) فحذف الفعل وانفصل الضمير الذي كان مستتراً على المشهور وأجاز الأختش ومن تبعه دخولها على الجملة الاسمية إذا كان الخبر جملة فعلية كما هو هنا وهو أقوى (لم) حرف نفي وجزم وقلب (أومن) فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا) والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب تفسيرية (عليك) الجار والمجرور متعلقان بقوله: (أومن) (ولم) (الواو) حرف عطف و(لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يكن) فعل مضارع مجزوم بـ(لم). (لِقَاؤُكَ) لقاء اسم (يكن) على تقدير جعلها ناقصة. و(الكاف) ضمير المخاطب مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر. (إلا) حرف استثناء ملغى لا محل له (من وراء) (من) حرف جر (وراء) ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بـ(من) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من الفاعل (وراء) تأكيد الأولى. وقيل هنا (من وراء) خبر مستثنى مفرغ والجملة المعطوفة أعني (تكون) اسمه وخبره محتاج إلى ضمير يربطها بما قبلها، وهو هنا محذوف، أي (لم يكن لِقَائِي إِيَّاكَ) إن كان المصدر مضافاً إلى فاعله تكون (وراء) الأولى معربة بحرف الخفض، والثانية مبنية على الضم وفيه الشاهد.

الشاهد فيه: قوله (من وراء وراء) حيث وردت الرواية بضم هذه الكلمة مع أنها مسبوقة بحرف الجر فدل على أنها مبنية على الضم، وإنما بنيت؛ لأنه حذف المضاف إليه ونوى معناه دون لفظه.

## ٤ - الْمَبْنِيُّ عَلَى السُّكُونِ:

وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الضَّمِّ، ذَكَرْتُ الْمَبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ<sup>(١)</sup> وَمَثَلْتُ لَهُ بِـ «مَنْ» وَ«كَمْ». تَقُولُ: جَاءَنِي مَنْ قَامَ، وَرَأَيْتُ مَنْ قَامَ، وَمَرَزْتُ بِمَنْ قَامَ؛ فَتَجِدُ «مَنْ» مُلَازِمَةً لِلسُّكُونِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ. وَكَذَا تَقُولُ: كَمْ مَالِكٌ؟ وَكَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ؟ وَبِكَمْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتِ؟ فَلَفْظَةُ «كَمْ» فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ عِنْدَ سَيِّبَتَيْهِ، وَعَلَى الْخَبَرِيَّةِ عِنْدَ الْأَخْفَسِ. وَفِي الثَّانِي فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ بِالْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَهَا. وَفِي الثَّلَاثِ فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ بِالْبَاءِ؛ وَهِيَ سَاكِنَةٌ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ كَمَا تَرَى.

وَلَمَّا ذَكَرْتُ الْمَبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ مُتَأَخِّرًا، خَشِيتُ مِنْ وَهْمٍ مَنْ يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ خِلَافُ الْأَصْلِ، فَدَفَعْتُ ذَلِكَ أَلْوَهْمٍ بِقَوْلِي: «وَهُوَ أَصْلُ الْبِنَاءِ».

## ثَانِيًا: الْفِعْلُ

[ص] - وَأَمَّا الْفِعْلُ فَثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

١ - مَاضٍ: وَيُعْرَفُ بِبِنَاءِ الثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ. وَبِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ كَضَرَبَ، إِلَّا مَعَ وَاوٍ الْجَمَاعَةِ فَيُضَمُّ كَضَرَبُوا، أَوْ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَحَرِّكِ فَيَسْكُنُ كَضَرَبْتُ، وَمِنْهُ نِعَمٌ، وَبِشَسَ، وَعَسَى، وَلَيْسَ، فِي الْأَصْحَحِ.

(١) المبنى على السكون: هو أصل البناء لخفته ولكونه عدماً والعدم هو الأصل في الحادث. وإنما قدم المبنى على الحركة لشرفها لكونها وجودية وقدام المبنى على الكسر؛ لأنه أبعد الحركات عن الإعراب وأقربها إلى أصل البناء؛ لأنه يوهم إعراباً إذ لا إعراب إلا مع التنوين، أو (ما) عاقبه، ثم المبنى على الفتح؛ لأنه أكثر من المبنى على الضم؛ ولأنه أخف منه. لا فرق في (من) بين أن تكون موصولة أو استفهامية أو شرطية أو نكرة موصوفة، فهي مبنية على السكون في جميع الأحوال، كما لا فرق في (كم) بين أن تكون استفهامية أو خبرية، وستعرف في باب التمييز فرق ما بين (كم) الخبرية والاستفهامية. وإنما بني (من) و(كم) لشبههما بالحرف في المعنى أو نحوه. فإن (من) الاستفهامية اشبهت الحرف في الافتقار إلى جملة كجميع الموصولات، وأما (كم) الخبرية فقد اشبهت في المعنى (رب) فإنها تدل على التكثر ومن العلماء من ذكر أنها اشبهت حرفاً كان يجب أن يوضع لكن العرب لم تضعه كما قالوا في بناء اسم الإشارة.



٢ - وأمر: ويُعرف بدلالته على الطلب، مع قبوله بآء المخاطبة. وبتأؤه على السكون كاضرب، إلا المعتل منه فعلى حذف آخره، كما فرز، واخس، وازم، ونحو: قوماً، وقوموا، وقومي، فعلى حذف الثون، ومنه «هلم» في لغة تميم، و«هات»، و«تعال» في الأصح.

٣ - ومضارع: ويُعرف بلم، وافتتاحه من حروف «نأيت»، نحو: تقوم، وأقوم، ويقوم، وتقوم. ويضم أوله إن كان ماضيه زبائياً، كيدخرج ويكرم، ويفتح في غيره، كيضرب، ويجمع، ويستخرج. ويسكن آخره مع نون النسوة نحو: يتربصن، إلا أن يفتح مع نون التوكيد المباشرة لفظاً وتقديراً، نحو: لينبذن. ويُعرب فيما عدا ذلك نحو: يقوم زيد، ولا تبعان، لتبلون، فيما ترين، ولا يصدنك.

[ش] - لما فرغت من ذكر علامات الاسم، وبيان انقسامه إلى مغرب ومبني، وبيان انقسام المبني منه إلى: مكسور، ومفتوح، ومضموم، وموقوف؛ شرغت في ذكر الفعل، فذكرت أنه ينقسم إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ، ومضارع، وأمر، وذكرت لكل منها علاماته الدالة عليه، وحكمه الثابت له من بناء وإعراب.

### ١ - الفعل الماضي

وبدأت من ذلك بالماضي<sup>(١)</sup>، فذكرت أن علامته أن يقبل تاء التانيث الساكنة، كقام وقعد. تقول: قامت وقعدت، وأن حكمه في الأصل البناء على الفتح - كما مثلنا - وقد يخرج عنه إلى الضم، وذلك إذا اتصلت به واو الجماعة، كقولك: قاموا وقعدوا، وإلى السكون، وذلك إذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك، كقولك: قمت وقعدت، وقمنا وقعدنا، والنسوة فمن وقعدن. وتلخص عن ذلك أن له ثلاث حالات: الضم، والفتح، والسكون، وقد بينت ذلك.

(١) الماضي: قدمه لأنه يدل على زمان واحد وهو المعنى، ثم عقبه بالأمر؛ لأنه يدل على زمن واحد من الثلاثة فلا حاجة لمقابلة له بخلاف المضارع فإنه محتمل الحال والاستقبال وإن كان التحقيق أنه حقيقة في الحال مجاز في غيره، ومن العلماء من ذهب إلى أن الماضي المسند إلى واو الجماعة مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة. والمسند لضمير الرفع المتحرك مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لرفع كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة.

وَلَمَّا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ مَا اخْتَلَفَ فِي فِعْلِيَّتِهِ، نَصَصْتُ عَلَيْهِ، وَتَبَّهْتُ عَلَى أَنْ  
الْأَصَحَّ فِعْلِيَّتُهُ، وَهُوَ أَزْبَعُ كَلِمَاتٍ: نَعَمْ<sup>(١)</sup>، وَبِشَسْ، وَعَسَى، وَلَيْسَ.

أ - فَأَمَّا «نَعَمْ» وَ«بِشَسْ»: فَذَهَبَ الْفَرَاءُ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ،  
وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِدُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهِمَا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ - وَقَدْ بُشِّرَ بِبَيْتٍ - «وَاللَّهِ  
مَا هِيَ بِنَعَمْ أَلْوَلْدُ». وَقَوْلُ آخَرَ - وَقَدْ سَارَ إِلَى مَحْبُوبَتِهِ عَلَى حِمَارٍ بَطِيءٍ السَّيْرِ -، «نَعَمْ  
السَّيْرُ عَلَى بِشَسَ الْعَيْرِ».

ب - وَأَمَّا «لَيْسَ»، فَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ فِي الْحَلِّيَّاتِ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ نَفْيٌ بِمَنْزِلَةِ «مَا  
الْثَّانِيَةِ»، وَتَبِعَهُ عَلَى ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ شُقَيْرٍ.

ج - وَأَمَّا «عَسَى»، فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ تَرْجُحٌ بِمَنْزِلَةِ «لَعَلَّ»، وَتَبِعَهُمْ  
عَلَى ذَلِكَ ابْنُ السَّرَّاجِ.

خُلَاصَةٌ:

وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْأَزْبَعَةَ أَفْعَالٌ بِدَلِيلِ اتِّصَالِ تَاءِ الثَّانِيَةِ<sup>(٢)</sup> السَّاكِنَةِ بِهِنَّ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ

(١) إِذَا قُلْتُ: (نَعَمْ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ) فَأَعْرَابُهُ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ: (نَعَمْ) فَعَلٌ مَاضٍ دَالٌ عَلَى إِنْشَاءِ الْمَدْحِ مَبْنِيٌّ  
عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ (الرَّجُلُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي  
مَحَلِّ رَفْعٍ خَيْرٌ مَقْدَمٌ وَ(مُحَمَّدٌ) مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.

وَفِيهِ أَعْرَابٌ أُخْرَى، وَإِعْرَابُهُ عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ وَمَنْ وَاقَفَهُ مِنَ الْكُوفِيِّينَ هَكَذَا: (نَعَمْ) مَبْتَدَأٌ وَهُوَ اسْمٌ بِمَعْنَى  
الْمَمْدُوحِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ. (الرَّجُلُ) بَدَلٌ مِنَ (نَعَمْ) أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ عَلَيْهِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ  
الظَّاهِرَةِ. (مُحَمَّدٌ) خَيْرٌ الْمَبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ.

وَكَانَ قِيَاسُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ هَؤُلَاءِ أَنْ يَكُونَ (الْوَلْدُ) فِي قَوْلِهِ: (مَا هِيَ بِنَعَمْ الْوَلْدُ) وَكَذَا (الْعَيْرُ) فِي قَوْلِ الْآخَرِ  
(عَلَى بِشَسَ الْعَيْرِ) مَخْفُوضٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ (الْوَلْدُ) بَدَلًا أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ مِنَ (نَعَمْ) الْمَخْفُوضِ مَحَلًّا بِالْبَاءِ.  
(الْعَيْرُ) بَدَلًا أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ مِنَ (بِشَسَ) الْمَخْفُوضِ مَحَلًّا بِ(عَلَى) لَكِنِ الرَّوَايَةُ وَرَدَتْ فِي الْكَلِمَتَيْنِ بِالرَّفْعِ.  
وَنَخْرَجُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ (مَا) نَافِيَةٌ مَهْمَلَةٌ هِيَ (مَبْتَدَأٌ) بِ(نَعَمْ) الْبَاءِ حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ، نَعَمْ اسْمٌ بِمَعْنَى الْمَمْدُوحِ  
وَهُوَ خَيْرٌ الْمَبْتَدَأِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. وَهُوَ مَحَلَّانٌ: أَحَدُهُمَا جَرٌّ بِالنَّظَرِ إِلَى (الْبَاءِ). وَثَانِيَهُمَا رَفْعٌ بِالنَّظَرِ إِلَى  
الْخَبْرِيَّةِ (الْوَلْدِ) بَدَلٌ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ عَلَى (نَعَمْ) بِالنَّظَرِ إِلَى مَحَلِّ الثَّانِي، أَوْ (الْبَاءِ) أَصْلِيَّةٌ. وَ(نَعَمْ) فِي مَحَلِّ  
جَرِّ بِهَا وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ خَيْرٌ الْمَبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ قَوْلُهُ (هِيَ) وَ(الْوَلْدُ) نَعْتٌ مَقْطُوعٌ فَهُوَ  
خَيْرٌ مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ وَالْمَثَالُ الثَّانِي عَلَى الطَّرِيقَةِ نَفْسُهَا.

(٢) تَاءُ الثَّانِيَةِ: تَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلِ وَتَبْنِي عَلَى السَّكُونِ، وَلَا يَكُونُ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ نَحْوِ (نَجَحْتُ زَيْنَبُ).  
(نَجَحْتُ): فَعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ. وَالتَّاءُ: حَرْفٌ لِلثَّانِيَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ  
الْإِعْرَابِ. (زَيْنَبُ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَلَا تُعْرَبُ وَتُظْهِرُ عَلَيْهِا

الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ: «مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَنَعِمَتْ، وَمَنْ اِهْتَسَلَ فَالْفَسْلُ أَفْضَلُ». وَالْمَعْنَى: مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَبِالرُّخْصَةِ أَخَذَ، وَنَعِمَتْ الرُّخْصَةُ الْوُضُوءُ<sup>(١)</sup>. وَتَقُولُ: بِشَسَبِ الْمَرْأَةِ حَمَالَةَ الْحَطَبِ، وَلَيْسَتْ هِنْدٌ مُفْلِحَةً، وَعَسَتْ هِنْدٌ أَنْ تَزُرَّنَا.

وَأَمَّا مَا اسْتَدَلَّ بِهِ الْكُوفِيُّونَ فَمُؤَوَّلٌ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ وَصِفَتِهِ، وَإِقَامَةِ مَعْمُولِ الصِّفَةِ مَقَامَهَا، وَالتَّقْدِيرُ: مَا هِيَ بِوَلَدٍ مَقُولٍ فِيهِ نِعْمَ الْوَلَدُ. وَنِعْمَ السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ مَقُولٍ فِيهِ بِشَسَبِ الْغَيْرِ<sup>(٢)</sup>. فَحَرْفُ الْجَرِّ فِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا دَخَلَ عَلَى اسْمٍ مَحذُوفٍ - كَمَا بَيَّنَّا - وَكَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الرجز]

٨ - وَاللَّهِ مَا لَيْلِي بِشَامٍ صَاجِبَةٌ      وَلَا مُخَالِطُ اللَّيَانِ جَانِبَةٌ

= حركة إعراب الاسم الذي اتصلت به نحو: (جاءت معلمة، وشاهدت منعلمة، ومررت بمعلمة)، وتدل على التانيث كالأمثلة السابقة أو المبالغة نحو: (علامة، راوية) أو النسب نحو (مغاربة). وقد تكون للتعمييض نحو (زنادقة) جمع زنديق فالتاء في زنادقة عوض من الياء في زنديق.

لقد درج معظم كتابنا على كتابة (رفعت وأمثالها نشأت، شوكت، وعصمت) بالتاء المنبسطة محتذيين حذو الأتراك في كتابة أعلامهم، والأصح كتابتها بالتاء المربوطة؛ لأنها مصادر عربية اتخذت أعلاماً لأشخاص.

(١) نعمت الرخصة الوضوء: (نعمت): فعل ماضٍ جامد يفيد المدح مبني على الفتح، و(التاء) حرف دال على التانيث (الرخصة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (الوضوء) مخصوص بالمدح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، خير لمبتدأ محذوف تقديره (هو) أو تعرب الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم (الوضوء) اسم مرفوع مبتدأ مؤخر وهو المخصوص بالمدح. وجمع الرخصة رُخص، كغرفة وغُرْف، وورخصات بفتح الخاء. وضمها وإسكانها. (نعم الرجل زيد). فعل لا يتصرف لأنه نقل إلى الثناء والمدح من قولك نِعِمَّ الرجلُ إذا أصاب نعمة إلى الثناء والمدح فلما نقل إلى الثناء والمدح شابه الحرف والحرف لا يتصرف فكذلك ما شابهه.

(٢) الغَيْرُ: بفتح العين المهملة يطلق على الحمار الوحشي والأهلي والجمع (أعيار) مثل بيت وأبيات ويقال للمؤنثة (عيرة).

٨ - البيت: لم ينسب إلى قائل.

اللغة: (الليان): بتشديد اللام المتوحدة وتحقيق الياء، يقال: (هو في ليان العيش)، أي: (في سعة منه وراحة) تقول: لان، يلين، ليناً، والليان بكسر أوله. بمعنى اللين ولم أجد لذلك وجهاً إلا أن سجل على أنه جملة مصدر لاينه وهو بعيد كل البعد.

الإهراب: (والله): (الواو) واو القسم. لفظ الجلالة مجرور بواو القسم وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف. (ما) حرف نفي حجازية تعمل عمل ليس. ومهملة عند بني تميم (ليلي) اسم (ما) على لغة الحجاز. ومبتدأ على لغة تميم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على ما قبل (ياء) المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة. (ليل) مضاف (وياء) المتكلم ضمير

أي: بِلَيْلٍ مَقُولٍ فِيهِ نَامٌ صَاحِبَةٌ.

## ٢ - فعل الأمر

وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ عِلَامَاتِ الْمَاضِي وَحُكْمِهِ وَبَيَانِ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنْهُ، تَنَبَّهْتُ بِأَنَّ كَلَامَ عَلَيِّ فِعْلُ الْأَمْرِ، فَذَكَرْتُ أَنَّ عِلَامَتَهُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ مَجْمُوعِ شَيْئَيْنِ، وَهُمَا: دَلَالَتُهُ عَلَى الطَّلَبِ، وَقَبُولُهُ بَيَاءَ الْمَخَاطَبَةِ نَحْوَ: «قُمْ»، فَإِنَّهُ ذَالٌ عَلَى طَلَبِ الْقِيَامِ، وَيَقْبَلُ بَيَاءَ الْمَخَاطَبَةِ. تَقُولُ إِذَا أَمَرْتَ الْمَرْأَةَ: قُومِي، وَكَذَلِكَ: اقْعُدْ واقْعُدِي، وَاذْهَبْ

= متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . (بنام) (الباء) زائدة داخلية على مقدر ليس مذكوراً وتقديره : (بليل نام صاحبه) فتكون (الباء زائدة) (ليل) خبر المبتدأ ويجوز أن يكون (ليل) خبر (ما) النافية . و(نام) فعل ماضٍ مبني على الفتح . (صاحبه) (صاحب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (صاحب) مضاف ، و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . وجملة (نام صاحبه) صفة ذلك المحذوف .

وقال صاحب الفرائد على ما يظهر من كلامه : هي مقولة قول محذوف أي : (بليل مقول فيه نام صاحبه) وهو بعيد ؛ لأن القول إنما يحتاج إلى تقديره إذا لم يكن جعل الجملة صفة بنفسها . أما لو أمكن هذا فلا حاجة إليه . فيعلم تقديره في نحو : (ما هي بنعم الولد) و(نعم السير على بش المير) متوجهاً ؛ لأن الجملة لا يمكن جعلها صفة من دونه ؛ لأنها إنشائية ، والوار عاطفة و(مخالط) معطوف على الخبر المحذوف فيجوز الرفع على جعل (ما) غير عاملة والخفض على اللفظ وهو مضاف إلى (الليالي) من إضافة اسم (الفاعل) إلى مفعوله . وجانبه فاعل . فيكون على هذا من عطف المفرد ويجوز أن يكون (مخالط) خبراً مقدماً وجانبه مبتدأ مؤخراً فيكون من عطف الجملة .

فإن قلت : إلى من يرجع ضمير (جانبه) قلت : فيه وجهان :

أحدهما : رجوعه إلى الليالي كما هو الظاهر فيكون إسناد (مخالط الليالي) إلى (جانبه) على المجاز العقلي .

والثاني : إرجاعه إلى صاحب المقيد بالإضافة إلى (الليالي) فيكون التقدير : (ولا مخالط الليالي جانبه أي صفاته) .

الشاهد فيه : قوله (بنام) فإن (الباء) حرف جر زائد . (نام) فعل ماضٍ مبني على الفتح وهذان أمران متفق عليهما بين الكوفيين والبصريين ، ومن المتفق عليه أيضاً أن حرف الجر لا يدخل في اللفظ والتقدير جميعاً على الفعل وإذا كان ذلك فقد اتفقوا على أن هذه الباء داخلية في التقدير على اسم كما قررنا في الإعراب فقد البصريون هذا البيت لإبطال حجة الكوفيين والبصريين القائلين : إن (نعم) اسم بدليل دخول حرف الجر عليها ، ويحصل الإبطال أن يقال لا يلزم دخول حرف الجر داخلاً على كلمة أخرى محذوفة من اللفظ كما في هذا البيت وذلك أن كلمة نام فعل بالإجماع من الفريقين كما قلنا وقد دخلت عليها في اللفظ (باء) الجر فلم يدل دخولها على خروج الكلمة من الفعلية إلى الاسمية فيكون دخول (الباء) على (نعم) فيقول القائل : (ما هي بنعم الولد) ودخولها على (بش) في قول القائل : (على بش المير) غير دال على اسمه (نعم) و(بش) ويبقى أن دليلنا على فعليتها دخول علامة الأفعال عليها كتاء التانيث نحو : (فيها ونعمت) في نحو (بشت المرأة حمالة الحطب) .

وَأَذْمِي. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كُلِّ وَشَرِي وَقَرِي عَيْنًا﴾<sup>(١)</sup> [مریم: ٢٦]. فَلَوْ ذَلَّتِ الْكَلِمَةُ عَلَى الطَّلَبِ وَلَمْ تَقْبَلْ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ فِيهِ «اسْمُ فِعْلٍ» نَحْو: «صَه»<sup>(٢)</sup>، بِمَعْنَى اسْكُتْ، وَ«مَه»<sup>(٣)</sup>، بِمَعْنَى اكْفُفْ؛ أَوْ قَبِلَتْ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ وَلَمْ تَذُلْ عَلَى الطَّلَبِ، نَحْو: «أَنْتِ يَا هِنْدُ تَقْوِمِينَ وَتَأْكُلِينَ»، لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ أَمْرٌ.

ثُمَّ بَيَّنْتُ أَنَّ حُكْمَ فِعْلِ الْأَمْرِ<sup>(٤)</sup> فِي الْأَصْلِ الْبِنَاءُ عَلَى السُّكُونِ نَحْو: اضْرِبْ، وَأَذْمَبْ. وَقَدْ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ آخِرِهِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مُغْتَلًّا نَحْو: اغْرُ، وَاخْشَ، وَازِمْ. وَقَدْ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ التَّوْنِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مُسْتَدًّا لِأَلِفِ اثْنَيْنِ نَحْو: قَوْمًا، أَوْ وَآوِ جَمْعٍ نَحْو: قَوْمُوا، أَوْ يَاءِ مُخَاطَبَةٍ نَحْو: قَوْمِي.

وَلَمَّا كَانَ بَعْضُ كَلِمَاتِ الْأَمْرِ مُخْتَلَفًا فِيهِ: هَلْ هُوَ فِعْلٌ أَوْ اسْمٌ؟ تَبَهَّتْ عَلَيْهِ، كَمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ: هَلَمْ، وَهَاتِ، وَتَعَالَ.

أ - فَأَمَّا «هَلَمْ»، فَاخْتَلَفَ فِيهَا الْعَرَبُ عَلَى لُغَتَيْنِ:

إِحْدَاهُمَا: أَنْ تَلْزَمَ طَرِيقَةَ وَاحِدَةٍ، وَلَا يَخْتَلِفُ لَفْظُهَا بِحَسَبِ مَنْ هِيَ مُسْتَدَّةٌ إِلَيْهِ، فَتَقُولُ: هَلَمْ يَا زَيْدُ، وَهَلَمْ يَا زَيْدَانِ، وَهَلَمْ يَا زَيْدُونَ، وَهَلَمْ يَا هِنْدُ، وَهَلَمْ يَا هِنْدَانِ، وَهَلَمْ يَا هِنْدَاتُ، وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَبِهَا جَاءَ التَّنْزِيلُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْقَائِلِينَ

(١) الإعراب: (فكلي): الفاء حرف استئناف. (كلي): فعل أمر مبني على حذف النون و(ياء) المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (واشربي) (الواو) حرف عطف. اشربي: فعل أمر مبني على حذف النون و(ياء) المخاطبة في محل رفع فاعل. (وقري)، (الواو) حرف عطف. (قري): فعل أمر مبني على حذف النون: و(ياء) المخاطبة مبنية على السكون في محل رفع فاعل. (عيناً) تمييز محول من الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

(٢) صه: اسم فعل أمر بمعنى اسكت، يستعمل للزجر مبني على السكون الظاهر في «صه» وعلى السكون المقدر في «صه» منع ظهوره تنوين التنكير وهي ثابتة على صيغتها في أمر المفرد والمثنى والجمع تذكيراً وتانياً لذلك يقدر الفاعل بحسب المخاطب: (أنت، وأنتِ، وأنتم، وأنتمُن). والتنوين في (صه) هو تنوين التنكير فإذا قلت: (صه) بتنوين الكسر فإنك تطلب منه السكوت عن أي حديث.

(٣) مه: اسم فعل أمر بمعنى: انكف عنك أنت فيه (وإذا نونته (مه) كان معناه: انكف عن كل شيء) مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره حسب المخاطب.

(٤) فعل الأمر: ذكر المصنف للفعل ثلاث أحوال للبناء وبقيت حالتان هما:

أ - يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: (اكتبن).

ب - يبنى على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الخفيفة والنجلة نحو (اكتبن) و(اكتبن).

لِيَخُونَهُمْ هَلْمٌ إِلَيْنَا»<sup>(١)</sup> [الاحزاب: ١٨] أَيْ اتُّوا إِلَيْنَا. وَقَالَ تَعَالَى: «قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ»<sup>(٢)</sup> [الانعام: ١٥٠]، أَيْ أَحْضِرُوا شُهَدَاءَكُمْ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ اسْمٌ فِعْلٌ، لَا فِعْلٌ أَمْرٌ؛ لِأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ ذَالَّةً عَلَى الطَّلَبِ، لَكِنَّهَا لَا تَقْبَلُ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ.

وَالثَّانِيَةُ: أَنْ تَلْحَقَهَا الضَّمَايِرُ الْبَارِزَةُ بِحَسَبِ مَنْ هِيَ مُسْتَدَّةٌ إِلَيْهِ، فَتَقُولُ: هَلْمٌ، وَهَلْمًا، وَهَلْمُوا، وَهَلْمُنَّ - بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> وَسُكُونِ اللَّامِ - وَهَلْمِي - وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ - وَهِيَ عِنْدَ هَؤُلَاءِ فِعْلٌ أَمْرٌ، لِدَلَالَتِهَا عَلَى الطَّلَبِ وَقَبُولِهَا يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ. وَقَدْ تَبَيَّنَ بِمَا اسْتَشْهَدْتُ بِهِ مِنَ الْآيَاتِ أَنَّ «هَلْمٌ» تُسْتَعْمَلُ قَاصِرَةً «لِازِمَةً» وَمُتَعَدِّيةً.

- وَأَمَّا «هَاتٍ»<sup>(٤)</sup> وَ«تَعَالٍ»، فَعَدُهُمَا جَمَاعَةٌ مِنَ التَّخْوِيئِينَ فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ،

(١) الإهراب: (والقائلين). (الواو) حرف عطف. القائلين: اسم معطوف على المعوقين منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم (لإخوانهم) اللام حرف جر (إخوان) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الجار والمجرور متعلقان بالقائلين). (هلم) اسم فعل أمر بمعنى اقبلوا والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنتم). (إلينا) الجار والمجرور متعلقان بهلم). و(هلم) في هذه الآية غير متعدية إلى المفعول بنفسها ومعناها (اقبل).

(٢) الإهراب: (قل) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت). (هلم) اسم فعل مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنتم). (شهداءكم) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف. و(الكاف) ضمير المخاطبين مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

و(هلم) في هذه الآية متعد إلى المفعول بنفسه ومعناه احضر.

وفي صحيح البخاري أن النبي (ص). قال في مرضه الذي مات فيه: «وهلموا أكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده».

(٣) الفلك: بالفك (سكون اللام) أي فك الادلغام؛ لأن ثاني المثليين قد سكن، وفي هذا رد على من زعم أن الصواب (هلمن) بفتح الميم مع زيادة نون ساكنة مدخمة في نون الضمير، وعلى من شدد الميم المكسورة وزيادة ياء ساكنة قبل نون الإناث (هلمين)، وعلى من ضم الميم (قلة) فإن قلت: كيف يصح القول باسميتها مع لحوق الضمائر البارزة بها؟ أجيب بأنه مبني على القول بأن لحوق الضمائر البارزة لا يختص بالأفعال كما ذهب إليه الفارسي.

(٤) هات: أو تعال - يا زيد، على حذف حرف العلة وهو الياء في (هات) والألف في (تعال)، و(ياه) و(هاتيا). أو (تعاليا يا زيدان) على حذف النون و(ألف) الاثنتين فاعل مبني على السكون في محل رفع. ونظيره في البناء على حذف النون. و(هاتي أو تعالي يا هند)، و(هاتوا أو تعالوا يا زيدون). و(هات) أصله (أت) من أتى يأتى فقلبت الهمزة هاء، ذكر ذلك في شرح المفصل.

تعال: أمر من (تعالى) أصله من الخاص الذي صار عاماً وأصله من مكان عالٍ لمن هو أسفل منه ثم كثر واتسع حتى عم. وهو فعل أمر مفتوح الآخر دائماً ومن ثم لحنوا أبا فراس الحمداني: (تعالى أقاسمك =

وَالصُّوَابُ أَنَّهُمَا فِعْلًا أَمْرٌ، بِدَلِيلِ أَنَّهُمَا ذَالَانِ عَلَى الطَّلَبِ، وَتَلَحُّقُهُمَا يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ.  
تَقُولُ: «هَاتِي» وَ«تَعَالِي».

وَاعْلَمْ أَنَّ آخِرَ «هَاتِ» مَكْسُورٌ أَبَدًا إِلَّا إِذَا كَانَ لِجَمَاعَةٍ الذُّكُورِ فَإِنَّهُ يُضْمُّ، فَتَقُولُ:  
هَاتِ يَا زَيْدُ، وَهَاتِي يَا هِنْدُ، وَهَاتِيَا يَا زَيْدَانِ، أَوْ يَا هِنْدَانِ، وَهَاتِيَيْنِ يَا هِنْدَاتُ، كُلُّ ذَلِكَ  
بِكَسْرِ الثَّاءِ، وَتَقُولُ: هَاتُوا يَا قَوْمُ، بِضَمِّهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾  
[الأنبياء: ٢٤]. وَأَنَّ آخِرَ «تَعَالِ» مَفْتُوحٌ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ. تَقُولُ: تَعَالِ يَا  
زَيْدُ، وَتَعَالِي يَا هِنْدُ، وَتَعَالِيَا يَا زَيْدَانِ أَوْ يَا هِنْدَانِ، وَتَعَالُوا يَا زَيْدُونَ، وَتَعَالِيَيْنِ يَا  
هِنْدَاتُ، كُلُّ ذَلِكَ بِالْفَتْحِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ﴾<sup>(١)</sup> [الأنعام: ١٥١]، وَقَالَ  
تَعَالَى: ﴿فَتَعَالَى أُمْتِكُنْ﴾<sup>(٢)</sup> [الأحزاب: ٢٨] وَمِنْ ثَمَّ لَحْنُوا مَنْ قَالَ:

[من الطويل]

٩ - أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ النَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالِي أَقَابِمِكَ أَلْهُمُومَ تَعَالِي

الهموم تعالي) ثم استعملت لمطلق المجيء فإن استعماله في مطلق المجيء مجاز بحسب الأصل والأصل فقد  
صار حقيقة عرفية فيه وأول الأمثلة مبني على حذف آخره وهو الألف. وثانيها وثالثها ورابعها على حذف  
النون. وخامسها على سكون الياء. ولذا نجدهم لحنوا أبا فراس الحمداني في البيت.

(١) الإعراب: (قل): فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) (تعالوا) فعل أمر  
مبني على حذف النون و(الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (أتل) فعل مضارع  
مجزوم بالطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا) والجملة في  
محل نصب مقول القول مفعول به.

(٢) اللفظ: متع بالشيء انتفع (وامتعه الله بكذا) وامتعه بمعنى الجوهري. في الصحاح. وعلى هذا يكون تمتع  
بالشيء: متع نفسه به. متعه جعله يمتع بقوله تعالى: ﴿مَتَعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [القصص: ٦١]، انتقل  
الفعل من اللزوم فصار متعدياً.

الإعراب: (فتعالين): (تعالين) فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل،  
(امتع): فعل مضارع مجزوم بالطلب والفاعل ضمير مستتر (كن) ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعول به وهي جواب الطلب.

٩ - البيت: قاله أبو فراس الحمداني وهو في أسر الروم وقد سمع حمامة تنوح بخفية على شجرة عالية. وقد  
نسب العلامة الأمير في حاشيته على شذور الذهب البيت لأبي نواس، والصواب ما ذكرناه.

وأبو فراس صاحب هذا البيت شاعر مجيد مطبوع. ولكنه لا يستشهد بشعره في اللغة، وقواعد النحو  
والصرف؛ وذلك لأنه من الشعراء المولدين الذين جاؤوا بعدما فسدت الألسنة وكثر الدخيل ونشأ اللحن  
فإنه ولد في سنة (٢٢٠) من الهجرة وتوفي سنة (٣٥٧) ولم يذكر المؤلف ولا الزمخشري هذا البيت على  
أنه شاهد للمسألة، وإنما ذكره الزمخشري على سبيل التمثيل، وذكره المؤلف ليحكم عليه بأنه لحن وخطأ  
فلا اعتراض عليهما.

٣ - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

وَلَمَّا قَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ عَلَامَاتِ الْأَمْرِ وَحُكْمِهِ، وَبَيَانِ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنْهُ، ثَلُثْتُ بِالْمَضَارِعِ، فَذَكَرْتُ أَنَّ عَلَامَتَهُ أَنْ يَصِيحَ دُخُولُ «لَمْ» عَلَيْهِ، نَحْوُ: «لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ» ﴿١﴾ وَكُنَّ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿١﴾ [الإخلاص: ٣-٤]، وَذَكَرْتُ أَنَّهُ لَا بُدَّ

اللغة: (ناحت) بكت وبكاه الحمام تغريده. (لو تشعرين بحالي) يريد لو كنت تجددين مثل ما أنا فيه من الهم والالام لفراق الأهل والأوطان ما سمع أحد (النوى) البعد والفراق من الآلام والشوق ويصور ذلك أنه رأى حمامة تغرد في مكان قريب منه فشكا إليها ما به وقال: إنك تغردين لأنك لا تشعرين بمثل شعوري فأنت طليقة وأنا أسير وأنت على مقربة من فراخك وأنا بعيد عن صحبتي وذوي قرباي ثم طلب إليها أن تحضر إليه لكي تقاسمه ما يجد من الآلام.

الإعراب: (أيا) حرف نداء للبعيد، (جارتا) منادى مضاف إلى (ياء) جماعة المتكلم أصله جارتني بكسر التاء وسكون الياء فحركت الياء بالفتح وقلبت الكسرة التي قبل الياء فتحذف ثم الياء تقلب ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، وهو أحد اللغات في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم (ما انصف) ما حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب (انصف) فعل ماضٍ مبني على الفتح (الدهر) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (بيننا) (بين) ظرف مكان متعلق ب(انصف) مضاف إلى الضمير. (ونا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (تعالي) فعل أمر للحال أصله «تعالي» تحركت الياء وانفتح ما قبلها وقلبت ألفاً ثم حذفت وبقيت الفتحة دليلاً عليها. وإن كان بكسر اللام يكون أصله (تعالين) بكسر اللام والياء فتكون الكسرة على الياء ثقيلة فحذفت للاستئصال وحذفت الياء للساكنين وقلبت على الأصح (أفاسمك). (أفاسم): فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (والكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول. (الهموم) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (تعالي) تأكيد لفظي للأول. إعرابه السابق.

الشاهد فيه: (تعالي) حيث نطق بها هذا الشاعر مكسورة بدليل قوافي بقية الأبيات والمعروف عند العرب أنهم يفتحون لام هذه الكلمة في كل حال من أحوالها سواء استندت إلى الضمير المستتر أم إلى الضمير البارز لواحدة أم الاثنين أم الجمع فيكون هذا الشاعر قد خالف لغة العرب ومن يخالف لغة العرب في كلامه العربي يعتبر لاحقاً ولهذا حكم العلماء على هذا الشاعر بأنه لحن في هذا البيت.

قلت: هذا الشاعر إما أن يكون قد كسر لام (تعالي) الأول، وإما أن يكون قد كسر لام الثاني فقط، فإذا كان قد كسر لام الاثنين فتلحينه موجه، وإن كان قد كسر الثاني فقط فلا وجه لتلحينه، لأن القافية الجأته إلى ذلك، على أن الزمخشري قد نقل في تفسيره عن أهل مكة أنهم يقولون للامراة: (تعالي) بكسر اللام فلا يقال: ذلك (لحن) أيضاً.

(١) الإعراب: (لم يلد) لم حرف نفي وجزم وقلب. يلد: فعل مضارع مجزوم ب(لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً. وأصل يلد يولد فحذفت الواو لوقوعها بين عدوتين الياء والكسرة والمراد نفي الأولاد عنه (لم يولد) لم حرف نفي وجزم وقلب. يولد فعل مضارع مبني للمجهول. ونائب =



أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ «تَأْيِثٍ» وَهِيَ: التُّونُ، وَالْأَيْفُ، وَالْيَاءُ، وَالنَّاءُ،  
نَحْوُ: نَقُومُ، وَأَقُومُ، وَيَقُومُ، وَتَقُومُ؛ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ: «أَحْرُفُ الْمُضَارِعَةِ».

وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذِهِ الْأَحْرُفَ بِسَاطَأَ وَتَمْهِيداً لِلْحُكْمِ الَّذِي بَعْدَهَا، لِأَنَّ الْأَعْرَفَ بِهَا  
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، لِأَنَّ وَجَدْنَاهَا تَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي نَحْوُ: أَكْرَمْتُ زَيْدًا،  
وَتَعَلَّمْتُ الْمَسْأَلَةَ، وَنَزَجَسْتُ الدَّوَاءَ<sup>(١)</sup> - إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ نَرْجِسًا - وَبَزَنَاتُ الشَّيْبِ - إِذَا  
خَضَبْتُهُ بِالْبَزْنَاءِ<sup>(٢)</sup> - وَهُوَ الْجِنَاءُ<sup>(٣)</sup> - وَإِنَّمَا الْعُمْدَةُ فِي تَعْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ دُخُولُ  
«لَمْ» عَلَيْهِ.

### أَحْكَامُ الْمُضَارِعِ:

وَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ عِلَامَاتِ الْمُضَارِعِ، شَرَعْتُ فِي ذِكْرِ حُكْمِهِ، فَذَكَرْتُ لَهُ  
حُكْمَيْنِ: حُكْمًا<sup>(٤)</sup> بِاِغْتِيَابِ أَوَّلِهِ، وَحُكْمًا بِاِغْتِيَابِ آخِرِهِ.

= الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) (ولم يكن)، (الواو) حرف عطف. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يكن) فعل مضارع ناقص مجزوم علامة جزمه السكون الظاهرة في آخره. (له) جار ومجرور متعلقان بـ(كفوأ) (كفوأ) خبر يكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره (أحد) اسم يكن مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، أي: (لم يكن له كفوأ) أي مماثلاً مكاناً.

(١) نرجست الدواء: بالمد ما يداوي به. النرجس بكسر النون على الأشهر: والنرجس: نبت من الرياحين تشبه به الأعين وأصله بصل صغار ورقة شبيه بورق الكراث إلا أنه أدق منه وأصغر، معرب، والواحدة (نرجسة) ويجوز فتحها مع كسر الجيم كما في المصباح. ومما جاء في النرجس عن علي بن أبي طالب (ع) شموا النرجس ولو في اليوم مرة، ولو في الشهر مرة، ولو في الدهر مرة، فإن في القلب حبة من الجنون والجدام والبرص لا يقلها إلا شتم النرجس.

(٢) البزناء: الجئاء وقيل: إذا قلت: البزناء بفتح الياء همزت ليس غير وإن ضمنت جاز الهمز وتركه. قال الفري في حواشي: الجار بردي بضم الياء وفتحها مقصوراً مشدد النون. بالضم والمد.

(٣) الحناء: بكسر الحاء المهملة وتشديد النون بالمد وينون إذا خلا من الإضافة وال؛ لأنه معرّف، وهو نبات يزوع ويكبر حتى يقارب الشجر الكبير، ورقه كورق الرمان وعيدانه؛ له زهر أبيض كالعناقيد يتخذ من ورقه الخضاب.

(٤) حكماً: بدل تفصيل من (حكمين) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأن بدل التفصيل هو ما يفصل المجرى الذي قبله وذلك المجرى قد يكون متعدداً في اللفظ وهو المثني والمجموع نحو: (طاب وقتاك الضحى والطفل)، ويجوز فيه الاتباع على الأصل والقطع بإضمار محذوف فيقال: (مررت بالرجلين زيد وعمرو) بالجر على الاتباع، والرفع على تقديرهما (زيد وعمرو) والنصب على تقدير (أعني زيداً وعمراً).

١ - فأما حُكْمُهُ بِإِغْتِبَارِ أَوَّلِهِ، فَإِنَّهُ يُضَمُّ تَارَةً<sup>(١)</sup> وَيُفْتَحُ أُخْرَى. فَيُضَمُّ إِذَا كَانَ الْمَاضِي أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ، سِوَاءَ كَانَتْ كُلُّهَا أَصُولًا نَحْوَ: «دَخَرَجٌ يَدْخُرُجُ»، أَوْ كَانَ بَعْضُهَا أَصْلًا وَبَعْضُهَا زَائِدًا نَحْوَ: «أَكْرَمَ يَكْرُمُ»، فَإِنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ زَائِدَةٌ، لِأَنَّ أَصْلَهُ «كْرَمٌ» وَيُفْتَحُ إِذَا كَانَ الْمَاضِي أَقَلَّ مِنَ الْأَرْبَعَةِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْهَا.

فَالأَوَّلُ نَحْوُ: «ضَرَبَ يَضْرِبُ» و«ذَهَبَ يَذْهَبُ» و«دَخَلَ يَدْخُلُ». وَالثَّانِي: نَحْوُ: «انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ»، و«اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ».

٢ - وَأَمَّا حُكْمُهُ بِإِغْتِبَارِ آخِرِهِ، فَإِنَّهُ تَارَةً يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ، وَتَارَةً يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، وَتَارَةً يُعْرَبُ. فَهَذِهِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ لِآخِرِهِ، كَمَا أَنَّ لِآخِرِ الْمَاضِي ثَلَاثَ حَالَاتٍ، وَلِآخِرِ الْأَمْرِ ثَلَاثَ حَالَاتٍ.

١ - بِنَاءُ الْمَضَارِعِ عَلَى السُّكُونِ:

فَأَمَّا بِنَاؤُهُ عَلَى السُّكُونِ فَمَشْرُوطٌ بِأَنْ يَتَّصِلَ بِهِ نُونٌ الْإِنَائِثِ نَحْوُ: «النُّسْوَةُ يَنْقُمْنَ»<sup>(٢)</sup> و«وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ»<sup>(٣)</sup> [البقرة: ٢٣٣] و«وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ»<sup>(٤)</sup> [البقرة: ٢٢٨]. وَمِنْهُ «إِلَّا أَنْ يَغْفُورَ»<sup>(٥)</sup> [البقرة: ٢٣٧] لِأَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ وَاوُ «عَفَا يَغْفُورُ»،

(١) تارة: ظرف زمان بمعنى مرّة، أو مفعول مطلق أصلها تارة فخففت منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بما قبله (إني أمارس الرياضة تارة) تارة: ظرف زمان منصوب بما قبله وعلامة نصبه الفتحة لفظاً متعلق بالفعل (أمارس).

(٢) النسوة يَنْقُمْنَ: النسوة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره (يقمن) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

(٣) الإعراب: (والوالدات)، (الوار) استثنائية. الوالدات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (يرضعن) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. (نون) النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر، والجملة من المبتدأ والخبر استثنائية لا محل لها من الإعراب.

(٤) الإعراب: (والمطلقات): الواو حرف استئناف. المطلقات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (يتربصن): فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. (نون) النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب استثنائية.

(٥) الإعراب: (يمغفون): (الوار) أصلية وهي واو عفا يمغفون؛ لأن أصلها عَفَوَ: تحركت الواو وانفتح ما قبلها، فقلبت ألفاً وزنها (يفعلن).

وَالْفِعْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِالنُّونِ، وَالنُّونُ فَاعِلٌ مُضَمَّرٌ عَائِدٌ عَلَى الْمُطْلَقَاتِ، وَوَزْنُهُ «يَفْعُلْنَ»، وَلَيْسَ هَذَا كَيَعْفُونَ فِي قَوْلِكَ: «الرَّجَالُ يَعْفُونَ»<sup>(١)</sup> لِأَنَّ تِلْكَ الْوَاوَ ضَمِيرٌ لِجَمَاعَةِ الْمَذْكُورِينَ، كَالْوَاوِ فِي قَوْلِكَ: «يَقُومُونَ»، وَوَاوُ الْفِعْلِ حُذِفَتْ، وَالنُّونُ عَلَامَةٌ الَّرُّفْعِ، وَوَزْنُهُ «يَفْعُونَ»، وَهَذَا يُقَالُ فِيهِ: «إِلَّا أَنْ يَغْفُوا» بِحَذْفِ نُونِهِ كَمَا تَقُولُ: «إِلَّا أَنْ يَقُومُوا». وَسَيَأْتِي شَرْحُ ذَلِكَ كُلِّهِ.

ب - بِنَاءُ الْمُضَارِعِ عَلَى الْفَتْحِ:

وَأَمَّا بِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ فَمَشْرُوطٌ بِأَنْ تُبَاشِرَهُ نُونٌ التَّوَكِيدِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا<sup>(٢)</sup> نَحْوَ: ﴿كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ﴾<sup>(٣)</sup> [الهمزة: ٤]، وَاخْتَرَزْتُ بِذِكْرِ الْمُبَاشَرَةِ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا نَبِّئَا

= (إِلَّا) حرف استثناء لا محل لها من الإعراب (أن) حرف مصدري ونصب (يعفون) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة في محل رفع فاعل، والمصدر المنسبك في موضع نصب على الاستثناء.

(١) الرجال يعفون: إذا كانت لام الفعل واو أو ياء فعند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت لام الفعل وحرك ما قبل واو الجماعة بالضم نحو: (يدعون) و(يعفون) على وزن (يعفون)؛ لأن المحذوف لام الفعل؛ لأن الميزان يحذف منه ما حذف من الموزن. والأصل في الفعل أن يكون متعدياً. جاء في الزاهر: قولهم: عفا الله عنك. قال أبو بكر «درس الله ذنوبك ومحا عنك». ولكن الفعل لانتقاله دلاليًا من العفو الحسي إلى المعنوي «وهو التجاوز عن الذنوب واستخداماً اطلاقاً أي من دون مفعول لدلالة الفعل على المعنى وسلك بذلك سلوكاً لزومياً ولذا لا يتعدى إلا بالحرف فيقال: (عفا عنه)، و(عفا عن ذنبه)، بالرغم من أن الذنب هو المفعول في أصل الاستخدام. ويمكن القول: إن المعنى من (عفا) اللازم أي (درس) وأن معنى ذلك في الأصل الذهاب ولكن صير إلى تخصيص المعنى فأصبح الذهاب الذي هو بمعنى المسح، فإذا صح هذا فإن الفعل سيكون لازماً ومعنى (عفا عنك أو عن ذنبك)، أي (ذهب وتجاوز عنك وعن ذنبك) وبهذا يكون الفعل لازماً في الأصل وليس متعدياً سلك سلوكاً لزومياً.

(٢) ذكر قوم أن علة بناء الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد لفظاً وتقديراً هي أن الفعل ركب مع النون تركيب خمسة عشر فأخذ حكم هذا المركب. والصواب: أن علة البناء في هذه الحالة قصدتهم إلى دفع الالتباس؛ لأنه لو أعرب بالضممة قبل النون لالتبس المسند إلى الواحد المذكور بالمسند إلى الجمع ولو جعل الإعراب على النون نفسها لكان فيه جعل الإعراب على ما يشبه التنوين وهو مما لا يجوز.

(٣) الإعراب: (كلا): حرف ردع وزجر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لَيُنْبَذَنَّ) اللام واقعة في جواب القسم. (يُنْبَذَنَّ): فعل مضارع مبني للمجهول مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). (في الحطمة) جار ومجرور متعلقان ب(يُنْبَذَنَّ).

سَكِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ<sup>(١)</sup> [يونس: ٨٩]، ﴿تَتَّبِعُونَ فِي أَنْوَاعِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> [آل عمران: ١٨٦]،  
و﴿فَأَمَّا تَرِينَ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾<sup>(٣)</sup> [مريم: ٢٦]، فَإِنَّ الْأَلْفَ فِي الْأَوَّلِ، وَالْوَاوَ فِي الثَّانِي،  
وَالْيَاءُ فِي الثَّلَاثِ، فَاصِلَةٌ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالنُّونِ، فَهُوَ مُغْرَبٌ لَا مَبْنِيٌّ.

وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ الْأَفْصِلُ بَيْنَهُمَا مُقَدَّرًا كَانَ الْفِعْلُ أَيْضًا مُغْرَبًا، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ

(١) الإعراب: (ولا تتبعان): (الواو) حرف عطف (لا) حرف نهي. تتبعان فعل مضارع مجزوم بدلا) وعلامة  
الجزم حذف النون فهو من الأفعال الخمسة (والألف) فاعل. (والنون) نون التوكيد الثقيلة؛ لأن الفعل  
المسند إليه ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة إذا دخلته نون التوكيد يكون معرباً. وهنا يجوز أن  
تكون (لا) نافية والفعل حينئذٍ (تتبعان) مضارع مرفوع بثبوت النون. وقد حذفت لتوالي الأمثال ثم التقى  
ساكنان الألف والنون الأولى من حرف التوكيد.

ولعلك تسأل كيف يجتمع هنا ساكنان: الألف والنون الأولى من نون التوكيد؟

الجواب: أن العربية تجمع بين الساكنين إذا كان الأول حرف الألف والثاني حرفاً مشدداً مثل (ولا  
الضالين) دابة. شاب. (سبيل): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (الذين) اسم موصول  
مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (لا يعلمون) (لا): حرف نفي مبني على السكون لا محل له  
من الإعراب. ويعلمون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في  
محل رفع فاعل، وجملة (لا يعلمون) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٢) الإعراب: (لتبْلُونُ): (اللام) موطئة لقسم محذوف. (وتبْلون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة  
لتوالي النونات. ثم التقى ساكنان النون الأولى من نون التوكيد والواو. فحذفت (الواو) وهي الفاعل وبقيت  
الضمة وهي الدليل على الحذف.

(في أموالكم): في حرف جرّ (أموال) اسم مجرور ب(في) و(أحوال) مضاف والكاف ضمير متصل مبني  
على الضم في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان ب(تبْلون). والجملة لا محل لها من  
الإعراب؛ لأنها جواب قسم مقدر وجملة القسم مستأنفة.

(٣) الإعراب: (فأما): الفاء حرف استئناف (أن) الشرطية إذا دخلت على ما سلطت على الفعل نون التوكيد أصله  
قبل نون التوكيد والجازم (ترأين) بوزن تفعلين نقلت حركة الهمزة إلى الراء ثم حذفت الهمزة والتزموا ذلك  
لكثرة الاستعمال فلا يقال يرى بالهمزة أصلاً إلا في الضرورة ولم يلتزم الحذف في (ينأى)؛ لأنه لم يكثر  
كثرة (يرى) فصار (ترين) ثم قلبت الياء الأولى ألفاً أو حذفت كسرتها فالتقى ساكنان فحذفت الياء الأولى  
فصارت (ترين) ثم دخل الجازم وهو (أن) المدغمة في ما الزائدة فحذفت النون ثم دخلت النون الثقيلة  
فالتقى ساكنان هما الياء والنون المدغمة فتحرّكت الياء بالكسر فصار (إما ترين) فالياء فيه للمؤنثة المخاطبة.

إما: إن حرف شرط جازم. (ما) زائدة (ترين) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي النونات  
ثم التقى ساكنان الياء والنون الأولى من نوني التوكيد فحذفت الياء وبقيت الكسرة دليلاً على حذفها وهي  
الفاعل. (من البشر) جار ومجرور متعلقان (بترين). (أحدًا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة.

تَعَالَى: ﴿وَلَا يَصُدُّنَكَ عَنْ مَابِتِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> [الفصص: ٨٧]

و﴿وَلَتَسْمَعَنَّ﴾<sup>(٢)</sup> [آل عمران: ١٨٦] مثله، غَيْرَ أَنْ نُونَ الرَّفْعِ حُذِفَتْ تَخْفِيفًا لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، ثُمَّ أَلْتَقَى سَاكِنَانِ. وَأَصْلُهُ قَبْلَ دُخُولِ الْجَازِمِ: «يَصُدُّوْثُنُكَ»، فَلَمَّا دَخَلَ الْجَازِمُ - وَهُوَ لَا الْنَّاهِيَةَ - حُذِفَتِ النَّوْنُ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ: «الْوَاوُ» وَ«النُّونُ»، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِاِغْتِلَالِهَا، وَوُجُودِ دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْهَا، وَهُوَ «الضَّمَّةُ»، وَقُدِّرَ الْفِعْلُ مُغْرَبًا - وَإِنْ كَانَتِ النَّوْنُ مُبَاشِرَةً لِآخِرِهِ لَفْظًا - لِكُونِهَا مُتَفَصِّلَةً عَنْهُ تَقْدِيرًا، وَقَدْ أَشْرْتُ إِلَى ذَلِكَ كُلِّهِ مُمَثَّلًا.

ج - إِعْرَابُ الْمُضَارِعِ:

وَأَمَّا إِعْرَابُ الْمُضَارِعِ، فَفِيهَا عَدَا هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ، فَبِالرَّفْعِ وَالنُّصْبِ وَالْجَزْمِ نَحْوُ: «يَقُومُ زَيْدٌ» وَ«لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ»، وَ«لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ».

## ثَالِثًا: الْحَرْفُ

[ص] - وَأَمَّا الْحَرْفُ فَيُعْرَفُ بِأَنْ لَا يَقْبَلَ شَيْئًا مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ، وَلَا شَيْئًا مِنْ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ نَحْوُ: «هَلْ» وَ«بَلْ». وَلَيْسَ مِنْهُ: مَهْمَا، وَإِذْمَا، بَلْ «مَا الْمَصْدَرِيَّةُ» وَ«لَمَّا» الرَّابِطَةُ، فِي الْأَصَحِّ.

(١) إما غير المباشرة تقديرًا (ولا يصدُّنك) بضم الدال أصله قبل التوكيد والنهي (يصدونك) حذفت النون للجازم وهي (لا) الناهية. فصار (يصدوك) ثم أكدناه بالنون الثقيلة فالتقى ساكنان الواو والنون الأولى. فحذفت (الواو) وهي الفاعل لدلالة الضمة عليها فصار: (لا يصدُّنك). فنون التوكيد وإن باشرت الفعل لفظاً إلا أنها لم تبشره في الأصل؛ لأن الواو المحذوفة فاصلة بينهما تقديرًا. (عن آيات) جار ومجرور متعلقان ب(يصدونك) (آيات) مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(٢) الإعراب: (ولتسمعَنَّ): (الواو) عاطفة (اللام) موطنة لقسم محذوف (تسمعَنَّ) فعل مضارع مرفوع بشبوت النون المحذوفة لتوالي النونات ثم التقى ساكنان النون الأولى من نون التوكيد والواو فحذفت (الواو) وهي الفاعل وبقيت الضمة دليلاً على حذف الواو، فحذفت واو الجماعة للتخلص من التقاء الساكنين وإنما آثروا حذف الواو ولم يحذفوا النون لما ذكره المؤلف، وهو شيان: أحدهما: أن الواو حرف معتل والمعتل أولى بالحذف من الصحيح.

وثانيهما: أن حذف الواو يبقى معه ما يدل على المحذوف وهو الضمة التي من قبلها. فأما النون فلو أنها حذفت لم يبق في اللفظ ما يدل عليها وإذا دار الأمر بين حذف ما يبقى في اللفظ دليل عليه وحذف ما لا يبقى في اللفظ دليل عليه رجحنا حذف ما يبقى في اللفظ دليل عليه.

[ش] - لَمَّا فَرَعْتُ مِنْ الْقَوْلِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ، شَرَعْتُ فِي ذِكْرِ الْحَرْفِ<sup>(١)</sup>، فَذَكَرْتُ أَنَّهُ يُعْرَفُ بِأَنْ لَا يَقْبَلَ شَيْئاً مِنْ عِلْمَاتِ الْأِسْمِ، وَلَا مِنْ عِلْمَاتِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: «هَلْ»<sup>(٢)</sup> وَ«بَلْ»<sup>(٣)</sup>، فَإِنَّهُمَا لَا يَقْبَلَانِ شَيْئاً مِنْ عِلْمَاتِ الْأَسْمَاءِ، وَلَا مِنْ عِلْمَاتِ الْأَفْعَالِ فَانْتَفَى أَنْ يَكُونَا اسْمَيْنِ، وَأَنْ يَكُونَا فِعْلَيْنِ، وَتَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَا حَرْفَيْنِ، إِذْ لَيْسَ لَنَا إِلَّا ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ، وَقَدْ انْتَفَى اثْنَانِ فَتَعَيَّنَ الثَّلَاثُ.

آرَاءُ النَّحْوِيِّينَ فِي أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ:

وَلَمَّا كَانَ مِنَ الْحُرُوفِ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ، هَلْ هُوَ حَرْفٌ أَوْ اسْمٌ؟ نَصَّصْتُ عَلَيْهِ كَمَا فَعَلْتُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَفِعْلِ الْأَمْرِ، وَهُوَ أَرْبَعَةٌ: إِذْ مَا، وَمَهْمَا، وَمَا الْمَصْدَرِيَّةُ، وَلَمَّا الرُّابِطَةُ فِي الْأَصَحِّ.

١ - قَوْلُهُمْ فِي إِذْ مَا:

أَمَّا «إِذْ مَا»<sup>(٤)</sup>، فَاخْتَلَفَ فِيهِ سَبَبِيَّتُهُ، وَغَيْرُهُ. فَقَالَ سَبَبِيَّتُهُ إِنَّهَا حَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ «إِنْ» السَّرْطِيَّةِ. فَإِذَا قُلْتَ: «إِذْ مَا تَقُمْ أَقْمُ» فَمَعْنَاهُ: «إِنْ تَقُمْ أَقْمُ». وَقَالَ الْمُبَرِّدُ، وَابْنُ السَّرَّاجِ، وَالْفَارِيسِيُّ: إِنَّهَا ظَرْفٌ زَمَانٍ، وَإِنَّ الْمَعْنَى فِي الْمِثَالِ: مَتَى تَقُمْ أَقْمُ، وَاحْتَجُّوا بِأَنَّهَا قَبْلَ دُخُولِ «مَا» كَانَتْ اسْمًا، وَالْأَصْلُ عَدَمُ التَّغْيِيرِ. وَأَجِيبَ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ قَدْ تَحَقَّقَ

(١) قال الأزهرى: علامة الحرف عدمية أي علامته هي عدم قبول علامات الاسم والفعل مثال ذلك: ج ح خ فعلامة الجيم من تحت وعلامة الخاء من فوق والحاء عدم العلامة له، فالحرف إذا موضوع لمعنى؛ لأن من الحروف ما ليس له معنى كزاي (زيد) ويائه وداله وجميع حروف المباني، وهذا القبيل لا يدخل في تركيب الكلام ومنه ما يكون له معنى يراد به أن يكون في غيره كحروف الاستفهام والمعطف.

(٢) هل: حرف استفهام لطلب التصديق وهو من الحروف الهوامل يدخل على الجملتين، ولا ينافي ذلك عدم لها في باب الاشتغال مما تختص بالفعل؛ لأن ذاك إذا وقع الفعل في حيزها مطلقاً والاستفهام يكون فيها، قال الله تعالى «فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَهَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ» [الأعراف: ٤٤] الثاني: أن يكون بمعنى (قد) ذلك، قوله تعالى: «هل أتاك نيا الخصم» [ص: ٢١] أي: (قد أتاك).

(٣) بل: وهي من الحروف الهوامل ومعناها الإضراب عن الأول ويسمى الإضراب (الإبطالي) الانتقالي. والإيجاب للثاني (ما قام زيد بل عمرو): (وخرج أخوك بل أبوك)، تقع بعد النفي والإيجاب جميعاً، وإنما تقع عندهم بعد النفي وما يجري مجراه، وإذا جاءت في القرآن كانت تركاً للشيء وأخفاً في غيره.

(٤) إذ ما: حرف شرط جازم للاستقبال مبني على السكون لا محل له من الإعراب: (إذ ما نتعلم نتثقف) فصارت للمستقبل أي لا بمعنى أن المستقبل مدلولها؛ لأنها بمنزلة (إن) والاستقبال ليس مدلول إن، بل حاصل بها.

قَطْعاً، بِدَلِيلِ أَنَّهَا كَانَتْ لِلْمَاضِي فَصَارَتْ لِلْمُسْتَقْبَلِ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّهَا نُزِعَ مِنْهَا ذَلِكَ  
الْمَعْنَى الْبَيِّنَةُ<sup>(١)</sup>. وَفِي هَذَا الْجَوَابِ نَظَرٌ لَا يَحْتَمِلُهُ هَذَا الْمُخْتَصَرُ.

ب - قَوْلُهُمْ فِي مَهْمَا:

وَأَمَّا «مَهْمَا»<sup>(٢)</sup>، فَزَعَمَ الْجُمْهُورُ أَنَّهَا اسْمٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ، مِنْ  
«آيَةٍ»<sup>(٣)</sup> [الأعراف: ١٣٢]، قَالَهَا مِنْ «بِهِ» عَائِدَةٌ عَلَيْهَا، وَالضَّمِيرُ لَا يَعُودُ إِلَّا عَلَى  
الْأَسْمَاءِ<sup>(٤)</sup>.

(١) البتة: تعرب مفعولاً مطلقاً منصوباً أي زال من أصله لا من وضعه وهو للاستقبال. والبت القطع يقال: (لا  
أفعله البتة بتاً أو بته).

حاصل هذا النظر: أنه لم يرتضِ الجواب به أنصار سيبويه؛ وذلك لأن خروج الكلمة من دلالتها على زمان  
آخر خروجها عن أصلها في النوع من كونها اسماً أو فعلاً. فإن الفعل الماضي دلَّ على الزمان الماضي،  
وإذا دخلت عليه (إن) الشرطية دلَّ على الحال والاستقبال، ومتى دخلت عليه (لم) النافية دلَّ على  
الماضي، ومع ذلك فإن أحد العلماء لم يذهب إلى أن واحداً من هذين الفعلين قد خرج عن أصله فصار  
الأول فعلاً مضارعاً والثاني فعلاً ماضياً، في الجواب نظر. قيل: وجهه أنه لا يلزم من تغير الكلمة من  
أحد الزمانين إلى الآخر خروجها عن معناها بالكلية بدليل أن الفعل الماضي موضوع للزمان الماضي، وإذا  
دخلت عليه (أن) صار للمستقبل نحو: أن قام، ولا يخرج بذلك عن كونه فعلاً ماضياً. وأن المضارع  
موضوع للحال والاستقبال وإذا دخل عليه (لم) صار للزمان الماضي ولا يخرج عن كونه فعلاً ماضياً.

(٢) مهمما: اسم شرط جازم مبني على السكون وهو من أسماء الشرط التي يدل على الذات ويكون لغير العاقل  
نحو: (مهمما تصنع معروفًا تثب عليه). . . ويعرب الاسم مبتدأ خبره جملة فعل الشوط وهذا رأي جمهور  
النحاة. والذي يبدو أن المعنى لا يتم بجملة فعل الشرط وإنما يتم بجملة جواب الشرط ففي قولك: (من  
يكسل يندم) إذا حولنا هذه الجملة إلى جملة اسمية قلنا: (الكسول نادم) هذا يثبت أن جملة الجواب هي  
الخبر إذ بها تتم الجملة، أما اعتراض بعضهم أن جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب وأنها إذا  
اقتترنت بالفاء كانت في محل جزم جواب الشرط، فإن هذا لا يقدم ولا يؤخر فيما نحن في صدده.  
فالصحيح: أن تعرب جملة الجواب خبراً إذا احتاج اسم الشرط إلى خبر.

وتعرب لا محل لها من الإعراب أو في محل جزم لاقتترانها بالفاء. ومنهم من يعرب جملة الشرط  
والجواب خبراً لاسم الشرط.

(٣) الإعراب: (مهمما): اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (تأتينا) (تأت): فعل مضارع  
مجزوم (بمهما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة والكسرة دليل عليه، والفاعل ضمير مستتر وجوباً يعود  
على (مهما). (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (به) جار ومجرور متعلقان  
ب(تأتنا). (ومن آية) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال.

(٤) ظاهر كلام المؤلف أن القائل بأنها حرف يقول: إنها حرف في كل كلام وردت هي فيه ولهذا استدل على  
بطلان ذلك بمجيئها اسماً في بعض الاستعمالات كالأية الكريمة واستدل لكونها اسماً في الآية يعود الضمير  
عليها، لكن من العلماء من زعم أن اللين يقولون: إنها حرف لا يرون أنها في كل كلام تجيء فيه تكون -

وَزَعَمَ السُّهَيْلِيُّ وَابْنُ يَسْعُونَ أَنَّهَا حَرْفٌ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ

[من الطويل]

١٠ - وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ

= حرفاً، بل هم يرون أنها قد تكون حرفاً في كلام ما. مثل ما ذكره في بيت زهير، وهذا لا ينافي أنها تكون اسماً في كلام آخر كالآية الكريمة.

١٠ - البيت: لزهير بن أبي سلمى من قصيدة طويلة أولها (أمن أم أوفى).

قال سيبويه: سألت الخليل عن (مهما) فقال: هي (ما) ادخلت معها (ما) ولكنهم استفتحوا تكرير لفظ واحد فابدلوا الهاء من الألف التي في الأول وقد استدلت بعض العلماء على أنها حرف. اللغة: (أم أوفى): كنية امرأة. (دمنة) بكسر الدال وسكون الميم هي كل ما بقي في الديار من آثار الناس بعد ارتحالهم. (خليقة) سجية وطبيعة. (خالها) ظنها وحسبها.

وقيل: إن (مهما) حرف شرط جازم عند السهيلي وابن يسمون بالسین المهملة، وهي محل الشاهد والوجه في (حرفيتها) عندهم في هذا البيت أنها حرف لا محل لها من الإعراب؛ لأن كان قد استوفت اسمها وهو (خليقة) على جعل (من) زائدة وخبرها وهو (عند)، فبقي الفعل خالياً من ضمير يعود إليها فبقيت الحرفية ولا شاهد لها لاحتمال أن يكون الضمير مقدراً كما قلت، وهذا الوجه أظهر؛ لأنه يلزمه على ذلك الوجه زيادة من في الإيجاب؛ لأن الشرط موجب إلا عند أبي علي.

وأقول: يجوز أن تكون (مهما) ظرف زمان وعاملها (تكن)، فلا يلتفت إلى انكار الزمخشري لورود (مهما) في الآية. أو مفعول مطلق وعامله كان فلا شاهد فيه فإن قلت: يلزمك من زيادة (من) في الإيجاب، قلت: لنا أن نقول إن اسم (تكن) مستتر فيه و(من خليقة) بيان له، و(الوار) في (إن) حرف عطف على محذوف. و(ان) حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه. (خالها) خال فعل ماضٍ مبني على الفتح وها: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود إلى امرئ. (تخفى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) يعود إلى (خليقة)، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب مفعول به ثانٍ ل(خال). (على الناس) جار ومجرور متعلقان ب(تخفى)، وجواب الشرط الذي هو (إن) محذوف يدل عليه جواب الشرط الذي هو (مهما) والتقدير: (إن خالها تخفى على الناس فليست تخفى عليهم) والمعطوف المحذوف الذي تعطف الواو عليه جملة الشرط تقديره مع المعطوف: (إن خالها لا تخفى على الناس وإن خالها تخفى عليهم) وقوله: (تعلم) فعل مضارع مبني للمجهول جواب الشرط الذي هو (مهما) مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر من أجل الروي.

تقدير البيت على هذا الإعراب: (إن تكن خليقة عند امرئ تعلم إن خالها لا تخفى على الناس وإن خالها تخفى عليهم فليست تخفى).

وقال الجمهور: (مهما) اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وهو مع ذلك مبتدأ مبني على السكون في محل رفع. (تكن) فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، وهو فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) يعود إلى (مهما) وإنما جعل هذا الضمير مؤنثاً تبعاً لمعنى مهما؛ لأن لفظها مذكر، والمراد منها ههنا (الخليقة) فهي مفسرة =



وتَقْرِيرُ الدَّلِيلِ أَنَّهُمَا أَغْرَبَا «خَلِيقَةً» اسماً لِتَكُنَّ، وَ«مَنْ» زَائِدَةٌ، فَتَعَيَّنَ خُلُوُ الْفِعْلِ مِنْ الضَّمِيرِ، وَكَوْنُ «مَهُمَا» لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، إِذْ لَا يَلِيقُ بِهَا هَهُنَا - لَوْ كَانَ لَهَا مَحَلٌّ - إِلَّا أَنْ تَكُونَ مُبْتَدَأً، وَالْمُبْتَدَأُ هُنَا مُتَعَدِّرٌ لِعَدَمِ رَابِطٍ يَرْبِطُ الْجُمْلَةَ الْوَاقِعَةَ خَبَرًا لَهُ. وَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهَا لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْأِعْرَابِ تَعَيَّنَ كَوْنُهَا حَرْفًا<sup>(١)</sup>.

= بمونث، فجاز تأنيث الضمير الراجع إليها بهذا الاعتبار وقوله: (عند) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر (تكن). و(عند) مضاف و(امرىء) مضاف إليه. (من خليقة) بيان مهما فهو جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال منها نفسها على رأي سيويه. أو من ضمير (ما) المستكن في (تكن) عند الجمهور. وإعراب الشطر الثاني كإعراب السهلي وتقدير البيت على هذا الوجه من الإعراب هكذا: (أبما صفة تكن هي عند امرىء حال كونها كائنة من خليقة إن خالها لا تخفى). وأجاز الجمهور أيضاً أن تعرب (مهما) اسم شرط جازم خبر مقدم (لتكن) مبني على السكون في محل نصب و(تكن) فعل الشرط. و(من) زائدة. و(خليقة) اسم (تكن). و(عند) ظرف متعلق ب(تكن) وتقدير البيت على هذا الوجه من الإعراب هكذا: (أي شيء تكون الخليقة عند امرىء إن خالها لا تخفى على الناس).

الشاهد فيه: قوله (مهما) حيث ذهب السهلي وتبعه ابن يسمون إلى أن هذه الكلمة في هذا البيت حرف دال على الشرط لا محل له من الإعراب. وزعموا أنه لا يجوز أن تكون هنا اسماً وإن كانا يجوزان في تركيب آخر أن تجيء هذه الكلمة اسماً. والسز عندهما في أنها لا تكون هنا اسماً لو كانت اسماً لكانت إما مبتدأ مثل (من) الشرطية في قولك: (من يقم أقم معه)، وأما مفعولاً مقدماً مثل (ما) الشرط في قولك ما تدخر ينفعك، وزعموا أن (مهما) في هذا البيت لا يجوز أن تكون مبتدأ ولا يجوز أن تكون مفعولاً. فأما عدم جواز أن تكون مبتدأ فلأن محل جواز ذلك إذا كان في فعل الشرط ضمير مستتر يعود إليها كالضمير الذي في (يقم) العائد إلى (من) في المثال المذكور وزعموا أن (تكن) ليس فيها ضمير يعود إلى (مهما)؛ لأن اسم (تكن) هو (خليقة) المجرور لفظاً ب(من) الزائدة، وأما عدم جواز أن تكون مفعولاً: فلأن محل جواز ذلك إذا كان فعل الشرط متعدياً ولم ينصب مفعوله مثل (تدخر) في المثال السابق. فإنه يتمدى إلى مفعول به نقول: (يدخر علي المال) وهو لم ينصب مفعولاً في المثال فلماذا جاز اعتبار (ما) في محل نصب مفعولاً به لتدخر، وفي البيت ترى أن فعل الشرط وهو (تكن) لا يتمدى إلى مفعول به وليس بصحيح في أسماء الشرط غير الظروف إلا واحد من هذين الإعرابين وإذا لم يصح في هذه الكلمة هنا واحد من هذين الإعرابين لزم أنها ليست اسماً، وإذا لم تكن اسماً فهي حرف.

وقد عرفت أن كلامهما باطل: لأننا جعلناها مبتدأ وجعلنا في (تكن) ضميراً يعود إليها، فقولهما: إن جعلت (مهما) مبتدأ فليس في (تكن) ضمير فاسد وأيضاً فإننا أعربناها في المرة الثانية خبراً ل(تكن)، فمثلها حيثل مثل: (كيفما) في قولك (كيفما تكن أكن) فقولهما: وليس لأسماء الشرط غير الظروف سوى هذين الإعرابين خيرٌ مسلم.

(١) المراد أن اللفظ المفرد المبني إذا كان اسماً وجب أن يكون له موضع من الإعراب فإذا لم يكن له محل من الإعراب كان حرفاً. و(مهما) لفظ مفرد مبني وقد ثبت عند هؤلاء أنه لا محل له من الإعراب فكان حرفاً. والرد على ذلك الكلام معروف مما قرناه في بيان الاستشهاد بالبيت. فلما بينا أن لها محلاً من الإعراب وهو الرفع إن جعلت مبتدأ والنصب إن جعلت خبراً ل(تكن).

والتخفيف أن اسم «تكن» مستتر، و«من خليفة» تفسير لـ «مهما»، كما أن «من آية» تفسير لـ «ما» في قوله تعالى: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ١٠٦]، و«مهما» مبتدأ، والجملة خبر.

ج - قولهم في «ما» المصدريّة:

وأما «ما» المصدريّة، فهي التي تُسبِكُ<sup>(٢)</sup> مع ما بعدها بمصدر، نحو قوله تعالى: ﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ﴾<sup>(٣)</sup> [آل عمران: ١١٨] أي ودوا عنتكم. وقول الشاعر:

[من الوافر]

١١ - يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا

(١) الإعراب: (ما) اسم شرط جازم في محل نصب مفعول به مقدم لـ(نسخ). (نسخ) فعل مضارع مجزوم بـ(ما) وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن (من آية) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لاسم الشرط واسم الشرط ليس معرفة فلا يجوز أن يكون الجار والمجرور حالاً منه. والمعنى: (أي شيء نسخ من الآيات). فهو مفرد وقع موقع الجمع وهذا مفرد بعد الشرط لما فيه من معنى العموم وعلى هذا يخرج كل ما جاء من التركيب وأجاز بعضهم أن تكون (من آية) في موضع نصب على التمييز والمييز (ما) وليس يبعد واعربها ابن هشام في موضع نصب على الحال وهو ليس يبعد أيضاً.

(٢) تسبك مع ما بعدها بمصدر: الأولى حذف العبارة؛ لأن السبك هو ما بعدها فقط وليس ما قبلها مع ما بعدها.

(٣) الإعراب: (ودوا): فعل ماضٍ مبني على الضم و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل: (ما) حرف مصدري تؤول هي وما بعدها بمصدر فهي مؤولة مع ما في حيزها بمصدر (عنتم) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به إلى (ودوا) أي: (ودوا عنتكم). والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب وقيل الجملة صفة ثالثة لـ(بطانة) السابقة.

١١ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: ذهاب بفتح الذال المعجمة: مصدر ذهب، يذهب فهو ذاهب وذهب بفتح الذال: إذا سار أو مر. المعنى: إن المرء يفرح بمرور الأيام وهو لا يدري أن في مرورها قطعاً من أجله فكلما مر منها يوم انقطع خيط من خيوط حياته.

الإعراب: (يسرُّ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (المرء) مفعول به تقدم على الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ما) حرف مصدري (ذهب) فعل ماضٍ مبني على الفتح (الليالي) فاعل ذهب مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. والمصدر المؤول في محل رفع فاعل (يسرُّ) والتقدير: (يسر ذهاب الليالي). هذا مذهب المصنف. وعند الأخفش ومن تبعه: أنها موصول اسمي بمعنى الذي والجملة صلته والعائد محذوف أي: (يسرُّ المرء الذي ذهبته الليالي) أي الذهاب الذي اذهبته الليالي. فإن قلت هذا الضمير مفعول مطلق؛ لأنه رجع إلى (ما) وهي =

أبي: يَسُرُّ الْمَرْءَ ذَهَابُ اللَّيَالِي.

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهَا، فَذَهَبَ سَيِّبَوِيهِ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ.

وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ وَابْنُ السَّرَّاجِ إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ «الَّذِي» وَاقِعٌ عَلَى مَا لَا يَغْفُلُ، وَهُوَ الْحَدِيثُ. وَالْمَعْنَى: وَدَوَا الَّذِي عَيْتُمُوهُ، أَيِ الْعَنْتِ الَّذِي عَيْتُمُوهُ؛ وَيَسُرُّ الْمَرْءَ الَّذِي ذَهَبَهُ اللَّيَالِي، أَيِ الذَّهَابِ الَّذِي ذَهَبَهُ اللَّيَالِي. وَيَرُدُّ هَذَا الْقَوْلَ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ: «أَعْجَبَنِي مَا قُمْتَهُ وَمَا قَعَدْتَهُ»، وَلَوْ صَحَّ مَا ذُكِرَ، لَجَازَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ أَنَّ الْعَائِدَ يَكُونُ مَذْكُورًا لَا مَحذُوفًا.

د - قَوْلُهُمْ فِي لَمَّا:

وَأَمَّا «لَمَّا»، فَإِنَّهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

بمعنى الذهاب أو حال وصاحب الحال فاعل يسر مستتر فيه، أو مفعول من أجله متعلق (بذهاب) (وذهاب) خبر (كان). (وكان) (الوار) حرف عطف. (كان): فعل ماضٍ ناقص (ذهابهن) اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (ذهاب): مضاف، (هن): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه (له) الجار والمجرور متعلقان ب(ذهاب) (ذهاباً) خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويجوز أن يكون الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من (ذهاب).

الشاهد فيه: في قوله (ما) فإنها حرف تؤول بمصدر، وزعم الأخفش وابن السراج أن (ما) بمعنى الذي، والجملة بعده لا محل لها من الإعراب صلة الموصول وقيل لهما: فأين العائد على الموصول؛ لأن كل موصول اسمي لا بد له من صلة وعائد فقالا: العائد محذوف، قلنا لهم: دعوى الحذف باطلة من وجهين:

الوجه الأول: أنه إن كان محذوفاً وجوباً فهو فاسد؛ لأن العائد لا يكون حذفه واجباً في غير هذه الكلمة حتى يكون كذلك، وإن كان محذوفاً جوازاً لزم أن يظهر في بعض التركيب أصلاً فدل ذلك على بطلان دعوى الحذف بنوعه.

الوجه الثاني: أنه يتصور الحذف إذا كان الواقع بعد (ما) فعلاً متمدياً نحو: (أعجبني ما اشتريت)، فإنك تستطيع أن تقدر: (أعجبني الذي اشتريته). أما إذا كان الواقع بعد (ما) فعلاً قاصراً مثل (ذهب) في بيت الشاهد وجملة اسمية (لا اصحبك ما زيد صدقك) فإنه لا سبيل إلى ادعاء الحذف في هذين الموضوعين؛ لأنك لا تستطيع تقدير المحذوف فإن زعمت أن المحذوف في بيت الشاهد تقديره: (يسر المرء الذي ذهب به الليالي) فهو كلام لا يقرئ به أحد؛ لأنك قد جعلت ذلك العائد المحذوف مجروراً بحرف جر محذوف أيضاً ولم تجعله مفعولاً به وحلف العائد المجرور له شروط لم تتحقق في هذا المثال فإن زعمت أن العائد ضمير محذوف منصوب ب(ذهب) كما ذكر المؤلف كنت قد نصبت المفعول بالفعل اللازم وهو غير سليم ولا مرضي.

١ - نَافِيَةٌ: بِمَنْزِلَةِ «لَمْ»<sup>(١)</sup> ، نَحْوُ: ﴿لَمَّا بَقِيَ مَآ أَمْرُهُ﴾<sup>(٢)</sup> [عبس: ٢٣] ، أَيْ لَمْ يَقْضِ مَا أَمْرَهُ.

٢ - وَإِنْبِجَابِيَّةٌ: بِمَنْزِلَةِ «إِلَّا»<sup>(٣)</sup> ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ: «عَزَمْتُ عَلَيْكَ لَمَّا فَعَلْتَ كَذَا»، أَيْ: إِذَا فَعَلْتَ كَذَا، أَيْ: مَا أَطْلُبُ مِنْكَ إِلَّا فِعْلَ كَذَا. وَهِيَ فِي هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ حَرْفٌ بِاتِّفَاقٍ.

٣ - وَالثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ رَابِطَةً لِيُجُودِ شَيْءٍ بِوُجُودِ غَيْرِهِ نَحْوُ: «لَمَّا جَاءَنِي أَكْرَمَتُهُ»، فَإِنَّهَا رَبَطَتْ وُجُودَ الْإِكْرَامِ بِوُجُودِ الْمَجِيءِ. وَاخْتَلَفَ فِي هَذِهِ.

فَقَالَ سَبِيئِيَّةٌ: إِنَّهَا حَرْفٌ وَجُودٌ لِيُجُودِ.

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ وَجَمَاعَتُهُ: إِنَّهَا ظَرْفٌ بِمَعْنَى «حِينَ»، وَرُدُّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ﴾<sup>(٤)</sup> [سبا: ١٤] وَذَلِكَ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ ظَرْفًا لَأَخْتَاجَتْ إِلَى عَامِلٍ يَعْمَلُ فِيهَا التَّنْصِبَ، وَذَلِكَ الْعَامِلُ إِمَّا «قَضَيْنَا» أَوْ «دَلَّهْمُ»، إِذْ لَيْسَ مَعَنَا سِوَاهُمَا. وَكَوْنُ الْعَامِلِ «قَضَيْنَا» مَرْدُودٌ بِأَنَّ الْقَائِلِينَ بِأَنَّهَا اسْمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا مُضَافَةٌ إِلَى مَا يَلِيهَا، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ لَا يَعْمَلُ فِي الْمُضَافِ؛ وَكَوْنُ الْعَامِلِ «دَلَّهْمُ»<sup>(٥)</sup> مَرْدُودٌ بِأَنَّ «مَا» النَّافِيَةَ لَا

(١) (بمنزلة لم): أي: في النفي والحرفية والاختصاص بالمضارع.

(٢) الإعراب: (لما): حرف نفي وجزم وقلب. (يقض) فعل مضارع مجزوم بـ(لما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة والكسرة دليل عليها والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره: (هو). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (أمره) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والمائد (الهاء).

(٣) بمنزلة إلا: فهي حرف استثناء والمستثنى منه محذوف تقديره: (ما طلب منك شيئاً إلا فعلك).

(٤) الإعراب: (فلما) (الفاء) حرف استئناف. (لما) ظرف زمان في محل نصب وشبه الجملة متعلق بـ(دلهم). (قضينا). قضى فعل ماضٍ مبني على السكون. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل جر بإضافة (لما) إليها. (عليه) جار ومجرور متعلقان بـ(قضينا) (الموت) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٥) العامل (دلهم): مردود وقد يقال ليس بمردود؛ لأن (لما) ظرف والظرف مما يتوسع فيه كقوله: (ونحن عن فضلك ما استغنيا) (عن فضلك) متعلقان بما وقع بعد (ما) النافية وفيه أن عمل ما بعد ما النافية بما قبلها ذكر المصنف أنه مختص بالشعر وأن العامل محذوف دال عليه البيان أي: (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته) قوله: (وبيان ما اختلف فيه منه) ظاهر هذا الكلام يقتضي أن الأربعة أحرف وقد أسلف لك أن إذ ما ومهما من الأسماء وسبق له نظير هذه العبارة.

يَعْمَلُ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا، وَإِذَا بَطَلَ أَنْ يَكُونَ لَهَا عَامِلٌ، تَعَيَّنَ أَنَّهَا لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ  
الْإِعْرَابِ؛ وَذَلِكَ يَفْتَضِي الْحَرْفِيَّةَ.  
[ص] - وَجَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ.

[ش] - لَمَّا قَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ عِلَامَاتِ الْحَرْفِ<sup>(١)</sup>، وَبَيَّانِ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنْهُ، ذَكَرْتُ  
حُكْمَهُ، وَأَنَّهُ مَبْنِيٌّ، لَا حَظَّ لِشَيْءٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ فِي الْإِعْرَابِ.

## الْكَلَامُ

[ص] - وَالْكَلَامُ لَفْظٌ مُفِيدٌ.

[ش] - لَمَّا أَتَيْتُ الْقَوْلَ فِي الْكَلِمَةِ وَأَقْسَامِهَا الثَّلَاثَةِ، شَرَعْتُ فِي تَفْسِيرِ

(١) الحروف: كل واحد منها مبني لاستغنائها عن الإعراب لعدم قبوله معاني مختلفة أي معاني طارئة بالتركيب لا المعاني الإفرادية فلا يرد أن نحو: (من) ترد للابتداء والتبويض ونحو: (ذلك)؛ لأن هذه المعاني إفرادية. وإنما لقب هذا النوع حرفاً؛ لأنه أخذ من حرف الشيء وهو طرفه. وتنقسم الحروف على ستة أنواع؛ وذلك لأنها إما أن تكون مشتركة بين الأسماء والأفعال بمعنى أنها تدخل على كل واحد من النوعين، وإما أن تكون مختصة بالأسماء بمعنى أنها تدخل عليها ولا تدخل على الأفعال، وإما أن تكون مختصة بالأفعال. وعلى كل حال من هذه الأحوال الثلاثة إما أن تكون عاملة وإما أن تكون غير عاملة.

النوع الأول: الحرف المشترك بين النوعين وهو مهمل غير عامل وذلك نحو: هل.  
النوع الثاني: الحرف المشترك بين النوعين وهو - مع ذلك - يعمل، وذلك مثل لا، وما النافيتين؛ فإنهما يدخلان على الاسم وعلى الفعل، وهما يعملان في الأسماء عمل ليس فيرفعان الاسم وينصبان الخبر، وذلك نحو قولك: (لا أحد ناجياً من الموت) ونحو قوله تعالى: ﴿ما هذا بشراً﴾ [يوسف: ٣١] وقوله سبحانه: ﴿ما من أمهاتهم﴾ [المجادلة: ٢].

النوع الثالث: الحرف المختص بالاسم. وهو عامل وذلك مثل حروف الجر، ومثل إن وأخواتها.  
النوع الرابع: الحرف المختص بالاسم، وهو مهمل غير عامل وذلك مثل أل المعرفة، ولم تعمل؛ لأنها نزلت من الاسم منزلة جزئه.

النوع الخامس: الحرف المختص بالفعل وهو عامل كالنواصب والجوازم.  
النوع السادس: حرف مختص بالفعل وهو غير عامل. وذلك مثل قد، والسين، وسوف. والأصل أن الحرف المشترك لا يعمل. وأن الحرف المختص بالاسم يعمل بالجر، وأن الحرف المختص بالفعل يعمل بالجزم (وكل ما خرج عن هذه الأصول فإنما خرج لعل).

الكَلَام<sup>(١)</sup> ، فَذَكَرْتُ أَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ «الْلَفْظِ الْمُفِيدِ» .

وَنَعْنِي «بِالْلَفْظِ» : الصَّوْتُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ ، أَوْ مَا هُوَ فِي قُوَّةِ ذَلِكَ . فَالْأَوَّلُ نَحْوُ : «رَجُلٌ» وَ«فَرَسٌ» . وَالثَّانِي كَالضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِي نَحْوِ : «اضْرِبْ» وَ«اذْهَبْ» ، الْمَقْدَرِ بِقَوْلِكَ «أَنْتَ» .

وَنَعْنِي «بِالْمُفِيدِ» : مَا يَصِحُّ الْاِكْتِفَاءُ بِهِ . فَتَحُو قَوْلِكَ «قَامَ زَيْدٌ» كَلَامٌ ، لِأَنَّهُ لَفْظٌ يَصِحُّ الْاِكْتِفَاءُ بِهِ . وَنَحْوُ «زَيْدٌ» ، لَيْسَ بِكَلَامٍ ؛ لِأَنَّهُ لَفْظٌ لَا يَصِحُّ الْاِكْتِفَاءُ بِهِ . وَإِذَا كَتَبْتَ «زَيْدٌ قَائِمٌ» مَثَلًا ، فَلَيْسَ بِكَلَامٍ لِأَنَّهُ ، وَإِنْ صَحَّ الْاِكْتِفَاءُ بِهِ ، لِكُنْه لَيْسَ بِلَفْظٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَشْرْتَ إِلَى أَحَدٍ بِالْقِيَامِ أَوْ الْقُعُودِ ، فَلَيْسَ بِكَلَامٍ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِلَفْظٍ .

### صُورُ اِتِّلَافِ الكَلَامِ

[ص] - وَأَقْلُ اِتِّلَافِهِ<sup>(٢)</sup> مِنْ اِسْمَيْنِ «كَزَيْدٌ قَائِمٌ»<sup>(٣)</sup> أَوْ فِعْلٍ وَاسْمٍ «كَقَامَ زَيْدٌ» .

[ش] - صُورُ تَأْلِيفِ الكَلَامِ سِتُّ<sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ إِمَّا يَتَأَلَّفُ مِنْ اِسْمَيْنِ ، أَوْ مِنْ

(١) للكلام معنيان اصطلاحي وهو عند النحاة: هو اللفظ المركب المفيد بالموضع العربي فائدة يحسن السكوت عليها. والكلام عند اللغويين: هو القول وما كان مكتفياً بنفسه في أداء المراد. فإنه يطلق على ثلاثة أمور: أحدها: الحدث الذي هو التكليم تقول: (اعجبني كلامك زيدا) أي: (تكلمتك إياه): وإذا استعمل بهذا المعنى عمل عمل الأفعال.

الثاني: ما في النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد. وذلك كأن يقوم بنفسك معنى (قام زيد) أو (قعد عمرو) ونحو ذلك فيسمى ذلك الذي تخيلته كلاماً.

الثالث: ما تحصل به الفائدة سواء أكان لفظاً أم خطأ أم إشارة أم ناطقاً به لسان الحال والدليل على ذلك الخط قول العرب: (القلم أحد اللسانين) وتسميتهن ما بين دفتي المصحف (كلام الله) ويطلق كلام الله على ما نطق به أيضاً.

(٢) ائتلافه: أي: اجتماعه. لا يقال يجب التباين بين المتألف والمتألف منه بالضرورة وإلا فلا تألف وهنا ليس كذلك، لأن الاسمين في الكلام نفسه؛ لأننا نقول يكفي في التغير كون الملفوظ في الأولى المجموع من حيث هو مجموع وفي الثاني الأجزاء مفصلة كما أفاد العلامة ابن قاسم في شرح اللورقات.

(٣) زيد قائم: قيل بأنه ثلاثة أسماء والثالث الضمير المستتر. وأجيب بالمنع؛ لأن الضمير المستتر في الوصف لما كان لا يبرز في تثنية ولا جمع ولا يختلف بتكلم ولا خطاب ولا غيبة كان كالعدم بخلاف المستتر في الفعل.

(٤) قوله: (صور تأليف الكلام ست): فإن قلت كيف يستقيم حصرها في ست مع أن هنا صورة سابعة وهي أن=

فِعْلٍ وَاسْمٍ، أَوْ مِنْ جُمْلَتَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَأَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ:

١ - أَمَا اثْتِلَافُهُ مِنْ اسْمَيْنِ، فَلَهُ أَرْبَعُ صُورٍ.

أ - إِخْدَاهَا: أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً وَخَبِراً نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ.

ب - الثَّانِيَةُ: أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً وَفَاعِلاً سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ، نَحْوُ: أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ؟ وَإِنَّمَا جَارَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ فِي قُوَّةِ قَوْلِكَ: أَيَقُومُ الزَّيْدَانِ؟ وَذَلِكَ كَلَامٌ تَامٌ لَا حَاجَةَ لَهُ إِلَى شَيْءٍ، فَكَذَلِكَ هَذَا.

ج - الثَّلَاثَةُ: أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً وَنَائِباً عَنِ فَاعِلٍ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ نَحْوُ: امْضِرُوبُ الزَّيْدَانِ؟ لِأَنَّهُ فِي قُوَّةِ قَوْلِكَ: أَيَضْرَبُ الزَّيْدَانِ؟

د - والرَّابِعَةُ: أَنْ يَكُونَ اسْمٌ فِعْلٍ وَفَاعِلُهُ نَحْوُ: هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ. فَهَيْهَاتَ: اسْمٌ فِعْلٍ، وَهُوَ بِمَعْنَى «بَعْدَ»، وَالْعَقِيقُ: فَاعِلٌ بِهِ.

٢ - وَأَمَا اثْتِلَافُهُ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ، فَلَهُ صُورَتَانِ:

أ - إِخْدَاهُمَا: أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ فَاعِلاً نَحْوُ: قَامَ زَيْدٌ.

ب - وَالثَّانِيَةُ: أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ نَائِباً عَنِ الْفَاعِلِ نَحْوُ: ضَرَبَ زَيْدٌ.

٣ - وَأَمَا اثْتِلَافُهُ مِنْ جُمْلَتَيْنِ، فَلَهُ صُورَتَانِ أَيْضاً:

أ - إِخْدَاهُمَا: جُمْلَةُ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ نَحْوُ: إِنْ قَامَ زَيْدٌ قُمْتُ.

ب - وَالثَّانِيَةُ: جُمْلَتَا الْقَسَمِ وَجَوَابُهُ نَحْوُ: أَخْلِفُ بِاللَّهِ لَزَيْدٍ قَائِمٌ.

٤ - وَأَمَا اثْتِلَافُهُ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمَيْنِ فَتَحْوُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا.

---

= يتألف من حرف واسم نحو: (يا زيد)؟ قلت: (يا) هنا نائبة مناب ادعو أصله (ادعو زيدا) وهو في الحقيقة من الصورة الثانية وقوله نحو: (زيد قائم أبوه)، وهي مؤلفة من اسم وجملة ثم أن الكلام بملك حملاً على معناه وهو (اتمنى) ذكره المصنف في (المغنى) أو اسم وحرف نحو (يا زيد) كذا ذكره المصنف. وقال العلامة ابن قاسم في شرح الورقات: والجمهور على أن الكلام هو المقدر من الفعل مع فاعله وحرف النداء نائب عنه كما نابت (نعم) عنه مثلاً في جواب (هل قام زيد)؟

٥ - وأما اثتلافه من فعلٍ وثلاثة أسماء فنحو: عَلِمْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا.

٦ - وأما اثتلافه من فعلٍ وأربعة أسماء فنحو: أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَاصِلًا.

فَهَذِهِ صُورُ التَّأْلِيفِ، وَأَقْلُ اثْتِلافِهِ مِنْ اسْمَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ كَمَا ذَكَرْتُ. وَمَا صَرَّخْتُ بِهِ، مِنْ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ أَقْلُ مَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ الْكَلَامُ، هُوَ مُرَادُ التَّحْوِينِ، وَعِبَارَةٌ بَعْضُهُمْ تَوْهِمُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ اسْمَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ.

## الإِعْرَابُ

[ص] - فَضْلٌ: أَنْوَاعُ الإِعْرَابِ<sup>(١)</sup> أَرْبَعَةٌ: رَفَعٌ وَنَضْبٌ فِي اسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ:

(١) المعرب: مشتق من الإعراب. فالإعراب في اللغة مصدر أعرب أي أبان وأحال تقول: (أعربت عما في نفسي) إذا بينته ووضحته وفي اصطلاح النحويين في تعريف الإعراب اتجاهان أحدهما تعريف معنوي والثاني تعريف لفظي والثالث محلي وللإعراب معنى آخر بين المشتغلين بالعلوم العربية: هو التطبيق العام على القواعد النحوية المختلفة وبيان ما في الكلام من فعل أو فاعل أو مبتدأ أو خبر أو مفعول أو حال أو غير ذلك من أنواع الأسماء والحروف.

وموقع كل منهما في جملته وبنائه وإعرابه غير المعرب كما أن الإكرام غير المكرم والإرسال غير المرسل ولا يقال إن الحد غير جامع؛ لأن الأثر في نحو: (مسلمان) و(مسلمون)، ونحو (قائمة) من قولك: (هند قائمة) مثلاً ونحو (زيد) مما فيه ياء النسبة في قولك: (هذا زيدي) لم يجلبه العامل في الآخر بل هو في الأولين بوسط الكلمة وفي الآخرين على حرف أجنبي ليس من حروف الكلمة مع أنه إعراب؛ لآنا نقول هو في الآخر وأما النون في الأولين وكالتنوين في أنها لا تخرج ما قبلها عن أن يكون آخرأ وأما تاء التانيث في الثالث وياء النسبة في الرابع فقد تركبا مع الكلمة تركيباً امتزاجياً حتى دخلا في جملة حروفها نصاً وكل منهما آخر الكلمة.

وعدُّ الإعراب الفصل في مجال المعنى إذ به تميز المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين، وذلك أن قائلأ لو قال: (ما أحسن زيد) غير معرب أي بتسكين آخر (زيد) لم يصل إلى مراده فإذا قال: (ما أحسن زيدا) بنصب (زيداً) أو (ما أحسن زيد) يرفع (زيد)، أو (ما أحسن زيد) بجر زيد بالإضافة، فإن هذا التشكيل في التراكيب يعطي معاني مختلفة فهو في الأول تعجب، وفي الثاني نفي لإحسان زيد، وفي الثالث: استفهام عن الأمر الحسن في (زيد) فيكون الإعراب قد أبان عن المعنى.

ويرى بعض النحويين أن الإعراب أفضل وسيلة للإبارة عن المعنى مع التيسير على المتكلم؛ إذ أن السبيل الآخر لذلك وهو لزوم الرتبة يتم بكثير من العنت والمشقة.



«زَيْدٌ يَقُومُ» و«إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ». وَجَرُّ فِي اسْمٍ، نَحْوُ: «بِرَيْدٍ». وَجَزْمٌ فِي فِعْلٍ، نَحْوُ: «لَمْ يَقُمْ»؛ فَيَرْفَعُ بِضَمِّهِ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحِهِ، وَيُجَرُّ بِكَسْرِهِ، وَيُجَزَّمُ بِحَذْفِ حَرَكَةِ.

[ش]- الْإِعْرَابُ أَثَرُ ظَاهِرٍ، أَوْ مُقَدَّرٌ، يَجْلِبُهُ الْعَامِلُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ. فَالظَّاهِرُ كَالَّذِي فِي آخِرِ «زَيْدٍ» فِي قَوْلِكَ: «جَاءَ زَيْدٌ»، وَرَأَيْتُ زَيْدًا» وَ«مَرَزْتُ بِرَيْدٍ».

وَالْمُقَدَّرُ كَالَّذِي فِي آخِرِ «أَلْفَتِي» فِي قَوْلِكَ: «جَاءَ أَلْفَتِي»، وَرَأَيْتُ أَلْفَتِي»، وَ«مَرَزْتُ بِأَلْفَتِي»؛ فَإِنَّكَ تُقَدِّرُ فِي الْأَلْفِ «الضَّمَّة» فِي الْأَوَّلِ، وَ«الْفَتْحَةَ» فِي الثَّانِي، وَ«الْكَسْرَةَ» فِي الثَّلَاثِ، لِتَعْدِيرِ الْحَرَكَةِ فِيهَا، وَذَلِكَ الْمُقَدَّرُ هُوَ الْإِعْرَابُ.

أولاً: أنواع الإعراب:

وَالْإِعْرَابُ جِنْسٌ تَحْتَهُ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ: الَّرْفَعُ، وَالنُّصْبُ، وَالْجَرُّ، وَالْجَزْمُ. وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ الْأَرْبَعَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١ - قِسْمٌ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ، وَهُوَ الَّرْفَعُ وَالنُّصْبُ، تَقُولُ: «زَيْدٌ يَقُومُ»، وَ«إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ».

٢ - وَقِسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ الْأَسْمَاءُ، وَهُوَ الْجَرُّ، تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَيْدٍ».

---

= وعلى الرغم من أن النحويين قد وضعوا أمامنا هذا المصطلح. (الإعراب فرع المعنى) ومضمونه أن الإعراب متوقف على المعنى، والمعنى المقصود هو الذي يحدد المسار اللغوي للإعراب إلا أن عبارة ظاهر الإعراب قد قلبت الوضع رأساً على عقب وأصبح المعنى فرع الإعراب، فالإنسان يغير كيف شاء وهو لا شك واجد مخرجاً من حيث الإعراب والعمل والعامل والمعمول. وابتلى النحو بقضية التأويل والتخريج نتيجة لكثرة الوجوه الإعرابية في التركيب الواحد. حتى بنينا نسمع دائماً كل ذي رأي محق في رأيه إلا أن ذلك موضع آخر لكن علينا أن نقرر إلى جانب ذلك حقيقة أخرى هي أن العلامة الإعرابية ليست وحدها كافية في بيان المعنى - وهذا أمر مسلم به قديماً وحديثاً - بل لا بد من قرائن آخر كقرينة (الرتبة) بين المفردات داخل التركيب ومع الرتبة لا بد من التطابق بين هذه المفردات بوساطة الضمائر أفراداً وتثنية وجمعاً تذكيراً وتأنياً حتى ينسجم السياق ويتوافق التركيب، فالحركة إذا آلة الإعراب؛ لأن الاختلاف يحصل لو كانت الحركة إعراباً لوجب أن لا يقال حركة الإعراب إذ الشيء لا يضاف إلى نفسه إلا ترى أنك لو قلت: حركات الحركات أو حركة الضمة والفتحة والكسرة كان محالاً فقدم الرفع على النصب؛ لأنه من حركات العميد التي هي الفاعل وشبهه، وللمبتدأ وشبهه، ثم قدم النصب على الجر؛ لأن النصب كثير والمنصوبات أكثر من المرفوعات وأقل من المجرورات. ثم قدم الجر على الجزم؛ لأن الجر من إعراب ما هو مستحق للإعراب وهو الاسم.

٣ - وقسم يختص به الأفعال، وهو الجزم، تقول: «لم يقم».

ثانياً: علامات الإعراب:

ولهذه العلامات الأربعة علامات تدل عليها، وهي ضربان<sup>(١)</sup>: علامات أصول، وعلامات فروع.

١ - فالعلامات الأصول أربعة: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر، وحذف الحركة للجزم؛ وقد مثلت لها كلها.

ب - والعلامات الفروع منحصرة في سبعة أبواب: خمسة في الأسماء، واثنان في الأفعال. وسنمر بك هذه الأبواب مفصلة باباً باباً.

## الأسماء الستة

[ص] - إلا الأسماء الستة، وهي: أبوه، وأخوه، وحموها، وهنوه، وفوه، وذو مال؛ فترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء.

[ش] - هذا هو الباب الأول مما خرج عن الأصل، وهو باب الأسماء الستة المفتلة<sup>(٢)</sup>

(١) ضربان: المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع باتفاق فلا يقال: ضربين وضروباً؛ لأن النحاة متفقون من أن المفعول المطلق المؤكد لعامله لا يجوز تثنيته ولا جمعه؛ وذلك لأن المصدر هنا يدل على جنس الحدث والجنس يدل على القليل والكثير وبذلك شبهه (بماء وعسل) وهما اسمان يدلان على جنس الماء وجنس العسل لا على ماء بذاته ولا عسل بعينه.

(٢) الأسماء الستة: هي كلمات بعضها أوصاف وهي أب، أخ، حم، هن، وكلمة أشبه بالضمير وهي ذو السادسة اسم وهي فم كلها كلمات جامدة وإن كانت تثنى وتجمع.

المعتلة المضافة: أقول الأولى تأخير المعتلة عن الإضافة؛ لأن ذكر الإضافة بعد الاعتلال مستدرك؛ لأن أسماء حذف لاماتها وضمت معنى الإضافة فجعل إعرابها بالحروف كيموض من حذف لاماتها وقيل جعل إعرابها بالحروف توطئة لإعراب التثنية والجمع حتى لا يستوحش الإعراب بالحروف؛ لأن أصل الإعراب أن يكون بالحركات وقيل إعرابها بالحروف على طريقة الشذوذ؛ لأنه لا يقاس على هذه السنة. وأما تسمية هذه الأسماء الستة معتلة؛ فلأن فيها حرف العلة وهو الواو في أخ واصله أخو وفي أب أبو =

المُضَافَةُ وَهِيَ: أَبُوهُ، وَأَخُوهُ، وَحَمُوهُمَا، وَهَنُوهُ، وَفُوهُ، وَذُو مَالٍ<sup>(١)</sup>؛ فَإِنَّهَا تُرْفَعُ  
«بِالْوَاوِ» نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ «بِالْأَلِفِ» نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ، وَتُجْرُ «بِالْيَاءِ» نِيَابَةً عَنِ  
الْكَسْرِ، تَقُولُ: جَاءَنِي أَبُوهُ، وَرَأَيْتُ أَبَاهُ، وَمَرَزْتُ بِأَبِيهِ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْبَاقِي.

أَوَّلًا - سُرُوطُ الْإِعْرَابِ بِالْحَرْفِ:

وَسُرُطُ إِعْرَابِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ ثَلَاثَةٌ أُمُورٌ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ «مُفْرَدَةً». فَلَوْ كَانَتْ مُثْنَاءً أُعْرِبَتْ بِالْأَلِفِ رَفْعًا، وَبِالْيَاءِ  
نُصْبًا وَجَزًّا، كَمَا تُفْرَبُ كُلُّ تَثْنِيَّةٍ. تَقُولُ: «جَاءَنِي أَبَوَانِ» وَ«رَأَيْتُ أَبَوَيْنِ» وَ«مَرَزْتُ  
بِأَبَوَيْنِ». وَإِنْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً جَمَعَ تَكْسِيرِ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ عَلَى الْأَصْلِ كَقَوْلِكَ:  
«جَاءَنِي أَبَاؤُكَ» وَ«رَأَيْتُ آبَاءَكَ»، وَ«مَرَزْتُ بِأَبَائِكَ». وَإِنْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً جَمَعَ تَضْجِيحِ  
أُعْرِبَتْ بِالْوَاوِ رَفْعًا، وَبِالْيَاءِ نُصْبًا وَجَزًّا. تَقُولُ: «جَاءَنِي أَبُونَ» وَ«رَأَيْتُ أَبِيْنَ» وَ«مَرَزْتُ  
بِأَبِينِ». وَلَمْ يُجْمَعْ مِنْهَا هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا: الْأَبُ وَالْأَخُ وَالْحَمُّ.

٢ - وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً، فَلَوْ صُغِّرَتْ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ، نَحْوُ: «جَاءَنِي  
أَبِيكَ» وَ«رَأَيْتُ أَبِيكَ» وَ«مَرَزْتُ بِأَبِيكَ».

٣ - وَالثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً. فَلَوْ كَانَتْ مُفْرَدَةً غَيْرَ مُضَافَةٍ أُعْرِبَتْ أَيْضًا  
بِالْحَرَكَاتِ، نَحْوُ: «هَذَا أَبٌ» وَ«رَأَيْتُ أَبًا» وَ«مَرَزْتُ بِأَبٍ».

= وفي حم أصله حمو وفي من أصله هنو، وفي ذو أصله ذوي وفي فم أصله فوه فهذا وحده لانه هاء  
والهاء مشبهة بحروف العلة فحذفت كحذفها فلذلك سميت أسماء معتلة، أي (اعتلت) بحذف لاماتها في  
حال إفرادها؛ لأنها أفردت وأعربت بالحركات لا بالحروف.

(١) ذو ذو بمعنى صاحب لا تأتي إلا في مقام التعظيم ولو من حيث التخويف وشدة العذاب ولذلك نجد أن  
(ذو) لا تستعمل إلا مضافة. نحو (ذو مال)؛ لأنها لو أفردت لأدى الأمر إلى استعمال اسم ظاهر على حرف  
واحد فلذلك لم يستعمل إلا مضافاً ولا يضاف إلا إلى اسم جنس من نحو (مال) و(فضيل) و(عقل) ونحوه  
ولا يضاف إلى صفة ولا يقال: (ذو صالح)؛ ولا (ذو طالح)؛ لأنه إنما دخل وصلة إلى وصف الأسماء  
والأجناس، ولا يضاف إلى مضمرة ولا يقال (ذو ذو) ولا (ذو ذو) ونحوه للعلة المذكورة ومن ههنا استضعف قول  
من يقول: (اللهم صل على محمد وذويه). لإضافته إلى المضمرة وكذلك لا يضاف إلى العلم، ولا  
المشتق، ولا يضاف إلى اسم الجنس الجامد سواء أكان مصدرًا أم لم يكن.

ولهذا الشَّرْطُ الأَخِيرُ شَرْطٌ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ غَيْرَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ<sup>(١)</sup>؛ فَإِنْ كَانَ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ أُعْرِبَتْ أَيْضاً بِالْحَرَكَاتِ، لِكَيْتَهَا تَكُونُ مُقَدَّرَةً. تَقُولُ: «هَذَا أَبِي» وَ«رَأَيْتُ أَبِي» وَ«مَرَرْتُ بِأَبِي»، فَيَكُونُ آخِرُهَا مَكْسُوراً فِي الأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ، وَالْحَرَكَاتِ مُقَدَّرَةً فِيهِ كَمَا تُقَدَّرُ فِي جَمِيعِ الأَسْمَاءِ الْمُضَافَةِ إِلَى الأَبْيَاءِ، نَحْوُ: أَبِي وَأَخِي وَحَمِي وَعَلَامِي. وَاسْتَعْنَيْتُ عَنِ اسْتِزَاطِ هَذِهِ الشُّرُوطِ لِكَوْنِي لَفِظْتُ بِهَا مَفْرَدَةً مُكَبَّرَةً، مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

وَإِنَّمَا قُلْتُ: «وَحَمُوهَا»، فَأَضَفْتُ الْحَمَّ<sup>(٢)</sup> إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ؛ لِأَبْيَنِ أَنْ «الْحَمَّ» أَقَارِبُ زَوْجِ الْمَرْأَةِ، كَأَبِيهِ وَعَمِّهِ وَابْنِ عَمِّهِ، عَلَى أَنَّهُ رُبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى أَقَارِبِ الزَّوْجَةِ. وَ«الْهَنْ» قِيلَ: اسْمٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ أَسْمَاءِ الأَجْنَاسِ<sup>(٣)</sup>، كَرَجُلٍ وَقَرْسٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَقِيلَ: عَمَّا يُسْتَفْبِحُ التَّضْرِيحُ بِهِ، وَقِيلَ: عَنِ الْفَرْجِ خَاصَةً<sup>(٤)</sup>.

ثانياً - قَوْلُهُمْ فِي «هَنْ»:

[ص] - وَالْأَفْصَحُ اسْتِعْمَالُ «الْهَنْ» كَقَدِّ.

[ش] - إِذَا اسْتُعْمِلَ «الْهَنْ» غَيْرَ مُضَافٍ، كَانَ بِالإِجْمَاعِ مَنْقُوصاً، أَي مَحذُوفَ

(١) ياء المتكلم: إن ياء المتكلم لا يكون لها إعراب في اللفظ لا بحركة، ولا بحرف بل يكون مقدرًا؛ لأن ياء المتكلم لا يكون ما قبلها إلا مكسوراً كقولك: (هذا أخي ورأيت أخي ومررت بأخي). فياء المتكلم في موضع جر بالإضافة وما قبلها مكسور في الصحيح أبداً وأنت مخير في إسكان هذه الياء. وفي تحريكها بالفتحة فمن سكنها فحجته أنه استغنى بالحركة التي قبلها عن تحريكها مع طلبه للتخفيف فقال: (أخي) (أبي) كما نقول: (أخوك) (أبوك) فإن الضم إذا أضيف إلى ياء المتكلم فتكون الياء متحركة نحو (هذا في) و(فتحت في) و(وضعت في في) (فالياء) مشدد ليس غير.

(٢) أقارب الزوج والزوجة، أعلم أن الأسماء الستة من قبيل المفرد ولذلك تثنى وتجمع ولكنها شذت عن أحكام المفردات وأعربت بالحروف لصلاح أواخرها لأن تجعل حروف إعراب ولمشابقتها المثنى على أن كلا يستلزم آخر كالأب فإنه يستلزم الابن - وهلم جرا - وحملوها على المثنى في الإعراب.

(٣) اسم يكنى به عن أسماء الأجناس: هو كناية عن الأجناس لا عن مسمياتها ويجاب بأن الإضافة بيانية بناء على أن الاسم عين المسمى والأحسن أن يجعل في الكلام لا عن مسميات أسماء الأجناس، كما ذكر الشنواني.

(٤) خاصة: تعرب حالاً منصوبة بالفتحة الظاهرة وتكون بمعنى خصوصاً منصوب على أنه مفعول مطلق بمحذوف تقديره: (أخصه خصوصاً) عن ما هو المنصوص من جواز حذف عامل المؤكد.

اللام. مُغْرَباً بِالْحَرَكَاتِ كَسَائِرِ أَخَوَاتِهِ. تَقُولُ: «هَذَا هُنَّ» و«رَأَيْتُ هُنَّ» و«مَرَزْتُ بِهِنَّ»،  
كَمَا تَقُولُ: «يُغْجِبُنِي غَدٌّ» و«أَصُومُ غَدًّا» و«أَعْتَكِفُ فِي غَدٍّ»<sup>(١)</sup>.

وَإِذَا اسْتُعْمِلَ مُضَافاً فَجُمُهورُ الْعَرَبِ تَسْتَعْمِلُهُ كَذَلِكَ، فَتَقُولُ: «هَذَا هُنَّكَ»  
و«رَأَيْتُ هُنَّكَ» و«مَرَزْتُ بِهِنَّكَ»، كَمَا يَفْعَلُونَ فِي غَدِّكَ.

وَبَعْضُهُمْ يُجْرِيهِ مُجْرَى أَبٍ وَأَخٍ، فَيُغْرِبُهُ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ، فَيَقُولُ: «هَذَا هُنُوكَ»  
و«رَأَيْتُ هُنَّاكَ» و«مَرَزْتُ بِهِنِّكَ»، وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ، ذَكَرَهَا سَبْيُونِي، وَلَمْ يَطْلِعْ عَلَيْهَا  
الْفَرَّاءُ، وَلَا الْأَزْجَاجُ، فَأَسْقَطَاهُ مِنْ عِدَّةِ الْأَسْمَاءِ، وَعَدَّاهَا خَمْسَةً.

## الْمُشْتَى وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

[ص] - وَالْمُشْتَى كَ «الزَّيْدَانِ»، فَيُرْفَعُ بِالْأَلْفِ. وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ كَ  
«الزَّيْدُونَ»، فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُجْرَانِ وَيُنْصَبَانِ بِالْيَاءِ. وَ«كِلَا» وَ«كِلْتَا» مَعَ الضَّمِيرِ كَالْمُشْتَى،  
وَكَذَا «اِثْنَانِ» وَ«اِثْنَتَانِ» مُطْلَقاً، وَإِنْ رُكِّبَا. وَ«أَوْلُو» وَ«عِشْرُونَ» وَأَخَوَاتُهُ، وَ«عَالَمُونَ»  
وَ«أَهْلُونَ» وَ«إِبِلُونَ» وَ«أَرْضُونَ» وَ«سِنُونَ» وَبَابُهُ، وَ«بَنُونَ» وَ«عَلِيُونَ» وَشِبْهُهُ؛ كَالْجَمْعِ.  
[ش] - أَلْبَابُ الثَّانِي وَالْبَابُ الثَّلَاثُ مِمَّا خَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ: الْمُشْتَى<sup>(٢)</sup> كَ «الزَّيْدَانِ»

(١) والأفصح استعمال من كعد: أي منقوصاً وأراد الفصحح والأفصح الموافق للاستعمال الكثير مع قطع النظر  
عن موافقة القياس في حالة الحذف إذ القياس قلب واوه ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها لا حذفها.

أقول: الهم يخالف (الأب) (والأخ) (والحم) من جهة إنها إذا أفردت نقصت أواخرها وصار على حرفين  
وإذا أضيفت بقي في اللغة الفصحى على نقصه تقول: (هذههن) و(هذا هنك) فيكون في الأفراد والإضافة  
على حد سواء ومن العرب من يستعمله تاماً في حالة الإضافة فيقول (هذا هنوك) و(رأيت هنالك) و(مررت  
بهنيك) وهي لغة قليلة ولقنتها لم يطلع عليها الفراء ولا أبو القاسم الزجاجي فادعياً أن الأسماء المعربة  
بالحروف خمسة لا ستة.

(٢) المشتى: هو ما دل على اثنين ولغة عن المتعاطفين ك(الزيدين) أصله زيد وزيد فعدلوا عنه كراهية التطويل  
والتكرار والمراد بالمتعاطفين المتفقات في اللفظ والمعنى بدليل اشتراطهم في النتيجة اتفاق اللفظ فقط. ما  
قبل إن هذا الحد غير مانع لتطويله ك(العمرين). ويشترط في كل ما يشئ غائبه شروط وهي: (الأفراد)  
(الإعراب) و(عدم التركيب) و(التنكير) و(اتفاق اللفظ) و(اتفاق المعنى) و(وجود ثانٍ له في الخارج) فإن لا  
يستغنى تشبته عن تشبه غيره. فإذا توافرت هذه الشروط فيرفع بالألف نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء

و«الْعَمْرَانِ»، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمُ كَ «الزُّيْدُونَ» وَ«الْعَمْرُونَ».

أولاً - الْمُثْنَى

أما الْمُثْنَى، فَإِنَّهُ «يُزْفَعُ بِالْأَلِفِ» نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَيُجْرُ وَيُنْصَبُ «بِالْيَاءِ» نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ وَالْفَتْحَةِ. تَقُولُ: «جَاءَ الزُّيْدَانِ» وَ«رَأَيْتُ الزُّيْدِينَ» وَ«مَرَرْتُ بِالزُّيْدِينَ».

مُلْحَقَاتُ الْمُثْنَى:

وَحَمَلُوا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ أَرْبَعَةٌ أَلْفَاظٍ: لَفْظَيْنِ بِشَرْطٍ، وَلَفْظَيْنِ بِغَيْرِ شَرْطٍ.

١ - قَالَ لَفْظَانِ اللَّذَانِ بِشَرْطٍ «كِلَا» وَ«كِلْتَا»<sup>(١)</sup>. وَشَرْطُهُمَا أَنْ يَكُونَا مُضَافَيْنِ إِلَى الضَّمِيرِ. تَقُولُ: «جَاءَنِي كِلَاهُمَا» وَ«رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا» وَ«مَرَرْتُ بِكِلَيْهِمَا». فَإِنْ كَانَا مُضَافَيْنِ إِلَى الظَّاهِرِ، كَانَا بِالْأَلِفِ عَلَى كُلِّ حَالٍ. تَقُولُ: «جَاءَنِي كِلَا أَخَوَيْكَ» وَ«رَأَيْتُ كِلَا أَخَوَيْكَ» وَ«مَرَرْتُ بِكِلَا أَخَوَيْكَ»، فَيَكُونُ إِعْرَابُهُمَا جِئْتِيذٍ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ فِي الْأَلِفِ لِأَنَّهُمَا مَقْصُورَانِ، كَأَلْفَتِي وَالْعَصَا. وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي «كِلْتَا». تَقُولُ: «كِلْتَاهُمَا» رَفْعًا،

= وعلّة إعراب المثنى بالحروف؛ لأن المثنى أكثر من الواحد فجعل إعرابه شيئاً أكثر من إعراب الواحد ولا أكثر من الحركة إلا الحرف. والنون في التثنية عارض يزول بالإضافة إما دخول النون التثنية فهي للموض من الحركة والتنوين اللذين كانا في الواحد وتحريكها لالتقاء الساكنين بالالف وكسرها على أصل التقاء الساكنين؛ لأنه الأصل في كل ساكنين التقيا ويحرك الثاني منها والثاني منها بالكسر كهؤلاء فإن أضفت المثنى إلى يا المتكلم كانت ياء المتكلم مفتوحة أبداً لاجتماعها مع ألف التثنية وياء التثنية تحركها لالتقاء الساكنين فتقول: (هذان رجلاي). (ورأيت رجلي) و(نظرت إلى رجلي) وادخمت في الجر والنصب لاجتماع ياءين ولم تدغم في الرفع؛ لأن الألف لا تدغم ولا يدغم فيها.

(١) كِلا وكِلتا: كالمثنى أي مصاحبين لضمير المثنى مضافين إليهما وهما ملازمان للإضافة ولفظهما مفرد. ومعناهما مثنى ولهذا أجريا في إعرابهما مجرى المفرد تارة والمثنى أخرى وخص اجراؤها مجرى المثنى بحالة الإضافة إلى المضمرة فجعل الفرع مع الأصل والأصل مع الأصل مراعاة للمناسبة.

فالألف في التثنية علامة التثنية ودليل الرفع وحرف الإعراب لا إعراب فيه ولا نية إعراب بدليل أن الياء في الجر والنصب ساكنة مفتوح ما قبلها فلو كانت في نية حركة لانقلبت ألفاً فكانت أفراد المثنى في رفعه ونصبه وجره واحدة وليس الأمر على ذلك إلا في لغة ليست بالفاشية ولا المختارة، وليس من المبنى بناء لازماً والمشهور (ذان)، و(تان) مبنيان. واختلافهما وذلك الجر ليس راجعاً إلى اختلاف العوامل وإنما (ذان) موصوع للمثنى المرفوع. و(ذين) و(تين) للمثنى المنصوب والمجرور وكلا (تان وتين) وهو رأي جديد وأنا أؤيد هذا القول.

و«كَلْتَيْهِمَا» جَزْأً وَنَضْبًا، وَ«كَلْنَا أُخْتَيْكَ» بِالْأَلْفِ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا.

٢ - وَاللُّفْظَانِ اللَّذَانِ بِغَيْرِ شَرْطٍ: «اِثْنَانٍ» وَ«اِثْتَانٍ». تَقُولُ: «جَاءَنِي اِثْنَانِ  
وَإِثْتَانِ»، وَ«رَأَيْتُ اثْنَيْنِ وَإِثْتَيْنِ»، وَ«مَرَزْتُ بَاثْنَيْنِ وَإِثْتَيْنِ»، فَتُعْرِبُهُمَا إِعْرَابَ الْمُثْنَى وَإِنْ  
كَانَا غَيْرَ مُضَافَيْنِ. وَكَذَا تُعْرِبُهُمَا إِعْرَابَهُ إِذَا كَانَا مُضَافَيْنِ لِلضَّمِيرِ نَحْوُ: «اِثْنَاهُمَا»، أَوْ  
لِلظَّاهِرِ نَحْوُ: «اِثْنَا أَخَوْنِكَ»، وَإِنْ كَانَا مُرَكَّبَيْنِ مَعَ الْعَشْرَةِ نَحْوُ: «جَاءَنِي اِثْنَا عَشَرَ»  
وَ«رَأَيْتُ اثْنِي عَشَرَ» وَ«مَرَزْتُ بَاثْنِي عَشَرَ».

ثَانِيًا - جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ<sup>(٢)</sup>، فَإِنَّهُ يُرْفَعُ «بِالْوَاوِ»، وَيُجْرُ وَيُنْصَبُ «بِالْيَاءِ». تَقُولُ:  
جَاءَنِي الزُّيْدُونَ، وَرَأَيْتُ الزُّيْدِينَ» وَ«مَرَزْتُ بِالزُّيْدِينَ»<sup>(٣)</sup>.

(١) اِثْنَا عَشَرَ: عَدَدٌ مُرَكَّبٌ مِنْ جِزْيَيْنِ. الْجِزْيَةُ الْأُولَى مِنْهُ يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثْنَى وَحَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ فَيُرْفَعُ  
بِالْأَلْفِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْيَاءِ وَالْجِزْيَةُ الثَّانِيَةُ (عَشْرٌ): مَبْنِيَةٌ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ نَوْنِ  
الْمُثْنَى كَمَا ذَهَبَ النَّحَاةُ. وَمَعْدُودَةٌ يَكُونُ مَذْكَرًا مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ نَحْوُ: (نَجَّحَ اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا) نَجَّحَ فَعَلَ  
مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ (اِثْنَا) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنَى (عَشْرٌ) لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ؛  
لِأَنَّهَا نَزَلَتْ مَنْزِلَةَ النَّوْنِ. وَ(النَّوْنُ) لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. (طَالِبًا) تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهُ الْفَتْحَةُ  
الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

اِثْنَانٌ وَإِثْتَانٌ: مُطْلَقًا أَيِّ سِوَاهُ أَكُنَا أَضِيْفًا إِلَى الظَّاهِرِ أَمْ إِلَى مَضْمَرٍ أَمْ لَمْ يَضَافَا؛ لِأَنَّ وَضْعَهُمَا وَضْعُ  
الْمُثْنَى فَإِنَّهُمَا لَمْ يَكُونَا مُثْنَيْنِ حَقِيقَةً إِذَا لَمْ يَثْبُتْ لِهَمَا مَفْرُودٌ فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَهُ وَإِنْ رَكِبَا مَعَ الْعَشْرَةِ كَلِجَاءَنِي  
اِثْنَا عَشَرَ) وَكَلَا يُوْهَمُ جَوَازُ إِضَافَتِهِمَا إِلَى كُلِّ مَضْمَرٍ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنْ إِضَافَتَهَا إِلَى ضَمِيرِ الثَّنِيَّةِ مَمْتَنَّةٌ فَلَا  
يُقَالُ (جَاءَ الرَّجُلَانِ اِثْنَاهُمَا) وَ(الْمَرْأَتَانِ اِثْنَاهُمَا)؛ لِأَنَّ ضَمِيرَ الثَّنِيَّةِ يَلْفِي فِي الْاِثْنَيْنِ إِضَافَةَ الْاِثْنَيْنِ إِلَيْهِ مِنْ  
إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ.

(٢) السَّالِمُ: السَّالِمُ نَعْتًا لِمَجْمَعٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَيَجُوزُ جَرُّهُ نَعْتًا لِلْمَذْكَرِ وَالْأَرْجَحُ الثَّانِي؛ لِأَنَّ  
السَّلَامَةَ لِلْمَذْكَرِ عِنْدَ جَمْعِهِ، وَإِنَّمَا رَفَعَهُ بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ الثَّنِيَّةِ فَيَجْعَلُ إِعْرَابَهُ فِي الرَّفْعِ أَقْوَى وَاتَّقِلُ  
وَهُوَ الْوَاوُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا. فِي الْوَاوِ سِتُّ عِلَامَاتٍ: الْجَمْعُ، وَالتَّذْكِيرُ، وَالسَّلَامَةُ، وَالْقَلَّةُ، وَعَلَامَةُ  
الرَّفْعِ، وَخَرَفُ الْإِعْرَابِ، وَالنَّوْنُ كَأَنَّهَا عَوْضٌ عَنِ الْحَرَكَةِ.

(٣) جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ: اسْمٌ دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اِثْنَيْنِ مَعَ سَلَامَةِ لَفْظِ مَفْرُودِهِ بِزِيَادَةِ فِي آخِرِهِ، نَحْوُ (الزُّيْدِينَ،  
وَالْبَكْرِينَ) وَالْأَصْلُ أَنْ تَقُولَ: زَيْدٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ. وَيَكْرُ وَيَكْرُ وَيَكْرُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأَقْلَى، وَلَكِنْهُمْ اسْتَفْلَوْا  
التَّكْرِيرَ وَاسْتَطَالُوهُ فَقَدْ يَكُونُ الْمُرَادُ بِهِ عَشْرَةُ أَفْرَادٍ أَوْ عَشْرِينَ، فَعَدَلُوا عَنِ التَّكْرَارِ إِلَى زِيَادَةِ فِي آخِرِهِ. وَخَرَجَ  
جَمْعُ الْمَوْثِ السَّالِمِ؛ فَإِنَّهُ دَالٌّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اِثْنَيْنِ، كَمَا جَمَعَ التَّكْسِيرُ؛ فَإِنَّهُ لَمْ يَسْلَمْ فِيهِ بِنَاءٌ مَفْرُودٌ وَيَشْتَرِطُ  
فِي كُلِّ اسْمٍ يَرَادُ جَمْعُهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا جَمِيعٌ مَا شَرَطْنَاهُ فِيْمَا يَرَادُ تَثْنِيَّتُهُ، وَيَرَادُ هُنَا أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَفْرُودُ إِمَّا  
عِلْمًا لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ خَالٍ مِنْ نَاءِ التَّأْنِيثِ، وَإِمَّا صِفَةً لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ خَالِيَةٍ مِنْ نَاءِ التَّأْنِيثِ لَكِنَّهَا قَابِلَةٌ لَهَا فَلَا يَجْمَعُ

مُلْحَقَاتُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ:

وَحَمَلُوا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْفَاطَا:

١ - مِنْهَا «أَوْلُو»<sup>(١)</sup>. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ يَنْكُرُ وَالسَّعَةَ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى﴾<sup>(٢)</sup> [النور: ٢٢]. فَأَوْلُو: فَاعِلٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ. وَأُولِي: مَفْعُولٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾<sup>(٣)</sup> [النور: ٤٤]، فَهَذَا

= ما كان من الأسماء غير علم ولا صفة نحو: (رجل) و(غلام) إلا إذا صفراً ليكونا بمنزلة الصفة ولا يجمع أيضاً ما كان علماً أو صفة لمؤنث. نحو: (مريم)، و(حائض)، و(مرضع)، ولا نحو: (طلحة) و(حمزة)، و(فهامة) لاشتغالها على التاء ولا يجمع أيضاً غير العاقل ك(لاحق) و(سابق) للفرس. ولا يجمع أيضاً المركبات ك(جاد المولى) و(معدى كرب) وإذا أريد منها الدلالة على الجمع أبقته على لفظه واضفت إليه (ذو) رفعا. و(ذوي) نصبا وجرأ بمعنى أصحاب هذا الاسم، ولا يجمع أيضاً المعرب بحرفين كالمسمى به من المثني والجمع ك(حسين). و(المحمدين) علمين ولا تجمع أيضاً الصفات التي من باب أفعل الذي مؤنثة فعلاء ك(أخضر) و(خضراء). ولا الصفات التي من باب فعلان الذي مؤنثة (فعلى) ولا الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث ك(صبور)، و(جريح)، لعدم قبولها التاء وعدم دلالتها على التفضيل فيه. مما يجمع جمع مذكر سالماً أيضاً الأسماء المنسوبة ك(مصري) و(لبناني)، و(عراقي). فنقول: (مصريون)، و(لبنانيون) و(عراقيون). فلا يجمع (اسم الجمع) الذي يدل على الجماعة. وليس له واحد من لفظه ولا يكون على وزن الجموع نحو: (قوم)، و(جيش)، و(رهط)، وبخلاف اسم الجنس الجمعي الذي يدل على الجماعة ويفرق بينه وبين مفرده بالتاء أو الياء نحو: (شجر) و(ترك).

(١) أولو: أصحاب اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو (ذو) وزادوا في رسم (أولو) واواً فرقا بينها في حالة النصب والجر وبين إلى الجارة وحملت حالة الرفع عليها. وقيل فرقا بينها وبين (ألو) بالهمزة الداخلة على (لو).

(٢) الإعراب: (لا يأتل): وهو يفتعل من ألبت: حلفت ويقراً (يتأل) على يتفعل وهو من الآلية (لا) حرف نهى وجزم، (يأتل) فعل مضارع مجزوم بلا النافية وعلامة جزمه حذف الياء وأصله (يأتلي) ومعناه يحلف وهي اليمين أو من قولهم (ما ألوت جهداً) أي: ما قصرت اجتهاداً (أولو) فاعل (يأتل) مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم مضاف، و(الفضل) مضاف إليه. و(السعة)، و(الوار) حرف عطف. (السعة) معطوفة على الفضل (أن يؤتوا) أصله على جعل (يأتل) من الآلية، على أن يؤتوا: فحذفت (على) قياساً وحذفت لا النافية كما حذفت في قوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ﴾ أي: (لثلاثاً) (تضلوا) اعتماداً على القرينة. وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور ب(على) والتقدير: (على عدم ابتاء). (أن يؤتوا)، (أن) حرف مصدرى. (يؤتوا) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون و(الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (أولي) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم مضاف (القريب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

(٣) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب، (في ذلك) في حرف جر. (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في =



مَجْرُوزٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ.

٢ - وَمِنْهَا «عِشْرُونَ»<sup>(١)</sup> وَأَخَوَاتُهُ إِلَى التَّسْعِينَ. تَقُولُ: «جَاءَنِي عِشْرُونَ» وَرَأَيْتُ عِشْرِينَ» وَ«مَرَزْتُ بِعِشْرِينَ»، وَكَذَا تَقُولُ فِي الْبَاقِي.

وَمِنْهَا «أَهْلُونَ»<sup>(٢)</sup>. قَالَ تَعَالَى: ﴿سَخَّلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا﴾<sup>(٣)</sup> [الفتح: ١١]، ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> [المائدة: ٨٩]، ﴿إِلَى أَهْلِهِمْ أَبَدًا﴾<sup>(٥)</sup> [الفتح: ١٢]. فَلأَوَّلُ فَاعِلٌ، وَالثَّانِي مَفْعُولٌ، وَالثَّلَاثُ مَجْرُوزٌ.

٤ - وَفِيهَا «وَأَبْلُونَ» وَهُوَ جَمْعٌ لِوَابِلٍ، وَهُوَ الْمَطْرُ الْغَزِيرُ.

= محل جر، و(اللام) للتنبيه. و(الكاف) حرف خطاب والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خير (إن) مقدم. (لذكرى) (اللام) لام ابتداء. (ذكرى) اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهور التعذر. (لأولى) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة (لذكرى)؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (أولي) مضاف. (الألباب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو جمع (لب) وهو العقل.

(١) عشرون: وهو اسم جمع وليس مفردة عشرة وإلا لجاز إطلاقه على ثلاثين لوجوب اطلاق الجمع على ثلاثة مقادير ووجب أن يقال: عشرون بفتح العين والشين وإخواته من ثلاثين إلى التسعين وهو لفظ ملحق بجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

(٢) أهلون: اسم ملحق بجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

قال تعالى: ﴿سَخَّلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا﴾.

(٣) الإعراب: سَخَّلْنَا: شغل فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء حرف دال على التانيث. و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به (أموال) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أموال) مضاف. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. و(أهلونا) (الواو) حرف عطف. (أهلونا) معطوف على أموالنا. مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

(٤) الإعراب: (من أوسط). (من) حرف جر (أوسط) اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة (لأعشر مساكين). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (تطمعون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف أي (تطمعون). (أهليكم) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (أهل) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

(٥) الإعراب: (إلى أهليهم): (إلى) حرف جر. (أهليهم) اسم مجرور (بإلى) وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (أهل) مضاف و(هم) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان ب(يتقلب). (أبدًا) ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق ب(يتقلب).

٥ - وَمِنْهَا «أَرْضُونَ»<sup>(١)</sup>، بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ. وَيَجُوزُ إِسْكَانُهَا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ.

٦ - وَمِنْهَا «سِنُونَ»<sup>(٢)</sup> وَيَابَهُ. وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ حُذِفَتْ لَامُهُ، وَعَوَّضَ عَنْهَا هَاءُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ يُكْسَرْ. أَلَا تَرَى أَنَّ سَنَةً أَصْلُهَا «سَنَوٌ» أَوْ «سَنَةٌ» بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالْتَاءِ: سِنَوَاتٌ أَوْ سَنَهَاتٌ؟ فَلَمَّا حَذَفُوا مِنَ الْمُفْرَدِ أَلَامَ - وَهِيَ الْوَاوُ أَوْ الْهَاءُ - وَعَوَّضُوا عَنْهَا هَاءَ التَّأْنِيثِ، أَزَادُوا فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ أَنْ يَجْعَلُوهُ عَلَى صُورَةِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، أَغْنَى مَخْتُومًا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ رَفْعًا، وَبِالْيَاءِ وَالنُّونِ نَضْبًا وَجَزًّا؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ جَبْرًا لِمَا فَاتَهُ مِنَ حَذْفِ أَلَامِ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي نَظَائِرِهِ وَهِيَ: عِضَةٌ وَعِضُونَ، وَعِزَّةٌ وَعِزُونَ، وَثَبَّةٌ وَثَبُونَ، وَقَلَّةٌ<sup>(٣)</sup> وَقُلُونَ، وَنَحْوَ ذَلِكَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾<sup>(٤)</sup> [الحجر: ٩١].

(١) أرضون: بتحريك الراء ويجوز إسكانها مفردها (أرض) على وزن (فعل) اسم ثلاثي مجرد صحيح الآخر، مؤنث مجازي وهو اسم جنس جامد يدل على الذات فيخطئون من يجمع أرض على (أراض)؛ لأن أرض ثلاثي لا يجمع على أفاعل والصواب جمعه على (أرضون)؛ لأنه اسم ملحق بجمع المذكر السالم، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

(٢) سنون: بكسر السين جمع سنة لقولهم في الجمع (سنوات) و(سنهات) وهو كل مؤنث ثلاثي حذفت لامة وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر نحو: (عضة، عسین) بمعنى (الكذب والبهتان) ونحو (عزة) و(عزین) (الفرقة من الناس) ونحو: (ثبة وثبين) بمعنى الجماعة فلا نجمع (شجرة). و(ثمرة) لعدم الحذف ولا (زينة) و(عدة)؛ لأن المحذوف منها التاء ولا نحو: (يد) و(دم)، لعدم التعويض ولا نحو: (اسم) و(أخت) و(بنت)؛ لأن العوض غير الهاء وشد (بنون) ولا نحو: (شاة) و(شفة)؛ لأنها كسرا على (شياه) و(شفاة).

(٣) قلة: بضم القاف وفتح اللام مخففة (لعبة الأطفال) أصلها (قلو)، ما كان من باب سنة مفتوح الفاء كسرت فاؤه في الجمع نحو (سنين)، وما كان مكسور الفاء لم يغير في الجمع على الأفتح نحو (عزین)، وما كان مفتوح الفاء فقيه وجهان: الكسر والضم نحو بنين. و(قلین). وهو اسم ملحق بجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

(٤) الإعراب: (الذين) اسم موصول مبني على الفتح في محل جر نعت المقتسمين أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم. والجملة استئنافية. (جعلوا) جعل فعل ماضٍ مبني على الضم. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (القرآن) مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (عسین) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الياء فهو ملحق بجمع المذكر السالم. وجملة (جعلوا) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. (عسین) جمع (عضة)، وأصلها (عضوة) من عضا الشاة إذا جعلها أعضاء وقيل عضه من عضهته إذا بهته وفي المختار: قال الكسائي: العضة. الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون. قيل نقصانه الواو وهو من عضوته أي قرصته؛ لأنَّ المشركين فرقوا أفاويلهم فجعلوه كذباً وكهانة وشعراً. وقيل نقصانه الهاء وأصله (عضه)؛ لأن العضة والعسین في لغة قريش السحر.

﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾<sup>(١)</sup> [المعارج: ٢٧].

٧ - وَمِمَّا حُمِلَ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي الْإِعْرَابِ: «بَثُون».

٨ - وَكَذَلِكَ «عَلِيُونَ»<sup>(٢)</sup> وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا سُمِّيَ بِهِ مِنَ الْجُمُوعِ. أَلَا تَرَى أَنَّ «عَلِيَّيْنَ» فِي الْأَصْلِ جَمْعٌ لِعَلِيٍّ، فَتَقِلَّ عَنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَسُمِّيَ بِهِ أَعْلَى الْجَنَّةِ، وَأُغْرِبَ هَذَا الْإِعْرَابَ نَظْرًا إِلَى أَصْلِهِ؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عِلِّيَّيْنَ ﴿١٨﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ﴿١٩﴾﴾ [المطففين: ١٨ - ١٩].

فَعَلَى ذَلِكَ، لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ «زَيْدُونَ» قُلْتَ: «هَذَا زَيْدُونَ» وَرَأَيْتُ زَيْدِينَ» وَ«مَرَزْتُ بِزَيْدِينَ»، فَتُعْرَبُ كَمَا تُعْرَبُ جِئِن كَانَ جَمْعًا.

(١) الإعراب: (عن اليمين) عن حرف جر (اليمن) اسم مجرور بد(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بد(عزین) بمعنى متفرقين. و(عن الشمال) جار ومجرور متعلقان بد(عزین) (عزین) حال منصوبة وعلامة نصبها الياء؛ لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم أي: متفرقين. عزة مفرد (عزون) وهي الغضبة من الناس أي فرقا شتى؛ لأن كل فرقة تفترق إلى غير من تعزى إليه الآخرين فهي حال من (الذين كفروا). أو من (مهطعين) أي مسرعين فيكون حالاً متداخلة وقيل أنها صفة للمهطعين) بمعنى مسرعين.

(٢) عليون: اسم لأعلى الجنة وهو في الأصل جمع عليٍّ يكسر العين واللام مع تشديد اللام والياء ووزنه فَعِيل من العلو. وشبهه مما سمي به ك(زيدون) علماً فهو وما قبله من الأنواع كالجمع المذكر السالم في إعرابه بالحروف ويجوز في هذا أن تجرى مجرى (غسلين) في لزوم الياء فالإعراب بالحركات الظاهرة على النون منونة أن لا يكون أعجباً فإن كان ك(عنسرین) امتنع التنوين وإعرابه إعراب ما لا ينصرف وما تقدم من أن المشئ والمجموع معرباً بالحروف هو المشهور.

(٣) الإعراب: (كلا): حرف ردع وزجر (إن) حرف توكيد ونصب (الأبرار) اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. اللام هي (اللام) المرحقة أو الابتداء (في عليين). في حرف جر (عليين) اسم مجرور بد(في) وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحوق بجمع المذكر السالم (وما) (الواو) حرف استئناف. (ما) اسم استفهام مبتدأ. (أدراك) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر فيه والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. (ما) مبتدأ مبني على السكون في محل رفع (عليون) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحوق بجمع المذكر السالم ويجوز في إعرابه أن يعرب بالحركات منونة مع لزومه الياء ك(حين)، أو لزومه الواو ك(هريون)؛ وإعرابه بالحركات الظاهرة على النون منونة أيضاً.

## جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

[ص] - «أَوْلَاتٌ»، وَمَا جُمِعَ بِأَلْفٍ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ<sup>(١)</sup>، وَمَا سُمِّيَ بِهِ مِنْهُمَا، فَيُنْصَبُ بِأَلْفٍ نَحْوُ: ﴿خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ﴾ و﴿أَضْطَفَى النَّبَاتِ﴾.

(١) ما جمع بألف وتاء مزيدتين: على مفردة وعدل عن تعبير أغلبهم بجمع المؤنث السالم. وإن كان جرياً على الغالب كما قال الخبيص قاله تبعاً لأبي حيان يشمل ما كان مفردة مذكراً ك(حمامات) وما سلم فيه بتاء واحده كما ذكره وما تغير فيه ذلك ك(سجدات) لكن يُرَدُّ عليه أن الذي جمع بألف وتاء هو المفرد وهو لا ينصب بالكسرة ويجب بما قاله ابن الصايغ إن الذي جمع بها معناه الذي وقع عليه ما يجمع لها وهو المجموع بها فهو المفرد بوصف ضم غيره إليه لا المفرد قبل ضم غيره. واشترط كغيره أن تكون الألف والتاء مزيدتين احترازاً عن نحو (فضاة) و(أبيات) إذ الألف في الأول، والتاء في الثاني أصليتان.

فأقول: لا حاجة إلى هذه الزيادة؛ لأن ذلك غير داخل تحت قولنا: ما جمع بألف وتاء إذ المتبادر من ذلك أن تكون الألف والتاء مستحدثين من أجل الجمع ولهذا اقتصر ابن مالك على قوله: (وما بتا وألف قد جمعا) والذي يجمع قياساً مفرداً خمسة أنواع وقيل سبعة:

- ١ - أعلام الإناث: ك(هند)، و(زينب)، و(مريم).
- ٢ - صفة لمذكر غير عاقل نحو: (أيام معدودات). و(جبال شاهقات).
- ٣ - مصغر ما لا يعقل نحو: (دريهمات).
- ٤ - ما ختم بالتاء كصفيّة وجميلة و(فاطمة).
- ٥ - ما ختم بألف التانيث الممدودة أو المقصورة، نحو: (حُبلى) و(عذراء).
- ٦ - ما صدرَ بابن أو ذي من أسماء ما لا يعقل وصدورها وهي التي تجمع فيقال في جمع ابن أوى وذي القعدة: (بنات أوى)؛ لأن الابن من غير العاقل يجمع بالألف والتاء. أما (ابن عرس) و(ابن نعش)، فقد حكى الأخفش أنه يقال: (بنات عرس)، و(بنات نعش). ولا أدري لماذا شذ هذان من القاعدة. و(ذوات القعدة) وكذلك أسماء السور تجمع هذا الجمع بإضافة ذوات إليها فتقول: قرأت ذوات (جنم).

٧ - كل خماسي لم يسمع له جمع تكسير ك(سرادق)، و(اصطبل) و(حمام) وما عدا ذلك فمقصود على السماع ك(سماوات) و(سجلات)، و(أمهات) وحمل النصب على الجر قياساً على أصله وهو جمع المذكر، فإن كان محذوف اللام في الكتابة واللغة وهو مذهب البصريين. وذهب بعض النحاة إلى أنه محذوف اللام إذا لم يرد إليه في حال الجمع يكون نصبه بالفتحة. وفي التسهيل إن ذلك لغة وجرى عليه في الأوضح. وأما رفعه وجره فعلى الأصل. وحينئذ يعلم استواء جره ونصبه في الإعراب بالحروف لعله مقصودة في الفرع وهي أنه ليس في آخره حروف تصلح للإعراب نحو: (خلق الله السموات).

٨ - كل اسم أعجمي لم يعرف له جمع آخر نحو: تلفزيون (تلفزيونات).

[ش] - البَابُ الرَّابِعُ مِمَّا خَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ: مَا جُمِعَ بِأَلْفٍ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ، كَ «هِنْدَاتٍ» وَ«زَيْنَبَاتٍ»، فَإِنَّهُ يُنْصَبُ «بِالْكَسْرِ» نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ. تَقُولُ: «رَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ وَالزَيْنَبَاتِ». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ﴾<sup>(١)</sup> [العنكبوت: ٤٤] و﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ﴾<sup>(٢)</sup> [الصافات: ١٥٣].

(١) الإعراب: ذهب الجمهور إلى أن (السموات) مفعول به منصوب بالكسرة، وذهب غيرهم كالجرجاني والزمخشري وابن الحاجب وابن هشام في المعنى إلى أنه مفعول مطلق، ولم يقف ابن هشام عند ذلك بل وجدناه يعلل لما رآه هو وغيره بتعليقين اثنين:

أحدهما: أن المفعول المطلق هو ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد نحو: (ضربت ضرباً) و(السموات) يقع عليها اسم المفعول من دون هذا القيد إذ يقال فيها: إنها مفعول كما يقال (ضرباً). وتعليل آخر وقد تقدم ذكره كذلك وهو أن المفعول به يجب أن يكون موجوداً قبل وقوع الفعل لا مقارناً به شأن المفعول المطلق وهو ما ينطبق على (السموات) إذ أن وجود (السموات) اقترن بفعل الخلق قبله وهذا ما يتحقق بالمفعول المطلق لا بالمفعول به. ورد بأن الإيقاع إنما يقتضي وجود الموقع عليه حال الإيقاع وهذا يحصل بحصول مقارن للحصول ولا استحالة فيه إنما المستحيل تحصيله بحصول سابق عليه وذلك غير لازم وهذا الرد ضعيف والصواب: إعراب الآية. (خلق) فعل ماضٍ مبني على الفتح (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (السموات) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة نياية عن الفتح. والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو إيجاده وإن كان ذاتاً؛ لأن الله تعالى موجدٌ للأفعال والذوات جميعاً ومثله في هذا الخلاف (خلق الله العالم).

(٢) الإعراب: واصطفي: (الواو) حرف عطف، (اصطفي) أصلها (أصطفى). . . الهمزة الأولى للاستفهام والثانية (وصل) ثم حذف هذه لمكان تلك. (اصطفي) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر (البنات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نياية عن الفتح وقيل في جمع بنت: بنات. وأخت: أخوات ولقد أخرجها؛ لأن تاء مفردهما عوض عن أصل لا زائدة إذ أصل بنت وأخت (بنو وأخو) كمذكرهما حذف اللام وعوض عنها التاء أجيب بأنها مع كونها للعوض دالة على التأنيث فحذفت في الجمع لذلك لا أنها التي فيه بدليل رد اللام في أخوات إذ لا يجمع بين العوض والمعوض وإنما لم ترد اللام لبنات كأخوات حملاً لكل على مذكوره وهو (أبناء) و(أخوة)؛ لأنها اضمحلت في أبناء بانقلابها همزة فكانها لم ترد بخلاف (أخوة).

اصطيل: محل الدواب وهو عربي وقيل معرب وهمزته أصلية لا يجمع إلا على اصطيلات.

حمام: بالتشديد واحد الحمامات، وهي البيوت المعروفة ويجوز تذكيره وتأنيثه كما في المصباح. ينقسم التأنيث من حيث العلامة إلى ثلاثة أقسام:

١ - لفظي: ما دل على مذكر كانت فيه علامة التأنيث: طلحة. زكريا.

٢ - معنوي: ما دل على أنثى ولم تكن فيه علامة تأنيث نحو: سعاد. مريم.

٣ - لفظي ومعنوي: ما دل على مؤنث حقيقي وفيه علامة تأنيث: فاطمة. خديجة.

فَأَمَّا فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، فَإِنَّهُ عَلَى الْأَصْلِ. تَقُولُ: «جَاءَتْ الْهَيْدَاتُ» فَتَرْفَعُهُ بِالضَّمِّ، وَ«مَرَزْتُ بِالْهَيْدَاتِ» فَتَجْرُهُ بِالْكَسْرِ.

وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مُسَمًّى هَذَا الْجَمْعُ مُؤَنَّثًا بِالْمَعْنَى «كَهَيْدٍ وَهَيْدَاتٍ» أَوْ بِالنِّسَاءِ «كَطَلْحَةٍ وَطَلْحَاتٍ»، أَوْ بِالنِّسَاءِ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا «كَفَاطِمَةٍ وَفَاطِمَاتٍ»، أَوْ بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ «كَحُبْلَى وَحُبْلِيَّاتٍ»، أَوْ الْمَمْدُودَةِ كَصَخْرَاءَ وَصَخْرَاوَاتٍ، أَوْ يَكُونَ مُسَمَّاهُ مُذَكَّرًا «كَأَضْطَبِلٍ وَأَضْطَبِلَاتٍ» وَ«حَمَامٍ وَحَمَامَاتٍ».

وَكَذَلِكَ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ قَدْ سَلِمَتْ فِيهِ بَيْتَةٌ وَاجِدِهِ «كَضَخْمَةٍ وَضَخْمَاتٍ» أَوْ تَغَيَّرَتْ «كَسَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ» وَ«حُبْلَى وَحُبْلِيَّاتٍ» وَ«صَخْرَاءَ وَصَخْرَاوَاتٍ». أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَوَّلَ تَحْرُكَ وَسَطُهُ، وَالثَّانِي قَلْبُ الْفَاءِ يَاءٌ، وَالثَّلَاثُ قَلْبُ هَمْزَتِهِ وَآوَاءٌ؟ لِذَا عَدَلْتُ عَنْ قَوْلِ أَكْثَرِهِمْ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلِيمِ، إِلَى أَنْ قُلْتُ: الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَالنِّسَاءِ، لِأَعْمِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلِيمِ، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَمَا سَلِمَ فِيهِ الْمَفْرُودُ وَمَا تَغَيَّرَ.

وَقِيدْتُ الْأَلْفَ وَالنِّسَاءَ بِالزِّيَادَةِ لِيُخْرَجَ نَحْوُ: «بَيْتٌ وَأَبْيَاتٌ» وَ«مَيْتٌ وَأَمْوَاتٌ»، فَإِنَّ النَّسَاءَ فِيهِمَا أَصْلِيَّةٌ، فَيُنْصَبَانِ بِالْفَتْحَةِ عَلَى الْأَصْلِ. تَقُولُ: «سَكَنْتُ أَبْيَاتًا وَحَضَرْتُ أَمْوَاتًا». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ»<sup>(١)</sup> [البقرة: ٢٨]، وَكَذَلِكَ نَحْوُ: «قُضَاةٌ وَعُزَّاءٌ» فَإِنَّ النَّسَاءَ فِيهِمَا وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً، إِلَّا أَنَّ الْأَلْفَ فِيهِمَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَضَلِّ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَصْلَ «قُضِيَّةٌ وَعُزْوَةٌ» لِأَنَّهُمَا مِنْ «قُضِيْتُ وَعُزْوْتُ»، فَلَمَّا تَحْرُكْتَ الْآوَاءَ وَالْيَاءَ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا قَلْبَتَا الْفَيْنِ؟ فَكَذَلِكَ يُنْصَبَانِ بِالْفَتْحَةِ عَلَى الْأَصْلِ فَتَقُولُ: رَأَيْتُ قُضَاةً وَعُزَّاءً.

(١) الإعراب: (وكنتم): الواو واو الحال حرف لا محل له من الإعراب. (كنتم): كان فعل ناقص مبني على السكون (النساء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها و(الميم) علامة الجمع. (أمواتاً) خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة في محل نصب حال. (فأحياكم) الفاء حرف عطف، (أحيا) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر (الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع والجملة معطوفة.

## الْمَصْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

[ص] - وَمَا لَا يَنْصَرِفُ، فَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ نَحْوُ: «بِأَفْضَلٍ مِنْهُ» إِلَّا مَعَ «أَل» نَحْوُ: «بِالْأَفْضَلِ» أَوْ بِالإِضَافَةِ نَحْوُ: «بِأَفْضَلِكُمْ».

[ش] - أَلْبَابُ الْخَامِسُ مِمَّا خَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ: «مَا لَا يَنْصَرِفُ»<sup>(١)</sup> وَهُوَ مَا فِيهِ عِلْتَانِ فَرْعِيَّتَانِ<sup>(٢)</sup> مِنْ عِلَلٍ تَسْعُ، أَوْ وَاحِدَةً مِنْهَا تَقُومُ مَقَامَهُمَا.

(١) ما لا ينصرف: هو الاسم المعرب الفاعل للصرف الذي هو التنوين وحده لوجود علتين فرعيتين فيه من علل تسع أو واحدة تقوم مقامها كما سيأتي إن شاء الله. وأما الجر فليس داخلياً في مسماهم بدليل أن الشاعر متى اضطر إلى صرف الممنوع فإنما حذف تبعاً لحذف التنوين؛ لأنه وجد بعد حذف التنوين لا لبس بعد حذفه بالمبني على الكسر ك(نزال) فيجر بالفتحة نيابة عن الكسرة حملاً للجر على النصب دون غيره؛ لأن الفتحة إلى الكسرة أقرب منها إلى الضمة فحملت على الأقرب نحو: (مررت بأفضل منه) و(بمساجد وصحراء) وهذا الحكم مستمر فيه إلا مع (ال) أو من دونها سواء أكانت ال موصولة أم معرفة أم زائدة نحو: (مررت بأفضل)، و(اليزيد) أم مع الإضافة ولو تقديرية نحو: (مررت بأفضلكم)، من أول، في رواية الكسر بلا تنوين على نية المضاف إليه فإنه يجر حيثنذ بالكسرة لفظاً أو تقديرية على الأصل؛ لأن الكسرة إنما حذفت تبعاً لحذف التنوين والمضاف وما فيه (ال) لا يقبلان التنوين فلا يقال: إنه محذوف منها ليتبع حذف الجر. وظاهر كلامه أنه في ذلك باقٍ على منع صرفه لكنه يجر بالكسرة. وفي المسألة ثلاثة أقوال: الصرف مطلقاً بناء على أن الصرف هو الجر والمنع مطلقاً لفقد التنوين والتفضيل إن زالت منه إحدى العلتين الإضافة ودخول ال عليه وإلا فلا كالوصف وهو المختار وسكت عن رفعه ونصبه؛ لأنهما على الأصل وحيثنذ يعلم أيضاً استواء جره ونصبه في الإعراب بالفتحة ويظهر الفرق بينهما. فلذلك نقص منه، الجر والتنوين فالاسم لما نقل بمشابهة الفعل خففوه بإسقاط التنوين؛ لأنه لا يحمل الزيادة ومنعوه من الكسر لثقله فإذا كان لفظ الاسم خفيفاً ك(زيد) و(هند) نقص شيء من أثر المشابهة المانعة من الصرف فضعف الاعتماد عليها بصرف وأما امتناع الصرف في الاسم فلأن الفعل يشتق من الاسم عن المصدر ولا يفيد إلا إذا أسند فيكون فيه علتان فرعيتان أحدهما لفظية وهي اشتقاقه من الاسم والأخرى معنوية وهي توقفه عليه بالإفادة فإذا وجد في الاسم علتان فرعيتان منع من الصرف.

(٢) فرعيتان: وذلك أن في الفعل فرعيتان عن الاسم في اللفظ وهو اشتقاق من المصدر وفرعيتان في المعنى هي الحاجة إليه؛ لأنه يحتاج إلى فاعل والفاعل لا يكون إلا اسماً ولا يكمل شبه الاسم بالفعل بحيث يحمل عليه في الحكم وهو عدم الصرف إلا إذا كانت فيه الفرعيتان كما في الفعل أو واحدة تقوم مقامهما أي تفيد فائدتها أو تكون في حكمها وحاصل ما ذكره المصنف من الأقسام أحد عشر فصيفتها منتهى الجموع وألف التانيث مطلقاً وهاتان هما ما فيه علة تقوم مقام العلتين العلمية مع التانيث أو التركيب أو المعجمة أو الوزن أو العدل والزيادة والنون والوصفية مع الثلاثة الأخيرة بمعنى أنه إذا اجتمع الوزن مع العلمية أو مع الوصفية منع من الصرف.

فَالأَوَّلُ: كـ«فَاطِمَةٌ»، فَإِنَّ فِيهِ التَّعْرِيفَ وَالتَّأْيِثَ، وَهُمَا عِلَّتَانِ فَرَعِيَّتَانِ عَنِ التَّنْكِيرِ وَالتَّذْكِيرِ.

وَالثَّانِي: نَحْوُ: «مَسَاجِدَ» وَ«مَصَابِيحَ» فَإِنَّهُمَا جَمْعَانِ، وَالْجَمْعُ فَرَعٌ مِنَ الْمُفْرَدِ، وَصِيغَتُهُمَا صِيغَةٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ. وَمَعْنَى هَذِهِ الصِّيغَةِ أَنَّ «مَفَاعِلَ» وَ«مَفَاعِيلَ» وَقَفَتِ الْجُمُوعُ عِنْدَهُمَا، وَانْتَهَتْ إِلَيْهِمَا فَلَا تَتَجَاوَزُهُمَا، فَلَا يُجْمَعَانِ مَرَّةً أُخْرَى، بِخِلَافِ غَيْرِهِمَا مِنَ الْجُمُوعِ فَإِنَّهُ قَدْ يُجْمَعُ. تَقُولُ: كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ، كَفَلْسٍ وَأَفْلَسٍ؛ ثُمَّ تَقُولُ: أَكْلَبٌ وَأَكَالِبٌ، وَلَا يَجُوزُ فِي «أَكَالِبِ» أَنْ يُجْمَعَ بَعْدُ. وَكَذَا أَعْرَبٌ وَأَعَارِبٌ فَلَا يَجُوزُ فِي «أَعَارِبِ» أَنْ يُجْمَعَ كَمَا يُجْمَعُ أَكْلَبٌ عَلَى أَكَالِبِ، وَأَصَالٌ عَلَى أَصَائِلِ، فَكَأَنَّ الْجَمْعَ قَدْ تَكَرَّرَ فِيهِمَا، فَتَزَلُّ لِذَلِكَ مَنزِلَةً جَمْعَيْنِ.

وَكَذَلِكَ «صَخْرَاءُ»، وَ«حُبْلَى»، فَإِنَّ فِيهِمَا التَّأْيِثَ، وَهُوَ فَرَعٌ عَنِ التَّذْكِيرِ، وَهُوَ تَأْيِثٌ لَازِمٌ، مُتَزَلٌّ لِرُومِهِ مَنزِلَةً تَأْيِثٌ ثَانٍ. وَلِهَذَا أَلْبَابُ مَكَانٍ يَأْتِي شَرْحُهَا فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

إِعْرَابُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ:

وَحُكْمُهُ أَنْ يُجَرَّ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ. حَمَلُوا جَرَّهُ عَلَى نَضْبِهِ كَمَا عَكَسُوا ذَلِكَ فِي أَلْبَابِ السَّابِقِ. تَقُولُ: مَرَزْتُ بِفَاطِمَةَ وَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ وَصَخْرَاءَ، فَتَفْتَحُهَا كَمَا تَفْتَحُهَا إِذَا قُلْتَ: رَأَيْتُ فَاطِمَةَ وَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ وَصَخْرَاءَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ١٦٣]. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ﴾<sup>(٢)</sup> [سبا: ١٣] وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ صُورَتَانِ:

(١) الإعراب: (وأوحينا) (الواو) حرف عطف (أوحى) فعل ماضٍ مبني على السكون. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (إلى إبراهيم) الجار والمجرور متعلقان بـ(أوحينا) (وإسماعيل وإسحاق ويعقوب) أسماء معطوفة على (إبراهيم) مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنها ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة.

(٢) الإعراب: (يعملون له ما يشاء): الضمير في (يعملون) عائد إلى (الجن) والضمير في له عائد إلى (سليمان) على نبيينا وعليه أفضل الصلاة والسلام. و(المحارب) جمع محراب وهي أبنية مرتفعة يصعد إليها بدرج و(التمثيل) جمع تمثال وهو كل شيء مثله أي يعملون له صوراً من نحاس وزجاج وورخام ولم يكن اتخاذ الصور حراماً في شريعته (يعملون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون =



إِخْدَاهُمَا: أَنْ تَدْخَلَ عَلَيْهِ «أَل»، وَالثَّانِيَةُ: أَنْ يُضَافَ، فَإِنَّهُ يُجْرُ فِيهِمَا بِالْكَسْرَةِ عَلَى الْأَصْلِ. فَأَلْأُولَى نَحْوُ: ﴿وَأَنْتُمْ عَلِكُونُ فِي الْمَسْجِدِ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ١٨٧]. وَالثَّانِيَةُ نَحْوُ: ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup> [التين: ٤].

وَتَمَثِّلِي فِي الْأَصْلِ بِقَوْلِي: «بِأَفْضَلِكُمْ»، أُولَى مِنْ تَمَثِّلِي بَعْضِهِمْ بِقَوْلِهِ: «مَرَزْتُ بِعُثْمَانِيًا»، فَإِنَّ الْأَعْلَامَ لَا تُضَافُ حَتَّى تُنْكَرَ، فَإِذَا صَارَ نَحْوُ «عُثْمَانٍ» نِكْرَةً، زَالَ مِنْهُ أَحَدُ السَّبَبَيْنِ الْمَانِعَيْنِ لَهُ مِنَ الصَّرْفِ وَهُوَ الْعَلَمِيَّةُ، فَدَخَلَ فِي بَابِ مَا يَنْصَرِفُ، وَلَيْسَ الْكَلَامُ فِيهِ، بِخِلَافِ «أَفْضَلٍ» فَإِنَّ مَانِعَهُ مِنَ الصَّرْفِ: الصَّفَةُ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ، وَهُمَا مُوجُودَانِ فِيهِ أَصْفَتُهُ أَمْ لَمْ تُصِفْهُ.

وَكَذَلِكَ تَمَثِّلِي «بِالْأَفْضَلِ» أُولَى مِنْ تَمَثِّلِي بَعْضِهِمْ بِقَوْلِهِ:

[من الطويل]

١٢ - رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيداً بِأَسْبَابِ الْخِلَافَةِ كَاهِلَةً

= (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (له) جار ومجرور متعلقان بـ(يعملون) (ما) اسم موصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (يشاء) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (من محارِب) (من) حرف جر محارِب اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من الضمير العائد على اسم الموصول أي: (يعملون له ما يشاء حال كونه من محارِب وتمثيل)، و(تمثيل) معطوف.

(١) الأعراب: (وَأَنْتُمْ): (الواو) واو الحال، (أَنْتُمْ) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ (عَاكِفُونَ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، والجملة في محل نصب حال (فِي الْمَسَاجِدِ) الجار والمجرور متعلقان بـ(عَاكِفُونَ).

(٢) الإعراب: (فِي أَحْسَنِ) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من الإنسان (أَحْسَن) مضاف. (تَقْوِيمٍ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (تَقْوِيمٍ) مصدر قَوْمٌ يقوم تقويماً أراد بالتقويم القوام؛ لأن التقويم فعل وذلك وصف الخلق للخالق لا للمخلوق ويجوز أن يكون التقدير: (فِي أَحْسَنِ قَوَامِ التَّقْوِيمِ) فحذف المضاف ويجوز أن تكون في زائدة (فَصُورِنَاهُ أَحْسَنَ تَقْوِيمٍ).

فإن الأعلام لا تضاف حتى تنكر: قاله في اللباب: طريقة التنكير أي تنكير العلم أن يتأول بواحد في الآية المسماة به. أي ليس المراد به مسمى فرعون بل المراد لكل جبار مبطل قهار أو يكون صاحبه قد اشتهر بمعنى من المعاني فتجعله بمنزلة الجنس الدال على ذلك المعنى نحو قولهم: (لكل فرعون موسى). أي: (لكل ظالم مبطل عادل حق).

١٢ - البيت: قاله ابن ميادة اسمه الرماح بن أبرد بن ثويان بن سادقة وميادة اسم أمه.

لأنه يُحتمل أن يكون قَدْر في «بَيْرِيد» الشَّبَاع، فَصَارَ نَكْرَةً، ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ «أَل» لِلتَّعْرِيفِ. فَعَلَى هَذَا، لَيْسَ فِيهِ إِلَّا وَزْنُ الْفِعْلِ خَاصَّةً، وَنُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بَاقِيًا عَلَى عِلْمِيَّتِهِ، وَ«أَل» زَائِدَةٌ فِيهِ كَمَا زَعَمَ مَنْ مَثَّلَ بِهِ.

= اللغة: (الأعباء) جمع عبء بعين مهملة مكسورة، وسكون الياء: هو الحمل والثقل. و(الكاهل) وهو ما بين الكتفين. ويكنى بشدة والكاهل عن القوة وعظيم التحمل لمهمات الأمور ويروى في مكانه: (بأحناه الخلافة)، و(الأحناه) بوزن حنو وهو ناحية الشيء.

المعنى: إنني رأيت الوليد مباركاً ميموناً صالحاً للخلافة جديراً بها متحملاً لأثقالها كثير الالتفات إلى نواحيها المختلفة.

الإعراب: (رأيت) رأى فعل ماضٍ مبني على السكون وهو من أفعال القلوب والتاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (الوليد) مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ابن) صفة الوليد منصوبة وعلامة نصبها الفتحة (ابن) مضاف (البيزید) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (مباركاً) مفعول ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة إذا جعلت رأى قلبية (شديداً) مفعول بعد مفعول أو أنه معطوف بإسقاط حرف العاطف ويجوز أن تعرب (مباركاً) حال من (الوليد) إذا كانت رأى بصرية. (بأعباء) الجار والمجرور متعلقان بشديد. أعباء مضاف و(الخلافة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (كاهله) فاعل (شديد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (كاهل) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

الشاهد فيه: حيث أدخل الألف واللام على (البيزید) فجره بالكسرة على الرغم من مثل به ويظهر من المصنف في (المغني) الموافقة لهذا الزعم في أنها في البيت زائدة فلذلك تجد هذه الكلمة الداخل عليها (ال) تحتمل أمرين:

الأول: أن تكون للتعريف.

الأمر الثاني: أن تكون زائدة.

أما الأمر الأول: فإنه يتأني إذا كان الشاعر قبل أن يدخل (ال) عليه قد قصد تنكيهه، فصار شائعاً شيوخ رجل ونحوه من النكرات ثم ادخل بعد ذلك (ال) للدلالة على التعريف فصار كالرجل ونحوه مما دخلت عليه (ال) لتقيده بالتعريف، فإذا كان الأمر كذلك لم يكن فيه علة واحدة وهي وزن الفعل؛ لأن العلمية قد زالت عند قصد التنكيه وإذا كان فيه علة واحدة لم يكن ممنوعاً من الصرف، فلا يصح التمثيل به للممنوع من الصرف الذي يجر بالكسرة لدخول الألف واللام عليه.

والأمر الثاني: أن تكون (ال) قد زيدت فيه للضرورة بسبب اتصاله في اللفظ بالوليد الذي دخلت عليه (ال) للمح الأصلى، وإذا كانت (ال) زائدة كانت العلمية باقية فيكون فيه العلتان العلمية ووزن الفعل، فيكون من الممنوع من الصرف الذي يجر بالكسرة لدخول (ال) عليه. هذا بيان ما قصد إليه المؤلف من إنشاد هذا الموضع وأعلم أن المؤلف قد استشهد بهذا البيت في بعض كتبه منها (أوضح المسالك) على أن (ال) في (البيزید) زائدة ضرورة. وصرح بأن قصد التنكيه الذي ذكره هنا مما لا تقوم عليه حجة ظاهرة فلا محل لتفضيل تمثيله الممنوع من الصرف الذي يجر بالكسرة بسبب دخول (ال) عليه على تمثيل غيره بهذا البيت من قبل أن الوجه الآخر الذي جعل احتمالاً سبباً للتفضيل ليس مما يصح التعويل عليه.

## الأفعال الخمسة

[ص] - وَالْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: تَفْعَلَانِ وَتَفْعَلُونَ، بِأَلْيَاءِ وَأَلْيَاءِ فِيهِمَا؛ وَتَفْعَلِينَ: فَتَرْفَعُ بِثُبُوتِ الثُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا نَحْوُ: ﴿إِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ [البقرة: ٢٤].

[ش] - أَلْبَابُ السَّادِسُ مِمَّا خَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ: الْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ نَحْوُ: «تَقُومَانِ» لِلْمَعَاتِبَيْنِ، وَ«تَقُومَانِ» لِلْحَاضِرَيْنِ، أَوْ «تَقُومُونَ» لِلْمَعَاتِبَيْنِ، وَ«تَقُومُونَ» لِلْحَاضِرَيْنِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ نَحْوُ: «تَقُومِينَ».

(١) الأمثلة الخمسة: سميت بذلك؛ لأنها ليست أفعالاً بأعيانها كما أن الأسماء الخمسة ليست أسماء بأعيانها وإنما هي أمثلة يكتفى بها عن كل فعل كان بمنزلتها فإن يفعلان كتابة عن يذهبان ونحوها كذلك البراني وسميت خمسة على إدراج المخاطبين تحت المخاطبين والأحسن أن تعد سناً قاله المصنف في شرح اللمعة. وهي كل مضارع اتصل به ألف الإثنيين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة نحو (يفعلان) بالياء التحتانية. للغائبين (يفعلون) بالياء كذلك للغائبين. (وتفعلان) بالياء الفوقانية للمخاطبين (وتفعلون) بالياء كذلك للمخاطبين. (وتفعلين) بالياء كذلك للمخاطبة. فلا فرق بين أن تكون الألف والواو ضميرين نحو: (الزيدان يفعلان، والزيدون يفعلون) أو علامتين في لغة طيء نحو: (يفعلان الزيدان، ويفعلون الزيدون) وأما ياء المخاطبة فلا تكون إلا ضميراً إذا بسطت هذه الأمثلة كانت ثمانية كما قال (المكودي) وكلمة خرجت عن الأصل في جميع الأحوال، فترفع بثبوت النون المكسورة بعد الألف غالباً المفتوحة بعد أختيها (الواو والياء) نيابة عن الضمة نحو: (أنتم تفعلون)؛ لأنها شبيهة بالواو من حيث الغنة ومن حيث أنها تحذف للجازم وتجزم وتنصب بحذفها نيابة عن السكون والفتحة ولا فرق فيما ذكر بين أن يكون الفعل المتصل به ما تقدم صحيح الآخر أو معتلاً فإن لحقه الحذف والتغيير كما في نحو: (أنت تدعين). وقدم الجزم على النصب، لأن النصب، محمول على الجزم كما حمل الجر في المثنى والمجموع على حده؛ لأن الجزم نظير الجر في الاختصاص وأما نحو: (تحاجوني) فالمحذوف نون الوقاية فلذلك تجتمع نونان أولاهما نون الرفع والثانية نون الوقاية نحو: (تضربانني) و(تضربونني) فإن للعرب في هذه الحالة ثلاث لغات إحداها أن يجيئوا بالنونين على أصلهما وعلى هذه اللغة قوله تعالى: «أعدانني» وقوله: «لم تؤفوني» واللغة الثانية أن يَدْخِمْوا إحدى النونين في الأخرى أما الحذف لنون الوقاية على الأصح لانون الرفع. وعكس في الأوضح فصحح أن المحذوف نون الرفع تبعاً لابن مالك وقد تقدم أيضاً تحذف لتوالي الأمثال وأما حذفها لغير ذلك فشاذ ثراً ونظماً.

## إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

وَحُكْمُ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ الْخَمْسَةِ أَنَّهَا تُرْفَعُ بِثُبُوتِ التَّنُونِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَالسُّكُونِ. تَقُولُ: «أَنْتُمْ تَقُومُونَ» و«لَمْ تَقُومُوا» و«لَنْ تَقُومُوا»، رَفَعْتَ الْأَوَّلَ لِخُلُوهِ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، وَجَعَلْتَ عَلَامَةً رَفِيعِهِ التَّنُونِ. وَجَزَمْتَ الثَّانِي بِلَمْ، وَنَصَبْتَ الثَّلَاثَ بِلَنْ، وَجَعَلْتَ عَلَامَةَ النُّصْبِ وَالْجَزْمِ حَذْفُ التَّنُونِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ٢٤] الْأَوَّلُ جَازِمٌ وَمَجْزُومٌ، وَالثَّانِي نَاصِبٌ وَمَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ وَالنُّصْبِ الْحَذْفُ.

## الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ

[ص] - وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ<sup>(٢)</sup>: فَيُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ نَحْوُ: «لَمْ يَغْزِ»

(١) الإعراب: (فإن) الفاء حرف استئناف (إن) حرف شرط جازم. (لم) حرف نفي وجزم وقلب، (تفعلوا) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون. (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (ولن). (الواو) حرف اعتراض. (لن) حرف نفي ونصب (تفعلوا) فعل مضارع منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة لا محل لها من الإعراب معترضة وجواب الشرط محذوف من الآية وهو (فانقوا) والاعتراض في قوله ولن (تفعلوا) وهي تأتي في الكلام لأغراض كثيرة والغرض هنا للتأكيد بأن ذلك غير متاح لهم ولو جهدوا وتضافرت هممهم عليه.

(٢) الفعل المعتل: وهو ما آخره ألف أو واو أو ياء وسميت أحرف العلة؛ لأنه من شأنها أن ينقلب بعضها إلى بعض وحقيقة العلة لتغيير شيء عن حاله وتقييده الفعل المضارع كغيره لبيان الواقع لا للاحتراز إذ لا يعرب من الأفعال سواء فيجزم بحذف آخره وهو حرف العلة نيابة عن السكون؛ لأن أحرف العلة لضعفها بسكونها صارت كالحركات فسلط عليها العامل كسلطه على الحركات نحو: لم يخش، و(لم يعز) و(لم يرم) بحذف آخرهن، والحركات دلت عليهن.

وقد يحذف حرف العلة لغير جازم نحو قوله تعالى: ﴿يَمَحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾ «سندع الزبانية» ومحل حذف حرف العلة للجازم إذا كان أصلياً وأما العارضي فقد يحذف عند الأكثر وأجازه ابن عصفور فيما إذا كان الإبدال قبل دخول الجازم وأني أرى أن هذا هو الأنصح وما ذهب إليه من أن علامة الجازم فيها حذف حرف العلة إنما يتمشى على قول ابن السراج من أن هذه الأفعال لا يقدر فيها الإعراب في حالتي الرفع والنصب؛ لأننا إنما قررنا الإعراب في الاسم؛ لأنه فيه أصلي فيجب المحافظة عليه. وفي الفعل فرع فلا حاجة إلى =

و«لَمْ يَخْشَ» و«لَمْ يَزِمَ».

[ش] - هَذَا الْبَابُ السَّابِعُ مِمَّا خَرَجَ عَنِ الْأَضْلِ، وَهُوَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ، نَحْوُ: «يَغْزُو» وَ«يَخْشَى» وَ«يَزِيْمُ» فَإِنَّهُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ، فَيَنْبُؤُ حَذْفُ الْحَرْفِ عَنِ حَذْفِ الْحَرَكَةِ، تَقُولُ: «لَمْ يَغْزُ» وَ«لَمْ يَخْشَ» وَ«لَمْ يَزِمَ».

## الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ

[ص] - فَضْلٌ: تُقَدَّرُ جَمِيعُ الْحَرَكَاتِ فِي نَحْوِ: غَلَامِي وَالْفَتَى، وَيُسَمَّى الثَّانِي مَقْصُورًا. وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فِي نَحْوِ: الْقَاضِي، وَيُسَمَّى مَنْقُوصًا. وَالضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ: يَخْشَى. وَالضَّمَّةُ فِي نَحْوِ: يَدْعُو وَيَقْضِي، وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ: إِنَّ الْقَاضِي لَنْ يَقْضِي وَلَنْ يَدْعُو.

[ش] - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ عَلَى ضَرْبَيْنِ:  
أ - ظَاهِرَةٌ، وَهِيَ الْأَضْلُ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ أَمَثَلُهَا.  
ب - وَمُقَدَّرَةٌ، وَهَذَا الْفَضْلُ مَعْقُودٌ لِذِكْرِهَا.

مَا يُقَدَّرُ فِيهِ الْإِعْرَابُ:

وَالَّذِي يُقَدَّرُ فِيهِ الْإِعْرَابُ خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ:

١ - أَحَدُهَا: مَا يُقَدَّرُ فِيهِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ جَمِيعُهَا؛ لِكَوْنِ الْحَرْفِ الْآخِرِ مِنْهُ لَا يُقْبَلُ الْحَرَكَةُ لِذَاتِهِ، وَذَلِكَ «الاسْمُ الْمَقْصُورُ»<sup>(١)</sup>، وَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ،

= تقديره وجعل الجازم كالدواء المسهل والحركة كالفضلة في الجسم فالجازم إن وجد فضلة أزالها. وإلا أخذ من قوى البدن. وذهب سيبويه إلى تقدير الإعراب فيها فعلى قوله لما دخل الجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى ثم لما صارت صورة المجزوم والمرفوع وحده، فرقوا بينهما بحذف حرف العلة فحرف العلة محذوف عند الجازم لا به وعلى قول ابن السراج الجازم حذف حرف العلة بنفسه فقد ظهر أن من يقول بعدم التقدير يقول إن الجازم بحذف حرف العلة ومن يقول بالتقدير يقول إن الجازم ليس بحذف الآخر بل يحذف الحركة وحذف الآخر للفرق. نبه عليه المصنف وغيره لقوله هنا إن الجازم بحذف الآخر لا يناسبه.

(١) المقصور: وتقدر جميع الحركات في نحو: (الفتى) من كل اسم معرب آخره ألف لازمة قبلها فتحة لتعلم تحريك الألف مع بقاء كونها ألفاً ويسمى هذا مقصوراً لامتناع مداه أو؛ لأنه قصر عن ظهور الحركات فيه منع منها وإنما ذكر الألف اللازمة لخروج لما فيه الألف والياء العارضتان ومثله المدغم والمحكي وإعرابه

بالحركات الثلاث مخصوص بالمتصرف منه (كلموسى) فالمقدر الضمة والفتحة فقط دون الكسرة لعدم دخولها فيه. هذا مذهب الجمهور وذهب ابن فلاح اليميني إلى تقديرها أيضاً فيه؛ لأنها إنما امتنعت فيما لا ينصرف (أحمد) للثقل ولا ثقل مع التقدير.

وهذا التعريف لا يختلف عن تعريف النحاة إلا في فكرة (الإعراب والبناء) فهو عندهم معرب وعندنا مبني فلذلك نقول: إن الاسم المقصور الممنوع من ظهور الحركات عليه أمر متفق عليه مع النحاة فلا تظهر عليه حركات لكن ما نختلف معهم فيه هو تقدير هذه الحركات فليس هناك أصل حتى تقدر عليه، فبناء المقصور على الفتح وليس على السكون كما يرى النحاة في حروف العلة امتداداً للحركة السابقة فهو جزء منها وليس هناك سكون على هذه الأحرف فالنحاة يرون أن الاسم المقصور لما كان منتهياً بالألف تعذر ظهور الحركات على هذه الألف لذلك لزم الاسم المقصور الفتحة التي على الحرف السابق على الألف؛ لأن الألف يناسبها فتح ما قبلها لكن ليس معنى عدم ظهورها عدم مراعاتها عند النحاة فقد راعوها رفعاً ونصباً وجراً، ونحن لا نختلف معهم في فكرة التعذر فهكذا الشأن في كل اسم مبني يتعذر (يستحيل) قبول حركة أخرى، غير حركة البناء لكننا لا نتابعهم في فكرة تقدير حركات في حالة الرفع والنصب والجر فلذلك لم يحدث مطلقاً.

والألف المتصرفة هنا هي في نظرنا امتداد لحركة الحرف السابق وهي حركة الفتحة فليس هنا ألف ساكنة وعلى هذا لا نعترف بما يسمى الإعراب المقدر. فالكلمات التي تظهر عليها مطلقاً كالمقصور والمضاف إلى ياء المتكلم سنضمها إلى قسم المبنيات وما يظهر عليه الإعراب في بعضها للمواقع الإعرابية دون المواقع الأخرى لن نقول إنه ذو ازدواجية إعرابية بل سنقول إنه ناقص أي إنه يعرب في بعض الحالات ولا يعرب في بعضها وعلى هذا فالنقص سنفسره تفسيراً متفقاً مع القدماء في جانب ومختلفاً في جانب آخر:

فالمقصود عند القدماء سمي بذلك؛ لأنه ناقص بعض العلامات الإعرابية وهي الضمة والكسرة وذلك ما نتفق معهم فيه إلا أن هاتين العلامتين ليستا مقدرتين كما فسرها القدماء بل ليس لها وجود أصلاً ولنا في حاجة إلى تقديرها؛ لأنه ليس بإعراب وحده يحيا المعنى النحوي وهذا ما نختلف مع النحاة فيه. فالمقصود معرب في حالة واحدة وهي الحالة التي ينصب فيها فتظهر الحركة ويبنى في حالتها الرفع والجر؛ لأنها لم تدخل العلامة الإعرابية في تحديد المعنى النحوي له لا ظهوراً ولا تقديرًا. إن معنى التقدير هنا ليس عدم الظهور. إنما اعطائه أولوية ومكانة أكثر من غيره من القرائن الأخرى التي تساهم في إبراز المعنى النحوي.

الإعراب التقديري، وهو جارٍ في الأسماء والأفعال وهو في كل منهما قسمان؛ لأن المقدر في المعرب إما جميع حركاته أو بعضها فالقسم الأول من الأسماء وهو ما يقدر فيه جميع حركاته شيئان هما المضاف إلى ياء المتكلم والمقصود وقد أشار بقوله تقدر جميع الحركات الثلاث نحو (غلامي) من كل ما أضيف لياء المتكلم وليس مثني ولا مجموعاً جمع سلامة لمذكر ولا منقوصاً ولا مقصوراً لاشتغال المحل بكسرة المناسبة والمحل الواحد لا يقبل حركتين في آن واحد ومذهب ابن مالك أن المقدر فيه إنما هو الضمة والفتحة، وأما الكسرة فهي ظاهرة فيه ورد بأن مستحقة قبل التركيب وإنما دخل عامل الجر بعد استقرارها. ونظر النحويون أيضاً إلى شكل الاسم قبل إضافته وهو الذي جعلهم يقولون بإعرابه بحركات ظاهرة وتلك نظرة معيارية. أما نحن فننظر إلى الكلمة على حالتها التي هي عليها دون النظر إلى حالتها السابقة فنحن لا نجرد المضاف إلى ياء المتكلم عن هذه الياء لنلتصق له هذراً في الإعراب بحركات مقدره وإنما ننظر إليه بعد إضافته لهذه الياء. من هنا كان حكمنا عليه بالبناء فهو قبل الإضافة نوع وبعد الإضافة نوع آخر ويجب الفصل بينهما. إن تجريد المضاف إلى ياء المتكلم من هذه الياء لفقدته القيمة الخلافية الوحيدة قبل وبعد هذه الإضافة وإنما لو سقطنا الفوارق بين الكلمات والأنواع بحجة الأصل فلن نجد هذه الفوارق ولن نميز

نحو: «أَلْفَتِي». تقول: «جَاءَنِي أَلْفَتِي» و«زَأَيْتُ أَلْفَتِي» و«مَرَزْتُ بِأَلْفَتِي»، فَتُقَدَّرُ فِي الْأَوَّلِ ضَمَّةٌ، وَفِي الثَّانِي فَتُفْتَحُ، وَفِي الثَّلَاثِ كُسْرَةٌ، وَمُوجِبٌ هَذَا التَّقْدِيرُ أَنَّ ذَاتَ الْأَلْفِ لَا تَقْبَلُ الْحَرَكَةَ لِذَاتِهَا.

٢ - الثَّانِي: مَا تُقَدَّرُ فِيهِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ جَمِيعُهَا، لَا لِيَكُونَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ مِنْهُ لَا يَقْبَلُ الْحَرَكَةَ لِذَاتِهِ، بَلْ لِأَجْلِ مَا اتَّصَلَ بِهِ، وَهُوَ «الاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ: «عَلَامِي وَأَخِي وَأَبِي»، وَذَلِكَ لِأَنَّ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ تَسْتَدْعِي انكِسَارَ مَا قَبْلَهَا لِأَجْلِ الْمُنَاسَبَةِ، فَاشْتِغَالَ آخِرِ الْاسْمِ الَّذِي قَبْلَهَا بِكُسْرَةِ الْمُنَاسَبَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ فِيهِ.

٣ - الثَّلَاثُ: مَا تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فَقَطْ لِلِاسْتِثْقَالِ، وَهُوَ «الاسْمُ الْمَنْقُوصُ»، وَنَغْنِي بِهِ: الْاسْمُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا، كَ «الْقَاضِي وَالِدَاعِي».

٤ - الرَّابِعُ: مَا تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ لِلتَّعَذُّرِ، وَهُوَ «الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ بِالْأَلْفِ»، نَحْوُ: «يَخْشَى». تقول: «يَخْشَى زَيْدٌ» و«لَنْ يَخْشَى عَمْرُو»، فَتُقَدَّرُ فِي الْأَوَّلِ ضَمَّةٌ، وَفِي الثَّانِي فَتُفْتَحُ، لِتَعَذُّرِ ظُهُورِ الْحَرَكَةِ عَلَى الْأَلْفِ<sup>(١)</sup>.

٥ - الْخَامِسُ: مَا تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ فَقَطْ، وَهُوَ «الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ بِالْوَاوِ» نَحْوُ: «زَيْدٌ يَدْعُو»، و«بِالْيَاءِ» نَحْوُ: «زَيْدٌ يَزِمِي».

---

= بين نوع ونوع. إذا: فلا بد من وصف الأنواع على ما هي عليه دون الدخول في مشكلات الأصل؛ لأن مشكلة الأصل والفرع لا تمس المعالجة اللغوية من قريب أو بعيد والمضاف إلى ياء المتكلم كغيره من الأنواع المبنية الآخر، يتجدد معناها بقرائن آخر غير قرينة الإعراب وهي كونه في موقع المسند إليه والمسند وما مائلها في مواقع المفعولية أو ما مائلها في مواضع النصب أو تقدم الجار أو المضاف إليه في مواقع الجر وهكذا بالإضافة إلى القرائن الأخر التي تساعد في بيان وظيفة سوى الإعراب. فالإعراب كما ذكرنا مجرد قرينة من مجموعة القرائن لها دورها المؤثر في بيان وظيفة الصفة. وليس حتماً أن تقدر الإعراب إذا لم يظهر على هذه الصيغة فإن ظهر كان معرباً وإن لم يظهر كان مبنياً.

(١) الفعل المعتل: أما ما يقدر في الأفعال فأشار إلى القسم الأول منها وهو ما يقدر فيه جميع حركاته بقوله: والضمة والفتحة نحو: (زيد يخشى)، و(لن يخشى) من كل فعل معتل بالألف لتعذر تحريكها وإلى الثاني منها يقول: والضمة في نحو: (زيد يدعو ويقضي) من كل فعل معتل بالواو والياء لتقلها عليها وتظهر الفتحة في المنقوص في حالة النصب والمعتل بالواو والياء (إن القاضي لن يقضي ولن يدعو) لخفتها. تنبيه: قد مر أن من يقول بتقدير الحركات في المعتل يرى أن جزمه بحذف الحركة ومن يقول بعدم تقديرها فيه يرى أن جزمه بحذف آخره والمصنف جمع بين دعوى تقدير الحركة وحذف الحرف للجازم وهو في تلك مخالف للقولين جميعاً.

وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ لِخَفْتِهَا عَلَى آيَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَعَلَى الْوَاوِ فِي الْأَفْعَالِ، كَقَوْلِكَ: إِنَّ الْقَاضِيَ لَنْ يَقْضِيَ، وَلَنْ يَدْعُو. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> [الأحاف: ٣١] ﴿لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا﴾<sup>(٢)</sup> [هود: ٣١] ﴿لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾<sup>(٣)</sup> [الكهف: ١٤].

(١) الإعراب: (أجيبوا): فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (داعئ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء (داعي) مضاف (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٢) الإعراب: (لن) حرف نصب ونفي، (يؤتي) فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، و(الله) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (خيراً) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وجملة (لن يؤتيهم الله خيراً) في محل نصب مفعول به مقول القول.

(٣) الإعراب: (لن) حرف نصب نافية. (ندعو) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن) (من دون) جار ومجرور متعلقان ب(ندعو) (دون) مضاف، و(الله) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. (الله) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لكن هل هناك فعلٌ ألفه محذوفة؟ أو أن الفتحة الطويلة قد تحولت إلى فتحة قصيرة؟

إننا نميل إلى الرأي الثاني وهو أنه لا حذف؛ لأن النحاة هنا قد عاملوا الألف وجميع حروف العلة على أنها مستقلة عن الحركات السابقة عليها وهم بذلك قد أثرت عليهم نظرية الرسم الإملائي أي الكتابة. مع أنهم قد عدّوا الصوت المنطوق لا المكتوب هو المفعول عليه بدليل أنهم عاملوا. (الفتى)، و(النهى)، وغيرها على أنها ألف ياء ومنعت حالة الجزم من استطالة الفتحة على آخر الفعل فظن النحاة أنها ألف قائمة بذاتها فقالوا بحذف آخر الفعل. والنحاة في ذلك تتبعوا الحالة الإملائية دون النطقية مع أنهم في معظم المواضع الأخر تابعوا النطق دون الكتابة فعدّوا (الفتى). (النهى). (الردى) معتلة بالألف حسب نطقها لا بالياء حسب كتابتها وهكذا نحس أن النحويين (ولهم عذر) لم يعالجوا النصوص بصورة واحدة عند وضع القواعد ويؤيد ابن جني على أن الحركات إيعاض حروف المد الألف، والواو، والياء. في نظر ابن جني حركات طويلة وأن الضمة والفتحة والكسرة حروف صغيرة. فأى معيار أخذنا به وجدنا أن الحروف التي عدّها النحاة جزءاً أصيلاً من الكلمة ليست إلا حركات استطالت مدتها الزمنية فصارت حروفاً. وإني أقر ذلك بترجيحي أن حال الفعل المعتل بالألف هي حالة بناء لا إعراب ولذلك يخرج من حالة الإعراب إلى حالة البناء، وأن الرأي في المعتل بالواو وأن المعتل بالياء معرب إعراباً ناقصاً أي في حالة النصب حيث تظهر الفتحة. أما في حالة الجزم حيث تحذف الياء عند من لا يبقى حرف العلة في حالة الجزم وفي حالة الرفع، فليس هناك إعراب ظاهر أو مقدر كما هو الشأن في المعتل بالواو بل هو مبني فيه على الكسر.



## الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

[ص] - فضل: يُرْفَعُ الْمُضَارِعُ خَالِيًا مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ نَحْوِ: يَقُومُ زَيْدٌ.

[ش] - أجمَعَ النُّحَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ <sup>(١)</sup> إِذَا تَجَرَّدَ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ كَانَ مَرْفُوعًا، كَقَوْلِكَ: «يَقُومُ زَيْدٌ» وَ«يَقْعُدُ عَمْرُو»، وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي تَحْقِيقِ الرَّافِعِ لَهُ، مَا هُوَ؟ فَقَالَ الْفَرَّاءُ وَأَصْحَابُهُ: رَافِعُهُ نَفْسُ تَجَرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: حُرُوفُ الْمُضَارِعَةِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مُضَارَعَتُهُ لِلِاسْمِ. وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: حُلُولُهُ مَحَلَّ الْاسْمِ، قَالُوا: وَلِهَذَا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَحْوُ: أَنْ، وَلَنْ، وَلَمْ، وَلَمَّا، امْتَنَعَ رَفْعُهُ، لِأَنَّ الْاسْمَ لَا يَقَعُ بَعْدَهَا، فَلَيْسَ جِئْتِيذٌ حَالًا مَحَلَّ الْاسْمِ. وَأَصْحُ الْأَقْوَالِ الْأُولَى، وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْمُغْرِبِينَ، يَقُولُونَ: مَرْفُوعٌ لِتَجَرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ.

وَيُفْسِدُ قَوْلَ الْكِسَائِيِّ أَنَّ جُزْءَ الشَّيْءِ لَا يَعْمَلُ فِيهِ. وَقَوْلَ ثَعْلَبٍ أَنَّ الْمُضَارِعَةَ إِنَّمَا افْتَضَتْ إِغْرَابَهُ مِنْ حَيْثُ الْجُمْلَةُ، ثُمَّ يَخْتَاجُ كُلُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِغْرَابِ إِلَى عَامِلٍ يَفْتَضِيهِ، ثُمَّ يَلْزَمُ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ أَنَّ يَكُونَ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعًا دَائِمًا، وَلَا قَائِلَ بِهِ. وَيَرُدُّ قَوْلَ الْبَصْرِيِّينَ اِرْتِفَاعُهُ فِي نَحْوِ: «هَلَا يَقُومُ زَيْدٌ»، لِأَنَّ الْاسْمَ لَا يَقَعُ بَعْدَ حُرُوفِ التَّحْضِيضِ.

(١) الفعل المضارع: يرفع إذا سلم من نوني التوكيد والإناء وكان ذلك خالياً عن ناصب ينصبه ورازم بجزمه نحو (يقوم) بإجماع من النحاة أما قول علي (ع): (محمد تفد نفسك) فالجازم مقدر أي: (لتفد نفسك) وأما قول بعضهم: (اليوم أشرب غير مستحب) فضرورة. ورافعه هو التجرد من الناصب والرازم عند الفراء وأصحابه وهو الأصح؛ لأن التجرد أمر عديم والرفع وجودي والعلمي الذي لا يكون علة للوجودي ممنوع بل هو الاتيان بالمضارع من أول أحواله وهذا ليس بعلمي ولو سلم فلا تسلم أنه لا يعمل الوجودي بل يعمل، لأنه هنا لا مؤثر. وقيل رافعه حلولة محل الاسم وقيل غير ذلك وإنما رجح عامل النصب والرازم على عامل الرفع إذا دخل على الفعل لكونه قوياً إذ هو عامل لفظي وعامل رفع معنوي.

قد أجب عن هذا الاعتراض بأن الرفع ثابت في الفعل المضارع قبل دخول حرف التحضيض عليه فلما دخل حرف التحضيض لم يغير ما كان؛ لأن أثر العامل لا يزيله إلا عامل آخر وحرف التحضيض غير عامل. ونظير هذا المثل حرف التنفيس في نحو (سيقوم) وهو وارد أيضاً على كلام البصريين ومدفوع بما ذكرناه.

## حروف النَّصْب الأربعة

[ص] - وينصب بِ «لن»، نحو: لن تبرح.

[ش] - لما انقضى الكلام على الحالة التي يُرْفَعُ فيها المضارع، نثي بالكلام على الحالة التي يُنصَبُ فيها، وذلك إذا دخل عليه حرف من حروف أربعة وهي: لن، وكني، وإذن، وأن. وبدأ بالكلام على «لن» لأنها ملازمة للنصب بخلاف البواقى<sup>(١)</sup>، وختم بالكلام على «أن» لطول الكلام عليها.

أ - الحرف الأول، لن:

و«لن» حرف يُفيد النفي والاستقبال بالاتفاق، ولا يقتضي تأييداً - خلافاً للزمخشري في أنموذجه - ولا تأكيداً - خلافاً له في كشافه - بل قولك «لن أقوم» مُحتمل لأن تُريد بذلك أنك لا تقوم أبداً، وأنت لا تقوم في بعض أزمينة المستقبل، وهو موافق لقولك «لا أقوم» في عدم إفادة التأكيد.

ولا تقع «لن» للدعاء، خلافاً لابن السراج، ولا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنَّمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَاهِرًا لِمُنْجَرِبِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [الفصل: ١٧]، مُدْعياً أن

(١) وينصب المضارع بدهاء منها (بلن) لملازمتها النصب وهي حرف نفي ونصب واستقبال ولا دلالة لها على تأييد النفي ولا تأكيده خلافاً للزمخشري في ذلك. قال في المفصل: وهي لتأكيد نفي المستقبل على التأييد، ومحل الخلاف في أنها تقضي التأييد فيهما إذا أطلق النفي بالتأييد وأما إذا قيد بغيره (لن أكلم اليوم إنسياً) فلا خلاف بينهم في أنها لا تفيد فقد ظهر أن من رد الزمخشري في قوله بتأييد النفي بهذه الآية وشبهها مما فيه منفيها بغير التأييد ليس على تحقيق المسألة ورد ما ذهب إليه الزمخشري بأنه لا دليل عليه قال ابن مالك على أن لن لتأييد النفي اعتقاده الباطل له وأما استفادة التأييد في نحو (لن يخلف الله وعده) فمن خارج كما في قوله تعالى: ﴿ولا يتمنوه أبداً﴾ وكون (أبداً) فيه للتأكيد فذكر لفظ الأبد بعدها أن يكون ذكره بعدها تكراراً لكن ذكر الأبد بعدها في فصيح الكلام. وأما إفادة التأييد في نحو قوله: لن يحلفوا ذهاباً فليس دلت عليه (لن) بل من دليل خارج.

(٢) الإعراب: (قال) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). (رب) منادى مضاف بحرف نداء محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل (ياء) المتكلم المحذوفة و(الياء) المحذوفة في محل جر مضاف إليه. (بما) (الباء) حرف جر. (ما) حرف مصدري مجرور بالباء أو اسم موصول في محل جر العائد محذوف والمصدر المؤول مع الفعل ويكون في محل جر بالباء والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره (أعصمني) وفيه حذف مضاف أي: (بحق إنعامك علي بالمغفرة أعصمني). (أنعمت) (أنعم) فعل ماضٍ مبني على السكون (والتاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل =

مَعْنَاهُ: فَاجْعَلْنِي لَا أَكُونُ، لِإِمْتِنَانِ حَمَلِهَا عَلَى التَّنْفِي الْمَخْضِرِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مُعَاهَدَةً مِنْهُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْأَ يُظَاهِرُ مُجْرِمًا جَزَاءً لِيَتْلِكَ التَّنْعَمَةِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْهِ. وَلَا هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ «لَا» وَ«أَنْ»، فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا، وَالْأَلِفُ، لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، خِلَافًا لِلخَلِيلِ. وَلَا أَصْلَهَا «لَا»، فَأَبْدِلَتِ الْأَلِفُ نُونًا، خِلَافًا لِلْفَرَاءِ.

ب - الحرف الثاني، كني:

[ص] - وب «كني المصدريّة»، نحو: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾ [الحديد: ٢٣].

[ش] - التّائِبُ الثّانِي «كني»<sup>(١)</sup>، وَإِنَّمَا تَكُونُ نَاصِبَةً إِذَا كَانَتْ مُصَدْرِيَّةً بِمَنْزِلَةِ «أَنْ». وَإِنَّمَا تَكُونُ كَذَلِكَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا «اللام» لَفْظًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِكَيْلَا

رفع فاعل. وإذا كانت اسماً موصولاً في محل جر وجملة (أنعمت) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف تقدير: (أنعمته عليّ). (الفاء) واقعة في جواب انشروط. (ن) حرف نفى ونصب. (أكون) فعل مضارع ناقص منصوب ب(ن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اسمها مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (ظهيراً) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (للمجرمين). (اللام) حرف جر (المجرمين) اسم مجرور ب(اللام) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم والجار والمجرور متعلقان ب(ظهيراً). وجملة (قال) لا محل لها من الإعراب استئنافية. وجملة النداء وجوابه في محل نصب مقول القول أو يجوز أن الجملة الندائية اعتراضية للدعاء لا محل لها من الإعراب وجملة (اعصمني بما أنعمت) مقول القول. جملة (لن أكون ظهيراً) في محل جزم جواب الشرط أي: (تعصمني فلن أكون).

(١) كي المصدرية: تعمل كي المصدرية لتقدم لام عليها لفظاً (لكيلا تأسوا) إذ لا يجوز حينئذ كونها جارة؛ لأن حرف الجر لا يباشره مثله والتقييد بالمصدرية فيخرج (لكي) التعليلية الجارة وعلامتها ظهور (أن) بعدها نحو: (جتتك كي أن تكرمني) أما اللام بعدها (جتتك كي لتكرمني) إذ لا يجوز جعلها مصدرية. أما في الأول فلوجود أن المصدرية بعدها والحرف المصدرية لا يباشر مثله وأما في الثاني فلثلا يلزم الفصل بين الحرف المصدرية وصلته باللام فإن لم تظهر اللام قبلها ولا (أن) بعدها نحو (كيلا يكون)، أو ظهرتا معاً كقوله: (لكيما أن تطير). مجاز الأمرين أي كونها مصدرية، وكونها جارة والثاني أرجح عند بعضهم بالنسبة لظهورهما معاً وقد تكون مختصرة من (كيف) فالمضارع الذي يقع بعدها حينئذ ولم يتصل به ناصب ولا جازم وذلك نحو:

قد تجنحون إلى سلمٍ وما تُثْرثُ فتلاكم، ولظن الهيجاء تضطربم

أي: (كيف تجنحون)، وزعم الفارس أن أصلها (كيما) فحذفت الياء ونصب الفعل بها وذهب ابن مالك إلى أنها كاف التشبيه كفت بما، ودخلها معنى التعليل فنصبت وذلك قليل وعلى هذين يخرج: (كما تكونوا يولى عليكم) وأجيب عنه أيضاً بأنه أصل (ما) حملاً لها على (أن) كما أهملت (أن) حملاً على (ما)، (كيفما تكونوا) فهي أداة شرط.

تَأْسُوا<sup>(١)</sup>، ﴿لَيْكُنْ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾<sup>(٢)</sup> [الاحزاب: ٢٧]، أو تَقْدِيرًا نَحْوُ: «جِئْتُكَ كَيْ تَكْرِمَنِي» إِذَا قُدِّرَتْ أَنْ الْأَصْلَ «لَيْكُنِي»، وَأَنَّكَ حَذَفْتَ «الْلَامَ» اسْتِغْنَاءً عَنْهَا بِبَيْتِهَا؛ فَإِنْ لَمْ تُقَدَّرْ «الْلَامَ» كَانَتْ «كَيْ» حَرْفَ جَرٍّ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّعْلِيلِ، وَكَانَتْ «أَنْ» بَعْدَهَا مُضْمَرَةً إِضْمَارًا لِأَزْمًا.

ج - الْحَرْفُ الثَّلَاثُ، إِذْنُ:

[ص] - وِبِ «إِذْنٍ» مُصَدَّرَةً، وَهُوَ مُسْتَقْبَلٌ مُتَّصِلٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ بِقَسَمٍ، نَحْوُ: إِذْنُ أَكْرَمَكَ، وَ: إِذْنُ وَاللَّهِ نَزَمِيهِمْ بِحَرْبٍ.

[ش] - النَّاصِبُ الثَّلَاثُ «إِذْنٌ»<sup>(٣)</sup>، وَهِيَ حَرْفُ جَوَابٍ وَجَزَاءٍ عِنْدَ سَبْيُوْنِهِ. وَقَالَ

(١) الإعراب: (اللام) لام التعليل حرف جر. (كي) حرف نصب مصدرى عامل في المضارع (لا) حرف نفي (تأسوا) فعل مضارع منصوب بـ(كي) وعلامة نصبه حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والمصدر المؤول من (كي) والفعل والفاعل في محل جر باللام.

(٢) الإعراب: (اللام) لام التعليل حرف جر (كي) حرف مصدرى ونصب (لا) حرف نفي (يكون) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (على المؤمنين) (على) حرف جر (المؤمنين) اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (يكون) مقدم. (حرج) اسم يكون مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كي) تأتي على ثلاثة أوجه: ١ - أن تكون اسماً مختصراً من (كيف).

٢ - أن تكون بمنزلة لام التعليل معنى وعملاً وهي الداخلة على ما الاستفهامية في قولهم في السؤال عن العلة (كيفه) بمعنى (لمه) وعلى ما المصدرية.

٣ - أن تكون بمنزلة أن المصدرية وذلك في نحو (لكيلا تأسوا).

(٣) (إذن) أحرف هي أم اسم؟

١ - ذهب جمهور النحاة على أن (إذن) حرف ناصب وهي لا تختلف عن أخواتها الثلاث اللاتي ينصبن المضارع مثلها وهي (أن، ولن، وكي).

٢ - ويقول بعض النحاة إلى أنها اسم لا حرف وهؤلاء فريقان فريق يرى أنها في الأصل (إذا) الظرفية، التي تلازم الإضافة إلى الجمل، إلا أن الجملة المضاف إليها حذفت و عوض عنها بتنوين الموض، فالتقى ساكنان. سكون الألف وسكون التنوين، فحذفت الألف؛ لأنها ليست بذات معنى كالتنوين، فصارت الكلمة (إذا) فإذا قلت لمحدثك (إذن أفرح بلفانك). كان المعنى: (إذا أفرح بلفانك) فحذفت جملة (جئت). و عوض عنها بالتنوين.

والفريق الثاني: ممن يقول باسمية (إذن) يذهب إلى أنها في الأصل (إذ). ولكن حذفت الجملة التي بعدها، و عوض عنها بتنوين الموض. وفتحت الذال فتكون سالحة للآزمنة الثلاثة بعد أن كانت مختصة بالماضي، وحجه هؤلاء أنك لا تجد (إذن) إلا والزمان ظاهر في معناها حيثما وقعت.

وهناك طائفة من النحاة تنصب إلى أن (إذن) الناصبة للمضارع غير (إذا) المهملة فإن ولي حرف عامل

السُّلُوبَيْنِ: هِيَ كَذَلِكَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ. وَقَالَ الْفَارِسِيُّ: فِي الْأَكْثَرِ، وَقَدْ تَنَمَّحُضُ لِلْجَوَابِ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ يُقَالُ: أَحْبَبْتُكَ، فَتَقُولُ: إِذَا أَطْنُكَ صَادِقًا، إِذْ لَا مُجَازَاةَ بِهَا هَهُنَا. وَإِنَّمَا تَكُونُ نَاصِبَةً بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:

١ - الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ وَاقِعَةً فِي صَدْرِ الْكَلَامِ. فَلَوْ قُلْتَ: زَيْدٌ إِذْنٌ، قُلْتَ: أَكْرَمُهُ،

بِالرَّفْعِ.

٢ - الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مُسْتَقْبَلًا. فَلَوْ حَدَّثَكَ شَخْصٌ بِحَدِيثٍ فَقُلْتَ: إِذْنٌ تَصَدِّقُ، رَفَعْتَ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْحَالُ.

٣ - الثَّلَاثُ: أَنْ لَا يُفْصَلَ بَيْنَهُمَا بِفَاصِلٍ غَيْرِ: الْقَسَمِ<sup>(١)</sup>، نَحْوُ: «إِذْنٌ أَكْرَمَكَ»،

= يكتب بالنون والثانية اسم غير عامل وأصله إذا إلا أن الزمان ظاهر بعد حذف الجملة التي تليها. إذا قال لك قائل: (أزورك غداً) فقلت له: (إذن أكرمك) فقد أجبته بهذا الكلام، وجعلته إكرامك له عند مجيئه جزاء له. وعلى هذا لا تقع (إذن) في كلام مقتضب ابتداء من غير أن يكون هناك ما يقتضي الجواب بل لا بد من أن يكون هناك ما يقتضي الجواب إما لفظاً كما مثلنا، وإما تقديراً. وهل هي مقضية للجواب وللجزاء معاً في كل كلام تقع فيه، ذهب الشلوبين إلى أنها تدل عليهما في كل كلام. وتكلف في تخريج بعض الأمثلة بيان ما خفي من الجزاء فيه. وذهب أبو علي الفارسي إلى أن دلالة (إذن) على الجواب والجزاء معاً في غالب الأمثلة. وقد تتمحص عنده للجواب، فإذا قال لك قائل: (إني أحبك) فقلت له: (إذن أصدقك) أو قلت له: (إذن أظنك صادقاً) فقد أجبته بهذا الكلام. ولكنه لا يكون جزاء. وبيان ذلك أن تصديق المتكلم لو ظن صدقه واقع في الحال، والجزاء لا يكون في الحال.

ملحوظة: أما رسمها فقد اختلف القدماء في كتابة (إذن) على أربعة أوجه:

الوجه الأول: أنها تكتب بالنون (إذن) على غرار ما تكتب (لن) (أن)؛ لأن نونها أصلية وهذا الوجه هو الصحيح؛ لأن (إذن) حرف والحرف لا ينون.

الوجه الثاني: أن تكتب بالتنون (إذاً) وهذا وجه ضعيف والذي جعل بعض النحاة يقولون به أمور هي أنهم رأوها في المصحف العثماني موسومة بالتنون؛ لأن رسم المصحف العثماني لا يقاس عليه؛ لأن خط العروض والمصحف لا يقاس عليهما.

الوجه الثالث: أن تكتب بالنون إذا عملت وبالتنون إذا أهملت.

الوجه الرابع: فهو الذي نسب إلى الفراء من نحاة الكوفة أن (إذن) إذا كتبت بالتنون تكون عاملة وإذا كتبت بالنون تكون مهملة وهذا الرأي خطأ والحق أن الوجه الأول هو الصحيح. ولكن جمهور الدارسين اصطلاحوا على كتابة (إذن) العاملة بالنون والمهملة بالتنون.

(١) ذكر المؤلف هنا أن الفصل بالنداء والجار والمجرور وبالظرف يضر ويلزم كل واحد من هذه الثلاثة رفع الفعل. وهذا محل خلاف بين العلماء؛ فإن منهم من جعل الفصل بهذه الأشياء الثلاثة كالفصل بالقسم لا يضر ويبقى مع الفصل بأحدهما ل(إذن) عملها في الفعل فتصبه وأعلم أن الغناء (إذن) مع استيفاء الشروط لغة حكاهما عيسى بن عمر وتلقاها علماء البصرة بالقبول. لكنها - مع ذلك - نادرة جداً. وأنكر هذه اللفظة الكسائي والفراء فلم يهجز واحد منهما الإلفاء إذ استوفت الشروط المذكورة.

وَإِذْنُ وَاللَّهُ أَكْرِمُكَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الوافر]

١٣ - إِذْنُ وَاللَّهُ نَزِمِيَهُمْ بِحَرْبٍ ثَشِيبُ الطُّفْلِ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ  
وَلَوْ قُلْتُ: «إِذْنُ يَا زَيْدُ» قُلْتُ: «أَكْرِمُكَ» بِالرَّفْعِ. وَكَذَا إِذَا قُلْتُ: «إِذْنُ فِي الدَّارِ  
أَكْرِمُكَ»، كُلُّ ذَلِكَ بِالرَّفْعِ.

د - الْحَرْفُ الرَّابِعُ، أَنْ الْمَضْرِيَّةُ:

[ص] - وبـ «أَنْ الْمَضْرِيَّةُ»؛ ظَاهِرَةٌ نَحْوُ: «أَنْ يَغْفِرَ لِي» مَا لَمْ تُسَبِّقْ بِعِلْمٍ نَحْوُ:  
«عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضِيٌّ» فَإِنْ سَبَقَتْ بِظَنْ فَوَجْهَانِ نَحْوُ: «وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ  
فِتْنَةً» وَمُضْمَرَةٌ جَوَازًا بَعْدَ عَاطِفٍ مُسَبُّوقٍ بِاسْمٍ خَالِصٍ نَحْوُ: وَلَبَسَ عِبَاءَةً وَتَقَرَّ عَيْنِي.  
وَبَعْدَ اللَّامِ نَحْوُ: «لَتُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ»، إِلَّا فِي نَحْوِ: «لَتَلْمِزَنَّ النَّاسَ» «لَتَلْمِزَنَّ النَّاسَ»  
فَتُظْهِرُ لَا غَيْرَ، وَنَحْوُ: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ» فَتُضَمَّرُ لَا غَيْرَ كِإِضْمَارِهَا بَعْدَ «حَتَّى» إِذَا  
كَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا نَحْوُ: «حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى». وَبَعْدَ «أَوْ» الَّتِي بِمَعْنَى «إِلَى» نَحْوُ:

١٣ - البيت: قيل هو لعمر بن كلثوم وقيل لحسان بن ثابت في ديوانه.

اللغة: المشيب: الشيب وقال الأصمعي: الشيب: يياض الشعر والمشيب: زمان المشيب أي صيره أشيب.  
ويروي بالتاء الفوقية على أن (الحرب) مؤنثة ويروي بالياء التحتية على أن الحرب مذكر لتأويله بالقتال  
(بحرب) كلمة مؤنثة من دون علامة تأنيث فيعود الضمير عليها مؤنثاً: (الحرب قد وضعت أوزارها).  
المننى: تهدد قوماً من أعدائه وتوعدهم بأنه سيمصيهم بحرب شديدة الأهوال كثيرة الفجائع حتى أن الطفل  
ليشتعل الشيب في رأسه من أهوالها.

الإعراب: (إذن) حرف نصب وجواب وجزاء. (والله). (الوار) حرف قسم وجر. (الله) لفظ الجلالة مقسم  
به مجرور بالراء وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف أي: (أقسم بالله).  
(نرميه) (نرمي) فعل مضارع منصوب بـ(إذن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً تقديره (نحن). (وهم) ضمير الغائبين مفعول به لـ(نرمي) مبني على السكون في محل نصب  
(بحرب) الجار والمجرور متعلقان بـ(نرميه)، (تشيب) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) يعود إلى الحرب  
(الطفل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجمله من الفعل والفاعل في محل  
جر صفة للـ(حرب). (من قبل) من حرف جر. (قبل) اسم مجرور بـ(من) والجار والمجرور متعلقان  
بـ(تشيب) (قبل) مضاف. (المشيب) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.  
الشاهد فيه: قوله (إذن والله نرميه) حيث نصب الفعل المضارع وهو (نرمي) بـ(إذن) مع الفصل بينهما  
بالقسم وهو قوله: (والله).

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُفُوزَهَا أَوْ نَسَقِيَمَا  
 وَبَعْدَ «فَاءِ السَّبَبِيَّةِ» أَوْ «وَاوِ الْمَعِيَّةِ» مَسْبُوقَتَيْنِ يَنْفِي مَحْضٍ أَوْ طَلَبٍ بِالْفِعْلِ نَحْوُ:  
 ﴿لَا يُفْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ ﴿وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ﴾ ﴿وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَجِلَّ﴾ «وَلَا تَأْكُلِ  
 السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ».

[ش]- النَّاصِبُ الرَّابِعُ «أَنْ» <sup>(١)</sup> وَهِيَ أُمُّ الْبَابِ، وَإِنَّمَا أَخْرَجْتُهَا فِي الذِّكْرِ لِمَا قَدَّمْنَا.  
 وَإِلَّا صَلَاتُهَا فِي النَّصْبِ عَمِلَتْ ظَاهِرَةً وَمُقَدَّرَةً بِخِلَافِ بَقِيَّةِ النَّوَاصِبِ، فَلَا تَعْمَلُ إِلَّا ظَاهِرَةً.  
 وَمِثَالُ إِعْمَالِهَا ظَاهِرَةً قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي﴾ <sup>(٢)</sup> [الشعراء: ٨٢]

(١) أن المصدرية: تأتي (أن) المصدرية في كثير من التراكيب فهي من الحروف التي تعتمد عليها العربية في الاستعمال وهي نوعان: نوع عامل ونوع مهمل، أما الأول فهو ما باشره الفعل المضارع وعمل فيه النصب أما الثاني فهو ما باشره الفعلان الماضي والأمر أما (أن) التي تدخل على الفعل المضارع فتختلف عما يدخل على الفعلين الماضي والأمر وذلك من وجهين:

١- الأول معنوي: إذ تخلص زمن الفعل المضارع للمستقبل، وتلك لا تؤثر في الدلالة الزمانية للفعلين الآخرين.

٢- والثاني لفظي: إذ تعمل النصب في الفعل المضارع للمستقبل وتلك لا تعمل في محل الفعلين الماضي والأمر لأنها غير عاملة.

وعمل (أن) في الفعل المضارع أصيل راسخ، فهي تنصبه ظاهرة وتنصبه مضمرة بعد نوعين من الأحرف هما أحرف الجر وأحرف العطف.

ومن استقراء كلام العرب، وما تركوا من نصوص ثرية شعرية وجد النحاة هذا الحرف أن يسبق بفعل خال من معنى اليقين صراحة أو تضميناً وإما أن تقع بعد الأسماء والأحرف وإما أن تقع في بدء الجملة فما وقعت فيه بعد فعل لا يدل على اليقين قوله تعالى: ﴿أما السفينة فكانت لمساكين يحملون في البحر فاردت أن أهيبها﴾ أما ما وقعت فيه بعد الاسم فقول الشاعر:

سوى أن يسولوا أنسي لك عاشق

وما وقعت فيه بعد حرف فكفوله تعالى: ﴿قال له موسى هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشداً﴾ وما وقعت فيه في بدء الجملة قوله تعالى: ﴿وأن تصوموا خيراً لكم﴾ وقول العرب المشهور: (أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه).

(٢) الإعراب: (والذي): (الواو) جرف استئناف أو (الواو) حرف عطف. (الذي) اسم موصول مبني على السكون معطوف على الجملة السابقة. (اطمع) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل مستتر تقديره (أنا). (إن) حرف مصدري واستقبال (بغفر) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والمصدر المؤول منصوب بترج الخافض (خطيتي) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف (الياء) للمتكلم مضاف إليه. والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ٢٨]. وَقِيذْتُ «أَنْ» بِأَلْمَظْدِرِيَّةِ، اخْتِرَازاً مِنْ «أَلْمُفْسَّرَةِ»<sup>(٢)</sup> وَ«الزَّائِدَةِ»<sup>(٣)</sup>، فَإِنَّهُمَا لَا يَنْصَبَانِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ.

فَأَلْمُفْسَّرَةُ: هِيَ الْمَسْبُوقَةُ بِجُمْلَةٍ فِيهَا مَعْنَى الْقَوْلِ دُونَ حُرُوفِهِ نَحْوُ: «كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا»، إِذَا أَرَدْتَ بِهِ مَعْنَى «أَيَّ».

وَالزَّائِدَةُ: هِيَ الْوَاقِعَةُ بَيْنَ «الْقَسَمِ» وَ«لَوْ»، نَحْوُ: «أُقْسِمُ بِاللَّهِ أَنْ لَوْ يَأْتِنِي زَيْدٌ لَأَكْرِمْتُهُ».

وَاشْتَرَطْتُ أَنْ لَا تُسَبِّقَ الْمَظْدِرِيَّةُ بِعِلْمٍ مُطْلَقاً، وَلَا بظَنٍّ فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ، اخْتِرَازاً عَنِ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الثَّقِيلَةِ.

حَالَاتُ «أَنْ الْمَظْدِرِيَّةِ» بِاغْتِيَابِ مَا يَتَقَدَّمُهَا:

وَالْحَاصِلُ أَنَّ لِأَنْ الْمَظْدِرِيَّةِ بِاغْتِيَابِ مَا قَبْلَهَا ثَلَاثَ حَالَاتٍ:

- (١) الإعراب: (يريد) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أَنْ) حرف نصب واستقبال يخفف فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه والمصدر المؤول من (أَنْ والفعل والفاعل) في محل نصب مفعول به لليريد (عنكم) جار ومجرور متعلقان ب(يخفف).
- (٢) المفسرة: تقع (أَنْ) في صدر جملة مفسرة لما قبلها ويكون معناها كمعنى (أي) ولها هنا علامات لفظية واضحة وهي:

١ - أَنْ تقع بين جملتين تفسر الثانية منها الأولى.

٢ - أَنْ نسبق بفعل فيه معنى القول لا حروفه أو فيه حروفه ولكنه مؤول بمعنى آخر.

٣ - أَنْ لا يدخل عليها حرف جر. وقد توافرت هذه العلامات في قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ﴾ فالفعل أوحى فيه معنى القول وليس فيه حروفه بذلك كانت (أَنْ) تفسيرية.

(٣) أَنْ الزائدة: في بعض التراكيب تقع (أَنْ) الزائدة في المواضع الآتية:

١ - بعد (لما) الزمانية التي فيها شيء من معنى الشرط ﴿ولما أن جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم﴾ وقوله تعالى: ﴿فلما أن جاء البشير﴾.

٢ - تقع كذلك بين لو وفعل القسم سواء أكان مذكوراً أم غير مذكور قال الشاعر:

فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ

وذكر النحويون موضعين آخرين: الأول: أنها قد تقع بين الكاف ومجرورها (كأن ظبية) بجر (ظبية) بالكاف و(أَنْ) زائدة فيها. وكذلك تزداد أيضاً بعد (إذا) بقول الشاعر:

لَأَمْهَلُهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّهُ



١ - إحداهما: أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى الْعِلْمِ، فَهَذِهِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ لِأَنَّ  
غَيْرَ، وَيَجِبُ فِيهَا بَعْدَهَا أَمْرَانِ:

أَحَدُهُمَا: رَفْعُهُ.

وَالثَّانِي: فَضْلُهُ مِنْهَا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ أَرْبَعَةٍ، وَهِيَ: حَرْفُ التَّنْفِيسِ، وَحَرْفُ  
التَّنْفِي، وَقَدْ، وَلَوْ. فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾<sup>(١)</sup> [المزمل: ٢٠]. وَالثَّانِي:  
نَحْوُ: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾<sup>(٢)</sup> [طه: ٨٩]. وَالثَّالِثُ: نَحْوُ: ﴿عَلِمْتُ أَنْ قَدْ  
يَقُومُ زَيْدٌ. وَالرَّابِعُ: نَحْوُ: ﴿أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ﴾. [الرعد: ٣١]، وَذَلِكَ لِأَنَّ  
قَبْلَهُ ﴿أَفَلَمْ يَنبَأِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(٣)</sup> وَمَعْنَاهُ فِيمَا قَالَهُ الْمُفَسِّرُونَ: أَفَلَمْ يَعْلَمْ؟ وَهِيَ لَعْنَةٌ

(١) الإعراب: (علم) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود على لفظ  
الجلالة (أن) مخففة من الثقيلة وهي حرف مشبه بالفعل واسمه ضمير شأن مستتر تقديره: (علم أنه)  
(سيكون) السين للاستقبال (يكون) فعل مضارع تام مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. (منكم) جار  
ومجرور متعلقان بالفعل (سيكون)؛ لأنه تام. (مرضى) فاعل تكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على  
آخره منع من ظهورها التعذر وجملة (سيكون) من الفعل والفاعل خبر (أن) والمصدر المؤول من أن وما في  
خبرها سد مسد مفعولي علم. وجملة (علم) ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

(٢) الإعراب: (أفلا) الهمزة للاستفهام الإنكاري. (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
(يرون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (أن)  
مخففة من الثقيلة اسمها (ضمير) الشأن منصوب بتقديره: (أنه). (لا) حرف نفي (يرجع) فعل مضارع مرفوع  
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
(هو) والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن. (إليهم) جار ومجرور متعلقان بـ(يرجع). قولاً  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والمصدر المؤول من أن وما في خبرها في محل  
نصب سد مسد المفعولين (لأرون).

(٣) الإعراب: (أفلم يئأس) الهمزة للاستفهام. (الفاء) حرف عطف. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يئأس) فعل  
مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون. (الذين) اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل  
والجملة معطوفة على جملة الشرط لا محل لها من الإعراب (آمنوا) فعل ماضٍ مبني على الضم والواو  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.  
(أن) مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف، أي (أنه). (لو) حرف شرط يدل على امتناع  
الجواب لامتناع الشرط (يشاء) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفع الضمة (الله)  
لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لهدى) اللام واقعة في جواب الشرط. (هدى) فعل ماضٍ مبني  
على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، والجملة الشرطية في محل رفع خبر (أن).  
والمصدر المؤول من (أن) ومعمولها في محل جر بحرف جر محذوف تقدير (من). وشبه الجملة متعلق  
بـ(يئأس) (الناس) مفعول به منصوب (جميعاً) حال منصوبة ويجوز أن يكون المصدر المؤول مفعولاً به  
بـ(يئأس).

أَلْتَحَّعَ وَهَوَّازِنَ . قَالَ سُحَيْمٌ :

[من الطويل]

١٤ - أَقُولُ لَهُمْ بِالشُّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَيَأْسُوا إِنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمِ  
أَيُّ : أَلَمْ تَعْلَمُوا؟ وَيُؤَيِّدُهُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ : ﴿أَلَمْ يَتَّبِعِينَ﴾ ، وَعَنِ الْفَرَّاءِ إِنكَارُ

١٤ - البيت : قد نسب إلى سحيم بن علي الزهدي : وقيل سحيم بن وثيل اليربوعي .

اللغة : الشعب بكسر الشين المعجمة : الطريق في الجبل جمعه شعاب . (ياسروني) الاسر الشد (ياسروني)  
بكسر السين المهملة مضارع أسره ضربه بضربة وضرب عليه بالسهم . وهو موافق لمعنى البيت إلا أنه فيه  
زيادة الضرب والتكليم . (تياسوا) أي تعلموا . (زهدم) بالزاي والذال المهملة اسم قبيلة الشاعر وقيل  
(زهدم) اسم فرس وهو فارس يقال له : فارس زهدم .

المعنى : يقول أنني حين وقعت في أيدي هؤلاء القوم ومررت معهم في الشعب ورأيتهم يستقسمون علي  
قلت لهم ، ألم تعلموا أنني ابن مالك الرجل الفارس المشهور يخوفهم بأبيه ويتهددهم بأنه لا يمكن أن  
يقيه في أيديهم أسيراً . بل لا بد من أن يغير عليهم ويستتقذه من أيديهم .

الإعراب : (أقول) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل  
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) (لهم) الجار والمجرور متعلقان بـ(أقول) . (بالشعب) الجار  
والمجرور متعلقان بـ(أقول) . (إذ) ظرف للزمن الماضي مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه  
لأقول (ياسروني) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون و(النون) للوقاية و(الواو) ضمير متصل  
مبني على السكون في محل نصب مفعول به والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة (إذ) إليها  
(ألم) الهمزة للاستفهام التقريري والإنكاري (لم) حرف نفي وجزم وقلب (تياسوا) فعل مضارع مجزوم  
بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون . (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . أي  
(أن) حرف توكيد ونصب و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (أن) .  
(ابن) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ابن) مضاف . و(فارس) مضاف إليه مجرور  
وعلامة جره الكسرة (زهدم) مضاف إليه مجرور والجملة من (أن) وأسمها وخبرها سدت مسد المفعولين  
لـ(تياسوا) .

الشاهد فيه : (تياسوا) فإن هذه الكلمة بمعنى (تعلموا) .

المراد أن يكون اللفظ المتقدم عليها دالاً على الظن - وهو ترجيح أحد الطرفين الإثبات أو النفي - سواء  
أكان بلفظ الظن أم كان بغير لفظه نحو خالٍ وحسب ، ومن ذلك لفظ العلم إذا لم يقصد به اليقين بل قصد  
به الغالب الراجع أو الجاري مجرى الإشارة كما سبق التنبيه إليه في بيان الحالة الأولى . ويشترط لكونها  
مصدرية ناصبة للمضارع بعد ما يفيد الظن : إلا يفصل بين أن والمضارع فاصل غير لا النافية فإن فصل  
بينهما نحو (ظننت أن سيقوم علي) . و(خلت أن ستكون فتنة) و(خلت أن لن يجيء) . لم تكن مصدرية ؛  
لأنه يفصل بين المصدرية ومنصوبها . وتعينت حيثل أن تكون مخففة من الثقيلة ولما كان الفصل بين أن  
المصدرية ومنصوبها بلا النافية جائزاً كانت محتملة للوجهين إذا فصل منها بـ(لا) نحو قوله تعالى :  
﴿وحسبوا ألا تكون فتنة﴾ .

كَوْنٍ «يَتَّسُّ» بِمَعْنَى «يَعْلَمُ» وَهُوَ ضَعِيفٌ.

٢ - الثَّانِيَةُ: أَنْ يَتَّقَدَّمَ عَلَيْهَا ظَنٌّْ، فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ، فَيَكُونُ حُكْمُهَا كَمَا ذَكَرْنَا، وَتَجُوزُ أَنْ تَكُونَ نَاصِبَةً، وَهُوَ الْأَرْجَحُ فِي الْقِيَاسِ. وَالْأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ. وَلِهَذَا أَجْمَعُوا عَلَى النَّصْبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ (١) أَحْسَبَ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا﴾ (العنكبوت: ١ - ٢) وَاخْتَلَفُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ (٢) [المائدة: ٧١] فَفَرَىءَ بِالْوَجْهَيْنِ.

٣ - الثَّلَاثَةُ: أَنْ لَا يَسْبِقُهَا عِلْمٌ وَلَا ظَنٌّْ، فَيَتَّعَيْنُ كَوْنُهَا نَاصِبَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي﴾ [الشعراء: ٨٢].

وَأَمَّا إِعْمَالُهَا مُضْمَرَةً فَعَلَى ضَرَبَيْنِ، لِأَنَّ إِضْمَارَهَا، إِمَّا جَائِزٌ وَإِمَّا وَاجِبٌ.

أ - إِضْمَارُ «أَنْ» جَوَازاً:

فَالجَائِزُ فِي مَسَائِلَ:

إِحْدَاثُهَا: أَنْ تَقَعَ بَعْدَ عَاطِفٍ (٣) مُسْبُوقٍ بِاسْمٍ خَالِصٍ مِنْ التَّقْدِيرِ بِالفِعْلِ، كَقَوْلِهِ

(١) الإعراب: (الم) حروف مبنية في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (هذه ألف لام ميم) وقيل: مفعول به في محل نصب أي اقرأ (ألف) لام ميم. (أحسب) الهمزة للاستفهام (حسب): فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الناس) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (أن) حرف نصب واستقبال مصدرى. (يتركوا) فعل مضارع مبني للمجهول منصوب ب(أن) وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل في محل نصب سد مسد مفعولي حسب.

(٢) الإعراب: (وحسبوا) (الواو) حرف عطف. (حسب) فعل ماضٍ مبني على الضم (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (أن) حرف مصدرى ونصب. (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تكون) فعل مضارع تام منصوب ب(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (فتنة) فاعل (وأن) وما في خبرها مؤول بمصدر سد مسد المفعولين (لأحسبوا).

(٣) اطلق المصنف في هذا الموضع في قوله: (بعد عاطف) وليس الكلام في هذا الموضع على إطلاقه بل لا يكون ذلك إلا بعد أربعة من حروف العطف، وهي: (الواو) - وقد استشهد المؤلف ببيت ميسون، (واو). وقد استشهد له بالآية الكريمة - (والفاء) و(ثم).

والمراد بالإسم الخالص الذي لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك بأن يكون جامداً جموداً. وقد يكون مصدرأ (كلبس) وقد يكون اسماً علماً كما يقول.

تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾<sup>(١)</sup>

[الشورى: ٥١] في قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ مِنْ السُّبْعَةِ بِنَضْبٍ «يُرْسِلُ»، وَذَلِكَ بِإِضْمَارِ «أَنْ»،  
والتَّقْدِيرُ: أَوْ أَنْ يُرْسِلَ، وَ«أَنْ» وَالْفِعْلُ «مَغْطُوفَانِ عَلَيَّ» وَ«وَحْيًا»، أَي: وَحْيًا أَوْ  
إِزْسَالًا، وَ«وَحْيًا» لَيْسَ فِي تَقْدِيرِ الْفِعْلِ، وَلَوْ أَظْهَرْتَ «أَنْ» فِي الْكَلَامِ لَجَازَ، وَكَذَلِكَ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من الراء]

١٥ - وَلَبِئْسَ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

(١) الإعراب: (وما) (الواو) حرف استئناف. (ما) حرف نفي، (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح (لبشر) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (كان) مقدم (أن) حرف مصدرية ونصب. (يكلمه) فعل مضارع منصوب بـ(أن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(الهاء) ضمير في محل نصب مفعول به. والمصدر المؤول من (أن) والفعل في محل رفع اسم (كان) مؤخر. والجملة من (كان) واسمها وخبرها استئنافية لا محل لها من الإعراب. (إلا) حرف استثناء ملغى. (وحيًا) مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير والله أعلم: (إلا أن يوحى إليه وحيًا) أو حال من فاعل (يكلمه).

(أو) حرف عطف. (من وراء) جار ومجرور متعلقان بكلمة (وراء) مضاف (وحجاب) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (أو) حرف عطف. (يرسل). فعل مضارع معطوف على (وحيًا) منصوب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). رسولاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره أي: (وحيًا وإرسالاً).

١٥ - البيت: هذا البيت قالته ميسون بنت بحدل الكلية زوجة معاوية بن أبي سفيان من أهل البادية وقد نقلها إلى الحاضرة فكانت تكثر الحنين إلى أهلها.

اللغة: (العباءة) بالمد نوع معروف من الأكسية (الشفوف) بضم الشين لا بفتحها جمع شف وهو الثوب الرقيق الناعم الذي يشف عما تحته.

المعنى: تقول: إن الذي كنت فيه عند أهلي أشهى إلى نفسي، وأجلب إلى السرور مما أنا فيه معيشة ذات ترف ورفاهية، فإنني لبس الثياب الرقيقة الناعمة.

الإعراب: (ولبس) (الواو) حرف عطف (لبس) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (لبس) مضاف. (عباءة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة و(الواو) حرف عطف (تقر) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد عاطف وهو الواو (عيني) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وعين مضاف وياه المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. (أحب) خبر المبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (إلي) جار ومجرور متعلقان بـ(أحب) (من لبس) جار ومجرور متعلقان بـ(أحب). لبس مضاف: (الشفوف) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله: (وتقرعيني) حيث نصب الفعل المضارع وهو قوله: تقر بأن مضمرة بعد واو العطف

تَقْدِيرُهُ: وَلَبَسُ عِبَادَةً وَأَنْ تَقَرَّ عَيْنِي.

الثانية: أَنْ تَقَعَ بَعْدَ «لَامِ الْجَرِّ»، سَوَاءً كَانَتْ لِلتَّغْلِيلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾<sup>(١)</sup> [النحل: ٤٤]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾<sup>(٢)</sup> [الفتح: ١ - ٢]، أَوْ لِلْعَاقِبَةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَالنَّفْطَةُ مَالٌ فَرَعَوَاتٌ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup>

فيجوز أن نقول ولبس عبادة و(أن تفر عيني) فإن كان الاسم المعطوف مقدراً بالفعل لم يجز نصب المضارع الواقع بعد الواو. وإنما يكون الإسم مبتدأ بالفعل إذا كان صفة صريحة واقعة صلة لآل. وذلك نحو قولهم (فيغضب زيد الذباب)، وكما تقول: أنت: الحاضر فيحصل لي السرور أبي، فإنه يجب أن ترفع بـ(غضب) و(يحصل)؛ لأن الإسم السابق عليهما مقدر بالفعل؛ لأن المعنى: (الذي يطير والذي يحضر). ذكر المؤلف في هذا الموضع أربعة أنواع للام. النوع الأول: (لام) الجحود وهذه يجب إضمار أن المصدرية بعدها. وضابطها أنها المسبوقة بـ(ما كان) نحو: «ما كان الله ليعذبهم» أو (لم يكن) نحو: «لم يكن الله ليغفر لهم» والثانية (لام) التعليل. وهذه يجب إظهار أن المصدرية بعدها إذا اقترن الفعل بلا. نحو (لتلا يعلم) ويجوز إظهار (أن) بعدها وإضمارها إن لم يقترن الفعل بلا. والثالثة لام العاقبة. والرابعة (اللام) الزائدة وهاتان يجوز إضمار أن المصدرية بعدهما. والفرق بين لام العاقبة ولام التعليل أن لام التعليل يكون ما قبلها علة لحصول ما بعدها باعثة عليه. ويكون حصول ما قبلها سابقاً على حصول ما بعدها في الوجود. وأما (لام) العاقبة، وتسمى لام الصيرورة أيضاً فإن ما قبلها ليس علة لحصول ما بعدها ولكنه يحذف بعده اتفاقاً وأما (اللام) الزائدة فهي الواقعة بعد فعل متعد وفائدتها توكيد تعديته إلى مدخول اللام.

(١) الإعراب: (وأنزلنا) (الواو) حرف عطف. (أنزل) فعل ماضٍ مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (إليك) الجار والمجرور متعلقان بـ(أنزل). (الذكر) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (لتبين). (اللام) لام التعليل (تبين) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) (لنأس) جار ومجرور، متعلقان بـ(لتبين).

(٢) الإعراب: (إننا)، (أن) حرف توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن (فتحننا) فتح فعل ماضٍ مبني على السكون. و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن) وجملة (إن) واسمها وخبرها استئنافية لا محل لها من الإعراب (لك) جار ومجرور (فتحاً) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مبيناً صفة. (ليغفر) (اللام) لام التعليل (يغفر) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل، والمصدر المؤول من (أن) المضمرة والفعل في محل جر باللام الجار والمجرور متعلقان بـ(فتحننا) (لك) الجار والمجرور متعلقان بـ(ليغفر) (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. قال المصنف في شرح الشنور: فإن قلت: ليس فتح مكة علة للمغفرة؟ قلت: هو كما ذكرت. ولكنه لم يحصل علة لها وإنما جعل علة لاجتماع الأمور الأربعة للنبي (ص). وهي: (المغفرة وإتمام النعمة، والهداية إلى الصراط المستقيم وحصول النصر العزيز)، ولا شك أن اجتماعها له عليه الصلاة والسلام حصل حين فتح الله عليه مكة وإنما مثلت بهذه الآية؛ لأنه قد يخفى التعليل فيها على من لم يتأملها فإن قلت كيف قال الله تعالى:

لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴿١١﴾ [المعصر: ٨]. قَالَ لَامٌ هُنَا لَيْسَتْ لِلتَّغْلِيلِ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَلْتَقِطُوهُ لِذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَلْتَقِطُوهُ لِيَكُونَ لَهُمْ قُرَّةَ عَيْنٍ، فَكَانَتْ عَاقِبَتُهُ أَنْ صَارَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا. أَوْ زَائِدَةً، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ ﴿١٢﴾ [الأحزاب: ٣٣]. فَالْفِعْلُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مَنْصُوبٌ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ، وَلَوْ أَظْهَرَتْ فِي الْكَلَامِ لَجَازَ، وَكَذَا بَعْدَ «كَي» الْجَازَةِ.

وَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي دَخَلَتْ عَلَيْهِ «اللام» مَقْرُونًا بِ «لَا» وَجَبَ إِظْهَارُ «أَنْ» بَعْدَ الْلامِ، سِوَاءَ كَانَتْ «لَا» النَّافِيَّةَ كَالَّتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ

﴿ليغفر لك الله﴾ مع أنه (ص) سيد المعصومين؟ قال الحافظ السيوطي: إن أحسن ما يجاب به عن هذا أنه كنى بالمغفرة عن العصمة أي بعصمتك الله تعالى عن الذنب فيما تقدم من عمرك وفيما تأخر وقد نص غير واحد على أن المغفرة والعمو والتوبة في القرآن والسنة في معرض الإسقاط والترخص وإذا لم يكن ذنب ومنه: ﴿عفا الله عنك لم أذنت لهم﴾. عفا الله لكم عن صدقة الخيل والرفيق فإن لم تفعلوا وتاب الله عليكم علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم وتاب عليكم.

(١) الإعراب: (فالتقطه) (الفاء) حرف عطف. (التقط) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الهاء)، ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (أل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (أل) مضاف و(فرعون) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والمعجمة (ليكون) (اللام) لام العاقبة. يكون فعل مضارع ناقص منصوب بأن مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة واسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (لهم) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (عدواً) خبر (يكون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (وحزناً). (الواو) حرف عطف حزناً معطوف على (عدواً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وجملة (التقطه) لا محل لها من الإعراب استثنائية؛ لأنها معطوفة على جملة استثنائية أي فوضعت في التابوت وألقت (في اليم) فقلده المروج إلى الساحل فالتقطه أو جملة (يكن لهم عدواً) لا محل لها؛ لأنها صلة الموصول الحرفي (أن)، وتسمى لام العاقبة أو لام الصيرورة وفي الآية استعارة تبعية حيث قدر تشبيه ترتيب نحو العداوة والحزن على الالتقاط بترتيب العلة الغائية الباعثة.

(٢) الإعراب: (إنما): إن حرف توكيد ونصب. (ما) حرف كاف عن العمل (يريد) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ليذهب) اللام زائدة يذهب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو).

(عنكم) الجار والمجرور، متعلقان ب(يذهب) (الرجس) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (أهل) منادى محذوف منه حرف النداء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (أهل) مضاف. (البيت) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. وجملة (إنما يريد الله) استثنائية لا محل لها من الإعراب (اللام) زائدة وهي الواقعة بعد فعل متعد وفائدتها التوكيد.

حُجَّةٌ<sup>(١)</sup> [النساء: ١٦٥]، أَوْ «زَائِدَةٌ» كَالْتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْتَ أَهْلَ الْكِتَابِ﴾<sup>(٢)</sup> [الحديد: ٢٩] أَيْ: لِيَتَلَمَّ أَهْلَ الْكِتَابِ.

وَلَوْ كَانَتْ «الْلَامُ» مَسْبُوقَةً بِكَوْنِ مَاضٍ مَنفِيٍّ وَجَبَ إِضْمَارُ «أَنْ»، سِوَاءَ كَانِ الْمُضِيِّ فِي الَّلَفْظِ وَالْمَعْنَى نَحْوُ: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> [الأنفال: ٣٣] أَوْ فِي الْمَعْنَى فَقَطْ نَحْوُ: ﴿لَنْ يَكُنَّ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾<sup>(٤)</sup> [النساء: ١٣٧]. وَتُسَمَّى هَذِهِ الَّلَامُ «الْلَامُ الْجُحُودِ».

وَتَلْخُصُّ أَنَّ لِـ «أَنْ» بَعْدَ الَّلَامِ ثَلَاثَ خَالَاتٍ:

١ - وَجُوبَ الْإِضْمَارِ: وَذَلِكَ بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ.

٢ - وَوُجُوبَ الْإِظْهَارِ: وَذَلِكَ إِنْ اقْتَرَنَ الْفِعْلُ بِـ «لَا».

(١) الإعراب: (لئلا) (اللام) لام كي (أن) مصدرية ناصبة (لا) حرف نفي. (يكون) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (للناس) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم لـ (يكون) (على الله) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (حجة) اسم يكون مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول من (أن) والفعل في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان (بمنذرين) أو بمبشرين.

(٢) الإعراب: (لئلا) (اللام) للتعليل بمعنى كي. (أن) حرف مصدري ونصب (لا) حرف نفي زائد أو مؤكد (يعلم) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (أهل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. أهل مضاف (الكتاب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(٣) الإعراب: (وما كان) الواو حرف استئناف. (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح (الله) لفظ الجلالة اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ليعذبهم). (اللام) لام الجحود. يعذب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به وشبه الجملة خبر كان (وأنت فيهم) (الواو) واو الحال. (أنت) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (فيهم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر والجملة في محل نصب حال. وقد سميت لام الجحود والصواب قال النحاس: سميتها لام النفي. لأن الجحد في اللغة إنكار ما تعرفه لا مطلق الإنكار. وأجاب ابن قاسم بأن النحويين صار حرفهم أن الجحود مطلق النفي والاصطلاح لا يُعرض عليه في اللغة.

(٤) الإعراب: (لم يكن) لم حرف نفي وجزم وقلب (يكن) فعل مضارع ناقص مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه سكون النون. (الله) لفظ الجلالة اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (اللام) لام الجحود (يغفر) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور بـ (اللام) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (يكن). (لهم) جار ومجرور متعلقان بـ (يغفر).

٣ - وَجَوَازَ الْوَجْهَيْنِ : وَذَلِكَ فِيمَا بَقِيَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَمْرًا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ  
الْعَالَمِينَ ﴾<sup>(١)</sup> [الأنعام: ٧١] ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَمْرٌ لِأَنَّ أَكُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> [الزمر: ١٢] .

ب - إِضْمَارُ «أَنْ» وَجُوبًا :

وَلَمَّا ذَكَرْتُ أَنَّهَا تُضْمَرُ بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ ، اسْتَطَرَدْتُ فِي ذِكْرِ بَقِيَّةِ الْمَسَائِلِ الَّتِي  
يَحِبُّ فِيهَا إِضْمَارُ «أَنْ» ، وَهِيَ أَرْبَعٌ :  
أولاً - إِضْمَارُ «أَنْ» بَعْدَ «حَتَّى» :

إِخْدَاهَا بَعْدَ «حَتَّى»<sup>(٣)</sup> . وَاعْلَمْ أَنَّ لِلْفِعْلِ بَعْدَ حَتَّى حَالَتَيْنِ : الرُّفْعَ وَالنُّصْبَ .

(١) الإعراب: (وأمرنا) (الواو) حرف عطف . (أمرنا) فعل ماضٍ مبني للمجهول (نا) ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع نائب فاعل ، الجملة معطوفة على جملة (أن هدى الله هو الهدى) . (لنسلم) (اللام)  
لام التعليل . والغرض من دخولها افادة الاستقبال على وجه أوثق إذ لا يتعلق الأمر والإرادة إلا بمستقبل .  
(نسلم) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً . والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (نحن) . المصدر  
المؤول من (أن) والفعل والفاعل مجرور باللام . والجار والمجرور متعلقان بـ(أمرنا) . (لرب العالمين)  
(لرب) الجار والمجرور متعلقان بـ(لنسلم) (رب) مضاف و(العالمين) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة  
جره الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

(٢) الإعراب: (وأمرت) (الواو) حرف عطف . (أمر) فعل ماضٍ مبني للمجهول والتاء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع نائب فاعل (لأن) (اللام) حرف تعليل (أن) حرف مصدري ونصب (أكون) فعل مضارع  
ناقص منصوب بأ ؛ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة واسمها ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) في محل رفع  
والمصدر المؤول من الفعل وما في حيزه في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(وأمرت) . (أول) خبر كان  
أول مضاف والمسلمين مضاف إليه .

تنبيه : إن اضممار (أن) بعد هذه الحروف منه جائز للاضمار ومنه واجب فالجائز هو الواقع في العطف  
المقدم ذكره وبعد لام كي ولام العاقبة ما عدا لام الجحود غير أن اقترانها في هذه المواضع غالباً ، ما لم  
تقترن بـ(لا) فيجب اضممارها كراهة لاجتماع اللامين نحو: (لئلا تكون كذا) فإن أصله (لأن لا) ثم ادغمت  
النون في اللام وما هو واجب هو الواقع بقية المواضع .

(٣) حتى : اضممار أن وجوباً بعد حتى الجارة نظماً ونشراً ومجرورها إن كان اسماً صريحاً فهي فيه بمعنى إلى  
نحو: (حتى مطلع الشمس) وإن كان مؤولاً من أن والفعل فتارة تكون بمعنى إلى وذلك إذا كان ما بعدها  
غاية لما قبلها نحو: (لأسيرن حتى تطلع وحتى تدخل الجنة) ويحتملها الجزء «حتى تفيء إلى أمر الله» .  
هذا مذهب الجمهور وزاد بعضهم كونها للاستثناء وحمله الأكثر على معنى الغاية . ويستتر في الفعل  
الواقع بعد أن يكون مستقبلاً كما رأيت أو في حكم المستقبل وهو ما داف استقباله بالنسبة إلى ما قبله نحو:  
(سرت حتى ادخل المدينة) . فإن الدخول مستقبل بالنسبة إلى زمان السير ؛ لأنه منتظر بعده وإن كان ماضياً  
بالنسبة إلى زمان - المتكلم - فإن أريد بالفعل معنى الحال حقيقة أو تأويلاً على سبيل حكاية الحال الماضية =



أ - حالة نصب الفعل بعد «حتى» :

فَأَمَّا النَّصْبُ، فَشَرْطُهُ كَوْنُ الْفِعْلِ مُسْتَقْبَلًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، سِوَاهُ كَأَنَّ مُسْتَقْبَلًا  
بِالنِّسْبَةِ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَمْ لَا. فَالْأَوَّلُ: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِمِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا  
مُوسَىٰ﴾<sup>(١)</sup> [طه: ٩١]، فَإِنَّ رُجُوعَ مُوسَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُسْتَقْبَلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا.  
وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾<sup>(٢)</sup> [البقرة: ٢١٤]، لِأَنَّ قَوْلَ الرَّسُولِ وَإِنْ

= كأنها حاضرة امتنع النصب لامتناع اضمار (أن) قبله؛ لأنها موضوعة للاستقبال وحيثيذ تكون (حتى) حرف ابتداء فيكون بعدها مرفوعاً للتجرد. غير أنه لا بد من أن يكون مسبباً عما قبلها؛ لأنه لما فاتهما الاتصال اللفظي وجب الاتصال المعنوي بينهما لينتقل معنى الغاية المدلول عليه بها وعلى ذلك قولهم: (مرض فلان حتى لا يرجونه) فإن ما بعد حتى يحتمل إرادة الحال حقيقة بالنظر إلى زمان التكلم أو حكاية بالنظر إلى زمان الماضي المقارن له وهو فضلة؛ لأن الكلام قد تم قبل (حتى) ومسبب عما قبلها؛ لأن انتفاء الرجاء مسبب عن المرض وبهذا الاعتبار امتنع الرفع من نحو: (كان سيرى حتى أدخل البلد)؛ لأن ما بعد (حتى) عمدة لكونه خبراً فلو جعل جملة مستقلة بقيت (كان) بلا خبر وفي نحو: (أصوم حتى تغيب الشمس)؛ لأن الصيام لا يكون سبباً لغياب الشمس ومن هذا القبيل: (ما سرت حتى أدخل المدينة). و(هل سرت حتى تدخلها)؛ لأن انتفاء السير لا يكون سبباً للدخول والاستفهام عنه يقتضي الشك في وقوعه فيلزم الحكم بوقوع المسبب مع الشك في وقوع السبب.

(١) الإعراب: (لن): حرف نفي ونصب واستقبال. (نبرح) فعل مضارع ناقص منصوب ب(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره اسمها ضمير مستتر فيه تقديره (نحن) (عليه) جار ومجرور متعلقان ب(عاكفين) خبر (نبرح) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم (حتى) حرف غاية (يرجع) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (إلينا) (إلى) حرف جر (نا) ضمير مبني على السكون في محل جر: والجار والمجرور متعلقان ب(يرجع). (موسى) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل في محل جر ب(حتى). والجار والمجرور متعلقان ب(عاكفين).

(٢) الإعراب: معنى الآية: أي ازعجوا ازعاجاً شديداً شبيهاً بالزلزلة مما أصابهم من الهول والغزع وتكرير الزاي واللام إشعاراً بتكرير الازعاج مرة بعد مرة وقد ألمح ابن جني في كتابه الخصائص إلى هذا الباب وسماه قوة اللفظ لقوة المعنى إذ كان كما ذكره ابن الأثير أن اللفظ إذا كان على وزن ثم نقل إلى وزن آخر أكثر منه فلا بد أن يتضمن من المعنى أكثر من الذي تضمنته.

الإعراب: و(زلزلوا) (الواو) حرف عطف (زلزلوا) فعل ماضٍ مبني للمجهول و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل والجملة معطوفة على (مستهم) (حتى) حرف غاية وجر (يقول) فعل مضارع منصوب ب(أن) مضمرة وجوباً بعد (حتى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (الرسول) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول من (أن) وما بعدها في محل جر ب(حتى) والجار والمجرور متعلقان ب(زلزلوا).

كَانَ مَاضِيًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى زَمَنِ الْإِخْبَارِ، إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَقْبَلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى زَلْزَالِهِمْ.

و«حَتَّى» الَّتِي يُنْصَبُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مَعْنِيَانِ: فَتَارَةٌ تَكُونُ بِمَعْنَى «كَيْ» وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا عَلَةً لِمَا بَعْدَهَا، نَحْوُ: «أَسْلِمَ حَتَّى تَدْخُلَ الْجَنَّةَ»<sup>(١)</sup>، وَتَارَةٌ تَكُونُ بِمَعْنَى «إِلَى»، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا غَايَةً لِمَا قَبْلَهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ [طه: ٩١]، وَكَقَوْلِكَ: «لَأَسِيرَنَّ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ». وَقَدْ تَضَلَّحُ لِلْمَعْنَيْنِ مَعًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَقَاتِلُوا آلِي نَبِيِّ حَتَّى نَفَىءَ إِلَيْكَ أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> [الحجرات: ٩] يُخْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: كَيْ تَفِيءَ، أَوْ: إِلَى أَنْ تَفِيءَ.

وَالنُّصْبُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَمَا أَشْبَهَهَا بِـ «أَنْ» مُضْمَرَةٌ بَعْدَ حَتَّى حَتْمًا، لَا بِـ «حَتَّى» نَفْسِهَا، خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ؛ لِأَنَّهَا قَدْ عَمِلَتْ بِالْأَسْمَاءِ الْجَرِّ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى مَطَّلَعَ الْفَجْرَ﴾ [القدر: ٥]، وَ﴿لَتَسْجُنَنَّ حَتَّى﴾ [يوسف: ٣٥]؛ فَلَوْ عَمِلَتْ فِي الْأَفْعَالِ النَّصْبُ، لَزِمَ أَنْ يَكُونَ لَنَا عَامِلٌ وَاحِدٌ، يَغْمَلُ تَارَةً فِي الْأَسْمَاءِ وَتَارَةً فِي الْأَفْعَالِ، وَهَذَا لَا نَظِيرَ لَهُ<sup>(٣)</sup> فِي الْعَرَبِيَّةِ.

(١) (أسلم حتى تدخل الجنة): التمثيل صحيح؛ لأن الأمر بالإسلام سبب له والإسلام سبب لدخول الجنة والمراد من السبب ههنا ما يكون مقتضياً إلى السبب المقصود في الجملة وإن لم يكن ملتزماً له. (أسلم) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت)، (حتى) حرف جر بمعنى كي (تدخل) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) والجنة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول من الجار والمجرور متعلقان بـ(أسلم).

(٢) الإعراب: (فقاتلوا) الفاء واقعة في جواب الشرط المتقدم: (قاتلوا) فعل أمر مبني على حذف النون (والواو) ضمير متصل فاعل والجملة جواب الشرط. والجملة الشرطية استثنائية لا محل لها من الإعراب. (التي) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به (تنبغي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (حتى) حرف جر للغاية (نفىء) مضارع منصوب بأن مضمرة بعد (حتى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول من (أن) المضمرة والفعل في محل جر بـ(حتى) والجار والمجرور متعلقان بـ(قاتلوا). أي: (قاتلوا التي تنبغي حتى فيها) أي حتى رجوعها إلى أمر الله. (إلى) حرف جر. (أمر) اسم مجرور بحتى، والجار والمجرور متعلقان بـ(نفىء) (أمر) مضاف (والله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(٣) (هذا لا نظير له في العربية): أي لا نظير له مع اتحاد الجهة واتحاد المعنى فلا ترد أي الشرطية في: (أي رجل تضرب اضرب) فإنها عملت الجزم في الفعل والخفض في الاسم لكن لاختلاف الجهة إذ جزمها بجهة.

ب - خَالَةٌ رَفَعِ الْفِعْلَ بَعْدَ «حَتَّى» :

وَأَمَّا رَفَعِ الْفِعْلَ بَعْدَهَا فَلَهُ ثَلَاثَةٌ شُرُوطٍ :

١ - الْأَوَّلُ : كَوْنُهُ مُسَبِّبًا عَمَّا قَبْلَهَا . وَلِهَذَا امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ : «مَا سِرْتُ حَتَّى  
أَدْخَلَ الْبَلَدَ» ؛ لِأَنَّ انْتِفَاءَ السَّيْرِ لَا يَكُونُ سَبَبًا لِلدُّخُولِ . وَفِي قَوْلِكَ : «سِرْتُ حَتَّى تَطْلُعَ  
السَّمْسُ» ، لِأَنَّ السَّيْرَ لَا يَكُونُ سَبَبًا لِطُلُوعِهَا .

٢ - الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ زَمَنُ الْفِعْلِ الْحَالِ لَا الاسْتِقْبَالَ ، عَلَى الْعَكْسِ مِنْ شَرْطِ  
النَّصْبِ ، إِلَّا أَنْ الْحَالَ تَارَةً يَكُونُ تَحْقِيقًا ، وَتَارَةً يَكُونُ تَقْدِيرًا . فَالْأَوَّلُ : كَقَوْلِكَ :  
«سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلْتُهَا» إِذَا قُلْتَ ذَلِكَ وَأَنْتَ فِي حَالَةِ الدُّخُولِ . وَالثَّانِي : كَالْمِثَالِ الْمَذْكُورِ  
إِذَا كَانَ السَّيْرُ وَالِدُّخُولُ قَدْ مَضِيَ لِكَيْتَكَ أَرَدْتَ حِكَايَةَ الْحَالِ ، وَعَلَى هَذَا جَاءَ الرَّفْعُ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ٢١٤] ، لِأَنَّ الزُّلْزَالَ وَالْقَوْلَ قَدْ مَضِيَ .

٣ - الثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا تَامًا ، وَلِهَذَا امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ : «سِيرِي حَتَّى  
أَدْخَلْتُهَا» ، وَفِي نَحْوِ : «كَانَ سِيرِي حَتَّى أَدْخَلْتُهَا» إِنْ حُمِلَتْ «كَانَ» عَلَى التَّقْصَانِ دُونَ  
التَّامِ .

ثَانِيًا - إِضْمَارُ «أَنْ» بَعْدَ «أَوْ» :

الْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَّةُ : بَعْدَ «أَوْ» الَّتِي بِمَعْنَى «إِلَى» أَوْ «إِلَّا» . فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِكَ : «لَأَلْزَمَنَّكَ  
أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي» ، أَيْ : إِلَى أَنْ تَقْضِيَنِي حَقِّي . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[من الطويل]

١٦ - لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصُّغْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ

= شرطيتها وجراها بجهة الإضافة ولا ترد اللام حيث مرت الأسماء في نحو: (لينفق) لاختلاف المعنى إذ  
الجازمة طلبية بخلاف الجارة فكانهما شيئا .

(١) جواز الرفع في قوله: (حتى يقول الرسول): قال ابن الحاجب في رفع لفظ (يقول) في الآية فعلى أن الإخبار  
بوقوع شيئين أحدهما الزلزال، والثاني القول والخبر الأول على وجه الحقيقة. والثاني على حكاية الحال  
والمراد مع ذلك الإعلام بأمر ثالث وهو نسب القول عن الزلزال ومن نصب فعلى إرادة الإخبار بشيء واحد  
هو الزلزال بأن شيئا آخر كان مترقبا وقومه ليكون مستقبلا وإلا لو قدره واقعا لكان حالا على وجه الحكاية .

١٦ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين .

اللفة: (استسهلن) يريد أنه يعله سهلا. (الصغب)، الأمر الذي يشق احتماله (المنى): بالضم جمع (منية)

وَالثَّانِي: كَقَوْلِكَ: «لَأَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسْلِمَ»، أَي: «إِلَّا أَنْ يُسْلِمَ»، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الوافر]

١٧ - وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُفُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا

وهو ما يتمناه الإنسان. والآمال جمع أمل وهو بمعنى المنى. و(الصابر): ضد الجازع. (انقادات) سهلت وتذلت.

المعنى: المراد هنا المأمولات وانقياد حصولها ويصطبر على ما يناله من المشقات في سبيل بلوغ أمانه ثم يبين أن المجد لا يدرك إلا إذا رضي طالبه وطابت سريره بما يجده في طريقه.

الإعراب: (اللام) موطئة لقسم محذوف (استهلن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله ب(نون) التوكيد الثقيلة لكونه جواب القسم المحذوف. (الصعب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وفاعل استهلن ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) (أو) حرف بمعنى إلى (أدرك) فعل مضارع منصوب ب(أن) مضمرة وجوباً بعد (أو) بمعنى إلى والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (المنى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. (فما) الفاء حرف عطف. (ما) حرف نفي (انقادات). (انقاد) فعل ماضٍ مبني على الفتح التاء حرف دال على التانيث وحركت لالتقاء الساكنين. (الآمال) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (إلا) حرف استثناء ملئى (لصابر) اللام حرف جر و(صابر) اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. والجار والمجرور متعلقان ب(انقاد). وقيل: إن (أو) في البيت لا تعين فيها ما ذكره المصنف لاحتمال كونها باقية على بابها بأن يكون العطف أحد الشيتين و(الفاء) للتعليل.

الشاهد فيه: قوله (أدرك) حيث نصب الفعل المضارع الذي هو (أدرك) بأن مضمرة وجوباً بعد (أو) وقد ذكر جماعة من النحاة أن (أو) في البيت بمعنى (إلى) وذكر قوم أنها بمعنى (حتى). ومن ذكر ذلك المؤلف في أوضحه وابن عقيل والأشموني ولا خلاف بين هذين الكلامين لأن (إلى) و(حتى) بمعنى واحد وهو الغاية. وضابط (أو) التي بمعنى (إلى) أن يكون من بعدها ينقض شيئاً فشيئاً ألا ترى أن (أدرك المنى) يحصل شيئاً بعد شيء أما (أو) التي بمعنى (إلا) فأما بعدها فيحصل وقعة واحدة كالإسلام نحو قولك (لأقتلن الكافر أو يسلم).

١٧ - البيت: قاله زياد الأعجم.

اللفظة: غمزت بالغين والزاي المعجمتين بمعنى جس باليد بمعنى النخس و(القناة) الرمح إذا ركب فيه السنان. (كعوب) الرمح النواشز في أطراف الأنابيب. (أن تستقيم) أن تعتدل.

المعنى: إنى كنت من الشجاعة والقوة بحيث لو غمزت القناة كسرت كعوبها إلى أن تستقيم ويحتمل أن يكون البيت فيه استعارة تمثيلية شبه حاله إذا أخذ في إصلاح قوم اتصفوا بالفساد فلا يكف عن حسم المراد التي ينشأ عنها فسادهم إلا أن يحصل صلاحهم بحاله إذا غمز قناة معوجة حيث يكسر ما رفع أطرافها ارتفاعاً يمنع اعتدالها ولا يفارق ذلك إلا أن تستقيم.

الإعراب: (وكننت) (الوار) حسب ما قبلها. (كان) فعل ماضٍ ناقص، و(تاء) المتكلم اسم (كان) مبني على الضم في محل رفع (إذا) ظرف يتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها. (غمزت) (غمز)

أي: إلا أن تستقيم فلا أكسر كعوبها. ولا يصح أن تكون هنا بمعنى «إلى» لأن الاستقامة لا تكون غاية الكسر.

ثالثاً: إضمار «أن» بعد «فأ» السببية:

المسألة الثالثة: بعد «فأ» السببية<sup>(١)</sup>، إذا كانت مسبقة بنفي مخض، أو طلب بالفعل. فالتنفي كقوله تعالى: ﴿لَا يَفْضَى عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا﴾<sup>(٢)</sup> [فاطر: ٣٦]، وكقولك: «ما تأتينا فتحدثنا».

واشترطنا كونه مخضاً، اخترازاً من نحو: «ما تزال تأتينا فتحدثنا، وما تأتينا إلا

= فعل ماضٍ مبني على السكون (التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والجملة في محل جر بإضافة فعل الشرط إليها وهو (غمزت). (قناة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة عليه. (قناة): مضاف (قوم) مضاف إليه منجور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (كسرت) (كسر) فعل ماضٍ مبني على السكون (التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (كعوبها) كعوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف (الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه (أو) حرف بمعنى (إلا) (تستقيما) فعل مضارع منصوب ب(أن) مضمرة وجوباً بعد (أو) التي بمعنى (إلا) والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) و(الألف) للاطلاق. الشاهد فيه: (تستقيما) حيث نصب الفعل المضارع وهو قوله (تستقيم) بأن مضمرة وجوباً بعد (أو) التي بمعنى (إلا).

(١) خرج بكون الفاء للسببية أن تكون عاطفة على صريح الفعل أو أن تكون استئنافاً وشمل قوله: (مسبوقة بنفي مخض) النفي بالحرف كالأية والمثاليين اللذين ذكر من المؤلف. والنفي بالفعل نحو: (ليس زيد محباً فيخلص لك). والنفي بالاسم نحو (أنت غير محب فتخلص لنا). وخرج الإثبات من طريقة النفي الذي ينتقض بدخوله على فعل دل على النفي نحو: (ما تزال تأتينا فتحدثنا) أو ينتقض بإلا نحو: (ما تأتينا إلا فتحدثنا)؛ لأن (زال) وفروعها تدل على النفي، و(إلا) تثبت لما بعدها ما نفيته عما قبلها. فيكون ظاهر الكلام وجود نفي، ولكن الحقيقة أن ما بعد الفاء في المثاليين ونحوهما مثبت، وقد بين ذلك المؤلف.

اشترطوا كون الطلب بالفعل يخرج ثلاثة أشياء: الأول الطلب باسم الفعل نحو: (صه فينام الناس). والثاني بالمصدر نحو: (ضرباً زيدا فيتأذب). والثالث الطلب بلفظ الخبر نحو: (حسبك فيستريح الناس) أي حسبك السكوت مثلاً. والخبر مع حسبك محذوف لا يظهر في الكلام الفصيح. وقد أجاز الكسائي النصب بعد الطلب بلفظ الخبر كما أجاز النصب بعد الطلب باسم الفعل على ما حكاه المؤلف.

(٢) الإعراب: (لا يقضى) لا حرف نفي (يقضى) فعل مضارع مبني للمجهول (عليهم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف نائب فاعل والجملة في محل رفع خبر ثانٍ أو حال من الضمير في لهم: (الفاء) فاء السببية (يموتوا) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

فَتَحَدَّثْنَا، فَإِنَّ مَعْنَاهُمَا الْإِثْبَاتُ، فَلِذَلِكَ وَجِبَ رَفْعُهُمَا. أَمَا الْأَوَّلُ: فَلِأَنَّ «زَالَ» لِلتَّفْيِ وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهَا التَّفْيُ، وَتَفْيُ التَّفْيِ إِثْبَاتٌ. وَأَمَا الثَّانِي: فَلِإِنْتِقَاضِ التَّفْيِ بِـ «إِلَّا».

وَأَمَا الطَّلَبُ فَإِنَّهُ يَشْمَلُ: الْأَمْرَ، كَقَوْلِهِ:

[من الرجز]

١٨ - يَا نَاقَ سِيرِي عَنَقًا فَيَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحَا

وَالنُّهْيَ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ عَصِييٌ﴾<sup>(١)</sup> [طه: ٨١]،  
وَالشَّخْضِيضَ، نَحْوُ: ﴿رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَقْتُ﴾<sup>(٢)</sup> [المنافقون: ١٠]،

١٨ - البيت: قاله أبو النجم العجلي: واسمه الفضل بن قدامة.

اللغة: (العنق) بالقاف في قرب السير. والنسج الواسع. ناق: مرخم ناقة مبني على الضم. (سليمان بن عبد الملك بن مروان). (نستريح) نلقي عناء التعب.

المعنى يأمر ناقته أن تجد في السفر وتدأب عليه حتى تصل إلى ممدوحه وهناك يلقى هو وهي من الراحة ما ينسيهما متاعب السفر وعناؤه.

الإعراب: (يا ناق): يا حرف نداء. ناق منادى مرخم مبني على الضم في محل نصب على لغة من لا ينتظر. (سيرى) فعل أمر مبني على حذف النون و(ياه) المخاطبة فاعل. (عنقاً) مفعول مطلق مبين للنوع وأصله صفة لموصوف محذوف وتقدير الكلام: (سيرى سيراً عنقاً) ويجوز أن يكون حالاً من المصدر بمعنى الأمر ويجوز أن يكون نائباً عن المصدر؛ لأنه دلت على نوع منه (فسيحاً) صفة (عنقاً) (إلى سليمان) إلى حرف جر (سليمان) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه غير منصرف للعلمية والزيادة (الفاء) للسيبية و(نستريح) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعدها وجوباً والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن) والمصدر المؤول من (أن) وما في حيزها معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الفعل السابق والتقدير: (ليكن سير منك واستراحة).

الشاهد فيه: قوله (فستريحاً) حيث نصب الفعل المضارع وهو (نستريح) بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السبية الواقعة في جواب الأمر المدلول عليه بقوله: (سيرى) والألف للإطلاق.

(١) الإعراب: (الواو) عاطفة (لا) حرف نهي وجزم (تطفوا) فعل مضارع مجزوم بلا (وعلامة جزمه حذف النون) و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة معطوفة على «كلوا من طيبات» (فيه) الجار والمجرور متعلقان ب(تطفوا) (فيحل) (الفاء) سببية. (يحل) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (عليكم)، الجار والمجرور متعلقان ب(يحل). (غضبي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة لياء المتكلم والمصدر المؤول من أن المضمرة وما في حيزها معطوف على الجملة السابقة.

(٢) الإعراب: (لولا) حرف عرض وتحضيض مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أخرتني) (أخر) فعل ماضٍ مبني على السكون و(الناء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل و(النون) للوقاية (والياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به (إلى أجل) إلى حرف جر (أجل) اسم مجرور=

وَأَلْتَمَنِي، نَحْوُ: ﴿يَلِيَّتِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ٧٣]، وَالتَّرَجِّي، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَعَلِّي أَنْبَلُ الْأَسْبَبَ أَشْبَهَ السَّمَوَاتِ فَأَطْلِعُ﴾<sup>(٢)</sup> [غافر: ٣٦ - ٣٧] فِي قِرَاءَةِ بَعْضِ السَّبْعَةِ بِنَضْبِ «أَطْلِعُ»، وَالدُّعَاءِ، كَقَوْلِهِ:

[من الرمل]

١٩ - رَبِّ وَفَقِنِي فَلَا أَضِلَّ عَنْ سَنَنِ السَّائِغِينَ فِي خَيْرِ سَنَنٍ

٥ بدل إلى) والجار والمجرور متعلقان بـ(أخرتني) (قريب) صفة إلى (أجل) مجرورة وعلامة جرهما الكسرة (فأصدق) (الفاء) سببية (أصدق) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد (فاء) السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) والمصدر المؤول من أن وأصدق وما في حيزها معطوف على المصدر المقصود من الفعل السابق.

(١) الإهراب: (يا ليتني) يا حرف نداء. والمنادى محذوف يا قوم ليتني ويجوز أن تعرب (يا) حرفاً دالاً على التثنية. (ليتني) (ليت) حرف تمن ونصب. و(النون) للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (ليت). (كنت) (كان) فعل ماضٍ ناقص. و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم (كان) (معهم) (مع) ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (مع) مضاف و(هم) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة في محل رفع خبر (كان). (فأفوز) (الفاء) السببية. (أفوز) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) والمصدر المؤول من أن وما في حيزها معطوف على الجملة السابقة والجملة مقول القول لقوله تعالى: (ليقولن).

(٢) الإهراب: (لعل) حرف ترج ونصب، (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم لعل (أبلغ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). وجملة (أبلغ) من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (لعل). وجملة (لعل) واسمها وخبرها في محل نصب حال من (الياء) في (لي) أي: (ابن لي صرحاً راجياً ببلوغ الأسباب). (أسباب) بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. مضاف: (السماوات) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (فأطلع)، (الفاء) حرف عطف يفيد السبب (أطلع) فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). أنت تعلم أن المضارع ينصب بأن مضمرة بعد فاء السببية إذا جاءت بعد أمر أو نهي أو استفهام أو تمن وقد جاءت هنا بعد جملة (لعل) التي تدل على الرجاء تجري للرجاء مجرى التمني وعلى هذا يكون المصدر المؤول معطوفاً على مصدر مفهوم من الجملة السابقة.

١٩ - البيت: من الشواهد التي لم يسم قائلها.

اللغة: (وفقني) أهدني وسدد خطواتي حتى لا أميل عن طريقة الساعين في خير طريقه (أعدل). أميل وانحرف. وتقول: (عدلت عن كذا) إذا هجرته وانحرفت عنه أو تركته. وتقول: (عدلت إلى كذا) إذا اقبلت عليه واتجهت نحوه. فاختلف المعنى باختلاف الحرف الذي تعدى به هذا الفعل ومثله: (رغبت في كذا) إذا أحببته وتقول: (رغبت عن كذا) إذا كرهته ولذلك نظائر كثيرة. وهو من الدلالة الواضحة على اتساع هذه اللغة (سنن) هو بفتح السين والنون جميعاً. وهو الطريقة. والمراد هنا الطريقة المعنوية كالصراط في قوله تعالى: ﴿إهدنا الصراط المستقيم﴾، (الساعين) جمع ساع.

المعنى: يدعو الله سبحانه وتعالى أن يهديه إلى الطريق المستقيم. طريق الخير يسلكه الذين يسمون إلى الفوز فلا يميل ويحيد عن هذه الطريقة، ولا ينحرف.

## وَالاسْتِفْهَامَ، كَقَوْلِهِ:

[من البسيط]

٢٠ - هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِي فَأَزْجُو أَنْ تُقْضَى، فَيَزِنْدُ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ

الإعراب: (رب): منادى مضاف بنداؤه محذوف والأصل (يا رب) وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة

على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة اكتفاء بكسر ما قبلها. منع من ظهور هذه الفتحة حركة المناسبة.

و(رب) مضاف. و(يا) المتكلم المحذوفة وهي مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. والأصل (يا

ربي وفقني). (وفق) فعل دعاء مبني على السكون لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً

تقديره (أنت)، و(النون) للوقاية و(يا) المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب (فلا). (الفاء)

فاء السببية. و(لا) حرف نفي وكلاهما لا محل له من الإعراب (أعدل) فعل مضارع منصوب بأن المضمره

وجوباً بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا)

(عن) حرف جر (سنن) اسم مجرور ب(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان

ب(أعدل) و(سنن) مضاف (الساعين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما

بعدها؛ لأنه جمع مذكر سالم (في) حرف جر (خير) مجرور ب(في) والجار والمجرور متعلقان

ب(الساعين)؛ لأنه جمع اسم الفاعل واسم الفاعل كالفاعل يتعلق به الجار والمجرور والظرف (خير)

مضاف، و(سنن) مضاف إليه مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة وسكن آخره من أجل الوقف.

الشاهد فيه: قوله: (فلا أعدل) حيث نصب الفعل المضارع. وهو قوله: (أعدل) بأن المضمره وجوباً بعد

(فاء) السببية الواقعة في جواب فعل الدعاء وهو قوله (وفقني).

تنبيه: اختلف النصب في الطلب بلفظ الماضي نحو: (رزقني الله مالاً فاتصدق به) واسم الفعل المأخوذ

من الفعل نحو: (خدارٍ فتسلم). والمصدر النائب عن فعله نحو: (صبراً فتتال الفرج) فالأظهر النصب في

كل ذلك لعدم تعدد سبب المصدر.

سؤال: لماذا تضرع أن بعدالواو فالأظهر النصب في جميع أحوالها؟

الجواب: لتمييز الواو العاطفة مثل: (لا أزورك وتهجرني) التقدير: (لا يكون زيارة من هجر منك فلا).

ويقال لها: (واو الصرف) ثم أن هذه الأفعال التي بعد الفاء والواو تزول بمصادر تكون معطوفة على ما

قبلها وهكذا: (لولا توقع زيد فأرضاه) ولبس عباءة وإقرار عيني وإلا حياً وإرسالاً رسولاً.

٢٠ - البيت: لم اظفر بقائله:

اللغة: (اللبنات) بضم اللام جمع (لبانة) وهي الحاجة. (يرتد): يعود ويرجع.

المعنى: يستفهم من جماعة معرفتهم لحاجات تعود إليه. تعلق بها همته العالية فتترتب معرفتهم إياها

رجاؤه قضاؤها الذي تنشأ عنه عند راحة النفس.

الإعراب: (هل) حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب (تعرفون) فعل مضارع مرفوع

بشيء النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (لباناتي)، (لبانات) مفعول به

منصوب وعلامة نصبه الكسرة المقدرة على ما قبل (يا) المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة

المناسبة، (لبانات) مضاف و(الياء) ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

(فارجو) (الفاء) فاء السببية (ارجو) فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً والفاعل ضمير مستتر فيه =



## وَالْعَرَضُ، كَقَوْلِهِ:

[من البيط]

٢١ - يَا بَنِي الْكِرَامِ أَلَا تَذُنُّو قُتُبَيْرَ مَا قَدْ خَدُّتُوكَ، فَمَا رَأَيْ كَمَنْ سَمِعَا

وجوباً تقديره (أنا) (أن) حرف مصدري ونصب. (تقضى) فعل ضمارع مبني للمجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) يعود إلى (اللبانات)، (فيرتد) (الفاء) عاطفة. (يرتد) فعل مضارع منصوب معطوف على تقضى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (بعض) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (بعض) مضاف. (الروح) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (للجسد) الجار والمجرور متعلقان ب(يرتد).

الشاهد فيه: قوله: (فارجو) حيث نصب الفعل المضارع وهو قوله: (أرجو) بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الاستفهام.

٢١ - البيت: من الشواهد لم أجد أحداً نسه إلى قائل معين.

اللغة: الكرام جمع الكريم. تدنو: تقرب. أراد به أن ينزل بدارهم. (راء): اسم فاعل من الرؤية. حذف لاهه للتخلص من التثاق الساكين.

المعنى: ليس (الرائي) المشاهد بما حدث به من غير رؤية ولا حاجة إلى وعاء القلب؛ لأن الذي يرى ليس كالذي يسمع يريد أن المشاهد أقوى في معرفة الأمر من السماع به كالعرض من الأخبار من الزيادة والنقص والمبالغة ونحوه.

الإعراب: (يا) حرف نداء. (ابن) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (ابن) مضاف (والكرام) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (الا) حرف دال على المرض مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تدنو) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت)، (فتبصر). (الفاء) فاء السببية. (تبصر) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والتقدير هنا: (ألا يكون دنو منك فإبصار مني). والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (ما) اسم موصول مفعول به لتبصر). مبني على السكون في محل نصب (قد) حرف تحقيق (حدثوك) (حدث) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره حركة الناسية من أجل الواو، (واو) الجماعة فاعل مبني على السكون في محل رفع. (والكاف) ضمير المخاطب مفعول به أول ل(حدث) مبني على الفتح في محل نصب والمفعول الثاني محلوف، وهو ضمير غائب يعود إلى الاسم الموصول وتقدير الكلام: (فتبصر الذي حدثوك). والجمله من الفعل وفاعله ومفعوليه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (فما)، (الفاء) عاطفة. (وما) نافية و(راء) مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على الياء للتخلص من التثاق الساكين منع من ظهورها الثقل (كمن) (الكاف) حرف جر. (من) اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بالكاف. والجار والمجرور متعلقان بمحلوف خبر المبتدأ. (سمعا) فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب، والألف دال على الإطلاق. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود إلى الاسم الموصول الذي هو (من). والجمله من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

وَاشْتَرَطْتُ فِي الطَّلَبِ أَنْ يَكُونَ بِالْفِعْلِ، اخْتِرَازاً مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ<sup>(١)</sup>: «نَزَالٍ  
فَتُكْرِمُكَ» وَ«صَه فَتُحَدِّثُكَ» فِي جَوَابِ اسْمِ الْفِعْلِ<sup>(٢)</sup>، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ - خِلَافاً لِلْكِسَائِيِّ  
فِي إِجَازَةِ ذَلِكَ مُطْلَقاً، وَلَا بِنِ جَنِّي وَابْنِ عُصْفُورٍ فِي إِجَازَتِهِ بَعْدَ «نَزَالٍ» وَ«دَرَاكٍ»  
وَنَحْوِهِمَا مِمَّا فِيهِ لَفْظُ الْفِعْلِ، دُونَ «صَه» وَ«مَه» وَنَحْوِهِمَا مِمَّا فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ دُونَ  
حُرُوفِهِ - وَقَدْ صَرَّخْتُ بِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْمَقْدَمَةِ فِي بَابِ «اسْمِ الْفِعْلِ».

رابعاً: إضمار «أَنْ» بَعْدَ «وَإِوِ الْمَعْيَةِ»:

الْمَسْأَلَةُ الرَّابِعَةُ: بَعْدَ «وَإِوِ الْمَعْيَةِ»، إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِمَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ. مِثَالُ ذَلِكَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الضَّالِّينَ﴾<sup>(٣)</sup> [آل عمران: ١٤٢]،

الشاهد فيه قوله: (فتبصر) حيث نصب الفعل المضارع الذي هو (تبصر). بأن المضمره وجوباً بعد فاء  
السببية الواقعة في جواب العرض المدلول عليه بقوله: (ألا تدنو) والعرض: هو الطلب بلين ورفق.

(١) يشترط في نصب المضارع الواقع في جواب الاستفهام (ألا) يكون بحرف بعده جملة اسمية خبرها جامد  
نحو: (هل أخوك زيد فأكرمه) فلا يجوز في أكرمه في هذا المثال النصب بل يتعين رفعه.

(٢) اسم فعل الأمر على قسمين: الأول قياسي، وهو أن تصوغ من مصدر كل فعل ثلاثي اسماً على زنة  
(فعال)، بفتح الفاء والعين وتبنيه على الكسر، للدلالة على الأمر فتقول من الضرب والنصر: (ضراب  
ونصار) كما قالوا في النزول: (نزال). وهذا النوع هو المراد بما فيه لفظ الفعل. أي الحروف الأصلية التي  
يتألف منها. والثاني سماعي: وهو ألفاظ محفوظة وردت عن العرب نحو: (صه) بمعنى أسكت و(مه)  
بمعنى أكفف. وهذا هو المراد بما فيه لفظ الفعل دون حروفه ألا ترى أن كلمة (صه) تدل على المعنى الذي  
يدل عليه لفظ أسكت وليس فيها حروف (أسكت) ولا شيء منها، وكذلك (مه) تدل على ما يدل عليه لفظ  
انكفف وليس فيها حروف انكفف ولا شيء منها.

(٣) الإعراب: و(لما): (الواو) واو الحال، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لما) حرف نفي  
وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يعلم) فعل مضارع مجزوم بـ(لما) وعلامة جزمه  
السكون الظاهر على آخره وحرك لالتقاء الساكنين. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة على آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب (حال) (الذين) اسم موصول مبني على الفتح  
في محل نصب مفعول به، (جاهدوا) فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بـ(واو الجماعة) و(الواو) ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة. والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا  
محل لها من الإعراب. (منكم) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (ويعلم) (الواو) واو المعية مبني  
على الفتح لا محل له من الإعراب. (يعلم) فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً بعد واو المعية والفاعل  
ضمير مستتر (هو) والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول الحرفي. والمصدر المؤول من أن وما في  
حيزها معطوف على المصدر من الفعل السابق والتقدير: (ولما يجتمع علمه تعالى بالمجاهدين، وعلمه  
بالصابرين منكم) (الصابرين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. والنون عوضاً  
عن التنوين في الاسم المفرد.

﴿يَلْتَلِنَا تُرْدُ وَلَا تُكذِّبُ يَا أَيَّتُهَا رَبَّنَا وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(١)</sup> [الأنعام: ٢٧]، في قِرَاءَةِ حَمْزَةٍ، وَابْنِ عَامِرٍ، وَحَفْصِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من الوافر]

٢٢ - أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَتَكُونُ بَيْنِي وَيَبْنِكُمْ الْمَوَدَّةَ وَالْإِخَاءَ؟

(١) الإعراب: (يا ليتنا): (يا) حرف تنبيه، مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ليتنا)، (ليت) حرف تمنى ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (ليت)، ويجوز أن تكون (يا) حرف نداء والنادى محذوف تقديره: (يا قوم ليتنا). (تُرْدُ) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن) والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر (ليت). (ولا) (الوار) واو المعية مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (نكذب) فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن) والمصدر المؤول من (أن) وما بعدها معطوف على مصدر متوهم والتقدير: (يا ليتنا لنا رد وانتفاء تكذيب والكون من المؤمنين). وجملة التمني في محل نصب مقول القول.

(بآيات): (الباء) حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب (آيات) اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(نكذب) (آيات) مضاف. (ربنا). (رب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (رب) مضاف. و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالمضاف. (ونكون) (الوار) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب و(نكون) معطوف على (نكذب). اسم نكون ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: (نحن) والمصدر معطوف على المصدر السابق. (من المؤمنين) (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (المؤمنين) اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (تكون).

٢٢ - البيت: للحطية يهجو به الزيرقان بن بدر وقومه. ويمدح آل بغيض بن شماس. اللغة: (المودة): المحبة و(الإخاء) بالكسر مصدر آخاه بالمد بمعنى الإخوة والصدقة. المعنى: يوبخ الحطية بهذا البيت آل الزيرقان. ويقول لهم: كنت موالياً لكم نازلاً في حماكم وكان بيني وبينكم إلف ثم انحرفت عنكم فأنتم غير أهل للجوار والمودة.

الإعراب: (الم): (الهمزة) للاستفهام الإنكاري. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (أك) فعل مضارع ناقص مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) (جاركم) (جار) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. و(جار) مضاف (الكاف) ضمير المخاطب مضاف إليه. مبني على الضم في محل جر. والميم حرف دال على الجمع (ويكون) (الوار) واو المعية (يكون) فعل مضارع ناقص وهو منصوب بأن المصدرية المضمرة وجوباً بعد واو المعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (بيني) (بين): ظرف متعلق بمحذوف (خبر) يكون تقدم على الاسم و(بين) مضاف و(باء) المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. (وبينكم). (الوار) حرف عطف (بين) ظرف معطوف على الظرف السابق. و(بين) مضاف و(ضمير المخاطب) مضاف إليه. مبني على الضم في محل جر و(الميم) حرف

وَقَالَ آخِرُ:

[من الكامل]

٢٣ - لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ هَارَ هَلِيكَ إِذَا فَعَلْتَ هَظِيمَ  
وَتَقُولُ: «لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ». فَتَنْصُبُ «تَشْرَبُ» إِذَا قَصَدْتَ النَّهْيَ

= دال على الجمع . (المودة) اسم (يكون) تأخر عن الخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
(والإخاء) (الوار) حرف عطف (الإخاء) معطوف على المودة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

الشاهد فيه : قوله يكون حيث نصب الفعل المضارع الذي هو (يكون) بأن المضمره وجوباً بعد واو المعية  
في جواب الاستفهام الإنكاري المدلول عليه بالهمزة في قوله : (ألم أكرهكم) .

٢٣ - البيت : البيت لأبي الأسود الدؤلي الذي ينسب إليه وضع علم النحو وهو من أصحاب أمير المؤمنين علي  
بن أبي طالب (ع) وأحد عماله وشيعته . وقيل الأخطل : والأول أصح .  
اللغة : (الخلق) : بضم الخاء المعجمة واللام : الطبيعة . و(العار) ما يلزم منه سبب أو مسبب و(الغي) :  
ضد الرشد .

المعنى : لا تنه الناس عن خلق وأنت تأتي به فإن هذا عار عظيم عليك وهذا ناظر قوله تعالى : «أتأمرون  
الناس بالبر وتنسون أنفسكم» ويقول لك إن فعلت وذلك لزم نفسك العار العظيم . وعابك الناس ولم  
يقتدوا بكلامك ؛ لأن المرشد الذي يحب أن تكون إرشاداته نافعة ناجحة ينبغي له أن يفعل ما يأمر به  
ويجتنب ما ينهى عنه .

الإعراب : (لا) حرف نهى وجزم ، (تنه) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الألف  
والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) . (عن خلق) (عن) حرف جر  
(خلق) اسم مجرور ب(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان ب(تنه) ، (الوار) واو  
المعية ، (تأتي) فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً بعد واو المعية والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره (أنت) . (مثله) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . (مثل) مضاف و(الهاء)  
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . (عار) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
(عليك) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ . ويجوز أن تعرب (عار) خبر لمبتدأ محذوف .  
و(عليك) جار ومجرور متعلقان ب(عار) فيكون صلة لما فيه معنى العيب . كأنه قيل : (ذلك معيب عليك) .  
(إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها ومنصوبة بجوابها . (فعلت) فعل ماضٍ مبني على السكون  
(والنهاء) ضمير مخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والجملته من الفعل والفاعل في محل جر  
بإضافة (إذا) إليها وجواب (إذا) محذوف يدل عليه سابق الكلام والتقدير : (إذا فعلت ذلك فإنه عار عليك)  
وجملة الشرط وجوابه لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها جملة معترضة . وهذا النعت هو الذي سوغ الابتداء  
بالنكرة التي هي قوله : (عار) في أول الشطر الثاني ، وقد فصل بين الوصف وموصوفه بالجملة الشرطية .  
الشاهد فيه : قوله (وتأتي) حيث نصب (تأتي) بأن مضمره وجوباً بعد واو المعية في جواب النهي المدلول  
عليه بقوله (لا تنه) .

عَنِ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا، وَتَجْزِمُ إِذَا قَصَدْتَ النَّهْيَ عَنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، أَي: لَا تَأْكُلِ  
السَّمَكَ وَلَا تَشْرِبِ اللَّبْنَ، وَتَرْفَعُ إِذَا نَهَيْتَ عَنِ الْأَوَّلِ وَأَبْخَتَ الثَّانِي، أَي: لَا تَأْكُلِ  
السَّمَكَ وَلَكِ شَرِبِ اللَّبْنَ<sup>(١)</sup>.

## جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

[ص] - فَإِنْ سَقَطَتِ «الْفَاءُ»<sup>(٢)</sup> بَعْدَ الطَّلَبِ وَقَصِدَ الْجَزَاءُ، جُزِمَ، نَحْوَ قَوْلِهِ  
تَعَالَى: ﴿قُلْ تَمَالَوْا أَتْلُ﴾ [الأنعام/١٥١]. وَشَرَطُ الْجَزْمِ بَعْدَ النَّهْيِ، صِحَّةُ حُلُولِ «إِنْ لَا»  
مَحَلَّهُ، نَحْوُ: «لَا تَذُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمَ» بِخِلَافِ «يَأْكُلُكَ».

وَيُجْزَمُ أَيْضاً بِ «لَمْ» نَحْوُ: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾، وَ«لَمَّا» نَحْوُ: ﴿وَلَمَّا يَفْضُ﴾  
وَبِ «الْلَامِ» وَ«لَا» الطَّلَبِيِّينَ نَحْوُ: ﴿لِيَنْفِقَ، لِيَقْضِ، لَا تُشْرِكْ، لَا تَوَاحِدْنَا﴾.

وَيُجْزَمُ فِعْلَيْنِ: إِنْ، وَإِذْمَا، وَأَيْنَ، وَأَيْ، وَأَيَّانَ، وَمَتَى، وَمَهْمَا، وَمَنْ،  
وَمَا، وَحَيْثُمَا، نَحْوُ: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ «مَنْ يَفْعَلُ سُوءاً يُجْزَأُ بِهِ» «مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ

(١) لقد قيد الفاء بالسببية احترازاً من الفاء العاطفة في مثل: (ما تزورنا فتجدوننا): فإن المقصود هنا نفي الفعلين أي ما تزورنا لا تجدوننا فلا يكون الفعل الثاني جواباً للأول، فالفاء هنا للمعطف. وأما النفي المحض احترازاً من النفي المؤول بالإثبات في مثل: (ما تزال تاتينا فتحدثنا) فإن النفي هنا مقصور على اللفظ دون المعنى؛ لأن المعنى: (تأتينا كثيراً فتحدثنا). وأما الطلب المحض فتعذر سبك المصدر من اسم الفعل حتى يمكنه أن يعطف عليه المصدر المؤول مما بعد الفاء؛ لأن الجوامد لا مصدر لها نحو: (صه فأحدثك).

(٢) لأن سقطت الفاء من المضارع الواقع بعد الطلب ولو بلفظ الخبر وقصد به الجزاء للطلب السابق عليها بأن قدر مسبقاً عنه جزم ذلك المضارع وجوباً بحرف شرط مقدر وهو فعل الشرط نحو: «تعالوا أتل»، (فأتل) تقدمها طلب هو (تعالوا) وقصد الجزاء فجزم وعلامة جزمه حذف الواو والمعنى: (تعالوا فإن تأتوني أتل). فالتلاوة عليهم مسببة عن مجيئهم وقوله: (مكانك تحمدي أو تستريحني) بجزم المضارع بعد الترجي إذا سقطت الفاء عند من أجاز نصبه. قال أبو حيان في الأرتشاف: وقد سمع الجزم بعد الترجي فإن سقطت الفاء بعد غير الطلب وهو الخبر المثبت والمنفى أو بعد الطلب ولم يقصد بما بعد الجزاء وجب الرفع وما ذكرناه من المضارع بعد سقوط الفاء مجزوم بالشرط المقدر وهو مذهب الجمهور وهو الأصح في المعنى وقيل: أنه مجزوم بالطلب نفسه لتضمنه معنى المقدر.

أَوْ نَسَبَهَا نَاتٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا». وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ شَرْطًا وَالثَّانِي جَوَابًا وَجَزَاءً. وَإِذَا لَمْ يَضْلَحِ الْجَوَابُ لِمُبَاشَرَةِ الْأَدَاءِ قَرِنَ بِـ «الْفَاءِ» نَحْوُ: «وَإِنْ يَمْسَسَنَّكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» أَوْ بِـ «إِذَا» الْفُجَائِيَّةِ نَحْوُ: «وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتِ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ».

[ش] - لَمَّا انْقَضَى الْكَلَامُ عَلَى مَا يَنْصُبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، شَرَعْتُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مَا يَجْزِمُهُ. وَالْجَازِمُ ضَرْبَانِ: جَازِمٌ لِفِعْلٍ وَاحِدٍ، وَجَازِمٌ لِفِعْلَيْنِ.

أ - مَا يَجْزِمُ فِعْلًا مُضَارِعًا وَاحِدًا:

فَالْجَازِمُ لِفِعْلٍ وَاحِدٍ خَمْسَةُ أُمُورٍ:

١ - الطَّلْبُ:

أَحَدُهَا الطَّلْبُ: وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ لَنَا لَفْظٌ ذَالٌ عَلَى أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّلْبِ، وَجَاءَ بَعْدَهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْرَدٌ مِنَ «الْفَاءِ»، وَقُصِدَ بِهِ الْجَزَاءُ، فَإِنَّهُ يَكُونُ مَجْزُومًا بِذَلِكَ الطَّلْبِ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ. وَتَغْنِي بِقُصْدِ الْجَزَاءِ أَنَّكَ تُقَدِّرُهُ مُسَبِّبًا عَنِ ذَلِكَ الْمُتَقَدِّمِ، كَمَا أَنَّ جَزَاءَ الشَّرْطِ مُسَبَّبٌ عَنِ فِعْلِ الشَّرْطِ، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «قُلْ تَعَالَوْا أَنْتُمْ»<sup>(١)</sup> [الأنعام: ١٥١]، تَقَدَّمَ الطَّلْبُ وَهُوَ «تَعَالَوْا»، وَتَأَخَّرَ الْمُضَارِعُ الْمَجْرَدُ مِنَ الْفَاءِ وَهُوَ «أَنْتُمْ»، وَقُصِدَ بِهِ الْجَزَاءُ، إِذِ الْمَعْنَى:

(١) الإهراب: (تعال): من الخاص الذي صار عاماً وأصله أن يقوله من كان في مكان عالٍ لمن هو أسفل منه ثم كثر واتسع حتى عم. وهو فعل أمر مفتوح الآخر دائماً ومن ثم لحنوا أبا فراس بقوله:

تعالى أقاسمك الهموم تعالي

قل: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (تعالوا) فعل أمر مبني على حذف النون، و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (أنتل) فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وابن هشام يؤثر أن يقال: إنه جواب الشرط المقدر. وجملة (تعالوا) مقول القول مفعول به. والكلام مستأنف مسوق لأمره (ص). فالطلب هو (تعالوا) وتلاه فعل (أنتل) وقد جزم؛ لأن الطلب معنى الشرط التقدير: (تعالوا فإن تأتوا أنتل عليكم) فالتلاوة عليهم مسببة عن مجيئهم وجزاء له وعلامة جزمه (أنتل) كما ترى حذف حرف العلة والجزم بالطلب يستوجب تقدير شرط في موضعه فإذا قلت: (لا تدن من الأسد تسلم) يصح أن تقول (إن لا تدن من الأسد تسلم) ولا يصح أن يجزم (ياكلك) في المثال الثاني (لا تدن من الأسد يأكلك) وكيف يأكل والشرط أن لا تدنو منه. قال المصنف في شرح الشذور: لا يجوز أن يقدر (تعالوا)؛ لأن (تعال) فعل جامد لا مضارع له ولا ماضٍ حتى توهم بعضهم أنه اسم فعل.

تَعَالَوْا فَإِنْ نَأْتُوا نَأْتُوا عَلَيْنَا؛ فَالْتَّلَاوَةُ عَلَيْهِمْ مُسَبَّبَةٌ عَنْ مَجِيئِهِمْ، فَلِذَلِكَ جُزِمَ، وَعَلَامَةٌ  
جُزْمِهِ حَذْفُ آخِرِهِ - وَهُوَ الْوَاوُ - وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من الطويل]

٢٤ - قَفَا نَبِكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ [بِسِقْطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلٍ]

٢٤ - البيت : قاله امرؤ القيس بن حجر الكندي من قصيدته المشهورة إحدى المعلقات السبع .

اللفظة : قفا : الألف فيه يحتمل أن تكون للثنائية حقيقة بأن يكون خاطب رفيعين له أو خطاب لواحد وثني ؛ لأن العرب تخاطب الواحد مخاطبة الاثنين . والعلة في هذا إن قل أعوان الرجل في أبله وماله إثنان فجرى كلام الرجل على ما ألف من صاحبيه ويحتمل أن يكون بدلاً من نون التوكيد إجراء للوصول مجرى الوقف فعلى أنه مثنى يكون مبنياً على حذف النون و(الألف) فاعل وعلى أنها بدل من نون التوكيد يكون مبنياً على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المتقلبة ألفاً (الذكرى) بكسر الذال وفتح الراء آخره ألف مكسورة من أجل تذكّر (السقط) : بثلاث السين : منقطع الرمل يستدق طرفه . (اللوى) : بكسر السين : المكان الذي يكون رمله مستدقاً . (الدخول) بالذال المهملة والخاء المعجمة المضمومة : اسم موضع (وحومل) بفتح الحاء المهملة والميم وإسكان الواو موضع آخر .

المعنى : فقال يا صاحب نبكي في هذه المواضع من أجل تذكري حبيباً فارقته ومنزلاً خرجت منه وكثيراً ما يستشهد أرباب البديع لحسن الابتداء ببيت امرئ القيس على هذا قالوا : قد وقف واستوقف ، وبكى واستبكى وذكر الحبيب والمنزل ومع ذلك فقد انتقده الحذاق بعدم المناسبة بين شطريه ؛ لأن البيت جمع فيه عذوبة اللفظ وسهولة السبك وكثرة المعاني وليس في الشطر الثاني شيء من ذلك .

الإعراب : (قفا) فعل أمر مبني على حذف النون ، و(الألف) فاعل مبني على السكون في محل رفع على الأصح (نبك) فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة والكسرة دليل عليها . والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن) . (من ذكرى) من حرف جر ، ذكرى اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلقان ب(نبكي) ، وذكرى مضاف . و(حبيب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . (ومنزل) (الواو) حرف عطف . (منزل) معطوف على حبيب مجرور . (بسقط) الباء حرف جر . (سقط) اسم مجرور ب(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(قفا) (سقط) مضاف . (اللوى) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وقيل : إن (سقط) يحتمل أن يكون قد تنازعه (قفا نبك) ، و(ذكرى) ، وحذف معمولي الأولين وكذا (بين) على أن يكون كلا منهما صفة (حبيب) ويحتمل أن يكون التنازع هو الأول فقط والثاني صفة ويحتمل العكس . (بين) ظرف مكان منصوب على الظرفية وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال . (فحومل) (الفاء) حرف عطف (حومل) معطوف على (الدخول) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وأني أرى العطف بالواو فيقال (بين الدخول وحومل) ؛ لأن (بين) لا يعطف بعدها إلا بالواو .

الشاهد فيه : محل الشاهد في قوله : (قفا نبك) مضارع غير مقترن بالفاء وقد سبقه فعل أمر وهو قوله : (قفا) ، وقد جزم هذا الفعل المضارع في جواب الأمر فحذف منه حرف العلة الذي هو آخر وهذا الحذف هو إمارة الجزم مع إنه لا مانع في الكلام ؛ لأنه يصح أن تقول (إن قفا نبك) .

وتقول: «اثبني أكرمك»، و«هل تأتيني أحدثك»، و«لا تكفر تدخل الجنة». ولو كان المتقدم نفيًا، أو خبراً مثبتاً، لم يجزم الفعل بغيره<sup>(١)</sup>. فالأول نحو: «ما تأتينا تحدثنا» برفع «تحدثنا» وجوباً، ولا يجوز لك جزمه، وقد غلط في ذلك صاحب الجمل.

والثاني: نحو: «أنت تأتينا تحدثنا» برفع «تحدثنا» وجوباً باتفاق النحويين.

وأما قول العرب: «اتقى الله امرؤ فعل خيراً يثب عليه» بالجزم، فوجهه أن «اتقى الله» و«فعل خيراً» وإن كانا فعلين ماضيين ظاهرهما الخبر، إلا أن المراد بهما الطلب، والمعنى: ليتق الله امرؤ وليفعل خيراً، وكذلك قوله تعالى: ﴿هل أدلكم على بحر شجر من عذاب ألم ﴿١١﴾ تؤمنون بالله ورسوله. ويجهدون في سبيل الله بأنمولكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون ﴿١٢﴾ يغفر لكم ﴿٢﴾﴾ [الصف: ١٠ - ١٢] فجزم «يغفر» لأنه جواب لقوله تعالى: ﴿تؤمنون

(١) إنما وجب الرفع بعد الخبر المثبت وبعد النفي؛ لأن صحة الجزم تقتضي أن يكون السابق سبباً ولا يكون السابق للخبر المثبت سبباً وهو ظاهر والنفي لا يكون سبباً أيضاً. ألا ترى أنك لو قلت: (تأتينا فتحدثنا) لم يعقل أن يكون تقدم عدم الإتيان سبباً في الحديث أيضاً.

(٢) الإعراب: (هل): حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أدلكم) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به و(الميم) علامة الجمع والجملة من الفعل والفاعل جواب النداء المتقدم بقوله: ﴿يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم﴾ لا محل لها من الإعراب وجملة النداء استثنائية لا محل لها من الإعراب. (على تجارة). (على) حرف جر. (تجارة) اسم مجرور ب(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(أدلكم).

(تنجيكم). (تنجي): فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول له و(الميم) علامة الجمع. والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة ل(تجارة). (من عذاب). (من) حرف جر (عذاب) اسم مجرور ب(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(تنجيكم). (اليم) صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها. (تؤمنون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة لا محل لها من الإعراب تفسيرية؛ لأنها تفسر المقصود من كلمة (تجارة). والجملة هنا خبرية لكن معناها الطلب إذ إن (تؤمنون) تعني آمنوا.

(بالله): (الباء) حرف جر. لفظ الجلالة مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(تؤمنون). (ورسوله) (الواو) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من =



بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ ﴿ لِكُونِهِ فِي مَعْنَى «آمِنُوا وَجَاهِدُوا»، وَلَيْسَ جَوَاباً لِلاِسْتِفْهَامِ،  
لَأَنَّ غُفْرَانَ الذُّنُوبِ لَا يَتَسَبَّبُ عَنِ نَفْسِ الدَّلَالَةِ، بَلْ عَنِ الْإِيمَانِ وَالْجِهَادِ.

وَلَوْ لَمْ يَقْصِدْ بِالْفِعْلِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْطَلْبِ الْجَزَاءِ امْتَنَعَ جَزْمُهُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَذِّ  
مِنَ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> [التوبة: ١٠٣]، فَتَطَهَّرُهُمْ: مَرْفُوعٌ بِاتِّفَاقِ الْقُرْآنِ وَإِنْ كَانَ

= الإعراب. و(رسول) معطوف على لفظ الجلالة مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة. (رسول) مضاف  
و(الهاء) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه (وتجاهدون) (الواو) حرف عطف. (تجاهدون) فعل  
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على جملة (تؤمنون)، (في  
سبيل): في حرف جر. سبيل اسم مجرور ب(في) وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على آخره والجار  
والمجرور متعلقان ب(تجاهدون). (سبيل) مضاف. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه  
الكسرة الظاهرة على آخره. (بأموالكم) (الباء) حرف جر أموال اسم مجرور بالباء وعلامة جزمه الكسرة  
الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(تجاهدون). (أموال) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني  
على الضم في محل جر مضاف إليه و(الميم) علامة الجمع. (وأنفسكم)، (الواو) حرف عطف. (أنفس)  
اسم معطوف على أموالكم مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على آخره (أنفس) مضاف و(الكاف)  
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و(الميم) علامة الجمع. (ذلكم) (ذا) اسم إشارة  
مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. و(الكاف) حرف دال على الخطاب لا محل له من الإعراب.  
و(الميم) علامة الجمع. (خير) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة استثنائية لا  
محل لها من الإعراب. (لكم) (اللام) حرف جر و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
و(الميم) علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان ب(خير) (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا  
محل له من الإعراب. (كنتم) (كان) فعل ماضٍ ناقص فعل الشرط مبني على السكون لاتصاله بباء الضمير  
المتحرك. و(الناء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم كان و(الميم) علامة الجمع.  
(تعلمون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل  
مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان وجواب  
الشرط محذوف تفسره الجملة السابقة والتقدير: (إن كنتم تعلمون فإن ذلك خير لكم). (يغفر) فعل  
مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو مجزوم لوقوعه في جواب الطلب الذي دلت عليه الجملة  
الخبرية. (تؤمنون)... و(تجاهدون). والتقدير: (آمِنُوا وَجَاهِدُوا يَغْفِرُ لَكُمْ). والفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره (هو). والجملة لا محل لها من الإعراب جواب الأمر. (لكم) (اللام) حرف جر. و(الكاف)  
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر و(الميم) علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان ب(يغفر).

(١) الإعراب: (خذ) فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (من أموالهم)  
(من) حرف جر (أموال) اسم مجرور ب(من) وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على آخره. (أموال) مضاف  
و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها  
من الإعراب استثنائية. (صدقة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (تطهرهم) تطهر =

مَسْبُوقاً بِالطَّلَبِ، وَهُوَ «خُذْ»؛ لِكُونِهِ لَيْسَ مَقْصُوداً بِهِ مَعْنَى: «إِنْ تَأْخُذْ مِنْهُمْ صَدَقَةً تَطَهَّرْهُمْ»، وَإِنَّمَا أُرِيدَ: «خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً مُطَهَّرَةً»، فَتَطَهَّرْهُمْ: صِفَةٌ لِصَدَقَةٍ. وَلَوْ قُرِئَ بِالْجَزْمِ عَلَى مَعْنَى الْجَزَاءِ لَمْ يَمْتَنِعْ فِي الْقِيَاسِ، كَمَا قُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ (١) [مریم: ٥-٦] بِالرَّفْعِ، عَلَى جَعْلِ «يُرْتِنِي» صِفَةً لـ «وَلِيًّا»، وَبِالْجَزْمِ، عَلَى جَعْلِهِ جَزَاءً لِلأَمْرِ، وَذَلِكَ بِخِلَافِ قَوْلِكَ: «اِثْنِي بِرَجُلٍ يُجِبُّ أَلَّهُ وَرَسُولَهُ»، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْجَزْمُ؛ لِأَنَّكَ لَا تُرِيدُ أَنْ مَحَبَّةَ الرَّجُلِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ مُسَبِّبَةٌ عَنِ الْإِثْنَانِ بِهِ، كَمَا تُرِيدُ فِي قَوْلِكَ: «اِثْنِي أَكْرَمَكَ» بِالْجَزْمِ؛ لِأَنَّ الْإِكْرَامَ مُسَبَّبٌ عَنِ الْإِثْنَانِ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ: اِثْنِي بِرَجُلٍ مَوْصُوفٍ بِهَذِهِ الصِّفَةِ (٢).

فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) أي: (تطهر أنت) والرباط مقدر إذا كان الفاعل (أنت) أي: (تطهرهم بها). والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة ل(صدقة) ويجوز أن تكون حالاً من ضمير (خذ).

الإعراب: (فهب): الفاء حرف استئناف. (هب) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. (لي) (اللام) حرف جر. (والياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان ب(هب). (من لذنك)، (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لذن) اسم مبني على السكون في محل جر ب(من) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (لذن) مضاف. (والكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه (يرتني) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (والنون) نون الوقاية و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت ل(ولياً). وقرئت بالجزم لوقوعها في جواب الطلب أي (إن يهب يرتني). والرفع أقوى من الجزم؛ لأن الجملة تقع صفة ل(ولي). والجزم لا يحصل فيه هذا المعنى أي (يرتني). من جزمه جعله جواب طلب؛ لأنه كالأمر في الحكم. ومن رفعه جعله نعتاً وعلى القطع تقديره إذا جعلته نعتاً: (فهب لي من لذنك ولياً وارثاً علمي).

تنبيه: مراتب الفعل الطلبي ثلاث: فإذا كان الطلب من الأعلى إلى الأدنى سمي امراً ونهياً وإذا كان بالعكس سمي دعاء وطلباً، وإذا كان من المتساويين سمي التماساً ورغبة.

(٢) المضارع الواقع بعد الطلب الذي لم يقصد به الجزاء يكون هو وفاعله جملة. ثم إن له أربعة مواضع؛ وذلك لأنه إذا كان ما قبله نكرة غير صالحة لمجيء الحال منها تكون جملة المضارع صفة كما في الآية الكريمة: ﴿فهب لي من لذنك ولياً يرتني﴾. وإن كان ما قبل المضارع معرفة كانت جملة المضارع حالاً كما في قوله تعالى: ﴿لا تمنن تستكثر﴾ وقد تكون معطوفة على ما قبلها كما في قوله سبحانه: ﴿ولا يؤذن لهم فيعتدون﴾. فإن (يعتدون) معطوف على (يؤذن لهم)؛ لأن الغرض نفي الإذن في الاعتذار بدليل قوله سبحانه وتعالى: ﴿لا تعتذروا اليوم﴾ وقد يكون المضارع المذكور كلاماً مستأنفاً.

واعلم أنه لا يجوز الجزم في جواب النهي إلا بشرط أن يصح تقدير شرط في موضعه مفروداً بـ «لا» النافية مع صحة المعنى، وذلك نحو قولك: «لا تكفر تدخل الجنة»، و«لا تذن من الأسد تسلم»، فإنه لو قيل في موضعهما: «إن لا تكفر تدخل الجنة»، و«إن لا تذن من الأسد تسلم» صح، بخلاف «لا تكفر تدخل النار»، و«لا تذن من الأسد يأكلك» فإنه ممتنع؛ لأنه لا يصح أن يقال: «إن لا تكفر تدخل النار» و«إن لا تذن من الأسد يأكلك»، ولهذا أجمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمَنَّ سَتَكِيْرٌ﴾<sup>(١)</sup> [المدثر: ٦] لأنه لا يصح أن يقال: «إن لا تمنن تستكثر»، وليس هذا بجواب، وإنما هو في موضع نصب على الحال من الضمير في «تمنن»، فكأنه قيل: «ولا تمنن مستكثراً». ومعنى الآية: أن الله تعالى نهى نبيه أن يهب شيئاً وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له أكثر من الموهوب.

فإن قلت: فما تصنع بقراءة الحسن البصري «تستكثر» بالجزم، قلت: يَحْتَمِلُ ثلاثة أوجه:

أحدها: أن يكون بدلاً من «تمنن» كأنه قيل: لا تستكثر، أي لا تر ما تُعطيه كثيراً.

والثاني: أن يكون قدر الوقوف عليه لكونه رأس آية، فسكته لأجل الوقف، ثم وصله بنية الوقف.

(١) الإعراب: (ولا) (الوار) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لا) حرف نهى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تمنن) فعل مضارع مجزوم بـ(لا) الناهية وعلامة جزمه السكون على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت).

(تستكثر): بالجزم قراءة الحسن البصري فالفعل (تستكثر) مجزوم مع عدم استقامة المعنى بوضع أن الشرطية تليها لا النافية بدلاً من لا الناهية؛ لأنها جواب النهي. أو بدل اشتمال من (تمنن) وقرأ الأعمش (تستكثر) بالنصب وقرأ الجمهور بالرفع والجملة في محل نصب حال أي (مستكثراً) وقيل: إن الرفع بحذف (إن) وتقديره: (إنك إن لا تمنن بملكك وبعطيتك تزد من الثواب). فلما حذف (إن) رفع الفعل. وذهب جماعة إلى أن البدل في الآية لا يجوز لذلك؛ لأن البدل إنما يصح إذا كان هناك شرطان أحدهما أن يكون معنى البدل والمبدل منه واحداً. وثانياً أن يدل المبدل منه على البدل وهو كلام غير سديد؛ لأن محل اشتراط اتحاد معنى البدل والمبدل منه فيما إذا كان البدل مطابقاً، فأما لو كان بدل اشتمال مثلاً فلا يشترط هذا الشرط. ونحن نعلم من الروايات أن البدل في هذه الآية من بدل الاشتمال.

وَالثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ سَكْنُهُ لِيُنَاسِبَ رُؤُوسَ الْآيِ، وَهِيَ: فَأَنْدِزُ، فَكَبِّرُ، فَطَهِّرُ،  
فَأَهْجُرُ.

٢ - لَمْ:

الثَّانِي: مِمَّا يَنْجِزُ فِعْلاً وَاجِدًا: لَمْ. وَهُوَ حَرْفٌ يَنْفِي الْمَضَارِعَ وَيَقْلِبُهُ مَاضِيًا،  
كَقَوْلِكَ: «لَمْ يَقُمْ» وَ«لَمْ يَقْعُدْ»، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾<sup>(١)</sup> [التوحيد: ٢٣].  
٣ - لَمَّا:

الثَّالِثُ: لَمَّا أُخْتِهَا<sup>(٢)</sup>، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَمَّا يَفِضْ مَا أَمَرُ﴾<sup>(٣)</sup> [عبس: ٢٣] ﴿بَلْ لَمَّا

(١) الإعراب: (لم يلد)، (لم) حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يلد) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والجملة من الفعل والفاعل استثنائية لا محل لها من الإعراب وأصل (يلد)، يولد. فحذفت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة لازمة وهي نفي الأولاد عنه. (ولم) (الواو) حرف عطف. و(لم) حرف جزم وقلب ونفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (يولد) فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر ونائب الفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والجملة معطوفة على المعطوف على ما قبلها لا محل لها من الإعراب.

(٢) الإعراب: (لما) هي من الحروف التي تعمل مرة ولا تعمل أخرى، ولها ثلاثة مواضع: أحدها: أن تكون نافية جازمة وذلك قولك: (لما يقم زيد)، (لما يخرج زيد). وأصلها (لم) زيدت عليها (ما) وهي جواب لم قال: (قد قام وقد خرج) وتدخل عليها الهمزة فيقال: (ألما يقم) ويدخل عليها الفاء والواو فيقال (فلما) و(لما).

الثاني: أن يقع بعدها الشيء لوقوع غيره وذلك قولك: (لما جاء زيد أكرمه) ألا ترى الإكرام إنما وقع بوقوع المجيء وهو مجيء زيد.

الثالث: أنه تقع بمعنى (إلا). حكى سيبويه: (أنشدتك الله لما فعلت). أي: (إلا فعلت) ومثل ذلك: (بالله لما فعلت). وقد وافقه جل النحويين على ذلك بقوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [ذالن] بمعنى (ما). و(لما) بمعنى (إلا).

(الم) فهي حرف تقرير تنقل النفي إلى الإثبات. لأن قولك: (ألم أقل لك) بمعنى أن قلتي لك ثابت مقرر.

(٣) الإعراب: (كلا لما يقض): (كلا) حرف ردع وزجر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لما) حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يقض) فعل مضارع مجزوم بـ(لما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (أمره) (أمر) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والعائد محذوف تقديره: (ما أمره به).

يَذُوقُوا عَذَابٍ ﴿١﴾ [ص: ٨].

وَتُشَارِكُ «لَمْ» فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ، وَهِيَ: الْحَرْفِيَّةُ، وَالِاخْتِصَاصُ بِالْمُضَارِعِ،  
وَجَزْمُهُ، وَقَلْبُ زَمَانِهِ إِلَى الْمُضِيِّ.  
وَتُفَارِقُهَا فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:

أَحَدُهَا: أَنَّ الْمَتْفِيَّ بِهَا مُسْتَمِرٌّ الْإِنْتِفَاءِ إِلَى زَمَنِ الْحَالِ، بِخِلَافِ الْمَتْفِيِّ بِـ «لَمْ»  
فَإِنَّهُ قَدْ يَكُونُ مُسْتَمِرًّا، مِثْلُ: «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ»، وَقَدْ يَكُونُ مُنْقَطِعًا، مِثْلُ: «هَلْ أَتَى  
عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا»<sup>(٢)</sup> [الذمر: ١] لِأَنَّ الْمَعْنَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ بَعْدَ

(١) الإعراب: (هل) حرف عطف للإضراب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لما) حرف نفي وجزم  
وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يذوقوا) فعل مضارع مجزوم بـ(لما) وعلامة جزمه  
حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
(عذاب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال  
المحل بالحركة المناسبة، (والياء) المحذوفة هي ياء المتكلم متصل مبني على السكون في محل جر  
مضاف إليه. وجملة (لما يذوقوا عذاب) استئنافية لا محل لها من الإعراب. والمعنى: الذوق هو إدراك  
طعم الشيء بوساطة الرطوبة المنبثة بالعصب المفروض على عضو اللسان. يقال: (ذقت الطعام أذوق ذوقاً  
وذوقاناً ومذاقاً) إذا عرفته بتلك الوساطة. (عذاب) الإيذاء الشديد، والتعذيب هو التجويع أي هو حمل  
الإنسان أن يعذب وهو إزالة بـ(عذاب) يعني يجوع ويسهر ويقال: إن التعذيب أصله من العذب أن يعذب  
وهو إزالة عذب الحياة أي طيبها ثم إن كل ما شق على الإنسان ويمنعه عن مراده فهو عذاب ما ذاق الكفار  
العذاب والذوق هو إدراك أي قوة إدراكية اختصاص بإدراك لطائف الكلام.

(٢) الإعراب: (هل أتى على الإنسان): أي: (لم يكن شيئاً ثم كان). واعترض ابن السبكي شيخه أبا حيان كابن  
مالك في تمثيلها لانقطاع النفي بهذه الآية أن النفي لم يتقطع أصلاً كقولك: (لم يقم زيد أمس) والتحقيق أن  
للنفي الذي تتكلم في انقطاعه هو نفي الحدث المحكوم بنفيه فإذا كان مقيداً بظرف فاتصاليه باستغراق  
كقولك: (لم يقم زيد. أمس) فهذا نفي متصل. وأما القيام فيما بعد فلا نعرض في النفي إليه لا بنفي ولا  
إثبات بخلاف النفي الذي لم يتقيد بظرف إنه يستغرق الأوقات التي لا غاية لها إلى زمن النطق.

هل: وهي من الحروف الهوامل؛ لأنها لا تختص بأحد القبيلين ولها موضعان:

الأول: أن تكون استفهاماً عن حقيقة الخبر وجوابها نعم أو لا، وذلك قولك: (هل قام زيد؟)، (هل عمر  
خارج؟) الثاني أن تكون بمعنى (قد) وذلك نحو قوله تعالى: «هل أتى على الإنسان» و«هل أتاك نيا  
الخصم» وهو كثير في القرآن وتكون بمعنى «حين من الدهر» زمن محدود نسبياً أكثر الأقوال.  
والمفسرون يقولون بأربعين سنة. ويكون حين بمعنى الغاية والزمان غير المحدود والوقت مطلقاً.

الإعراب: (هل) حرف بمعنى قد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أتى) أي جاء فعل ماضٍ  
مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر (على الإنسان) جار ومجرور متعلقان بـ(أتى).

ذَلِكَ شَيْئاً مَذْكُوراً، وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ أَنْ تَقُولَ: «لَمَّا يَقُمْ ثَمَّ قَامَ»، لِمَا فِيهِ مِنَ التَّنَاقُضِ، وَجَازَ: «لَمْ يَقُمْ ثَمَّ قَامَ».

وَالثَّانِي: أَنَّ «لَمَّا» تُؤْذِنُ كَثِيراً بِتَوَقُّعِ ثُبُوتِ مَا بَعْدَهَا نَحْوُ: «بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ أَلِيمًا أَي: إِلَى الْآنَ مَا ذَاقُوهُ وَسَوْفَ يَذُوقُونَهُ، وَ«لَمْ» لَا يَقْتَضِي ذَلِكَ. ذَكَرَ هَذَا الْمَعْنَى الزَّمَخْشَرِيُّ، وَالاسْتِعْمَالُ وَالذُّوقُ يَشْهَدَانِ بِهِ.

وَالثَّالِثُ: أَنَّ الْفِعْلَ يُحَدَفُ بَعْدَهَا. يُقَالُ: هَلْ دَخَلْتَ الْبَلَدَ؟ فَتَقُولُ: قَارَبْتُهَا وَلَمَّا، تُرِيدُ: وَلَمَّا أَذْخَلَهَا. وَلَا يَجُوزُ: قَارَبْتُهَا وَلَمْ.

وَالرَّابِعُ: أَنَّهَا لَا تَقْتَرِنُ بِحَرْفِ الشَّرْطِ بِخِلَافِ «لَمْ»، تَقُولُ: «إِنْ لَمْ تَقُمْ قُمتُ»، وَلَا يَجُوزُ: «إِنْ لَمَّا تَقُمْ قُمتُ».

٤ - لام الأمر:

الْجَازِمُ الرَّابِعُ: اللَّامُ الطَّلِبِيَّةُ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ الدَّالَّةُ عَلَى الْأَمْرِ نَحْوُ: «لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِمَّنْ

= (حين) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (من الدهر) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف نعت إلى (حين).

(لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يكن) فعل مضارع ناقص مجزوم ب(لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. واسمها ضمير مستتر فيه تقديره (هو). (شيئاً) خبر يكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (مذكوراً) نعت إلى (شيء) منصوب وجملة لم يكن شيئاً مذكوراً في محل نصب حال من الإنسان. أي لأن امتداد النفي واستمراره إلى زمن التكلم يمنع من الإخبار بأن ذلك المنفي المستمر نفيه وجد في الماضي نعم الإخبار بأنه سيكون في المستقبل صحيح.

(١) اللام الطلبيّة: أي الدالة على حرف جزم طلبى للمضارع مبني على الكسر. وقبيلة سليم فتحة لا محل له من الإعراب نحو الآية «لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِمَّنْ سَعَةً»، لكن الأكثر يسكنها بعد الواو والفاء العاطفتين. وذلك نحو الآية: «فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي» وتعرب الآية (الفاء) حسب ما قبلها مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب. (اللام) حرف جزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يستجيبوا): فعل مضارع (الواو) في محل رفع فاعل.

(لي) اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يستجيبوا). (وليؤمنوا) (الواو) حرف عطف. (اللام) لام التعليل (يؤمنوا) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على جملة (يستجيبوا) ويجوز أن تفتح لام الأمر وتسكنها بعد ثم نحو: (ثم لتعلموا)، أو المخاطب المجهول إلا بوساطتها نحو: (ليكمل البناء).

سَعِيَّةٌ ﴿١﴾ [الطلاق: ٧]، أو الدُّعَاءِ نَحْوُ: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ ﴿٢﴾ [الزخرف: ٧٧].

هـ - لا النَّاهِيَّةُ:

الْبَجَائِزُ الْخَامِسُ: لاَ الطَّلِيئَةُ، وَهِيَ الدَّالَّةُ عَلَى النَّهْيِ نَحْوُ: ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ ﴿٣﴾ [لقمان: ١٣]، أو الدُّعَاءِ نَحْوُ: ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ ﴿٤﴾ [البقرة: ٢٨٦]، فَهَذِهِ خُلَاصَةُ الْقَوْلِ فِيمَا يَجْزِمُ فِعْلاً وَاجِداً.

ب - مَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ:

وَأَمَّا مَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ فَهُوَ إِحْدَى عَشْرَةَ أَدَاءً، هِيَ:

(١) الإعراب: لينفق: اللام لام الأمر حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. (ينفق) فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. (ذو) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. والجملة من الفعل والفاعل استثنائية لا محل لها من الإعراب. (ذو) مضاف. (من سعت) (من) حرف جر (سعة) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان ب(ينفق).

(٢) الإعراب: ليقض: (اللام) لام الأمر للدعاء. (يقض) فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة وبقية الكسرة دليلاً على حذف الباء. (علينا) على حرف جر. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان ب(يقضي). (ربك)، (رب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره الكاف ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه والجملة من الفعل والفاعل جواب النداء لا محل لها من الإعراب.

تنبيه (أداة): يخطيء قسم من الدارسين حين يستعمل كلمة (أداة) في دراسة النحو فيقول: (أداة الاستفهام) و(أداة نفي) و(أداة شرط) وذلك كله خطأ؛ لأن الكلمة العربية كما حددها النحاة ليس فيها (أداة) إنما هي اسم وفعل وحرف ليس غير ولو أنك أعربت الأمثلة الأخيرة وقلت (عن)، و(هل) و(متى)، و(من) إنها (أدوات الاستفهام) لما أعانك ذلك على معرفة موقعها ولا على ارتباطها بما يتلوها من كلمات.

(٣) الإعراب: (لا) حرف نهى مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تشارك) فعل مضارع مجزوم بـ(لا) الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). والجملة من الفعل والفاعل جواب النداء لا محل لها من الإعراب. (بالله) (الباء) حرف جر (الله) لفظ الجلالة مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(تشارك) وجملة النداء والجواب في محل نصب مقول القول.

(٤) الإعراب: (لا) حرف نهى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تؤاخذنا) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والجملة من الفعل والفاعل جواب النداء لا محل لها من الإعراب وجملة النداء استثنائية.

- ١ - «إِنْ»، نحو: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ١٣٣].
- ٢ - «وَأَيْنَ»، نحو: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾<sup>(٢)</sup> [النساء: ٧٨].
- ٣ - «وَأَيُّ»، نحو: ﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾<sup>(٣)</sup> [الإسراء: ١١٠].
- ٤ - «وَمَنْ»، نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾<sup>(٤)</sup> [النساء: ١٢٣].

(١) الإعراب: (إن) حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يشأ) فعل مضارع مجزوم ب(إن) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو: (يذهبكم) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل جواب الشرط لا محل لها من الإعراب. و(الكاف) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به و(الميم) علامة الجمع:

(٢) الإعراب: (أينما) اسم شرط جازم يجزم فعلين في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف خبر (تكونوا) مقدم إذا كانت ناقصة أو بجواب الشرط إذا كانت تامة (تكونوا) فعل الشرط مضارع تام مجزوم وعلامة جزمه حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ل(تكونوا) التامة أو اسم (تكونوا) إذا كانت ناقصة (يدرككم) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به و(الميم) علامة الجمع. (الموت) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة الشرطية استئنافية لا محل لها من الإعراب.

(٣) الإعراب: (أيما) (أياً) اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم للفعل (تدعو) فحذف منه المضاف وعوض منه التنوين والتقدير (أي اسم تدعو). و(ما) زائدة للتوكيد مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب. (تدعو) فعل مضارع مجزوم متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و(الألف) فارقة. (فله) (الفاء) واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (له) (اللام) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر ب(اللام) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (الأسماء) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وجملة (فله الأسماء) في محل جزم جواب الشرط. (الحسنَى) صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

(٤) الإعراب: (من) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (يعمل) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو) والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب (سوءاً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (يجز) فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. ونائب الفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره هو). (به) (الباء) حرف جر و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلقان ب(يجز) وفعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ.



٥ - «وَمَا»، نَحْو: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ١٩٧].

٦ - «مَهُمَا»، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

[من الطويل]

٢٥ - أَغْرِكَ بِئْسَى أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي وَأَنْكِ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

(١) الإعراب: (وما تفعلوا) (الوار) حرف استئناف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ما) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ل(تفعلوا)، (تفعلوا) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة و(الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (من خير) (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (خير) اسم مجرور ب(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (يعلمه الله) (يعلم) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل والفاعل جواب الشرط وجملة الشرط لا محل لها من الإعراب وجملة الشرط وجوابه استئنافية لا محل لها من الإعراب.

٢٥ - البيت: من كلام امرئ القيس بن حجر الكندي وهو من معلقته المشهورة مخاطباً بها ابنة عمه:

الناظِمَ مَهْلًا، بِمَعْزِنِ هَذَا السُّدُلِّ وَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَزْمَعْتِ صِرْمِي فَاجْمَلِي  
اللغة: (فاطم) مرخم فاطمة. وهي فاطمة بنت عبيد بن ثعلبة بن عامر وكان الشاعر يحبها، (مهلاً)، أي تمهلي وانتظري. (التدلل) هو أن يثق الإنسان بحب غيره إياه فيؤد له على حب ثقتة به. و(ازمعت) يقال: ازمعت الأمر أي وطئت نفسي عليه. عزمت عليه. و(الصرم) الهجر (أجملي) أحسني كلامك (أغرك) أخدعك. أو حمل على أن تفعل ما يفعله الغر الذي لم يجرب الأمور.

المعنى: أغرك من كون حبك قاتلي وكون قلبي مطيعاً لك بحيث مهما أمرته بشيء فعله. وقيل بل معناه: قد أغرك علمت أن حبك مدللي بالقتل وإنك تملكين فؤادي فمهما أمر قلبك بشيء أسرع إلى مرادك وقيل: اتوهمت وحسبت أن حبك يقتلني وإنك مهما أمره قلبي بشيء عمله.

الإعراب: (أغرك) الهمزة للاستفهام. (غر) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. (مني) الجار والمجرور متعلقان ب(أغرك) (أن) حرف توكيد ونصب. (حُبِّكَ) اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (حب) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. (قاتلي) خبر (أن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره مضاف و(الياء) ضمير المتكلم مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. والمصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها مرفوع فاعل (غر). (وأنت)، (الوار) حرف عطف. (أنت) حرف توكيد ونصب و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم (أن). (مهما) اسم شرط جازم على الأصح أو حرف شرط على الخلاف بينهما. (تأمرني) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (القلب) مفعول به لتأمرني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (يفعل) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر من أجل الروي وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر (أن).

[من الوافر]

٢٦ - [أنا ابنُ جلا وطلأُ الثنايا] متى أضع العمامة تعرفوني

والمصدر المؤول من (أن) وما في حيزها معطوف على الفاعل الذي هو المصدر من (أن) السابقة مع اسمها وخبرها وتقدير إعراب هذا البيت: (أغرك مني كون جك قاتلاً إياي وكونك مهما تأمرني القلب يفعل).

الشاهد فيه: قوله (مهما تأمرني القلب يفعل) حين جزم به (مهما) فعلين الأول (تأمرني) والثاني (يفعل) هي وشرطها وخبرها في موضع مصدر معطوف على الأول أي: (وكونك مهما تأمرني القلب يفعل) وإذا قلت: ما محل (مهما) من الإعراب قلت: عند من يقول بأسميتها يحتمل فيه وجهان أحدهما أن تكون مفعولاً مطلقاً أي: (أي أمر تأمرني القلب يفعل).

٢٦ - البيت: قيل: قاله الحجاج وهو غير صحيح وإنما كان يتمثل به. لما قدم العران والياً أمر أن ينادى الصلاة جامعة فاجتمع الناس في المسجد الجامع فصعد المنبر متلثماً فوقف ساعة ثم أنشد: (أنا ابن جلا وطلأ الثنايا). البيتين وقيل: هما لسنجيم بن وثيل الرياحي، أحد بني رباح بن يربوع.

اللغة: (الثنايا) جمع ثنية وهي طريق العقبة ويقال: فلان طلاع الثنايا أي ركاب لصعاب الأمور وقيل الطريق في الجبل. (جلا) قيل: اسم رجل وقيل: (جلا) فعل ماضٍ بمعنى جلا الصور وأوضحها. (العمامة) معروفة، وقال في شرح التلخيص يحتمل متى أضع على رأسي العمامة وهي عمامة الحرب.

المعنى: يصف نفسه بأنه رجل جلا الأمور وأوضحها أو ابن رجل حال الأمور الصعبة بأنه لا يهاب أحداً ولا يخافه ومتى أضع العمامة على رأسي تعرفوني فإني قوام بإعباء الأمور حمال لصعابها.

الإعراب: (أنا) ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (ابن) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ابن) مضاف. (جلا) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بفتحة الحكاية المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو علم منقول من الفعل الماضي وطلأ معطوف على (جلا) وقيل: على (ابن) فيرفع (طلأ) مضاف. (الثنايا) مضاف إليه (متى) اسم شرط جازم وهو ظرف زمان متعلق بجواب الشرط (تعرفوني) (أضع) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ(متى) وعلامة جزمه السكون في آخره وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (العمامة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (تعرفوني) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأن أصل الفعل (تعرفوني) . . . و(واو) الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و(النون) الموجودة للوقاية و(ياء) المتكلم) مبنية على السكون في محل نصب مفعول به (لتعرفوا).

الشاهد فيه: حيث جزم بـ(متى) فعلين الأول (أضع) والثاني (تعرفوني) على أن الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وقد عرفت أن علامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والثاني علامة جزمه حذف النون وهذه النون نون الوقاية وأصل الفعل (تعرفوني) بنونين أولهما نون الرفع وثانيهما نون الوقاية.

٨ - «أَيَّانَ»، كَقَوْلِهِ:

[من الطويل]

٢٧ - إِذَا النُّمُجَةُ المَجْفَاءُ كَبِاثٌ بِقَفْرَةٍ فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلُ

٩ - «وَحَيْثُمَا»، كَقَوْلِهِ:

[من الخفيف]

٢٨ - حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يُقَدِّرُ لَكَ أَلُّهُ نَجَاحاً فِي عَابِرِ الأَزْمَانِ

٢٧ - البيت: قاله إعرابي رأي جرابيع في البر وقد وقف لهن فلم يحصل منهن شيئاً وكثير من الناس يشك في صحة صدره.

إذ النُّمُجَةُ المَجْفَاءُ كَبِاثٌ بِقَفْرَةٍ

اللغة: (المجفاء) المهزولة. (القفرة) القطعة من الأرض لا نبات فيها (تعديل). تميل.

الإعراب: (إذا) فجائية (النمجة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (المجفاء) نعت للـ(النمجة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كانت) (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التانيث مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، اسمها مستتر فيه جوازاً تقديره (هي). (بقفرة) (الباء) حرف جر (قفرة) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (كان). (أيان) اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وهو منصوب على أنه ظرف مكان مفعول فيه. (ما) زائدة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب. (تعديل) فعل مضارع فعل الشرط منجزم وعلامة جزمه السكون الظاهر. (به) (الباء) حرف جر و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(تعديل). (الريح) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (تنزل) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بـ(أيان) أيضاً وعلامة جزمه السكون الظاهر. وإنما حرك بالكسر من أجل الروي. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي).

الشاهد فيه: قوله: (أيان ما تعدي). . . تنزل حين جزم بـ(أيان) فعلين أولهما (تعديل) والثاني (تنزل) على أن الأول منهما فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وكسر الثاني من أجل الروي.

٢٨ - البيت: من الشواهد التي لم نعثر لها على قائل معين.

اللغة: تستقيم تعتدل تسيير في الطريق الواضح المستقيم. (يقدر): يريد يبلغك ويوصلك. (نجاحاً) (النجاح) الفوز بالمطالب. (الغابر) يطلق على الماضي والمستقبل فهو من الأضداد والمراد هنا الثاني و(الأزمان) جمع زمن.

المعنى: (أيما تتوجه يقدر لك الله ظفراً بمطالبك وفيما يأتي عليك من الأزمنة في الاستقامة على الطريق المستقيم والسير في مسالك الصالحين).

الإعراب: (حيثما) اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وهو مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه والعامل فيه (يقدر)؛ لأن أسماء الشرط إذا كانت ظرفاً فالصواب أن عاملها فعل الجواب كما هو الحق في إذا الشرطية و(تستقيم) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون على آخره. (لك) (اللام) حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل

[من الطويل]

٢٩ - وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ، تُلْفِ مَنْ إِثَاءَ تَأْمُرُ آتِيَا

= جر والجار والمجرور متعلقان بـ(يقدر). (الله) لفظ الجلالة فاعل (يقدر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (نجاحاً) مفعول به لـ(يقدر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (في غابر) (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (غابر) اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(يقدر). (غابر) مضاف (والأزمان) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الشاهد فيه: قوله (حيثما) جزمت فعلين الأول (تستقم) والثاني (يقدر) وهي ظرف مكان وزمان وقطع المصنف بالثاني في المغني وهو غير متعين يتعلق بـ(يقدر) والحاصل أن أسماء الشرط إذا كانت ظرفاً فالصواب أن عاملها فعل الجواب كما هو الحق في إذا الشرطية الظرفية و(في غابر) صلة (يقدر).

٢٩ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: (آتيا) من الآتيان. ويروى (آبيا) من الإباء وهو الامتناع. (تلف): مضارع (الفي): تجد الفيتة: وجدته. المعنى: إن من يأمر بالخير ويفعله يكون أمره مضافاً إلى فعله. مطاع في قومه مقبول القول فيهم بأنه إذا أمرهم بشيء إلتزموا به وإذا نهاهم عن شيء انتهوا عنه على ما تقتضيه المقابلة ويروى.

وإنك إذ ما تبغ بما أنت أمر به لا تجد من أنت تأمر آتيا والمعنى واحد.

الإعراب: (وإنك) (الوار) حرف عطف. (إن) حرف توكيد ونصب. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم (إن). (إذ ما) اسم شرط يجزم فعلين مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه. (تأت) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والكسرة دليل على حذف الياء. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (أنت). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (أنت) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (أمر) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب؛ لأنها صلة الموصول والعائد هو الضمير المجرور محلاً بالياء. (به) (الباء) حرف جر. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(أمر). (تلف) فعل مضارع مجزوم جواب الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء والكسرة دليل على حذف الياء: والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر (إن) (من) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول لـ(تلف). (إياه) ضمير منفصل مفعول مقدم لتأمر، (تأمر) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (من) والعائد الضمير الواقع مفعولاً مقديماً. (آتيا) مفعول ثانٍ لـ(تلف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد فيه: حيث جزم (بإذ ما) فعلين أولهما (تأت) وثانيهما (تلف) الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه.

١١ - «أنى»، كقوليه:

[من الطويل]

٣٠ - فَأَضْبَحْتَ أَنَّى تَأْتِيهَا تَسْتَجِزُ بِهَا تَجِدُ [حَطْباً جِزْلاً وَنَاراً تَأْجِجاً]

فَهَذِهِ الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مِنْهُمَا «شَرْطاً»، وَيُسَمَّى الثَّانِي «جَوَاباً وَجِزَاءً»<sup>(١)</sup>.

٣٠ - البيت من الشواهد التي لم يعرف قائلها، وقيل: ونسب إلى لبيد بن ربيعة العامري.

اللغة: (حطباً جزلاً وناراً تأججاً). تمام البيت: (الجزل): ما عظم من الحطب. و(الجزل): الحطب اليابس والغليظ. و(التأجج) الاضطراب للنار وهي صفتها، يصف أنفسهم بالكرم وأنهم يقرون الأضياف. فمن جاءهم وجددهم يوقدون النار. ومن عادة العرب إذا كانوا في جذب أن يوقد كرامهم النار ليهتدي بها إليهم السالك.

الإعراب: (أصبحت) (أصبح) فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. و(الناء) ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل رفع اسم أصبح. (أنى) اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط. (تأتها) (تأت) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم ب(أنى) وعلامة جزمه حذف الياء والكسر قبلها دليل عليها. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت)، و(ها): مفعول به ل(تأتي) مبني على السكون في محل نصب. (تستجر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر بدل من (تأت). . . والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (بها) جار ومجرور متعلقان ب(تستجر). (تجد) فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) (حطباً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (جزلاً) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. و(ناراً). (انوار) حرف عطف (ناراً) معطوف على (حطباً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (تأججاً) بفتح التاء صفة للنار منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها و(الألف) للاطلاق.

الشاهد فيه: (أنى تأتها تجد)، (تأت) فعل الشرط (تجد) جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والثاني السكون في آخره.

(١) اعلم أن حروف وأسماء الشرط الأحدى عشرة المذكورة تقسم إلى أربعة أقسام:

الأول: ما هو حرف باتفاق جميع النحاة، وهو (إن) و(الثاني) ما هو مختلف فيه والراجع كونه حرفاً وهو (إذ ما) والثالث: ما هو مختلف فيه والراجع أنه اسم وهو (مهما) والرابع: ما هو اسم باتفاق جميع النحاة وهو الباقي.

ثم اعلم أن ما هو اسم - سواء أكان متفقاً على اسميته أم مختلفاً فيها - إما أن يدل على ظرف نحو (أين) و(متى) و(أين) و(حيثما). فهو في محل نصب على الظرفية، ومتعلق بفعل الشرط وإما أن يدل على حدث وذلك يتصور في (أي) وفي (ما)؛ لأن (أيا) بحسب ما تضاف إليه وهي قد تضاف إلى مصدر نحو: (أي ضرب تضرب أضرب) ولأن (ما) موضوعة لما لا يعقل. وقد يكون ما لا يعقل حدثاً وقال المصريون في قوله تعالى: «ما ننسخ من آية»: إن التقدير أي نسخ ننسخ وهي حينئذٍ مفعول مطلق، فإن لم تدل الآلة على ظرف ولا حدث، فلما أن يكون ما بعدها لازماً وإما أن يكون فعلاً متعدياً فإن كان =

## ج - افتران جواب الشرط :

وَإِذَا لَمْ تَضَلِّحِ الْجُمْلَةَ الْوَاقِعَةَ جَوَاباً لِأَنَّ تَقَعَّ بَعْدَ إِذَاءِ الشَّرْطِ، وَجَبَ افْتِرَانُهَا بِ:

١ - أَلْفَاءٍ: وَذَلِكَ إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ أَسْمِيَّةً، أَوْ فِعْلِيَّةً فِعْلُهَا طَلْبِيٌّ، أَوْ جَامِداً، أَوْ مَنبِيٌّ يَلْتَنُ، أَوْ «مَا»، أَوْ مَقْرُونٌ بِ«قَدْ»، أَوْ حَرْفِ تَنْفِيْسٍ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ يَمِينُكَ يَغِيْرَ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(١)</sup> [الأنعام: ١٧]، ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> [آل عمران: ٣١] ﴿إِنْ تَرَوْا أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾<sup>(٣)</sup>

= الذي بعدها فعلاً لازماً: (متى يخرج أخرج معه). فالآلة حينئذ في محل رفع متبداً. وإن كان ما بعدها فعلاً متعدياً فإما أن لا يستوفي مفعوله وإما أن يستوفي مفعوله نحو: (من تخصصم أخاصم) فالآلة حينئذ في محل نصب مفعول به لفعل الشرط وإن استوفى مفعوله: (من تخصصم أخاصم) فهو من باب الاشتغال ومعنى ذلك أنه يجوز إعرابه مبتداً فالجملة بعده في محل رفع خبر، ويجوز إعرابه مفعولاً به لفعل محذوف يفسره المذكور فالجملة بعده لا محل لها من الإعراب. وأما أحكام الشرط والجزاء: إذا كان الشرط والجزاء مضارعين وجب جزمهما نحو: (إن تكسل تخسر) وإن كان الشرط مضارعاً والجزاء ماضياً وجب أيضاً جزم الشرط كقوله: (من يطلب المخالفات أحب العصيان) بجزم (يطلب). إن وقع الشرط مضارعاً والجواب ماضياً لغة ضعيفة وإذا كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً جاز جزم المضارع ورفع (من عاشر المتكبر يلبس الكبرياء) وإذا كان الشرط ماضياً فلا جزم فيهما أي لفظاً وإلا فكلاهما مجزوم محلاً: (من لمس العار لصق به).

(١) الإعراب: (وإن) (الواو) حرف عطف (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يمسك) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. (بخير) (الباء) حرف جر. (خير) اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بـ(يمسك). (فهو) (الفاء) واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتداً. (على كل) (على) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (كل) اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(قدير). (كل) مضاف و(شيء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (قدير) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة: (فهو على كل شيء قدير) في محل جزم جواب الشرط.

(٢) الإعراب: (قل) فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) والجملة استثنائية لا محل لها من الإعراب. (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (كتتم) (كان) فعل ماضٍ ناقص فعل الشرط مبني على السكون. و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم (كان) و(الميم) علامة جمع الذكور. (تحبون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (الله) لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(فاتبعوني) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (اتبعوني) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) ضمير

فَعَسَى رَاقٍ ﴿١﴾ [الكهف: ٣٩-٤٠]، ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ ﴿٢﴾ [آل عمران: ١١٥]

= متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . و(النون) نون الوقاية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب و(الياء) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . وجملة (فاتبعوني) في محل جزم جواب الشرط وجملة الشرط وجوابه في محل نصب مقول القول . (يحببكم) (يحبب) فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره . و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . (الميم) علامة جمع المذكر . (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (ويغفر) فعل مضارع معطوف على (يحببكم) مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب شرط مقدم (لكم) (اللام) حرف جر . (الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر و(الميم) علامة جمع الذكور والجار والمجرور متعلقان ب(يغفر) (ذئوبكم) . (ذئوب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (ذئوب) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و(الميم) علامة جمع الذكور .

(١) الإعراب: (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (ترن) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) . (النون) نون الوقاية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب و(الياء) المحذوفة للتخفيف ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول . (أنا) ضمير فصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (أقل) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . (منك) ، (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر ب(من) . والجار والمجرور متعلقان ب(أقل) . (مالاً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . (وولدأ) معطوف على (مالاً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . (الفاء) واقعة في جواب شرط . (عسى) فعل ماضٍ جامد ناقص مبني على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر . (ربي) اسم عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . والمصدر المؤول من (أن يؤتينا) في محل نصب خبر (عسى) . وجملة عسى ومؤولها في محل جزم جواب الشرط .

(٢) الإعراب: (وما) (الواو) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (ما) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول مقدم ل(يفعلوا) . (يفعلوا) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . (من خير) (من) حرف جر (خير) اسم مجرور ب(من) وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على آخره . والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال . (فلن) (الفاء) واقعة في جواب الشرط . (لن) حرف نفي ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب (يكفروه) فعل مضارع مبني للمجهول منصوب ب(لن) وعلامة نصبه حذف النون . و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ثانٍ؛ لأنه تضمن معنى الحرمان والمنع وجملة: (فلن يكفروه) في محل جزم جواب الشرط .

﴿وَمَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ﴾<sup>(١)</sup> [الحشر: ٦] ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَفَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾<sup>(٢)</sup> [يوسف: ٧٧] ﴿وَمَنْ يُقْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾<sup>(٣)</sup> [النساء: ٧٤].

(١) الإعراب: (وما آفاء الله): (الواو) حرف استئناف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ما) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتداً. (آفاء) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (على رسوله) (على) حرف جر (رسول) اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (رسول) مضاف (الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان بـ(آفاء). (منهم) (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب و(هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (فما) (الفاء) زائدة (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أوجفتم) (أوجف) فعل ماضٍ مبني على السكون. و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتداً. ويجوز أن تكون (ما) اسم شرط جازماً مبنياً على السكون في محل رفع مبتداً (آفاء) فعل ماضٍ فعل الشرط (الله) لفظ الجلالة، فاعل. (فما أوجفتم) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (ما) حرف نفي. (أوجفتم) فعل وفاعل والجملة الفعلية جواب الشرط. (عليه)، (على) حرف جر و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(أوجفتم). (من خيل) (من) حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (خيل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. (ولا)، (الواو) حرف عطف. (لا) حرف زائد لتأكيد النفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ركاب) اسم معطوف على (خيل). والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائدة.

(٢) الإعراب: (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يسرق) فعل مضارع فعل شرط مجزوم وعلامة جزمه السكون على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (فقد) (الفاء) رابطة لجواب الشرط. (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (سرق) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (أخ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (له) (اللام) حرف جر و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة للأخ) وجملة (قد سرق) في محل جزم جواب الشرط. (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (قبل) اسم ظرفي مبني على الضم في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(سرق) وجملة (إن يسرق) في محل نصب مقول القول.

(٣) الإعراب: (وَمَنْ يقاتل)، (الواو) حرف استئناف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (من) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتداً. (يقاتل) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: (هو) (في سبيل) (في) حرف جر. (سبيل) اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(يقاتل)، (سبيل) مضاف. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (فيقتل)=



٢ - وَجُوزُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ أَنْ تَقْتَرْنَ بِـ «إِذَا الْفَجَائِيَّةِ» كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ نُصِبَتْ سِنَّةٌ يَمَّا قَدِمَتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾<sup>(١)</sup> [الروم: ٣٦]، وَإِنَّمَا لَمْ أُقَيَّدْ فِي الْأَصْلِ إِذَا الْفَجَائِيَّةِ بِالْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ لِأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَيْهَا، فَأَغْنَانِي ذَلِكَ عَنِ الْاِشْتِرَاطِ<sup>(٢)</sup>.

(الفاء) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يقتل) فعل مضارع مبني للمجهول معطوف على (يقاتل). ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. (أو) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يغلب) فعل مضارع معطوف على ما قبله والمعطوف على المجزوم مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على ما قبلها. (فسوف) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (سوف) حرف استقبال مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (نؤتيه) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن) و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به أول وجملة (فسوف نؤتيه) في محل جزم جواب أن شرط. (أجرأ) مفعول به ثانٍ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (عظيماً) صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره وجملة فعل الشرط وجوابه خبر (من).

(١) الإعراب: (وإن) (الواو) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تصبهم) فعل مضارع مجزوم بـ (إن) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به و(الميم) علامة جمع الذكور. (سيئة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (بما) (الباء) حرف جر (ما) حرف مصدر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (قدمت) قدم فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بـ (تأنيث). (أيديهم) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه و(الميم) علامة جمع الذكور ويجوز إعراب (ما) اسماً موصولاً مبنياً على السكون في محل جر. وجملة: (قدمت أيديهم) من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الإعراب. (إذا) فجائية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. (يقنطون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (هم). وجملة (يقنطون) في محل جزم جواب الشرط مقترنة بـ (إذا) الفجائية. وجملة (تصبهم سيئة) لا محل لها معطوفة على جملة الشرط ويجوز أن تعرب (بما) (الباء) حرف جر. و(ما) اسم موصول في محل جر. والعائد محذوف أي: (قدمته).

(٢) الفرق بين (إذا) الفجائية والظرفية من حيث المعنى.

١ - إن (إذا) الفجائية لا تحمل معنى الشرط؛ لأنها لا تتضمن معنى (أن الشرطية) ومن أجل هذا لا نحتاج إلى جواب.

٢ - تختلف الفجائية عن الظرفية في الدلالة الزمانية فهي تدل على الزمن الحاضر وقت التكلم أما الظرفية فتدل على المستقبل.

## النكرة والمعرفة

[ص] - فضل: الاسم ضربان:

- ١ - نكرة: وهو ما شاع في جنس موجود، كرجل، أو مقدر كشمس.
- ٢ - ومعرفة: وهي ستة: الضمير، وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب، وهو إما مستتر كالمقدر وجوباً في نحو: «أقوم» و«تقوم»، أو جوازاً في نحو: «زئد يقوم»، أو بارز، وهو إما متصل كتاء «قمت» وكاف «أكرمك» وهاء «غلامي»، أو منفصل كـ «أنا» و«أنت» و«هو» و«إيائي» ولا فضل مع إمكان الوصل، إلا في نحو ألهاء من «سليبي» بمرجوحية، و«ظنتك» و«كنته» بـرجحان.

[ش] - ينقسم الاسم بحسب التثنية والتثنية والتثنية: نكرة وهي الأصل<sup>(١)</sup>،

٣ - (إذا) الفجائية لا تقع في بدء الكلام على حين تقع (إذا) الظرفية في بدء الكلام كثيراً؛ لأنها شرط.

اعلم أن الجملة الاسمية يجوز أن تربط بـ(إذا) الفجائية كما تربط الفاء وذلك بثلاثة شروط:

١ - كونها خبرية.

٢ - كونها موجبة.

٣ - كونها غير منسوخة نحو: «بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِنَّا مُنْقِطُونَ» وتدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً إذا

لم يصلح لمباشرة الآلة وذلك من ستة مواضع جمعها الشاعر:

اسمية طلبية و(بجامد)، وبما ولن وب(قد) وبالتفيس.

(١) ينقسم بحسب النكير والتعريف إلى نكرة وهي الأصل لاندرج كل معرفة تحتها من غير عكس؛ ولأن

الاسم أول وجوده تلزمه الأشياء العامة ثم تعرض له بعد ذلك الأسماء الخاصة كالأدمى إذا ولد يسمى ذكراً

أو أنثى أو إنساناً أو مولوداً أو رضيعاً وبعد ذلك يوضع الاسم والكنية واللقب وهو أي الاسم والنكرة ما شاع

في جنس موجود في الخارج وتعدده كل(رجل) فإنه شائع في جنس الرجال الصادق على كل حيوان ناطق ذكر

بالغ من بني آدم وتعدده في الخارج موجود ظاهراً أو مقدرأ وجود تعدده في الخارج كشمس فإنها تصدق

على متعدد؛ لأنها موضوعة للضوء النهاري الناسخ ظهوره وجود الليل وإن لم يوجد في الخارج غير هذا

الفرد المعبر في النكرة صاحبها للتعهد لا وجود المتعددات وأن جمعها في قوله: (فكانه لمعان برق أو

شعاع من شمس) باعتبار تعدد الشمس كل يوم وخاصتها ما تقبل المؤثر في التعريف أو يقع موقع ما يقبلها

والنكرات تفاوت في بعضها كالمعارف فبعضها أنكر من بعض فأنكرها شيء ثم متحيز جسم ثم حيوان ثم

ما شيء ثم ذو رجلين ثم إنسان ثم رجل والضابط في النكرات إذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل تحت غيرها

فهي بالإضافة إلى ما يدخل تحتها أعم وبالإضافة إلى ما يدخل تحتها أخص ومما جاء نكرة ولفظه لفظ

المعارف نحو (مهلك)، و(غيرك)، و(شبهك)، و(تربك)، نقول: هذا مثلك مقبل. و(غيرك ذاهب). =

ولذا قَدَّمْتُهَا؛ ومَعْرِفَةٌ، وَهِيَ الْفَرْعُ، وَلِهَذَا أَخْرَجْتُهَا.  
أ - النِّكْرَةُ:

فَأَمَّا النِّكْرَةُ، فَهِيَ عِبَارَةٌ عَمَّا شَاعَ مِنْ جِنْسٍ مَوْجُودٍ أَوْ مُقَدَّرٍ. فَالْأَوَّلُ: كَرَجُلٍ،  
فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِمَا كَانَ حَيَوَانًا نَاطِقًا ذَكَرًا، فَكُلَّمَا وُجِدَ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ وَاجِدٌ فَهَذَا الْاسْمُ  
صَادِقٌ عَلَيْهِ.

وَالثَّانِي: كَشَمْسٍ، فَإِنَّهَا مَوْضُوعَةٌ لِمَا كَانَ كَوَكْبًا نَهَارِيًّا يَنْسَخُ ظُهُورُهُ وَجُودَ  
الْلَّيْلِ، فَحَقُّهَا أَنْ تَصْدُقَ عَلَى مُتَعَدِّدٍ كَمَا أَنَّ رَجُلًا كَذَلِكَ، وَإِنَّمَا تَخْلَفُ ذَلِكَ مِنْ جِهَةِ  
عَدَمِ وُجُودِ أَفْرَادٍ لَهُ فِي الْخَارِجِ، وَلَوْ وَجِدَتْ لَكَانَ هَذَا الَّلَفْظُ صَالِحًا لَهَا، فَإِنَّهُ لَمْ  
يُوضَعْ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَاصًّا كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَإِنَّمَا وُضِعَ وَضِعَ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ.  
ب - الْمَعْرِفَةُ:

وَأَمَّا الْمَعْرِفَةُ، فَإِنَّهَا تَنْقَسِمُ سِتَّةَ أَقْسَامٍ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: الضَّمِيرُ:

## ١ - الضَّمِيرُ

وَهُوَ أَعْرَفُ الْأَسْتَةِ، وَلِهَذَا بَدَأْتُ بِهِ، وَعَطَفْتُ بَقِيَّةَ الْمَعَارِفِ عَلَيْهِ بِـ «تَمَّ».  
تَعْرِيفُهُ: وَهُوَ عِبَارَةٌ عَمَّا دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ كـ «أَنَا»، أَوْ مُخَاطَبٍ كـ «أَنْتَ» أَوْ غَائِبٍ  
كـ «هُوَ»<sup>(١)</sup>.

= وتصف بها النكرات تقول: (مررت برجل غيره). و(بغلام شبيهك)، وتنوي فيه التنوين حتى كأنه غير  
مضاف تريد: (مثل لك) و(شبه لك).

أما شبيهك فمعرفة لو أردت به النكرة لقلت: (شبيه بك). وكذلك أن أسماء الأعلام المفردة إذا ثبتت أو جمعت  
زال اختصاصها وصارت نكرات نحو: (زيدين مقبلين) فكانت نعتاً: (رايت رجلين اسمهما زيد). فإن أردت  
تعريفها عرفتها بما تعرف به سائر النكرات. بدخول (ال) المعرفة عليها. نحو: (رايت الزيدين مقبلين).

(١) الضمير: الضمائر أسماء مبنية في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعها في الجملة وهي تنقسم بحسب  
ظهورها في الكلام أو عدمه إلى قسمين: بارزة. وهي التي لها صورة في التركيب نطقاً وكتابة، ومستترة  
وهي التي ليس لها صورة في التركيب لا نطقاً ولا كتابة.

وتقسم الضمائر البارزة بحسب اتصالها بالكلمات أو عدمه إلى قسمين:

١ - منصلة وهي ثلاثة أقسام:

أقسامه: وَيَنْقَسِمُ إِلَى مُسْتَبَرٍّ وَبَارِزٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو: إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ صُورَةٌ فِي  
الْلَفْظِ أَوْ لَا. فَالْأَوَّلُ الْبَارِزُ كَتَاءِ «قَمْتُ»، وَالثَّانِي الْمُسْتَبَرُّ كَالْمُقَدَّرِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ  
«قُمْ». ثُمَّ يَكُلُّ مِنْ الْبَارِزِ وَالْمُسْتَبَرِّ انْقِسَامٌ بِإِغْتِيَابِ.

أ - الضمير المستتر:

فَأَمَّا الْمُسْتَبَرُّ<sup>(١)</sup> فَيَنْقَسِمُ - بِإِغْتِيَابِ وَجُوبِ الْإِسْتِيَارِ وَجَوَازِهِ - إِلَى قِسْمَيْنِ: وَاجِبِ  
الْإِسْتِيَارِ، وَجَائِزِهِ.

أ - ضمائر رفع متصلة لا تتصل إلا بالأفعال وعددها خمسة وهي ت. تاء الضمير وفروعها، والـ  
الائتين، وواو الجماعة، ونون النسوة، وياء المخاطبة: ويجمعها كلمة (تواني).

ب - ضمائر مشتركة بين النصب والجر وتتصل بالأفعال والأسماء وعددها ثلاثة: كاف الخطاب، وهاء  
الغيبة، وياء المتكلم ويجمعها كلمة (كهي).

٢ - ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) نحو: (ضربنا) (إتنا). (مرُّ بنا).

هاء الضمير متصل للغائب المفرد المذكر. مبني في محل:

١ - نصب مفعول به وذلك إذا اتصل بالفعل نحو: (شاهدتُ زيداً وأكرمتُهُ).

٢ - جر بالمضاف، وذلك إذا اتصل بالاسم نحو: (أضاعَ زيد كتابه).

٣ - جر بحرف الجر: وذلك إذا اتصل بحرف جر نحو: (مررتُ به).

٤ - نصب اسم (إن) وأخواتها، إذا اتصل بها، نحو: (إنه تلميذٌ مجتهدٌ).

(١) المضمير: اسم مفعول من اضمرته إذا أخفيت وسترته واطلاقه على البارز توسع والكوفيون يسمونه الكناية  
ومكنياً؛ لأنه ليس بصريح. والكناية تقابل الصريح وقدمه؛ لأنه أعرف المعارف على الأصح ويلي العلم ثم  
الإشارة والذي وهكذا إلى آخرها كما يؤخذ من كلامه فيما بعد حيث عطف بعضها على بعض بضم.  
والضمير ما دل وضعه على متكلم (كأنا) أو مخاطب (كأنت). أو غائب (هو) ولا بد له من مفسر فإن كان  
لمتكلم أو مخاطب فمفسره حضور وهو له أو الغائب فمفسرها إما معلوم أو متعقل في الذهن نحو: ﴿إنا  
أنزلناه في ليلة القدر﴾. وإما مذكور متقدم وهو الأصل أو رتبة لا لفظاً نحو: ﴿فأوجس في نفسه خيفة  
موسى﴾ أو متأخر لفظاً ورتبة وهذه منحصرة في سبعة ذكرها في المغني والشذور، أحدها ضمير الشأن  
والقصة. (هو زيد قائم) و(هي زينت مجتهدة).

والثاني أن مخبراً عنه بمفسر نحو: ﴿ما هي إلا حياتنا الأولى﴾. أي ما الحياة إلا حياتنا الدنيا.

الثالث: الضمير في باب نعم ويش: (نعم رجلاً زيد). ﴿ويش للظالمين بدلاً﴾ فإنه مفسر بالتمييز.

الرابع: مجرور رب نحو: (ربُّه رجلاً) فإنه مفسر بالتمييز قطعاً.

الخامس: الضمير في باب التنازع إذا عملت الثاني واحتاج الأول إلى مرفوع نحو: (قاما وقعد أخواك).  
فإن الألف راجعة إلى الأخوين.

السادس: الضمير المبدل منه ما بعده كقولك في ابتداء الكلام: (ضربته زيداً).

السابع: الضمير المتصل بالفاعل المقدم على المفعول المؤخر وهو ضرورة على الأصح.

(جرى ربه مني عدي بن جاتم)

١ - الْمُسْتَبْرُ وَجُوباً:

وَتَعْنِي بِوَجِبِ الْاسْتِبَارِ: مَا لَا يُمَكِّنُ قِيَامَ الظَّاهِرِ مَقَامَهُ، وَذَلِكَ كَالضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ  
بِالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِالْهَمْزَةِ كـ «أَقُومُ»، أَوْ بِالثَّوْنِ كـ «نَقُومُ». أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا  
تَقُولُ: «أَقُومُ زَيْدًا» وَلَا «نَقُومُ عَمْرُو»؟

٢ - الْمُسْتَبْرُ جَوَازاً:

وَتَعْنِي بِالْمُسْتَبْرِ جَوَازاً، مَا يُمَكِّنُ قِيَامَ الظَّاهِرِ مَقَامَهُ، وَذَلِكَ كَالضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ  
بِالْفِعْلِ الْغَائِبِ نَحْوُ: «زَيْدٌ يَقُومُ»، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: «زَيْدٌ يَقُومُ غُلَامُهُ»؟  
ب - الضَّمِيرُ الْبَارِزُ:

وَأَمَّا الْبَارِزُ فَيُنْقَسِمُ - بِحَسَبِ الْأَنْصَالِ وَالْإِنْفِصَالِ - إِلَى قِسْمَيْنِ: مُتَّصِلٍ وَمُنْفَصِلٍ.  
أَوَّلًا: الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ:

فَالْمُتَّصِلُ: هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقِيلُ بِنَفْسِهِ، كَتَاءِ «قُمْتُ». وَيُنْقَسِمُ - بِحَسَبِ مَوَاقِعِهِ فِي

---

= فاعيد الضمير من (ربه) إلى (عدي) وهو متأخر لفظاً ورتبة.

واعلم أن ضمير الغيبة إن كان مرجعه مختصاً فهو معرفة وإلا ففيه ثلاثة مذاهب. قيل: معرفة مطلقاً وهو ظاهر إطلاقه هنا وفي الأوضح وقيل: نكرة مطلقاً وقيل: إن كان مرجعه جائز التنكير فمعرفة نحو: (جاءني رجل فأكرمته) أو واجبه فنكرة نحو: (رَبُّهُ رجلاً وربُّ رجلا وأخيه) وعليه جرى في شرح الشذور. وهو أي الضمير المستتر ولا يكون إلا مرفوعاً وهو ما ليس له صورة في اللفظ بل ينوي كالضمير المقدر إما وجوباً وهو ما يخلفه ظاهر ولا ضمير منفصل وذلك:

١ - المضارع المبدوء بالهمزة كـ(أقوم). ٢ - المضارع المبدوء بالنون كـ(نقوم). ٣ - المضارع المبدوء بالتاء كـ(نقوم). ٤ - اسم الفعل المضارع نحو: (أف). ٥ - اسم فعل الأمر نحو: (صه). ٦ - فعل الموجه لمفرد مذكر نحو: (اكتب). ٧ - المصدر النائب عن فعل الأمر: (ضرباً زيداً). ٨ - في أفعال التفضيل نحو: (زيد أكرم من عمر). ٩ - في أفعال التعجب: (ما أجمل الطقس). ١٠ - في أفعال الاستثناء نحو: (نجح الطلاب ما عدا زيداً وما خال زيداً). ١١ - نعم ويش إذا كان فاعلهما ضميراً مستتراً مفسراً بنكره: (نعم رجلاً محمداً).

وبعد ذلك ذكر المؤلف تقسيم المعرفة إلى ستة أقسام. ولم يذكر تعريفها وكان حقاً عليه أن يعرفها وقد ذكر العلماء أن المعرفة هي الاسم الذي وضع ليستعمل في معين فالتميين إنما يكون في حال الاشتغال. لا في حال الوضع. وبيان ذلك أن (أنا) و(أنت) ضميران. والضمائر من المعارف وحين وضع (أنا) وضع ليستعمل في حال التكلم أي كان المتكلم لكنك حين تقول (أنا مجتهد) قد استعملت في متكلم معين.

الإعراب - إلى ثلاثة أقسام: مرفوع المحل، ومنصوبه، ومخفوضه.

١ - مرفوعه: كَتَبَ «قُمْتُ»، فَإِنَّهُ فَاعِلٌ<sup>(١)</sup>.

٢ - ومنصوبه: كَتَابِ «أَكْرَمَكَ زَيْدًا»، فَإِنَّهُ مَفْعُولٌ.

٣ - ومخفوضه: كَهَاءِ «غَلَامِهِ»، فَإِنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

ثانياً: الضمير المنفصل:

وَالْمُنْفَصِلُ: هُوَ الَّذِي يَسْتَقِيلُ بِنَفْسِهِ، كَ «أَنَا» وَ«أَنْتَ» وَ«هُوَ». وَيَنْقَسِمُ - بِحَسَبِ

مَوَاقِعِهِ مِنْ الإِعْرَابِ - إِلَى: مَرْفُوعِ الْمَوْضِعِ وَمَنْصُوبِهِ.

١ - فَاَلْمَرْفُوعُ: اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً: أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ،

هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ.

٢ - وَالْمَنْصُوبُ: اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً أَيْضاً: إِيَّايَ، إِيَّانَا، إِيَّاكَ، إِيَّاكِ، إِيَّاكُمْ،

إِيَّاكُنَّ، إِيَّاهُ، إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهُنَّ، فَهَذِهِ الْإِثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً لَا تَقَعُ إِلَّا

فِي مَحَلِّ النَّضْبِ كَمَا أَنَّ تِلْكَ الْأَوَّلَ لَا تَقَعُ إِلَّا فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ. تَقُولُ: «أَنَا مُؤْمِنٌ».

فَأَنَا: مُبْتَدَأٌ، وَالْمُبْتَدَأُ حُكْمُهُ الرَّفْعُ. وَ«إِيَّاكَ أَكْرَمْتُ». فَإِيَّاكَ: مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ، وَالْمَفْعُولُ

حُكْمُهُ النَّضْبُ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَعَكِّسَ ذَلِكَ فَتَقُولُ: «إِيَّايَ مُؤْمِنٌ» وَ«أَنْتَ أَكْرَمْتُ»،

وَعَلَى ذَلِكَ فَيَقِسُ الْبَاقِي.

وَلَيْسَ فِي الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ مَا هُوَ مَخْفُوضٌ<sup>(٢)</sup> الْمَوْضِعِ، بِخِلَافِ الْمُتَّصِلَةِ.

(١) المراد بالتاء هنا التاء الدالة على المخاطب. نحو: (تقوم يا زيد) أما التاء الدالة على التانيث فهي من جائز

الاستتار. نحو: (هذا تقوم) لأنك تقول: (هند تقوم جاريتها) وهذه الكلمة ساقطة من بعض نسخ الكتاب،

ومما ذكرناه وذكره المؤلف. نعم إن حروف المضارعة على ثلاثة أنواع: نوع لا يكون فاعل الفعل المتصلة

هي به إلا ضميراً مستتراً واجب الاستتار وهو حرفان: الهمزة والنون ونوع يكون فاعل الفعل المتصلة هي به

اسماً ظاهراً أو ضميراً مستتراً جائز الاستتار وهو حرف واحد وهو الياء ونوع يكون فاعل الفعل المتصلة هي

به واجب الاستتار تارة ويكون جائز الاستتار تارة أخرى. وهو حرف واحد وهو التاء.

(٢) (ها) الضمير: ضمير متصل للغائبة المؤنثة المفردة تعرب إعراب الهاء التي هي ضمير متصل للغائب المذكور

المفرد وتكون مشتركة بين الاسم والفعل والحرف والحركة الأصلية لضمير الغائب المذكور هي البناء على

الضم مهما يكن المحل الإعرابي تقول: (أكرمه). (وخذ العلم عنه)؛ ولكن يجوز بناؤه على الكسر والضم

في حالين:

## ج - خَلُوهُ الضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ مَحَلَّ الْمُتَصِّلِ :

ولَمَّا ذَكَرْتُ أَنَّ الضَّمِيرَ يَنْقَسِمُ إِلَى مُتَصِّلٍ وَمُتَفَصِّلٍ، أَشْرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ مَهْمَا امْتَكَنَ أَنْ يُؤْتَى بِالْمُتَصِّلِ، فَلَا يَجُوزُ الْعُدُولُ عَنْهُ إِلَى الْمُتَفَصِّلِ. لَا تَقُولُ: «قَامَ أَنَا» وَلَا «أَكْرَمْتُ إِيَّاكَ» لِتَمَكُّنِكَ مِنْ أَنْ تَقُولَ: «قُمْتُ» و«أَكْرَمْتُكَ»، بِخِلَافِ قَوْلِكَ: «مَا قَامَ إِلَّا أَنَا» و«مَا أَكْرَمْتُ إِلَّا إِيَّاكَ»<sup>(١)</sup>، فَإِنَّ الْإِتِّصَالَ هُنَا مُتَعَلِّزٌ؛ لِأَنَّ «إِلَّا» مَانِعَةٌ مِنْهُ، فَلِذَلِكَ جِيءَ بِالْمُتَفَصِّلِ.

ثُمَّ اسْتَنْتَيْتُ مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ صُورَتَيْنِ يَجُوزُ فِيهِمَا الْفَضْلُ مَعَ التَّمَكُّنِ مِنَ الْوَصْلِ.

**ضَابِطُ الْأُولَى:** أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ ثَانِي ضَمِيرَيْنِ، أُولُهُمَا أَعْرَفُ مِنَ الثَّانِي، وَلَيْسَ مَرْفُوعاً نَحْوُ: «سَلِّينِي» و«خَلِّتْكَ» يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِيهِمَا: «سَلِّني إِيَّاهُ» و«خَلِّتْكَ إِيَّاهُ». وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ الضَّمِيرَ الْأَوَّلَ فِي ذَلِكَ أَعْرَفُ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ أَعْرَفُ مِنَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ، وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ أَعْرَفُ مِنَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.

**وَضَابِطُ الثَّانِيَةِ:** أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ خَبِراً لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا<sup>(٢)</sup>، سِوَاةً كَانَ مُسْبُوقاً بِضَمِيرٍ أَمْ لَا. فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: «الْصَّدِيقُ كُنْتَهُ». وَالثَّانِي نَحْوُ: «الْصَّدِيقُ كَانَهُ زَيْدٌ»، يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ فِيهِمَا: «كُنْتُ إِيَّاهُ» و«كَانَ إِيَّاهُ زَيْدٌ».

= أ - إذا سبق ياء ساكنة مثل: (عليهم). و(إليه)، أو (عليهم وإليه).

ب - إذا سبق بكسرة نحو: (لأهليو. وأقربائه). لأهله وأقربائه.

والواقع أن هذه الظاهرة إنما ترتد إلى لهجات العرب فبعضهم كاهل الحجاز كانوا يبقون على الضمة في كل حال فيقولون (فيه). و(لأهله). وفي قراءة القرآن كثير من هذا كقراءة حفص «ما أنساني إلا الشيطان» وقراءته «بما عاهد عليه الله» «لأهله امكثوا».

(١) (إِيَّاكَ) اسم مضمَر وقيل اسم مظهر وأصله (إيرواك) وقيل (إيَّاك). فاجتمع الواو والياء والسابق منهما ساكن فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وشدت.

(٢) خبر كان: ذلك في خبر كان وأخواتها الوصل والفصل والجمهور على اختيار الثاني فتقول (كنته) و(كنت إياه) أي إذا كان خبر كان ضميراً فإنه يجوز اتصاله؛ لأنه الأصل واختار غيره وهم سيبويه والجمهور الانفصال؛ لأن الضمير خبر وحق الخبر الانفصال وكلاهما مسموع ومنه قول الحديث (إن يكنه فلن تسلط عليه) بالاتصال واختلف في هاء (خلتني) وما أشبهه من كل ثاني ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع والعامل فيهما ناسخ للابتداء فاختر الناظم أهما بالاتصال؛ لأنه الأصل واختار غيره الانفصال؛ لأنه أيضاً خبر في الأصل. والأصل في الخبر الانفصال.

وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ الْوَضْلَ أَرْجَحُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى إِذَا لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ قَلْبِيًّا، نَحْوُ: «سَلِينِي» و«أَعْطِينِي»، وَلِذَلِكَ لَمْ يَأْتِ فِي التَّنْزِيلِ إِلَّا بِهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَنْزَلْنَاهُمْ هَاهُنَا﴾<sup>(١)</sup> [هود: ٢٨] ﴿إِنْ بَسَلْتُمْوهَا﴾<sup>(٢)</sup> [محمد: ٣٧] ﴿نَبِّئِكُمْ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> [البقرة: ١٣٧].

وَاخْتَلَفُوا فِيمَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ قَلْبِيًّا، نَحْوُ: «خِلْتَكُ» و«ظَنَنْتَكُ»، وَفِي بَابِ كَانَ، نَحْوُ: «كُنْتَهُ» و«كَانَهُ زَيْدًا»، فَقَالَ الْجُمْهُورُ: الْفَضْلُ أَرْجَحُ فِيهِمْ. وَاخْتَارَ ابْنُ مَالِكٍ فِي جَمِيعِ كُتُبِهِ الْوَضْلَ فِي بَابِ كَانَ؛ وَاخْتَلَفَ زَائِدٌ فِي الْأَفْعَالِ الْقَلْبِيَّةِ، فَتَارَةً وَافَقَ الْجُمْهُورَ، وَتَارَةً خَالَفَهُمْ.

## ٢ - الْعَلَمُ

[ص] - ثُمَّ الْعَلَمُ. وَهُوَ إِمَّا شَخْصِيٌّ، كَ «زَيْدٍ»، أَوْ جِنْسِيٌّ، كَ «أَسَامَةَ»، وَإِمَّا اسْمٌ كَمَا مَثَلْنَا، أَوْ لَقَبٌ، كَ «زَيْنِ الْعَابِدِينَ» و«قُفَّةٍ»، أَوْ كُنْيَةٌ، كَ «أَبِي عَمْرٍو»، وَ«أُمِّ كَلْثُومٍ». وَيُوَخَّرُ اللَّقَبُ عَنِ الْأِسْمِ تَابِعًا لَهُ مُطْلَقًا، أَوْ مَخْفُوضًا بِإِضَافَتِهِ إِنْ أُفْرِدَا، كَ «سَعِيدِ كُرْزٍ».

(١) الإعراب: (الهمزة) حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (نلزم) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن) و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. و(الميم) علامة الجمع. و(الواو) حرف مؤكد هي حركة إشباع الميم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثانٍ وجملة (انلزمكموها) في محل نصب مفعول به ثانٍ للرايتم).

(٢) الإعراب: (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يسأل) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. (الميم) علامة الجمع. و(الواو) حرف مؤكد هي حركة إشباع الميم. و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول ثانٍ. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) وجواب الشرط جملة قوله تعالى: (تبخلوا).

(٣) الإعراب: (فسيكفيكمهم) (الفاء) حرف عطف للتعقيب وفائدة التعقيب الإشعار بأن الكفاية تأتي عقيب شقاقتهم. و(السين) حرف استقبال وهي أقرب في التنفيس من سوف أي في المستقبل القريب. (يكفي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول أول. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول ثانٍ. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة معطوفة على الجملة السابقة.



[ش] - الثاني من أنواع المعارف: العلم<sup>(١)</sup>.

أ - تعريفه:

وهو ما علق على شيء بعينه غير متناول ما أشبهه.

ب - أقسامه:

وينقسم باعتباراتٍ مختلفة إلى أقسام متعدّدة؛ فينقسم باعتبار تشخيص مسماه وعدم تشخيصه إلى قسمين: علم شخص، وعلم جنس، فالأول: كزيد وعمرو. والثاني: كإسماء للأسد، وثعالة للثعلب، وذؤالة للذئب، فإن كلاً من هذين الألفاظ يصدق على كل واحدٍ من أفراد هذه الأجناس. تقول لكل أسد رأيت: هذا إسماء

(١) العلم: هو ما وضع لمعين في الخارج لا يتناول غيره فخرج بالمعين النكرات وبما بعده بقية المعارف فإن الضمير صالح لكل متكلم أو مخاطب وغائب وليس موضوعاً لا تستعمل في معين. خاص بحيث لا يستعمل في غيره لكن إذا استعمل في واحد لا يشاركه أحد فيما أسند واسم الإشارة صالح لكل مشار إليه فإذا استعمل في واحد لم يشاركه أحد فيما أسند إليه والصالحة لأن يعرف بها كل نكرة فإذا استعملت في واحد عرفته وقوته على شيء بعينه وبهذا جاء معنى قولهم: إنها كليات وضماً. جزئيات استعمالاً، وينقسم العلم باعتبار تشخيصه وعدم ذلك إلى قسمين: شخصي. وهو ما وضع لمعين في الخارج غير متناول غيره من حيث الوضع له (كزيد) وشبهه فدخل العلم العارض الاشتراك (كعمرو) ومسمى به كل من جماعه وهو قسمان: مرتجل وهو، استعمل من أول الأمر علماً (كسعاد) و(فقمس). و(موهب). ومن قول وهو الغالب ما استعمل قبل العلمية في غيرها (كزيد)، و(حارث) و(شكر) و(شاب قرناها)، و(زيد منطلق)، أو جنس وهو ما وضع لمعين في الذهن (كإسماء) علم للسبع أي الماهية الحاضرة فهو في التعيين كاسم الجنس المعروف بلام الحقيقة فقولك (إسماء أجراً من ثعالة) بمنزلة قولك (الأسد أجراً من الثعلب) دليل على اعتبار التعيين في علم الجنس أجرى الأحكام اللفظية كعلم الشخص عليه كمنعه من (ال) و(الإضافة) والصرف ومع سبب آخر كالتأنيث في إسماء وثعالة ويجيء الحال منه. كلاهما إسماء مقبلاً وعدم نعته بالنكرة.

وأما اسم الجنس النكرة المعبر عنه في الأصول بالمطلق فهو ما وضع للماهية مطلقاً أي بلا تعيين (كأسد) اسم لماهية السبع يقال: (أسد أجراً من ثعلب) كما يقال: (إسماء أجراً من ثعالة) ويعبر عنه بالنكرة أيضاً لكن الفرق بينهما بالاعتبار إن اعتبر في اللفظ دلالة على الماهية بلا قيد يسمى اسم جنس أو مع قيد الواحدة الشائعة سمي نكرة ومثلها في الإبهام المعروف بلام الجنس بمعنى بعض غير معين نحو: (رأيت الأسد) أي فرداً منه ثم استعمال علم الجنس أو اسمه معرفاً أو منكرراً في الفرد المعين أو المبهم إن كان من حيث اشتماله على الماهية فحقيقة وإلا فمجاز ومن العلم ما يكتفى عنه (كفلان) و(فلانة) كلما بعض الأعلام المطلقة والأصح أسماء الأيام أعلاماً لا لها للمع وإن التصغير لا يبطل العلمية والعلم هو باعتبار ذاته شخصياً كأنه جنسي.

فائدة: العلم قسمان: علم بالوضع نحو زيد، وعلم بالقلبة كالمضاف ومصحوب (ال) العهدة إذا غلب كل منهما على مشاركته كابن مالك، والكتاب. فالأول غلب على الشيخ محمد الطائي والثاني على كتاب سيويه.

مُقْبِلًا، وَكَذَا الْبَوَاقِي. وَيَجُوزُ أَنْ تُطْلِقَهَا بِإِزَاءِ صَاحِبِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ مِنْ حَيْثُ هُوَ  
فَتَقُولُ: «أَسَامَةُ أَشْجَعُ مِنْ تُعَالَةَ»، كَمَا تَقُولُ: «الْأَسَدُ أَشْجَعُ مِنَ الثُّغْلَبِ»، أَيْ:  
صَاحِبُ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ أَشْجَعُ مِنْ صَاحِبِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُطْلِقَهَا عَلَى  
شَخْصٍ غَائِبٍ، لَا تَقُولُ لِمَنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَهْدٌ فِي أَسَدٍ خَاصٍّ: مَا فَعَلَ أَسَامَةُ؟  
ج - الْعِلْمُ الْمَفْرَدُ وَالْمُرَكَّبُ:

- وَبِإِغْتِيَارِ ذَاتِهِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُرَكَّبٍ. فَالْمُفْرَدُ: كَزَيْدٍ وَأَسَامَةُ، وَالْمُرَكَّبُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:
- ١ - مُرَكَّبٌ تَرْكِيبِيٌّ إِضَافِيٌّ، كَعَبْدِ اللَّهِ. وَحُكْمُهُ أَنْ يُعْرَبَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ جُزْأَيْهِ  
بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ، وَيُخَفَّضُ الثَّانِي بِالِإِضَافَةِ دَائِمًا.
  - ٢ - وَمُرَكَّبٌ تَرْكِيبِيٌّ مَزْجٌ<sup>(١)</sup>، كَعَبْلَبَكٌ وَسَيِّبَوَيْهِ، وَحُكْمُهُ أَنْ يُعْرَبَ بِالضَّمَّةِ رَفْعًا،  
وَبِالْفَتْحَةِ نَصْبًا وَجَرًّا، كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ؛ هَذَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مَخْتُومًا بِـ  
«وَيْهِ» كَعَبْلَبَكٌ، فَإِنْ خُتِمَ بِهَا بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ، كَسَيِّبَوَيْهِ.
  - ٣ - وَمُرَكَّبٌ تَرْكِيبِيٌّ إِسْنَادِيٌّ، وَهُوَ مَا كَانَ جُمْلَةً فِي الْأَصْلِ، كَشَابِ قَرْنَاهَا. وَحُكْمُهُ  
أَنْ الْعَوَامِلُ لَا تُؤَثِّرُ فِيهِ شَيْئًا، بَلْ يُحْكَى عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَالَةِ قَبْلَ الثَّقُلِ.
- د - الْأِسْمُ وَالْكُنْيَةُ وَاللَّقَبُ:

وَيَنْقَسِمُ إِلَى اسْمٍ وَكُنْيَةٍ وَلَقَبٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ إِنْ بُدِيَءَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ كَانَ كُنْيَةً، كَأَبِي  
بَكْرٍ، وَأُمِّ بَكْرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَأُمِّ عَمْرٍو، وَإِلَّا فَإِنْ أَشْعَرَ بِرِفْعَةِ الْمُسْمَى كَزَيْنٍ  
الْعَابِدِينَ، أَوْضَعِيَّةً - كَقَفَّةٍ<sup>(٢)</sup> وَبَطَّةٍ وَأَنْفِ الثَّاقَةِ<sup>(٣)</sup> - فَلَقَبٌ، وَإِلَّا فَاسْمٌ، كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو.

(١) تركيب مزج: المزج الخلط إنه تركيب ممزوج وهو كل كلمتين نزلت ثانيهما منزلة تاء التانيث مما قبلها أي لزومه لحالة واحدة فيدخل نحو: (معدى كرب)، و(سيبويه) نحو: (بعلبك) علم لبلدة مركب من (بعل) وهو اسم صنم (وبك) وهو اسم صاحب هذه البلدة جعلها اسماً واحداً من غير أن يقصد بينهما نسبة إضافية أو إسنادية أو غيرهما وحكمه أن يعرب بالضمة رفعاً. وتسكن الياء (معدى كرب) ونحوه في الأحوال الثلاثة لوقوعها الآن حشواً وحكمه منهم فتحها في حالتها النصب والجر قال الزمخشري: (معدى) مأخوذ من عدا، إذا تجاوزته و(الكرب) الفساد.

(٢) قفة: هي القرعة اليابسة. والقفة ما يتخذ من خوص كهياة القرعة فنضع فيه المرأة القطن ونحوه وجمعها قفف مثل غرفة وغرف.

(٣) أنف هو لقب جعفر بن قريع - تصغير قرع - بفتح القاف وسكون الراء وبالعين المهملة وهو أبو بطن.

وَإِذَا اجْتَمَعَ الْاسْمُ مَعَ اللَّقْبِ، وَجَبَ فِي الْأَفْصَحِ تَقْدِيمُ الْاسْمِ وَتَأْخِيرُ اللَّقْبِ .  
فَإِنْ كَانَا مُضَافَيْنِ كَعَبْدِ اللَّهِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ، أَوْ كَانَ الْأَوَّلُ مُفْرَدًا وَالثَّانِي مُضَافًا كَزَيْدِ زَيْنِ  
الْعَابِدِينَ، أَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْعَكْسِ كَعَبْدِ اللَّهِ قُفَّةً، وَجَبَ كَوْنُ الثَّانِي تَابِعًا لِلأَوَّلِ فِي  
إِعْرَابِهِ، إِمَّا عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ، أَوْ عَطْفُ بَيَانٍ عَلَيْهِ، وَيَجُوزُ أَيْضًا قَطْعُهُ عَنِ التَّبَعِيَّةِ إِمَّا  
بِرَفْعِهِ خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، أَوْ بِنَصْبِهِ مَفْعُولًا بِفِعْلِ مَحذُوفٍ، وَيَجِيءُ أَيْضًا فِي  
الْمُفْرَدَيْنِ كَذَلِكَ خِلَافًا لِجُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ . وَإِنْ كَانَا مُفْرَدَيْنِ، كَزَيْدِ قُفَّةً، وَسَعِيدِ  
كُرْزٍ<sup>(١)</sup>، فَالْكُوفِيُّونَ، وَالزَّجَاجِيُّ يُجِيزُونَ فِيهِ وَجْهَيْنِ، أَحَدُهُمَا: إِتْبَاعُ اللَّقْبِ لِلْاسْمِ،  
كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَقِيَّةِ الْأَقْسَامِ، وَالثَّانِي: إِضَافَةُ الْاسْمِ إِلَى اللَّقْبِ . وَجُمْهُورُ الْبَصْرِيِّينَ  
يُوجِبُونَ الْإِضَافَةَ، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ، وَالْإِتْبَاعُ أَقْسَمُ مِنَ الْإِضَافَةِ، وَالْإِضَافَةُ أَكْثَرُ<sup>(٢)</sup>.

= أبو سعد بن زيد مناة ذبح أبوه جزوراً وقسمها بين نسائه فبعثته أمه إلى أبيه ولم يبق إلا الرأس فقال له  
شأنك به فادخل يده في أنفها وجعل يجره فلقب به وكانوا يفضبون منه فلما مدحهم الحطية بقوله:

قوم هم الأنف والأذنان فسرهمو ومن يسوي بأنف الناقة اللنبا  
صار اللقب مدحاً والنسبة إليها أنفي .

- (١) كرز: بضم الكاف ومعناه في الأصل خرج الراعي ثم نقل ولقب به ويطلق على اللثيم وعلى الحاذق .
- (٢) الكنية واللقب: الكنية عند العرب قد يقصد التعظيم والفرق بينهما معنى اللقب يمدح والملقب به أو يذم معنى  
ذلك اللقب بخلاف الكنية فإنه لا يعظم المكنى وبمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فإن بعض النفوس تأنف من  
أن تخاطب باسمها ليس في كلامهم تصريح بتلقب الإناث وإنما صرحوا بكنيتهم ويؤخر اللقب في اللفظ عن  
الاسم غالباً إذا اجتمعا ويجعل تابِعاً في إعرابها إما بدلاً أو عطف بيان مطلقاً أي سواء أكانا مفردين ك(سعيد  
كرز) أم مركبين ك(عبيد الله زين العابدين) أم مختلفين إفراداً وتركيباً ك(زيد زين العابدين) و(عبد الله كرز) كما  
يجوز الاتباع ويجوز القطع عن التبعية إما برفعه خبراً لمبتدأ محذوف أو بنصبه مفعولاً لفعل محذوف أو  
محفوظاً بإضافة إليه أي: الاسم إلى اللقب جوازاً مراداً بالأول المسمى وبالثاني الاسم إن افردا وذلك ك(سعيد  
كرز) فيحوز حينئذ الاتباع للأول وهو الأقيس والقطع عنه كما لو كان مركباً والإضافة حيث لا مانع منها وهي  
الأكثر وجمهور البصريين يوجبونها أخذ من الاقتصار سره على ذكرها ووافقهم ابن مالك في الفيته وخالفهم في  
التسهيل واعتذر في شرحه عن سره بأن الإضافة لما كانت على خلاف الأصل؛ لأن الاسم واللقب مدلولهما  
يلزم منه إضافة أحد منهما إلى الآخر إضافة الشيء إلى نفسه ليجتاز إلى تأويل الأول بالمسمى والثاني بالاسم  
والاتباع والقطع ولا يحوجان إلى تأويل ولا يوقعان في مخالفة أصل يبين سره استعمال العرب للإضافة إذ لا  
مستند لها إلا السماع بخلاف الاتباع والقطع على الأصل فاستغنى بالتنبيه عليها إذا اجتمع الاسم والكنية  
واللقب كنت في تقديم إحداهما بالخيار ويليه الآخر معرباً بإعرابه مع جواز قطعه ويليه الآخر معرباً . نعم إذا  
اجتمعت الثلاثة وقدمت الكنية على الاسم ثم جيء باللقب فيظهر وجوب تأخير اللقب عن الكنية كما يؤخذ من  
كلامهم وإن لم أر ذلك نقلاً يلزم من تقديمه على الاسم نفسه وهو ممتنع .

### ٣ - اسمُ الإِشَارَةِ

[ص] - نُمُ الإِشَارَةُ، وَهِيَ: «ذَا» لِلْمُذَكَّرِ، وَ«ذِي»، وَ«ذِهِ»، وَ«بِي»، وَ«نَا»، وَ«نَا» لِلْمُؤَنَّثِ، وَ«ذَانِ» وَ«تَانِ» لِلْمُثَنَّى: بِالْأَلِفِ رَفْعاً، وَبِالْيَاءِ جَزْأً وَنَضْباً. وَ«أَوْلَاءِ» لِجَمْعِهِمَا. وَالتَّبَعِيدُ بِالْكَافِ مُجَرَّدَةٌ مِنْ أَلَامٍ مُطْلَقاً، أَوْ مَفْرُوتَةٌ بِهَا، إِلَّا فِي الْمَثْنَى مُطْلَقاً، وَفِي الْجَمْعِ فِي لُفَّةٍ مِنْ مَدَّةٍ، وَبَيْنَمَا تَقَدَّمَتْهُ «هَاءٌ» التَّنْبِيهُ.

[ش] - أَلْتَالِثُ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ، اسْمُ الإِشَارَةِ <sup>(١)</sup>. وَيُنْقَسِمُ - بِحَسَبِ الْمَشَارِإِإِلَيْهِ - إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مَا يُشَارُ بِهِ لِلْمُفْرَدِ، وَمَا يُشَارُ بِهِ لِلْمُثَنَّى، وَمَا يُشَارُ بِهِ لِلْجَمَاعَةِ. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ يَنْقَسِمُ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ.

١ - مَا يَخْتَصُّ بِالْمُفْرَدِ:

أ - الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ: فَلِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ لَفْظَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ: «ذَا».

ب - الْمُفْرَدَةُ الْمَوْثِقَةُ: وَلِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ عَشْرَةُ أَلْفَاظٍ: خَمْسَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِالذَّالِ، وَهِيَ: «ذِي»، وَ«ذِهِ»، بِالْإِشْبَاعِ، وَ«ذِهِ» بِالْكَسْرِ، وَ«ذِهِ» بِالإِسْكَانِ، وَ«ذَاتٌ»، وَهِيَ أَغْرَبُهَا؛ وَإِنَّمَا الْمَشْهُورُ اسْتِعْمَالُ «ذَاتٍ» بِمَعْنَى «صَاحِبَةٍ»، كَقَوْلِكَ: «ذَاتُ جَمَالٍ» <sup>(٢)</sup>، أَيْ صَاحِبَةٌ جَمَالٍ،

(١) ما وضع لمشار إليه حساً بالإصبع ونحوه فلا بد من كونه حاضراً محسوساً بالبصر فاستعماله في المعقول أو المحسوس يغير البصر مجازاً فخرج من التعريف ضمير الغائب (وال)؛ لأن إشارتهما ذهنية وقيل يثبت تضمنها الإشارة وهي لعدم استقلالها معنى حرف لكن لم يوضع حرف كما ذكرها الرضي وقيل: لأن وضع بعضها كموضع الحرف وحمل عليه ما عداه وقيل نحتاج إلى قوة رافعة لابهامها وهي إما الإشارة الحسية أو الوصف كما احتاج الحرف إلى متعلق. والإشارة على حذف مضاف وهي ما وضع لسمى إشارة.

(٢) ذات: الأصل في (ذات) أن تستعمل بمعنى صاحبة وهي مؤنث (ذو) ولا تستعمل إلا مضافة إلى اسم الجنس. فإن وصفت بها النكرة أضيفت إلى نكرة نحو: (هذه فتاة ذات فضل) قال تعالى: ﴿سَيَصِلُنَّ نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ﴾ وإن وصفت بها المعرفة أضيفت إلى ما فيه أل كما في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الرَّجْعِ وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ﴾ ويقال في تشبيها (ذواتا) وفي جمعها (ذوات) وقد تنقطع (ذات) عن الوصف وتستعمل في معانٍ آخر منها:

الحقيقة: أي الماهية كقولك: (أعرفت ذات الشيء).

والجهة: كقوله تعالى: ﴿وَتَقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ﴾ والمرض: كقولك: (أصيب فلان بذات الرئة) . . . والطاعة والرضا: كما في قول أبي تمام (ويضرب في ذات الآله ويوجع) أي أنه يحارب الأعداء

أَوْ بِمَعْنَى «الَّتِي» فِي لُغَةٍ بَعْضُ طَبِئٍ. حَكَى الْفَرَاءُ: «بِالْفَضْلِ ذُو فَضْلِكُمْ اللَّهُ بِهِ، وَالْكَرَامَةَ ذَاتُ أَكْرَمِكُمْ اللَّهُ بِهَا»، أَيِ الَّتِي أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ بِهَا، فَلَهَا جِيئَ بِثَلَاثَةِ اسْتِعْمَالَاتٍ. وَخَمْسَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِالتَّاءِ، وَهِيَ: «تِي» وَ«تَيْهِ» بِالإِشْبَاعِ. وَ«تِيهِ» بِالكَسْرِ، وَ«تِيهِ» بِالإِسْكَانِ، وَ«تَا».

٢ - مَا يَخْتَصُّ بِالمُثْنَى:

١ - المثنى المذكر: وَلِثَنِيَّةِ المَذْكُرِ: «ذَانِ»<sup>(١)</sup> بِالأَلِفِ رَفَعًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ﴾<sup>(٢)</sup> [القصص: ٣٢]، وَ«ذَيْنِ» بِأَلْيَاءِ جَرًّا وَنَضْبًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ﴾ [فصلت: ٢٩].

= بإذلاً أقصى جهده طاعة لله وارضاء له. والوقت: وذلك إذا أضيفت إلى الزمان كقولك: (لقيته ذات العشاء) أو (ذات الصباح) و(ذات). عند إضافتها إلى الزمان تلازم النصب على الظرفية. وهذه الإضافة من قبيل إضافة المسمى إلى الاسم أي وقت مسمى، بالعشاء أو الصباح، وقيل من إضافة العام إلى الخاص. وتأتي اسماً موصولاً مبنياً على الضم بمعنى (التي) كالمثال الذي ذكره المؤلف (بالفضل ذو فضلكم الله به. والكرامة ذات اكرمكم الله بها).

بالفضل (الباء) حرف جر و(الفضل) اسم مجرور ب(الباء) والجار والمجرور متعلقان بالفعل المحذوف وهو (أسالكم). (ذو) اسم موصول مبني على الضم في محل جر نعت للفضل (فضلكم) (فضل) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وجملة (فضلكم الله) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. و(الكرامة) (الواو) حرف عطف (الكرامة) معطوف على (الفضل). (ذات) صفة ل(الكرامة) مبنية على الضم (أكرمكم) (أكرم) فعل ماضٍ و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع (بها) جار ومجرور متعلقان ب(أكرمكم) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (١) ذان: قال جمهور النحاة: إن جماعة من النحاة يقولون: إن (ذا وتا) لما ثنياً أعرباً لأن التثنية من خصائص الأسماء فلا يتأتى البناء معهما؛ لأنهما وضعا كذلك ابتداء لمثنى المذكر والمؤنث؛ لأنهما مبنيان حقيقة إذ لا ينشئ المبنى وأسماء الإشارة كلها مبنية للشبه المعنوي وبناء (ذان وتان) على الألف. و(ذَيْنِ وتَيْنِ) على الياء مراعاة لصورة التثنية (كيا رجلان) و(لا رجلين).

(٢) الإعراب: (فذانك): الفاء حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (ذانك) (ذان) اسم إشارة مبني على الألف في محل رفع مبتدأ و(الكاف) حرف دال على الخطاب للبعد. (برهانان) خبر المبتدأ مبني على الألف في محل رفع والجملة من المبتدأ والخبر استئنافية لا محل لها من الإعراب في معرض النداء. قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ﴾ (فصلت: ٢٩).

اعترض بعضهم على المؤلف أن (هذا) من الموصولات فالتمثيل به سهو وصوابه ﴿إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ﴾. اختلف النحاة في نوع (إن) وما قد يترتب على نوعها من عدة أعراب للآية فمن النحاة من يراها: (إن) مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن مستتر فيه. (وهذان) مبتدأ مبني على الألف في محل رفع..

ب - الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثُ: وَلِثَنِيَّةِ الْمُؤَنَّثِ: «ثَانٍ» بِالْأَلْفِ رَفْعًا، كَقَوْلِكَ: «جَاءَتْنِي هَاتَانِ». وَ«هَاتَيْنِ» بِأَلْيَاءِ جَزَاءٍ وَنَضْبًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾<sup>(١)</sup> [القصر: ٢٧].

٣ - مَا يَخْتَصُّ بِالْجَمْعِ: وَلِجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ: «أَوْلَاءٍ». قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(٢)</sup> [البقرة: ٥]، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿هَاتُولَاءَ بَنَاتِي﴾<sup>(٣)</sup> [هود: ٧٨]. وَيَثُورُ

= (ساحران) خبر لمبتدأ محذوف مبني على الألف في محل رفع والتقدير: (لهما ساحران) و(اللام) فارقة بينها وبين النافية.

وآخرون يرون أن (إن) نافية و(اللام) بمعنى (إلا) والتقدير: (ما هذان إلا ساحران) فاللام نزلت منزلة (إلا). إن النافية بمعنى (ما): (هذان) مبتدأ مبني على الألف في محل رفع (إلا) حرف استثناء ملغى (ساحران) خبر المبتدأ مبني على الألف في محل رفع.

ومنهم من يعرب (إن) مخففة من الثقيلة. و(الهاء) من (ذا) ضمير القصة والشأن اسمها مبني على السكون في محل نصب (ذان) مبتدأ مبني على الألف في محل رفع (ساحران) خبر المبتدأ مبني على الألف في محل رفع. والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر (إن).

وقرنت بالتشديد، على جعلها من الحروف المشبهة عاملة. (هذان) اسم إشارة مبني على الألف في محل رفع اسمها. على لغة من يعرب المثنى بالألف مطلقاً. (ساحران) خبر المبتدأ مبني على الألف في محل رفع.

وقيل: أن (إن) بمعنى (نعم) والجملة بعدها اسمية تتكون من مبتدأ وخبر على أن يكون التقدير (هذا هما الساحران) هروباً ممن يعترض على دخول اللام على الخبر كما روي أن رجلاً جاء إلى ابن الزبير يستحمله فلم يحمله فقال: (لعمرك ناقة حملتني إليك) فقال: (إن وراكبها) أي: (نعم وراكبها).

(١) الإعراب: (إحدى) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. (إحدى) مضاف (ابنتي) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء المدغمة بياء المتكلم؛ لأنه مثنى و(ياه المتكلم) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. (هاتين). (ها) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تين) عطف بيان على (ابنتي) مبني على الياء في محل جر. ثمة خلاف بين المعربين حول بناء اسم الإشارة المثنى وإعرابه. والرأي الغالب أنه مبني.

(٢) الإعراب: و(أولئك): (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أولئك)، (أولاء) اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ و(الكاف) حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (هم) ضمير فصل للتوكيد مبني على الضم لا محل له من الإعراب عند البصريين. (المفلحون) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه جمع مذكر سالم و(النون) عوض عن التنوين. والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة لا محل لها من الإعراب. ويجوز أن تعرب (هم) مبتدأ ثانياً عند الكوفيين. و(المفلحون) خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول.

(٣) الإعراب: هؤلاء: (ها) حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (أولاء) اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ. (بناتي) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء ويجوز أن يكون (بنات) بدلاً أو عطف بيان لاسم الإشارة والخبر (هن أطهر) (هن) ضمير متصل مبني على الفتح

تَمِيمٌ يَقُولُونَ: «أُولَى» بِالْقَصْرِ. وَقَدْ أَشْرْتُ إِلَى هَذِهِ اللَّغَةِ بِمَا ذَكَرْتُهُ بَعْدُ مِنْ أَنَّ «الْلَامَ» لَا تَلْحَقُهُ فِي لُغَةٍ مِنْ مَدَّةً.

٤ - الْمَشَارُ إِلَيْهِ: قَرِيبٌ وَبَعِيدٌ:

ثُمَّ الْمَشَارُ إِلَيْهِ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ قَرِيباً أَوْ بَعِيداً.

١ - الْمَشَارُ إِلَيْهِ الْقَرِيبُ: فَإِنْ كَانَ قَرِيباً، جِيءَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ مُجَرَّداً مِنْ «الْكَافِ» وَجُوباً، وَمَقْرُوناً بِ(هَا) الْتَثْنِيَةِ جَوَازاً. تَقُولُ: «جَاءَنِي هَذَا» أَوْ «جَاءَنِي ذَا»، وَلَيَعْلَمُ أَنَّ «هَا» الْتَثْنِيَةَ تَلْحَقُ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِمَا ذَكَرْتُهُ بَعْدُ، مِنْ أَنَّهَا إِذَا لَحِقَتْهُ، لَمْ تَلْحَقْهُ «الْأَمُّ» الْبُعْدِ.

ب - الْمَشَارُ إِلَيْهِ الْبَعِيدُ: وَإِنْ كَانَ بَعِيداً وَجَبَ اقْتِرَانُهُ بِالْكَافِ، إِمَّا مُجَرَّداً مِنْ اللَّامِ نَحْوُ: «ذَلِكَ»، أَوْ مَقْرُونَةً بِهَا نَحْوُ: «ذَلِكَ»<sup>(١)</sup>.

وَتَمْنَعُ «الْلَامُ» فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ:

١ - إِخْدَاها: الْمُثْنَى. تَقُولُ: «ذَانِكَ» وَ«تَانِكَ»، وَلَا يُقَالُ: «ذَانِ لَكَ»، وَلَا «تَانِ لَكَ».

٢ - الثَّانِيَةُ: الْجَمْعُ فِي لُغَةٍ مِنْ مَدَّةً. تَقُولُ: «أُولَيْكَ»، وَلَا يَجُوزُ «أَوْلَاءِ لَكَ»، وَمَنْ قَصَرَهُ قَالَ: «أَوْلَايَكَ».

٣ - الثَّالِثَةُ: إِذَا تَقَدَّمتْ عَلَيْهَا «هَا» الْتَثْنِيَةُ. تَقُولُ: «هَذَاكَ» وَلَا يَجُوزُ «هَذَاكَ».

= فِي مَحَلِّ رَفْعِ مَبْتَدَأٍ وَ(أَطْهَرَ) خَيْرَ الْمَبْتَدَأِ وَجَمْلَةَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَيْرِ (هُوَلَاءُ بِنَاتِي) لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ جَوَابِ نِدَاءٍ (وَمَنْ أَطْهَرَ) لَا مَحَلَّ لَهَا اسْتِثْنَاءً بَيَانِي وَجُوزَ أَنْ تَكُونَ حَالاً مِنْ (بِنَاتِي) وَالْعَامِلُ فِيهِ مَعْنَى الْإِشَارَةِ.

(١) ذَلِكَ: (الْلَامُ) فِيهِ لِلتَّثْنِيَةِ. كَالِهَاءِ فِي هَذَا وَلِهَذَا لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا فَلَا يُقَالُ (هَا ذَلِكَ) إِنَّمَا كَسَرَتْ اللَّامُ فِي (ذَلِكَ) لِئَلَّا تَلْتَبَسَ بِاللَّامِ الْمَلِكِ فِي قَوْلِهِمْ (ذَلِكَ) أَي: (مَلِكُكَ)، وَقِيلَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ.

## ٤ - الاسمُ المَوْضُولُ

[ص] - ثُمَّ الْمَوْضُولُ، وَهُوَ: الَّذِي، وَالَّتِي، وَاللَّذَانِ، وَاللَّتَانِ - بِالْأَلْفِ رَفْعاً، وَبِالْيَاءِ جَزْأً وَنَضْباً - وَلِجَمْعِ الْمَذْكَرِ: الَّذِينَ - بِالْيَاءِ مُطْلَقاً - وَالْأُلَى . وَلِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ: الْأُلَى وَاللَّاتِي . وَيَمَعْنَى الْجَمْعِ: مَنْ، وَمَا، وَأَيُّ . وَ«أَل» فِي وَضْفِ صَرِيحٍ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ كَالضَّارِبِ وَالْمَضْرُوبِ . وَ«ذُو» فِي لَعْنَةِ طَبِيءٍ، وَ«ذَا» بَعْدَ «مَا» أَوْ «مَنْ» الْاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ . وَصِلَةُ «أَل» الْوَضْفُ، وَصِلَةُ غَيْرِهَا: إِمَّا جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ ذَاتُ ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْضُولِ يُسَمَّى عَائِداً، وَقَدْ يُخَذَفُ نَحْوُ: «أَيْتُهُمْ أَشَدُّ» «وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ» «فَأَقْضَ مَا أَنْتَ قَاضٍ» «وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ» أَوْ ظَرْفٌ، أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ تَامَانٍ مُتَعَلِّقَانِ بِـ «اسْتَقَرَّ» مَخَذُوفاً .

[ش] - أَلْبَابُ الرَّابِعِ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ: الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُولَةُ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ الْمَفْتَقِرَةُ إِلَى صِلَةٍ وَعَائِدٍ .

(١) اسم الموصول غامض يحتاج دائماً في تعيين مدلوله وإيضاح المراد منه إلى أحد شيئين بعده إما جملة وإما شبهها وكلاهما صلة الموصول ويكون اسم الموصول نعتاً للاسم الظاهر الذي يسبقه وإن كان الموصول نعتاً طابقه العائد وإلا جاز مراعاة اللفظ وهو الأكثر وإنما كان اسم الموصول من جملة المعارف؛ لأنه موضوع على أن يستعمله المتكلم به في معلوم عند المخاطب بخلاف الجملة التي تقع صفة للنكرة فإنهم لم يشترطوا فيها ذلك .

فإذا قلت: (لقيت من ضربته) وإن اعتبرت موصولة كان المعنى: (لقيت شخصاً المعروف عندك بكونك قد ضربته) وإن اعتبرت (من) موصوفة كان المعنى: (لقيت شخصاً موصوفاً بكونه مضروباً) فتخصص الموصول بالوضع وتخصص الموصوفة طارئة .

تنقسم الموصولات انقاساً أولياً إلى قسمين: الأولى الموصولات الحرفية والثاني الموصولات الاسمية . فالموصولات الحرفية فيضبطها أنها كل حرف أول مع صلته بمصدر ولم يحتج إلى عائد . وعددها خمسة أحرف . هي (أَنْ) المفتوحة الهمزة الناصبة للاسم الراجع للخبر، (وإن) الناصبة للفعل المضارع . و(ما) و(كي) و(لو) الدالة على التمني . وقد جمعها الشاعر بقوله:

وهاك حروفاً بالمصادر أولت      وذكرى لها خمساً لصح كما رورا

وما هي أن بالفنح أن مشدداً

وزيد صلبها ما وغلما وكني ولو



## الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُولَةُ الْخَاصَّةُ وَالْمُشْتَرَكَةُ :

وهي على ضربين<sup>(١)</sup> : خَاصَّةٌ وَمُشْتَرَكَةٌ .

١ - الْأَسْمَاءُ الْخَاصَّةُ : فَالْخَاصَّةُ : «الَّذِي»<sup>(٢)</sup> لِلْمُذَكَّرِ ، وَ«الَّتِي»<sup>(٣)</sup> لِلْمُؤَنَّثِ ، وَ«الَّذَانِ»<sup>(٤)</sup> لِتَثْنِيَةِ الْمُذَكَّرِ ، وَ«الَّتَانِ»<sup>(٥)</sup> لِتَثْنِيَةِ الْمُؤَنَّثِ ، وَيُسْتَعْمَلَانِ بِالْأَلْفِ رَفْعاً ، وَبِالْيَاءِ جَرّاً وَنَضْباً . وَ«الْأَلْي» لِيَجْمَعَ الْمُذَكَّرُ ، وَكَذَلِكَ «الَّذِينَ»<sup>(٦)</sup> وَهُوَ بِالْيَاءِ فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا ، وَهُذَيْلٌ وَعَقِيلٌ يَقُولُونَ : «الَّذُونَ» رَفْعاً وَ«الَّذِينَ» جَرّاً وَنَضْباً . وَ«الْأَلْي» وَ«الْأَلْيِي» لِيَجْمَعَ الْمُؤَنَّثِ ، وَلَكِ إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَتَرْكُهَا .

(١) ضربان وضروب : النحاة متفقون على أن المصدر المؤكد الثلاثي لا يثنى ولا يجمع فلا يقال : ضربان وضروب فلذلك اتفق النحاة على أن المصدر المفعول المطلق المؤكد لعامله لا يجوز تثنيته ولا جمعه ؛ وذلك لأن المصدر هنا يدل على جنس الحدث والجنس يدل على القليل والكثير وبذلك شبهه ب(ماء وعسل) وهما اسمان يدلان على جنس الماء . و(جنس العسل لا على ماء بذاته ولا عسل بعينه .

(٢) الذي : اسم موصول للمفرد المذكر العاقل ولا بد لاسم الموصول من ثلاثة أشياء :

١ - أن يكون له محل من الإعراب . ٢ - صلة وهي الجملة التي تأتي بعده والتي لا محل لها من الإعراب . ٣ - عائد يكون ضميراً ظاهراً أو مستتراً أو محذوفاً يعود إليه . نحو قوله تعالى : ﴿الحمد لله الذي صدقنا وعده﴾ أو غير العاقل نحو قوله تعالى : ﴿هذا يومكم الذي كنتم توعدون﴾ مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .

(٣) التي : اسم موصول للمفردة المؤنثة عاقلة أم غير عاقلة ولجمع غير العاقل ، نحو : (حضرت التي ربحت الجائزة) . و(كافأت التي فازت) . و(شاهدت السفن التي أبحرت) وهي مبنية على السكون وتعرب حسب موقعها في الجملة فهي في المثال الأول فاعل . وفي الثاني مفعول به ، وفي الثالث نعت .

(٤) اللذان : مثنى (الذي) . اسم موصول مبني على الألف في حالة الرفع وعلى الياء في حالتي النصب والجر ويعرب حسب موقعه في الجملة ومنهم من يعربه فيرفعه بالألف وينصبه ويجره بالياء على أنه ملحق بالمثنى .

(٥) اللتان : اللتان مثنى (التي) اسم موصول مبني على الألف في حالة الرفع وعلى الياء في حالتي الجر والنصب ويعرب حسب موقعه في الجملة ومنهم من يعربه فيرفعه بالألف وينصبه ويجره بالياء على أنه ملحق بالمثنى ولك في نون (اللذان) و(اللتان) ثلاث لغات : الأولى : ثبوتها مكسورة مخففة كتون المثنى وهذه اللغة أفصح اللغات وهي الأصل . الثانية : ثبوت النون مكسورة مشددة وقرئ بها في قوله تعالى : ﴿واللذان يأتيانها منكم فآذوهما﴾ الثالثة : حذف النون تخفيفاً بسبب طول الموصول بالصلة والعائد في نحو قول الأخطل .

هما اللتان لو ولدت تميم لقبيل فخر لهم صميم

(٦) الذين : اسم موصول لجمع المذكر العاقل مبني على الفتح في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة نحو : (جاء الذين نجحوا) ، (شاهدت الذين رسبوا) ، و(حضر المعلمون الذين يعلموننا) تعامل (الذين) في قبليتي هذيل وعقيل معاملة جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء نحو قول الشاعر :

نحن اللون صبغوا الصباحا يوم السنخيل فارة ملحاحا

ب - الأسماء المُشتركة: وَالْمُشْتَرَكَةُ: مَنْ<sup>(١)</sup>، وَمَا<sup>(٢)</sup>، وَأَيُّ<sup>(٣)</sup>، وَالْ، وَذُو<sup>(٤)</sup>، وَذَا<sup>(٥)</sup>. فَهَذِهِ السُّنَّةُ تُطَلَّقُ عَلَى الْمُفْرَدِ وَالْمُثْنِيِّ وَالْمَجْمُوعِ، الْمَذْكُورِ مِنْ هَذَا كُلِّهِ

(١) من: اسم موصول بمعنى الذي للعاقل أو لما نزل منزلته مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة والجملة بعدها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب نحو: (أكرمت من زارني) إن (من) قد تستعمل لغير العاقل وذلك في ثلاث مسائل إحداها: أن تنزل منزلة العاقل نحو: ﴿يُدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ﴾. والمدعو الأصنام فإنما تستعمل لها (من)؛ لأنها لما دعيت نزلت منزلة العقلاء الثانية: أن يجتمع معها في عموم سابق فصل ب(من) نحو: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾. الثالثة: أن تختلط مع العاقل فيغلب عليها نحو: ﴿يَسْبِحُ لَهُ مِنَ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾.

(٢) ما: اسم موصول للعاقل وغيره يستعمل للمفرد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً مبني على السكون في محل رفع ونصب وجر حسب موقعه في الجملة. وإن (ما) تستعمل للعاقل وذلك في ثلاث مسائل الأولى: أن تختلط بغير العاقل نحو: ﴿يَسْبِحُ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾. الثاني: أن تأتي للمبهم أمره الذي لم يدر إنسان هو أم غير إنسان وكذا لو علمت إنسانيته ولم يدر أذكر هو أم أنثى نحو قوله تعالى: ﴿إِنِّي نَلَّوْتُ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾ الثالثة أن تكون لأنواع من يعقل نحو قوله تعالى: ﴿وَانكحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾.

(٣) أي: أي ملازمة للإضافة لفظاً وتقديراً إلى معرفة ولا تضاف إلى نكرة خلافاً لابن عصفور ولا يعمل فيها إلا مستقبل متقدم نحو قوله تعالى: ﴿وَلَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ خلافاً للبصري.

وسئل الكسائي لماذا لا يعمل فيها الماضي؟ فقال: (أي) كذا خلقت وأجاب غيره: بأن (أياً) وضعت على العموم والابهام والمضارع مبهم ففيه مناسبة لها بخلاف الماضي فإنه لا ابهام فيه فيحصل التنافي والخروج عما وضعت له واشتراط كون العامل مقدماً لتمتاز عن الشرطية والاستفهامية؛ لأنها لا يعمل فيها إلا متأخر (أي) اسم معرب تعتربه الحركات الثلاث ويجوز بناؤها على الضم إذا أضيفت وحذف الضمير الذي هو صدر صلتها نحو قوله تعالى: ﴿لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾ والتقدير: (أيهم هو أشد). ويجوز النصب في هذه الآية والجر نحو: (فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ). وأي الموصولة تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع للعاقل ولغيره ولا تضاف إلا إلى معرفة وقد تقطع عن الإضافة مع نية المضاف فتتوون وهي تعرب حسب موقعها في الجملة ولا تأتي مبتدأ.

(٤) ذو: الموصولة الطائفة: اسم موصول في لغة طيء للمفرد المذكر عاقلاً أو غير عاقل لكن معناه قد يختلف من مذكر إلى مؤنث إلى مثنى وإلى جمع ويعود عليه الضمير مراعيًا لفظه ومعناه نحو: (جاء ذو نجح)، (شاهدت ذو نجحنا). و(مررت بذو نجحن) وهو مبني على السكون في جميع حالاته كما في الأمثلة السابقة ويعرب حسب موقعه.

(٥) ذا: تأتي بثلاثة أوجه: الوجه الأول: ألا تكون للإشارة الوجه الثاني: أن تكون اسماً موصولاً بشرط أن يتقدمها استفهام ب(ما) أو ب(من) وثالثها: ألا تكون ملغاة: (ماذا صنعت أخيراً أم شرًا). وإذا قرأت (ماذا صنعت أخيراً أم شرًا). وذلك بالغاء (ذا) واعتبار ماذا كلها اسم استفهام.

سؤال: لماذا تكون (ذا) إشارية إذا كان ما بعدها اسماً وموصولة إذ كان ما بعدها فعلاً.

الجواب: لأن الاسم لا يصلح صلة، والفعل لا يصلح للإشارة إليه..

وَالْمَوْثُوثِ. تَقُولُ فِي «مَنْ»: يُعْجِبُنِي مَنْ جَاءَكَ، وَمَنْ جَاءَتْكَ، وَمَنْ جَاءَكَ، وَمَنْ جَاءَتْكَ، وَمَنْ جَاءَتْكَ، وَمَنْ جَاءَتْكَ. وَتَقُولُ فِي «مَا»: اشْتَرَيْتُ حِمَارًا، أَوْ أَتَانًا، أَوْ حِمَارَيْنِ، أَوْ أَتَانَيْنِ، أَوْ حُمْرًا، أَوْ أَتْنًا: «أَعْجَبَنِي مَا اشْتَرَيْتَهُ، وَمَا اشْتَرَيْتَهَا، وَمَا اشْتَرَيْتَهُمَا، وَمَا اشْتَرَيْتَهُنَّ». وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ فِي الْبَوَاقِي.

ج - قَوْلُهُمْ فِي «أَل» وَ«ذُو» وَ«ذَا».

١ - قَوْلُهُمْ فِي «أَل»: وَإِنَّمَا تَكُونُ «أَل» مَوْصُولَةٌ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ دَاخِلَةً عَلَى وَضْفِ صَرِيحٍ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ: اسْمُ الْفَاعِلِ: كَالضَّارِبِ. وَاسْمُ الْمَفْعُولِ<sup>(١)</sup>: كَالْمَضْرُوبِ، وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ: كَالْحَسَنِ. فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى اسْمِ جَامِدٍ كَالرَّجُلِ، أَوْ عَلَى وَضْفٍ يُشَبِّهُ الْأَسْمَاءَ الْجَامِدَةَ كَالصَّاحِبِ، أَوْ عَلَى وَضْفِ التَّفْضِيلِ كَالْأَفْضَلِ وَالْأَعْلَى، فَهِيَ حَرْفُ تَعْرِيفٍ.

٢ - قَوْلُهُمْ فِي «ذُو»: وَإِنَّمَا تَكُونُ «ذُو» مَوْصُولَةٌ فِي لُغَةِ طَيِّبٍ خَاصَّةً. تَقُولُ: «جَاءَنِي ذُو قَامٍ». وَسَمِعَ مِنْ كَلَامِهِمْ: «لَا وَذُو فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ». وَقَالَ الشَّاعِرُ:  
[من الوافر]

(١) سؤال: لماذا (ال) الداخلة على اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة تكون موصولة وعلى أفعال التفضيل للتعريف.

الجواب: فيقتضي أن تكون الصلة مؤولة بالفعل في اسم الفاعل واسم المفعول وبما أنها على صورة ال (التعريفية) المختصة بالأسماء فقد كرموا ادخالها على الفعل صريحاً فأدخلوها على ما يؤول بها من أسماء الفاعل والمفعول؛ لأنهما يعادلان الجملة الفعلية في المعنى.

أما الصفة المشبهة ك(الحسن) فأنكر صلتها بعضهم بحجة أن الصفة تدل على الثبوت بخلاف الفعل فلا يصح تأويلها به فتكون حرف تعريف وصحح آخرون الوصل بها؛ لأنها تعمل عمل الفعل في رفعها الظاهر مطلقاً والأول هو المختار عند الأكثرين، وأما أفعال التفضيل فلا خلاف في كونه لا يصلح للصلة؛ لأنه يدل على الثبوت ولا يطرد له العمل المذكور كالصفة المشبهة فتكون (ال) فيه حرف تعريف. أما أمثلة المبالغة فهي مثل اسم الفاعل و(ال) فيه موصولية. وأما الداخلة على الصفة المشبهة فجنح ابن مالك إلى أنها موصولة وجرى عليه المصنف في الشرح والأوضح في باب ما لا ينصرف لكن قال في المعنى وليس بشيء؛ لأن الصفة المشبهة للثبوت فلا تؤول بالفعل إلا على الحدث ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق وقضيت أنها حرف تعريف وبه صرح في الأوضح في باب الصفة المشبهة وعلى الأول وأجيب بأن الصفة المشبهة تعمل في الفاعل الظاهر عمل الفعل باطراد بخلاف اسم التفضيل ومن ذهب في (ال) الداخلة على هذا الوصف الصريح موصول اسمي والأصح بدليل عود الضمير عليها في نحو: (قد أفلح المتقي ربه).

٣١ - فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءٌ أَبِي وَجَدِّي وَيَشْرِي ذُو حَفْرَتُ وَذُو طَوْنَتُ

٣ - قَوْلُهُمْ فِي «ذَا» الْمَوْضُوعِيَّةِ: وَإِنَّمَا تَكُونُ «ذَا» مَوْضُوعِيَّةً بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا «مَا» الِاسْتِفْهَامِيَّةُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكَ﴾<sup>(١)</sup> [النحل: ٢٤]، أَوْ «مَنْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةُ، نَحْوُ قَوْلِهِ:

[من الكامل]

٣٢ - وَقَصِيدَةٌ تَأْتِي الْمُلُوكَ غَرِيبَةً قَدْ قُلَّتْهَا لِبِقَالٍ: مَنْ ذَا قَالَهَا؟

٣١ - البيت: قاله سنان بن الفحل الطائي.

اللغة: (ذو حفرت) أي التي حفرتها. و(ذو طويت) أي التي طويتها وتقول: (طويت البئر طياً) إذا بنيت بالحجارة عليها.

المعنى: انهم، موتى بالجنون والسكر لشدة منازعتي إياهم على ماء البئر التي حفرها قومي وأسلافي.  
الإعراب: الفاء للتعليل. (إن) حرف توكيد ونصب. (الماء) اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ماء) خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ماء) مضاف و(أب) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة و(أب) مضاف و(ياه) المتكلم مضاف إليه مبنية على السكون في محل جر. (وجد) حرف عطف جدي معطوف على (أبي) والمعطوف على الجار والمجرور مجرور (وجد) مضاف و(ياه) المتكلم مضاف إليه. (وبشري) (الواو) حرف عطف (بشري) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المنابة. (بئر) مضاف. و(ياه) المتكلم مضاف إليه. (ذو) اسم موصول مبني على الضم في محل رفع خبر المبتدأ وهو بعيد. وقال السيد: في مثل هذه: (بشري) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (البئر بشري) وفيه تكلف اضمار المبتدأ وهذا لا يخلو من بعد.

وإني أرى، أن (بشري) اسم ل(أن) المحذوفة. و(ذو) خبر (إن) والجملة معطوفة فيكون من عطف الجمل. (حفرت) (حفر) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (وذو طويت) (الواو) حرف عطف. (ذو) معطوفة على (ذو) السابقة (طويت) فعل وفاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه: (ذو حفرت) جاءت موصولة بمعنى التي حفرتها والتي طويتها؛ وذلك لأن البئر مؤنثة في المعنى وإن لم تر في لفظها علامة دالة على التأنيث.

(١) الإعراب: (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (ذا) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر. (أنزل) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (ربكم) (رب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (رب) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. و(الميم) علامة الجمع والعائد محذوف أي: (أنزله). وجملة (ماذا أنزل) في محل رفع نائب فاعل؛ لأنها في الأصل جملة مقول القول وهي عند الجمهور تفسير لنائب الفاعل المقدر أي قبل القول وجملة (أنزل ربكم) لا محل لها صلة الموصول (ذا) هذا، والأصلح في (ماذا) أن يكون اسماً واحداً في محل نصب مفعول به عامله (أنزل).

٣٢ - البيت: للأعشى أبي بصير ميمون بن قيس بن جندل.

اللغة: قصيدة في الأصل فعيلة بمعنى مفعولة؛ لأن الشاعر يقصد تحسينها وتزيينها ولا تسمى الأبيات

أَيُّ: مَا الَّذِي أَنْزَلَ رَبِّكُمْ؟ وَمَنِ الَّذِي قَالَهَا؟ فَإِنْ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ، فَهِيَ اسْمٌ إِشَارَةٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَوْصُولَةً، خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ، وَاسْتَدْلُوا بِقَوْلِهِ:

[من الطويل]

٣٣ - عَدَسٌ، مَا لِعَبَادِ عَالِيكَ إِمَارَةٌ أَمِنَتْ، وَهَذَا تَحْمِيلَيْنِ طَلِيحٌ

قصيدة حتى تكون عشرة وقيل حتى تجاوز سبعة وما دون يسمى قطعة. (غريبة) أي نادرة منقطعة النظير.

الإعراب: وقصيدة يجوز في قصيدة الجر والرفع والنصب. فالجر على جعل (الواو) واو رب و(قصيدة) مجرور بواو رب لفظاً مرفوعاً محلاً مبتدأ (تأتي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) يعود على قصيدة. (الملوك) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة لقصيدة باعتبار لفظه. (غريبة) صفة ثانية لقصيدة أو تعرب حالاً منصوبة وعلامة نصبها الفتحة وصاحب الحال الضمير المستتر في (تأتي). قد حرف تحقيق. (قلتها) (قال) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والجملة صفة بعد صفة أو حال أما من لا يرى ذلك كالمصنف فعنده أن المجرور في هذا البيت مبتدأ مرفوع المحل موصوف بالجملة التي بعده مخبر عنه بجملة (قلتها) أو منصوب المحل على الاشتغال وهكذا نظائره نحو: (رب رجل كريم لقيته) وفي نجو قولك: (رب رجل كريم لقيت) منصوب على المفعولية بلقيت) والرفع على جعل قصيدة مبتدأ والجملة بعد صفتها و(قد قلتها) الخبر فيكون في (غريبة) وجهان: النصب والرفع. النصب على الاشتغال. وجعل (قصيدة) مفعول لفعل محذوف أي قلت قصيدة (قد قلتها) حينئذ لا محل لها من الإعراب؛ لأنها مفسرة وغريبة تنصب فقط على الوصفية أو الحال واللام للتعليل: (يقال) فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (من) اسم استفهام مبتدأ مبني على السكون في محل رفع. (ذا) اسم موصول خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع قالها: قال فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً أو نائب الفاعل جملة (من ذا قالها) في محل رفع.

الشاهد فيه: قوله: من ذا قالها. فإنه استعمل ذا اسماً موصولاً بمعنى الذي يعد (من) الاستفهامية وجاء له بصلة قوله (قالها) والمائد إلى الاسم الموصول هو الضمير المستتر الواقع فاعلاً ل(قال) كما اتضح من الإعراب.

٣٣ - البيت: قاله يزيد بن مفرغ الحميري بضم الميم وفتح الفاء وتشديد الراء المهملة المكسورة في آخره غير معجمة يهجو بها عباد بن زياد بن أبي سفيان ملك سجستان في عهد معاوية بن أبي سفيان.

اللغة: عدس بفتح العين والذال وسكون السين المهملات: اسم صوت يزجر به البغل والياتيان بضمير المؤنث في البيت إما لكون المزجور أنش على إرادة الفرس. (أمنت) أراد أنك قد صرت في مكان بعيد عن أن تنالك فيه يد عباد. (إمارة) بكسر الهمزة أي حكم وروى (نجوت).

المعنى: يخاطب فرسه ويزجرها ويدفع عنها الخوف ويقول لها: لا تخافي فقد خرجنا من البلاد التي لعباد إمارة عليها.

قَالُوا: «هَذَا» مَوْضُوعٌ مُبْتَدَأٌ. وَ«تَحْمِيلَيْنِ» صِلَتُهُ. وَالْعَائِدُ مَحذُوفٌ، وَ«طَلِيقٌ»  
خَبْرُهُ، وَالتَّقْدِيرُ: وَالَّذِي تَحْمِيلَتُهُ طَلِيقٌ.

وَهَذَا لَا دَلِيلَ فِيهِ لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ «ذَا» لِلإِشَارَةِ، وَهُوَ مُبْتَدَأٌ، وَ«طَلِيقٌ» خَبْرُهُ،  
وَ«تَحْمِيلَيْنِ» جُمْلَةٌ خَالِيَةٌ. وَالتَّقْدِيرُ: وَهَذَا طَلِيقٌ فِي حَالَةٍ كَوْنِهِ مَحْمُولاً لَكَ. وَدُخُولُ  
حَرْفِ التَّنْبِيهِ عَلَيْهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا لِلإِشَارَةِ، لَا مَوْضُوعَةٌ.

فَهَذِهِ خُلَاصَةُ الْقَوْلِ فِي تَعْدَادِ الْمَوْضُوعَاتِ، خَاصَّهَا وَمُشْتَرَكِيهَا.

د - صِلَةُ الْمَوْضُوعِ: فَأَمَّا الصِّلَةُ فَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ: جُمْلَةٌ، وَشِبْهُ جُمْلَةٍ.

أولاً: الصِّلَةُ جُمْلَةٌ:

وَالجُمْلَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: اسْمِيَّةٌ، وَفِعْلِيَّةٌ؛ وَشَرْطُهَا أَمْرَانِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ خَبْرِيَّةً، أَعْنِي، مُحْتَمِلَةٌ لِلصُّدْقِ وَالْكَذِبِ، فَلَا يَجُوزُ  
«جَاءَ الَّذِي إِضْرِبُهُ»، وَلَا «جَاءَ الَّذِي يَغْتَكُّهُ»، إِذَا قَصَدْتَ بِهِ الإِنْشَاءَ، بِخِلَافِ «جَاءَ  
الَّذِي أَبُوهُ قَائِمٌ» وَ«جَاءَ الَّذِي ضَرَبْتُهُ».

الإعراب: قد اختلف الكوفيون والبصريون في إعراب هذا البيت فلا بد من إعرابه على طريقة الكوفيين  
أولاً، ثم نعره بعد ذلك على طريقة البصريين.

قال الكوفيون: (عُدس) اسم صوت مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ما) نافية. (لعباد)  
(اللام) حرف جر. (وعباد) اسم مجرور بـ(اللام) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (عليك)  
جار ومجرور متعلقان بـ(إمارة). (إمارة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
(أمنت)، (أمن) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل في محل رفع فاعل. (وهذا) (الواو)  
واو الحال و(ها) حرف تنبيه. و(ذا) اسم إشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع. (تحملين) فعل  
وفاعل والجمله في محل نصب حال من اسم الإشارة الواقع مبتدأ على رأي سيبويه الذي يجيز مجيء  
الحال من المبتدأ، أو حال من الضمير المستكن في الخبر العائد على المبتدأ على رأي الجمهور ولا مانع  
من تقدم الحال على صاحبها ولا على عاملها؛ لأنه مشتق وقوله (طليق) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة. وجمله المبتدأ والخبر في محل نصب حال كما في قول الكوفيين.

الشاهد فيه: قوله: (وهذا تحملين طليق) حيث زعم الكوفيون أن (ذا) اسم موصول صلته قوله (تحملين)؛  
لأنه لا يلزم عنده لاعتبار (ذا) موصولاً أن يسبقه اسم استفهام كما يلزم عند البصريين، ولا يمنع من  
اعتباره موصولاً عندهم تقدم حرف التنبيه عليه. وأما البصريون فقالوا: إذا تقدم حرف التنبيه لزم أن يكون  
(ذا) اسم إشارة وإذا لم يتقدم حرف التنبيه. فإن تقدم عليه (ما) أو (من) الاستفهاميتان ووجدت الصلة كان  
اسماً موصولاً. وإلا فهو اسم إشارة، وههنا تقدم حرف التنبيه فهو اسم إشارة، ولا يكون اسماً موصولاً  
وأما الجملة الفعلية فهي عندهم حالية على ما اتضح لك من الإعراب.

٢ - وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ مُشْتَمَلَةً عَلَى ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْضُوعِ فِي إِفْرَادِهِ، وَتَشْبِيهِهِ، وَجَمْعِهِ، وَتَذَكِيرِهِ، وَتَأْنِيثِهِ، نَحْوُ: «جَاءَ الَّذِي أَكْرَمْتُهُ» وَ«جَاءَتِ الَّتِي أَكْرَمْتَهَا» وَ«جَاءَ اللَّذَانِ أَكْرَمْتُهُمَا»، وَ«جَاءَتِ اللَّتَانِ أَكْرَمْتُهُمَا»، وَ«جَاءَ الَّذِينَ أَكْرَمْتُهُمْ»، وَاللَّائِي أَكْرَمْتُهُنَّ».

حَذَفُ الْعَائِدِ: وَقَدْ يُحَذَفُ [الْعَائِدُ] الضَّمِيرُ، سِوَاءَ كَانَ:

١ - مَرْفُوعاً: نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾<sup>(١)</sup> [مريم: ٦٩] أَيْ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ.

٢ - أَوْ مَنْصُوباً، نَحْوُ: ﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> [يس: ٣٥] قَرَأَ غَيْرُ حَمْرَةَ وَالْكَسَائِيَّ وَشُعْبَةَ ﴿عَمِلَتْهُ﴾ بِأَلْهَاءِ عَلَى الْأَصْلِ. وَقَرَأَ هُوَ لِأَيِّ بِحَذْفِهَا.

٣ - أَوْ مَخْفُوضاً بِالإِضَافَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَقْصِرْ مَّا أَنْتَ قَاضٍ﴾<sup>(٣)</sup> [طه: ٧٢] أَيْ:

(١) الإعراب: (ثم) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (لننزعن) اللام موطئة لقسم محذوف حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (ننزعن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة المباشرة (والنون) حرف توكيد لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن) والجملة من الفعل والفاعل جواب القسم لا محل لها من الإعراب. (من كل) من حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (كل) اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(ننزعن).

(شيعه): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (أيهم) أي اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (لننزعن) (أي) مضاف و(الهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و(الميم) صيغة الجمع. (أشد) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٢) الإعراب: (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (ما) اسم موصول مبني على السكون معطوف على (ثمرة) في محل جر. (عملت) عمل فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنة والتاء حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أيديهم) (أيدي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل. (أيدي) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول والعائد محذوف أي: (ويأكلون من الذي عملته أيديهم).

(٣) الإعراب: (فأقص) (الفاء) فاء الفصيحة. (أقص) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (أنت) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (قاص) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لاتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف تقديره (قاصيه).

مَا أَنْتَ قَاضِيهِ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من الطويل]

٣٤ - سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ  
أَيَّ مَا كُنْتَ جَاهِلَهُ.

٤ - أَوْ مَخْفُوضًا بِالْحَرْفِ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾<sup>(١)</sup>

٣٤ - البيت: قاله طرفة بن العبد البكري من قصيدته المشهورة إحدى المعلقات السبع.

اللغة: (ستبدي): (السين) للاستقبال (تبدي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل. (لك): الجار والمجرور متعلقان ب(تبدي). (الأيام) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (كنت) (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون (والتاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها. (وجاهلاً) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة من كان واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. والعائد مجرور بالمضاف والمضاف هو قوله جاهلاً والتقدير: (ما كنت جاهله). (ويأتيك) (الواو) حرف عطف (يأتي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل و(الكاف) ضمير المخاطب مفعول به ل(يأتي) مبني على الفتح في محل نصب. (بالأخبار) الجار والمجرور متعلقان ب(يأتي). (من) اسم موصول فاعل (يأتي) مبني على السكون في محل رفع. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (وتزود) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر من أجل الروي.

الشاهد فيه: قوله (ما كنت جاهلاً) حذف العائد إلى الاسم الموصول الذي هو (ما) وهذا العائد مجرور بالمضاف هو قوله: (جاهلاً) والتقدير: (ما كنت جاهله) وفي (لم تزود) أيضاً حذف العائد إلى الموصول الذي هو (من). وذلك العائد المنصوب بالفعل الذي قوله: (تزود) وتقدير الكلام: (ويأتيك بالأخبار الذي لم تزوده) وقد يقال كيف جاز حذفه مع أنه معمول فعل ناقص؟ قلت: هذا مدفوع بأنه لا مانع من ذلك وعلى تسليم ما قاله فالتمثيل إنما هو بالنظر لاسم الفاعل دون نظرهم لغير ذلك.

(١) الإعراب: (يأكل) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (مما) (من) حرف جر. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل جر ب(من) والجار والمجرور متعلقان ب(يأكل). (تأكلون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (منه) جار ومجرور متعلقان ب(تأكلون). (ويشرب): (الواو) حرف عطف (يشرب) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (مما) (من) حرف جر. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان ب(يشرب)، (تشربون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف تقديره (منه).



[المؤمنون: ٣٣]، أَي مِنْهُ <sup>(١)</sup> : وَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

[من الوافر]

٣٥ - نُصَلِّي لِلَّذِي صَلَّتْ قُرَيْشٌ وَنَعْبُدُهُ وَإِنْ جَحَدَ الْمُؤْمِنُونَ  
أَي: نُصَلِّي لِلَّذِي صَلَّتْ لَهُ قُرَيْشٌ.  
وَفِي هَذَا أَلْفَضِلُ تَفَاصِيلُ كَثِيرَةٌ لَا تَلِيْقُ بِهَذَا الْمُخْتَصَرِ.  
أ - أَلْصَلَّةُ شِبْهُ جُمْلَةٍ :

وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ .

(١) وذكر محمد محي الدين عبد الحميد إلى أنه يشترط لحذف العائد المجرور بالحرف ثلاثة شروط :  
الأول: أن يكون الاسم الموصول أو الاسم الموصوف بالاسم الموصول مجروراً بحرف الجر أيضاً  
فالأول: نحو: (أخذت في الذي فيه). الثاني: (سرت في الطريق الذي سرت فيه).  
والشرط الثاني: أن يكون الحرف الذي جر العائد مماثلاً للحرف الذي جر الموصول أو الموصوف لفظاً  
ومعنى .

والشرط الثالث: أن يكون متعلق الحرفين واحداً في المادة والمعنى .  
٣٥ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين .  
اللغة: قريش: قبيلة من العرب معروفة وإذا أردت معنى القبيلة لم تصرفه . جحد العموم: أنكرته الناس  
عامة .

الإعراب: (نصلي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره  
منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: (نحن). (للذي) (اللام) حرف جر (الذي)  
اسم موصول مبني على السكون في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بـ(نصلي). (صلت) فعل  
ماضي مبني على الفتح و(الناء) حرف دال على التأنيث. (قريش) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
على آخره والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد إلى الموصول ضمير محذوف مجرور  
بحرف جر محذوف والتقدير: (للذي صلت قريش له). (ونعبده) (الواو) حرف عطف. (نعبد) فعل  
مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (نحن) و(الهاء) ضمير  
متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة معطوفة على جملة (نصلي).

(وإن) (الواو) حرف عطف والعطف على شرط محذوف (وإن) حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل  
الشرط والثاني جوابه وجزاؤه. (جحد) فعل ماضٍ مبني على الفتح فعل الشرط. (العموم) فاعل مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبل حرف الشرط والتقدير:  
(إن جحد العموم فإننا نعبد) وجملة الشرط والجواب معطوفتان على محذوف وتقدير الكلام: (إن أقرُّ  
العموم عبدها وإن جحد العموم عبدها).

الشاهد فيه: قوله: (نصلي للذي صلت قريش). حيث حذف من جملة الصلة التي هي قولك: (صلت  
قريش) فجر الموصول لفظاً ومعنى ومتعلق اللام (صلت) وهذا الفعل مماثل لنصلي مادة ومعنى .

١ - الظرف، نحو: «الذي عندك».

٢ - والجار والمجرور، نحو: «الذي في الدار».

٣ - والصفة الصريحة: وذلك في صفة «أل» وقد تقدم شرحه.

وشرط الظرف والجار والمجرور، أن يكونا تامين<sup>(١)</sup>، فلا يجوز: «جاء الذي بك» ولا «جاء الذي أمس» لثقتان<sup>(٢)</sup>. وحكى الكسائي: «نزلنا المنزل الذي البارحة»، أي: الذي نزلناه البارحة<sup>(٣)</sup>، وهو شاذ.

وإذا وقع الظرف والجار والمجرور صلة، كانا متعلقين بفعل مَحذُوفٍ وجوباً تقديره «استقر»، والضمير الذي كان مستتراً في الفعل انتقل منه إليهما.

## ٥ - ذو الأداة

[ص] - ثم «ذو الأداة»، وهي «أل» عند الخليل وسيبويه، لا «اللام» وخدها، خلافاً للأخفش. وتكون للعهد نحو: ﴿فِي رُجَاةِ الرُّجَاةِ﴾ و«جاء القاضي»، أو للجنس، كـ «أهلك الناس الدينار والدرهم». ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. أو لاستفراق أفرادِه نحو: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾، أو صفاته نحو: «زيد الرجل».

(١) الظرف التام: هو الذي يكون تعلقه بالكون العام مؤدياً لمعنى تام. الظرف الناقص: هو الذي يكون تعلقه بالكون العام غير مؤيد لمعنى ذي فائدة وهذا كلام يحتاج إلى أن نوضحه لك. فأعلم أولاً أن الكون هو الحدث (الأكل) كون (الشرب) كون و(النوم) كون، ثم أعلم ثانياً أن الكون ينقسم إلى قسمين: عام وخاص. فالكون العام مثل الوجود ومعنى عمومته أنه لا يخلو عنه في وقت من الأوقات شيء ألس ترى أن كل شيء فهو موجود في كل وقت؟ وأما الكون الخاص فهو ما يكون صفة لبعض الأشياء في بعض الأوقات مثل الشرب والنوم والكتابة والقراءة. فإذا أردت أن تعرف ما هو تام من الظرف فهاته مع الكون العام فإن وجدت أنه يفيد فائدة فأعلم أنه تام. مثل قولك: (جاء الذي عندك) ألا ترى أنك لو قدرته: (جاء الذي وجد عندك) أفاد؟ ولو قلت: (جاء الذي أمس). له يكن تاماً فإنك لو قدرته: (جاء الذي وجد أمس). لم يفد فائدة يصح أن تفصد من الكلام، لأنك تعلم من غير حاجة إلى إخبار مخبر. أن كل شيء فهو موجود أمس.

(٢) البارحة: هي اسم الليلة الماضية ويقولون إذا أصبحوا: (سهرنا البارحة). الاختيار في كلام العرب على ما حكاه ثعلب أن يقال: لادن الصبح إلى أن تزول الشمس: (سهرنا الليلة). وفيما بعد الزوال إلى آخر النهار: (سهرنا البارحة).

[ش] التَّوَعُّدُ الْخَامِسُ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ: دُو الْأَدَاةُ <sup>(١)</sup>، نَحْو: الْفَرَسُ وَالْغَلَامُ.

١ - قَوْلُهُمْ فِي «أَل»:

وَالْمَشْهُورُ بَيْنَ التَّحْوِيلِيِّينَ أَنَّ الْمَعْرَفَ «أَل» عِنْدَ الْخَلِيلِ، وَ«الْلَامُ» وَخَدَهَا عِنْدَ سَيْبَوَيْهِ <sup>(٢)</sup>. وَنَقَلَ ابْنُ عُصْفُورٍ الْأَوَّلَ عَنِ ابْنِ كَيْسَانَ، وَالثَّانِي عَنِ بَقِيَّةِ التَّحْوِيلِيِّينَ، وَنَقَلَهُ بَعْضُهُمْ عَنِ الْأَخْفَشِ. وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّهُ لَا خِلَافَ بَيْنَ سَيْبَوَيْهِ وَالْخَلِيلِ فِي أَنَّ الْمَعْرَفَ «أَل». قَالَ: وَإِنَّمَا الْخِلَافُ بَيْنَهُمَا فِي الْهَمْزَةِ: أَزَائِدَةٌ هِيَ أَمْ أَضْلِيَّةٌ؟ وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِمَوَاضِعَ أَوْزَدَهَا مِنْ كَلَامِ سَيْبَوَيْهِ. وَتَلَخَّصَ فِي الْمَسْأَلَةِ ثَلَاثَةَ مَذَاهِبَ:

١ - أَحَدُهَا: أَنَّ الْمَعْرَفَ «أَل» وَالْأَلِفُ أَضْلِيَّةٌ.

٢ - الثَّانِي: أَنَّ الْمَعْرَفَ «أَل» وَالْأَلِفُ زَائِدَةٌ.

٣ - الثَّلَاثُ: أَنَّ الْمَعْرَفَ «الْلَامُ» وَخَدَهَا.

وَالاخْتِجَاجُ لِهَذِهِ الْمَذَاهِبِ يَسْتَدْعِي تَطْوِيلًا لَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْإِمْلَاءِ.

(١) ذُو الْأَدَاةِ يَخْطِئُ بَعْضُ الدَّارِسِينَ حِينَ يَسْتَعْمَلُ فِي دِرَاسَةِ النِّحْوِ (أَدَاة) فَيَقُولُ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ أَوْ أَدَاةَ النَّفْيِ أَوْ أَدَاةَ الشَّرْطِ وَذَلِكَ كُلُّهُ خَطَأٌ؛ لِأَنَّ الْعَرَبِيَّةَ كَمَا حَدَّدَهَا النَّحَاةُ لَيْسَ فِيهَا أَدَاةٌ وَإِنَّمَا هِيَ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ لَيْسَ غَيْرٌ وَلَوْ أَنَّكَ أَعْرَبْتَ الْأَمْثَلَةَ الْأَخِيرَةَ وَقُلْتَ عَنِ (هَلْ . مَتَى . مِنْ) إِنَّهَا أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لَمَا أَعَانَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ مَوْقِعِهَا الْإِعْرَابِيِّ وَلَا عَلَى ارْتِبَاطِهَا بِمَا يَتْلُوها مِنْ كَلِمَاتٍ وَفِي رَأْيِي أَنْ نَضَعُ مَكَانَ الْأَدَاةِ (الْآلَةَ) فَيُقَالُ آلَةُ التَّعْرِيفِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ.

(٢) آلَةُ التَّعْرِيفِ هِيَ (أَل) بِجَمَلَتِهَا لِلتَّعْرِيفِ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَلَكِنِ الْخَلِيلُ الْهَمْزَةُ عِنْدَهُ فَهِيَ هَمْزَةٌ قَطَعَتْ كَهَمْزَةِ (إِنْ) وَ(أَمْ) حَذَفَتْ فِي الْوَصْلِ لِكثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ وَسَيْبَوَيْهِ يَخَالِفُهُ فِي أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ فَهِيَ عِنْدَهُ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ زَائِدَةٌ لَكِنَّمَا مَعْتَدَ بِهَا فِي الْوَضْعِ هَذَا مَا كَانَ ابْنُ مَالِكٍ يَقُولُهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ مِنَ الْخِلَافِ بَيْنَهُمَا وَوَأَفَقَ فِيهِ الْخَلِيلُ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ وَاسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى صِحَّتِهِ بِوُجُوهٍ ذَكَرَهَا فِيهِ وَأَطَالَ فِي تَقْرِيرِهَا وَنَازَعَهُ أَبُو حَيَّانَ فِي ذَلِكَ وَرَدَّهَا وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ عَنِ الْخَلِيلِ مَذْهَبًا لَهُ وَقَالَ: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْخَلِيلِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلٌ مَقْطُوعَةٌ فِي الْوَصْلِ كَهَمْزَةِ أَمْ فَإِنَّ لَا لَامَ وَحَدَّهَا لِلتَّعْرِيفِ وَضَعْتَ سَاكِنَةً فَاجْتَلَبْتَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِلتَّمَكِينِ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ وَفَتَحْتَ لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا مَعَ اللَّامِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ وَسَيْبَوَيْهِ فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ الْمَشْهُورِ عَنْهُ وَرَجَّحَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي سَبْكِ الْمَنْظُومِ وَاخْتَارَهُ الْمَصْنُفُ فِي حَوَاشِيهِ وَقَالَ: إِنَّهُ مِنَ الْحَسَنِ بِمَكَانِ وَجَمِيعِ مَا اعْتَرَضُوا بِهِ عَلَيْهِ مُقَابِلَ بَمَثَلِهِ أَوْ مُجَابِ عَلَيْهِ وَلَكِنَّهُ رَجَعَ فِي الْجَامِعِ قَوْلَ الْخَلِيلِ وَهُوَ ظَاهِرٌ عِبَارَتِهِ هَذَا فِي (الشُّدُورِ) وَإِنَّمَا لَمْ تَتْرَكَ الْهَمْزَةَ وَتَحْرَكَ اللَّامُ عَلَى قَوْلِ الْأَخْفَشِ؛ لِأَنَّهَا إِنْ حَرَكْتَ بِالْكَسْرِ حَصَلَ الثَّقَلُ مَعَ كَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ وَبَلَامَ الْجَمْرِ وَبِالْفَتْحِ الْبَسْتُ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَبِالضَّمِّ. فَلَا نَظِيرَ لَهَا. وَعَنِ الْمَبْرَدِ: أَنَّ الْهَمْزَةَ لِلتَّعْرِيفِ وَاللَّامَ زَائِدَةً لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ.

ب - أَقْسَامُ «أَلِ» التَّعْرِيفِ :

وَتَقْسِيمُ «أَلِ» الْمَعْرِفَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ، وَذَلِكَ أَنَّهَا: إِمَّا لِتَعْرِيفِ الْعَهْدِ، أَوْ لِتَعْرِيفِ الْجِنْسِ، أَوْ لِلِاسْتِغْرَاقِ.

١ - فَأَمَّا الَّتِي لِتَعْرِيفِ الْعَهْدِ، فَتَقْسِيمُ قِسْمَيْنِ، لِأَنَّ الْعَهْدَ: إِمَّا ذِكْرِي، أَوْ ذِهْنِي. **فَالأَوَّلُ:** كَقَوْلِكَ: «اشْتَرَيْتُ فَرَسًا ثُمَّ بَعْتُ الْفَرَسَ»، أَيْ بَعْتُ الْفَرَسَ الْمَذْكُورَ، وَلَوْ قُلْتُ: «ثُمَّ بَعْتُ فَرَسًا» لَكَانَ فَرَسًا غَيْرَ الْأَوَّلِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ نُورٍ، كَيْشْكُورٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ مِصْبَاحٌ فِي زُجَاجَةٍ زُجَاجَةٌ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾<sup>(١)</sup> [النور: ٣٥]. وَالثَّانِي: كَقَوْلِكَ: «جَاءَ الْقَاضِي» إِذَا كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مُخَاطَبِكَ عَهْدٌ فِي قَاضٍ خَاصٍ.

٢ - وَأَمَّا الَّتِي لِتَعْرِيفِ الْجِنْسِ فَكَقَوْلِكَ: «الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَرْأَةِ» إِذَا لَمْ تُرِدْ رَجُلًا بِعَيْنِهِ وَلَا امْرَأَةً بِعَيْنِهَا، وَإِنَّمَا أَرَدْتَ أَنَّ هَذَا الْجِنْسَ مِنْ حَيْثُ هُوَ، أَفْضَلُ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ مِنْ حَيْثُ هُوَ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُرَادَ بِهَذَا أَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّجَالِ أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ النِّسَاءِ؛ لِأَنَّ الْوَاقِعَ بِخِلَافِهِ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ: «أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالذَّرْهَمُ». وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾<sup>(٢)</sup> [الانبيا: ٣٠]. وَ«أَلِ» هَذِهِ، هِيَ الَّتِي يُعْبَرُ عَنْهَا

(١) الإعراب: مثل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (مثل) مضاف. (نوره) نور مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره. (نور) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (كمشكاة) (الكاف) بمعنى (مثل) خبر المبتدأ مرفوع. (مثل) مضاف. (مشكاة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (فيها) في حرف جر و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (مصباح) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. وجملة المبتدأ والخبر في محل جر نعت ل(مشكاة). (المصباح) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (في زجاجة) (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (زجاجة) اسم مجرور ب(في) وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ وجملة المبتدأ والخبر نعت ل(مصباح) و(الزجاجة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كانها) (كان) حرف تشبيه ونصب. (ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها. (كوكب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (درى) نعت إلى كوكب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وجملة (كان) واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ (الزجاجة).

(٢) الإعراب: (وجعلنا) (الواو) حرف عطف. (جعلنا)، (جعل) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله ب(لنا) (ونا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على (أن السموات والأرض). (من الماء)، (من) حرف جر. (الماء) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من (كل) و(كل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ويجوز أن نجعل =

بِالْجَنَسِيَّةِ ، وَيُعَبَّرُ عَنْهَا أَيْضاً بِالَّتِي لِيَبَيِّنَ الْمَاهِيَّةَ ، وَبِالَّتِي لِيَبَيِّنَ الْحَقِيقَةَ .

٣ - وَأَمَّا الَّتِي لِلْاِسْتِغْرَاقِ ، فَعَلَى قِسْمَيْنِ <sup>(١)</sup> ، لِأَنَّ الِاسْتِغْرَاقَ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِإِعْتِبَارِ حَقِيقَةِ الْأَفْرَادِ ، أَوْ بِإِعْتِبَارِ صِفَاتِ الْأَفْرَادِ . فَالْأَوَّلُ نَحْوُ : ﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ <sup>(٢)</sup> [النساء: ٢٨] أَيْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جِنْسِ الْإِنْسَانِ ضَعِيفٌ . وَالثَّانِي : نَحْوُ قَوْلِكَ : «أَنْتَ الرَّجُلُ» أَيْ الْجَامِعُ لِصِفَاتِ الرِّجَالِ الْمَخْمُودَةِ .

وَضَابِطُ الْأَوَّلَى : أَنْ يَصِيحُ حُلُولُ «كُلِّ» مَحَلِّهَا عَلَى جِهَةِ الْحَقِيقَةِ ، فَإِنَّهُ لَوْ قِيلَ : «وَخُلِقَ كُلُّ إِنْسَانٍ ضَعِيفًا» لَصَحَّ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ الْحَقِيقَةِ .

وَضَابِطُ الثَّانِيَّةِ : أَنْ يَصِيحُ حُلُولُ «كُلِّ» مَحَلِّهَا عَلَى جِهَةِ الْمَجَازِ ، فَإِنَّهُ لَوْ قِيلَ : «أَنْتَ كُلُّ رَجُلٍ» لَصَحَّ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ الْمُبَالَغَةِ ، كَمَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا» ، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

(١) (جعلنا) بمعنى (صير) متعدياً لإثنين فيكون (من الماء) الجار والمجرور في محل نصب مفعول ثانٍ . وتقديم المفعول الثاني للاهتمام به (كل) مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (كل) مضاف (وشيء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . (حي) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .  
(٢) الفرق بين (ال) التي للاستغراق و(ال) التي لبيان الحقيقة أن (ال) التي للاستغراق يجوز الاستثناء من مدخولها . نحو قوله تعالى : ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددنا أسفل سافلين﴾ ﴿إلا الذين آمنوا وصملوا الصالحات﴾ وأما (ال) التي لبيان الحقيقة فلا يجوز الاستثناء من مدخولها . والسر في ذلك أن (ال) التي لبيان الحقيقة ينظر في مدخولها إلى حقيقته وماهيته لا إلى الأفراد التي تطلق عليها وأما الاستغراقية فينظر في مدخولها إلى الأفراد والاستثناء إنما هو إخراج فرد من أفراد مما لا دلالة له على الأفراد كيف ويخرج منه فرد الإعراب : وخلق : (الوار) حرف استئناف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (خلق) فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح . (الإنسان) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (ضعيفاً) . حال من الإنسان وهي حال مؤكدة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل ونائب الفاعل مستأنفة بمثابة التعليل للتخفيف . أي : (لا يقوى على مغالبة الشهوات ومدافعة النفس الأمانة بالسوء) .

(٣) (كل الصيد في جوف الفرا) (الفرا) : بالقصر وجمعه : فراء والمد مثل جبل وجبال وهذا مثل . قال السهيلي الصحيح أن النبي (ص) قال لابن حرب يتألفه بذلك وأصل المثل أن ثلاثة راحوا يتصيدون فصاد أحدهم أرنباً والآخر ظبياً والثالث حمار وحش واستبشر صاحباً الأرنب والظبي فتناول الأولان على من اصطاد حمار الوحش فقال لهما : (كل الصيد في جوف الفرا) أي الذي ظفرت به يشتمل على ما ظفرتما به وذلك أنه ليس فيما يصيد الناس أعظم من حمار الوحش ثم اشتهر هذا المثل في كل حاوٍ لغيره وجامع له . ولقد كان أبو سفيان قد جاء فاستأذن النبي (ص) فحجبه النبي برهة ثم أذن له فلما دخل قال : ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجهلتين . فقال النبي (ص) : يا أبا سفيان أنت كما قيل : «كل الصيد في جوف الفرا» . معناه : إذا أنا حجبتك لم يعثر أحد على حجبه .

[من السريع]

٣٦ - لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ  
ج - «أل» التّعريف في اللّغة الجُميرِيّة:

[ص] - وَإِنْدَالُ «اللام» مِمَّا لُغَةُ جُمَيْرِيَّةٌ<sup>(١)</sup>.

[ش] - لُغَةُ جُمَيْرٍ إِنْدَالُ لَامٍ «أل» مِمَّا. وَقَدْ تَكَلَّمَ النَّبِيُّ (ص) بِلُغَتِهِمْ إِذْ قَالَ:  
«لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ أَمْصِيَامٌ فِي أَمْسَفَرٍ»<sup>(٢)</sup>، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من المنسرح]

٣٧ - ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُوَاصِلُنِي يَزِمِي وَرَائِي بِأَنَسِهِمْ وَأَسْلِمَةَ

= الإعراب: كل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كل) مضاف. (الصيد) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (في جوف) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ. (جوف) مضاف. (الفرا) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

٣٦ - البيت: قاله الحسن بن هاني المعروف بأبي نواس بضم النون وفتح الواو مخففة. وأبو نواس ممن لا يستشهد بشعره في اللغة وقواعد النحو والصرف وإنما ساقه مساق الاستناس بمعنى كما هو ظاهر المعاني كما تؤخذ عن العرب المحتج بهم تؤخذ من غيرهم من المولدين من غير العرب.

اللغة: (مستنكر) بالنون من أنكر كالشيء إذا أنكره واستغفر به ويروى بالثاء فيكون (استكثر) إذا أراد كثيراً والمآل واحد في البيت وهو اسم مفعول على الواو في الروايتين.

المعنى: وليس ينكر بقدرة الله تعالى أن يجمع صفات الكمال التي في العالم في رجل واحد؛ لأنه على كل شيء قدير.

الإعراب: (ليس): فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. (على الله) جار ومجرور متعلقان بـ(مستنكر) (الباء) حرف توكيد أو زائدة (مستنكر) خبر ليس مقدم مجرور لفظاً منصوب محلاً. (أن) حرف نصب واستقبال. (بجمع) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. (العالم) مفعول به منصوب والمصدر المؤول في محل رفع اسم ليس مؤخر. (في واحد) في حرف جر (واحد) اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلقان بـ(بجمع) أي تقدير المصدر وليس جمع العالم في واحد مستنكر على الله.

(١) حميرية: منسوبة إلى حمير وهم قوم من العرب. وقد ورد في حديث رواه البزار: حمير رأس العرب ونابها أي عمدتهم ومن أشدهم وقد جزم ابن حجر بأنه حديث منكر.

(٢) ليس من أمير أمصيام في أسفر: في هذا دليل على أنها غير مختصة بالأسماء التي لا تدغم لام التعريف في أولها نحو (غلامي) إذ هي في الحديث داخلة على النوعين خلافاً لمن خصها بذلك لكن لعل ذلك هو الأكثر في كلامهم.

٣٧ - البيت: لم ينسبه كثير منهم إلى قائل معين. قال ابن بري إنه لبحير بن عثمة الطائي.

اللغة: قوله: (بامسهم وامسلمة). فإنه إنجاء أراد: (بالسهم والسلمة) فاستعمل. (أم) حرفاً دالاً على

## ٦ - الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

[ص] - وَالْمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِمَّا ذُكِرَ، وَهُوَ بِحَسَبِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ، إِلَّا الْمُضَافُ إِلَى الضَّمِيرِ، فَكَالْعَلَمِ.

[ش] - التَّنَوُّعُ السَّادِسُ مِنَ الْمَعَارِفِ: مَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْخَمْسَةِ الْمَذْكُورَةِ<sup>(١)</sup>،

التعريف . وهي لغة جماعة من العرب هم حمير وقد نطق بها رسول الله في قوله : ( ليس من أمير أمصيام في أمسفر) يريد : ( ليس من البر الصيام في السفر). (أم) الحميرية تدل على كل ما تدل عليه ال التي يستعملها جمهور العرب بغير فرق بقولهم في الرجل والفرس أم الرجل . أم الفرس .

المعنى : ان الذي أتوقع منه النصر والمعونة هو من يعاتبني إذا بدر مني ما يستوجب العتاب ؛ لأن المودة تبقى ما بقي العتاب ولكن على أن يكون العتاب سبباً في سلافة الصور وذهاب دواعي الحقد والتفكير في قطع أوارم الألفة فهذا الذي أمل منه الانتصار لي والدفاع عني وهو الذي استند إليه في قتال الأعداء .

الإعراب : (ذاك) : (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ و(الكاف) حرف خطاب لا محل له من الإعراب . (خليلي) خبر (ذاك) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة . (خليل) مضاف و(ياه) المتكلم مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . (وذو) (الواو) حرف عطف (ذو) اسم موصول معطوف على خليل مبني على السكون في محل رفع (بواصلي) (بواصل) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم و(النون) للوقاية و(ياه) المتكلم مبني على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود إلى (ذو) والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول . (يرمي) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : (هو) . (ورائي) : وراء ظرف مكان متعلق ب(يرمي) منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم . (وراء) مضاف و(ياه) المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر . (بامسهم) الجار والمجرور متعلقان ب(يرمي) و(امسلة) فإنه أراد : (بالسهم) (الواو) حرف عطف و(امسلة) معطوف على (امسهم) والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وإنما سكن هنا من أجل الوقف .

الشاهد فيه : قوله (بامسهم وامسلة) فإنه أراد : (بالسهم والسلة) فاستعمل (أم) حرفاً دالاً على التعريف مثل (أل) وهذه لغة جماعة من العرب (في أمسفر) يريد : ( ليس من البر الصيام في السفر). (وأم) الحميرية هذه تدل على ما تدل عليه (أل) التي يستعملها جمهور العرب بلا فرق .

(١) من المعارف المضاف إضافة محضة إلى واحد مما ذكر من الخمسة المتقدمة ولو بوساطة ما لم يكن متوغلاً في الابهام (كغير ومثل) ولا واقع موقع نكرة . ك(جاء وحده) وهو التعريف بحسب أن يضاف إليه عند الأكثر ؛ فالمضاف للمعلم في رتبة العلم ، والمضاف للإشارة في رتبة الإشارة وكذا في البواقي إلا المضاف إلى الضمير ك(غلامي) فليس في رتبة الضمير إنما هو في رتبة العلم أي في رتبته والأصح نحو : (مررت بزيد صاحبك) إذ الصفة لا تكون أحرف من الموصوف ولا يرد على إطلاقه وقولهم هنا إن المضاف إلى المعرفة =

نحو: «غلامي، وغلام زيد، وغلام هذا، وغلام الذي في الدار، وغلام القاضي».

ورُتبتُهُ في التَّعْرِيفِ كَرُتْبَةِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ. فَالْمُضَافُ إِلَى الْعَلَمِ فِي رُتْبَةِ الْعَلَمِ، وَالْمُضَافُ إِلَى الْإِشَارَةِ فِي رُتْبَةِ الْإِشَارَةِ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي، إِلَّا الْمُضَافَ إِلَى الضَّمِيرِ، فَلَيْسَ فِي رُتْبَةِ الْمُضَمَّرِ، وَإِنَّمَا هُوَ فِي رُتْبَةِ الْعَلَمِ. وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ صَاحِبِكَ»، فَتَصِفُ الْعَلَمَ بِالاسْمِ الْمُضَافِ إِلَى الْمُضَمَّرِ، فَلَوْ كَانَ فِي رُتْبَةِ الضَّمِيرِ لَكَانَتِ الصِّفَةُ أَعْرَفَ مِنَ الْمُضَوِّفِ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ عَلَى الْأَصَحِّ.

## الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

[ص] - بَابُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ، كَمَا «اللَّهُ رَبُّنَا» وَ«مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا».

أولاً - تَعْرِيفُ الْمُبْتَدَأِ:

[ش] - الْمُبْتَدَأُ<sup>(١)</sup> هُوَ الْاسْمُ الْمَجْرُودُ عَنِ الْعَوَامِلِ الَّلَفْظِيَّةِ لِلْإِسْنَادِ<sup>(٢)</sup>. «فَالِاسْمُ»

= معرفة ما لا يتعرف بالإضافة إلى الوصف المضاف إلى معموله والتوغل في الابهام والواقع موقع نكرة لما تقرر في باب الإضافة من أن كلا منها لا يتعرف بالإضافة والحكم إذا علم في بابه.

(١) المبتدأ: المبتدأ يكون مرفوعاً دائماً نحو: (الطقس جميل) وقد يجبر لفظاً بحرف جر زائد في الحالات الآتية:

١ - إذا كان نكرة مسبوقه بنفي أو استفهام. وفي هذه الحالة يوجد (من) نحو (ما في الصف من أحد) أحد اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

٢ - إذا كان كلمة (حسب) وفي هذه الحالة يجبر بالياء نحو: (بحسبك الشجاعة) (بحسبك) اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ وهو مضاف (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه (الشجاعة) خبر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣ - إذا كان نكرة. وفي هذه الحالة يجبر بـ(رب) نحو: (رب ضارة نافعة)، (رب): حرف جر شبهه بالزائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (ضارة): اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ (نافعة) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٢) المحرود عن العوامل اللفظية: الصواب المجرد من العوامل اللفظية. يقال: (جرده من الخطأ) ونقول: (جرده من ثوبه): أي عراه و(جرده ثوبه). (تجرده من الخطأ)، أما العوامل اللفظية: فتشمل العوامل اللفظية لفظاً أو حكماً ولا مانع أن يدخل على المبتدأ عامل زائد، أو شبه بالزائد نحو: (هل من عالم في البلد؟) و(رب=



جِسْسٌ يَشْمَلُ الصَّرِيحَ، كَ «زَيْدٌ» فِي نَحْوِ: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، وَالْمُرْوَلُ فِي نَحْوِ: «وَأَنْ تَصُومُوا» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ١٨٤]، فَإِنَّهُ مُبْتَدَأٌ مُخَبَّرٌ عَنْهُ بِخَبَرٍ.

وَخَرَجَ «بِالْمَجْرَدِ» نَحْوُ: «زَيْدٌ» فِي «كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا»، فَإِنَّهُ لَمْ يَتَجَرَّدْ عَنِ الْعَوَامِلِ الَّلَفْظِيَّةِ. وَنَحْوَ قَوْلِكَ فِي الْعَدَدِ: وَاحِدٌ، اثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ، فَإِنَّهَا وَإِنْ تَجَرَّدَتْ، لَكِنَّ لَهَا إِسْنَادًا مَعَهَا.

وَدَخَلَ تَحْتَ قَوْلِنَا «لِلْإِسْنَادِ» مَعًا إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُسْنَدًا إِلَيْهِ مَا بَعْدَهُ نَحْوُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، وَمَا إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُسْنَدًا إِلَى مَا بَعْدَهُ نَحْوُ: «أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ»؟  
ثَانِيًا - تَعْرِيفُ الْخَبَرِ:

وَالْخَبَرُ هُوَ الْمُسْنَدُ الَّذِي تَتِمُّ بِهِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ فَايِدَةٌ. فَخَرَجَ بِقَوْلِي «الْمُسْنَدُ» الْفَاعِلُ فِي نَحْوِ: «أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ»؟ فَإِنَّهُ وَإِنْ تَمَّتْ بِهِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ الْفَايِدَةُ، لَكِنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ لَا مُسْنَدٌ، وَبِقَوْلِي «مَعَ الْمُبْتَدَأِ» نَحْوُ «قَامَ» فِي قَوْلِكَ: «قَامَ زَيْدٌ». وَحُكْمُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ: الَّرْفَعُ.

[ص] - وَيَقَعُ الْمُبْتَدَأُ نَكِيرَةً إِنْ عَمَّ أَوْ خَصَّ نَحْوُ: «مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ» ﴿أَيْلَهُ مَعَ اللَّهِ﴾ [النمل: ٦١] و﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾ [البقرة: ٢٢١] و﴿خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ﴾.

= رجل فاضل رأيتَه) فالمبتدأ مرفوع بالابتداء، والفاعل في الابتداء معنوي. والخبر المرفوع بالمبتدأ قسما ظاهر: (محمد نبينا) ومضمر منفصل نحو: (أنا مؤمن) ويجب على الخبر أن يطابق المبتدأ في الأفراد والتعداد والتذكير والتأنيث لأنه جزء المبتدأ والمبتدأ مرفوع له من رافع وليس اللفظ ما يرفعه من شيء قبله ولا بعده فوجب أن يكون العامل معنويا لا لفظيا وذلك المعنوي هو الابتداء وذلك اللفظ هو الاهتمام وهو جعلك الشيء أولا لثانين. ويكون الثاني حديثا عن الأول. الجر من العوامل اللفظية فإن قلت: (زيد قائم). (فزيد) أول لثانين. وذلك الثاني هو خبر عن الأول أما العوامل اللفظية فأربعة. (كان وأخواتها)، (إن وأخواتها)، (ظن وأخواتها). (وما الحجازية).

(١) الإعراب: (الوار) حرف استئناف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أن) حرف مصدرى ونصب. (تصوموا) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون (الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والمصدر وما في حيزه في محل رفع مبتدأ. (خير) خبر المبتدأ مرفوع. (لكم) الجار والمجرور متعلقان بـ(خير) والجملة من المبتدأ والخبر استئنافية لا محل لها من الإعراب.

ثالثاً - الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ وَنَكْرَةٌ:

[ش] - الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةٌ لَا نَكْرَةٌ، لِأَنَّ النُّكْرَةَ مَجْهُولَةٌ غَالِباً، وَالْحُكْمُ عَلَى الْمَجْهُولِ لَا يُفِيدُ<sup>(١)</sup>؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةٌ إِذَا كَانَ عَاماً أَوْ خَاصّاً<sup>(٢)</sup>.  
فَالأَوَّلُ كَقَوْلِكَ: «مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ»، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَيُّهَا مَعَ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> [النمل: ٦١].

(١) كان مقتضى هذا التعليل أنه لا يجوز أن يقع الفاعل نكرة إلا بمسوغ كما أنه لا يجوز أن يكون المبتدأ نكرة إلا بمسوغ، من قبل أن كل واحد من المبتدأ والفاعل محكوم عليه والنكرة مجهولة غالباً. وكل واحد من الفعل والخبر حكم. والحكم على المجهول لا يفيد. ولكنهم فرقوا بين الفاعل والمبتدأ، فأجازوا أن يكون الفاعل نكرة، ولم يجيزوا أن يكون المبتدأ نكرة إلا بمسوغ من المسوغات التي ذكر مجملها المؤلف.

ووجه التفرقة بين المبتدأ والفاعل: أن الفعل مع الفاعل واجب التقديم عليه، بخلاف المبتدأ مع الخبر؛ فإن الأصل أن يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر والنكرة تعبر بتقديم حكمها عليها في حكم المنصوص من قبل الحكم، وإذا كان تقديم الفعل يصير الفاعل النكرة في حكم الخصوص جاز أن يقع الفاعل نكرة. وإنما كان تقديم الحكم على النكرة بهذه المنزلة؛ لأن القصد من اشتراط تعريف المحكوم عليه أو تخصيصه إنما هو اجتلاب إصغاء السامع إلى كلام المتكلم حتى يعرف الحكم بعد معرفة المحكوم عليه، فإذا تقدم كان السامع مقبلاً على المتكلم مصغياً إليه، ليعرف المحكوم عليه ولو بالنوع فأفهم ذلك وتمسك به.

فإن قلت: فإن هذا الكلام يقتضي أن يجوز وقوع النكرة مبتدأ بغير مسوغ إذا تقدم خبرها عليها، سواء كان الخبر المتقدم محضاً أم لم يكن. كأن تقول: (عند رجل كتاب) فهذا خبر مقدم غير مختص وقد قال العلماء إنه عند تقدم الخبر على المبتدأ النكرة يجب أن يكون الخبر مختصاً كأن تقول: (عندي كتاب)، أو (عند محمد كتاب) فلم يكن تقديم الحكم مفيداً على إطلاق الكلام.

فالجواب عن ذلك، أنه ساغ وقوع الفاعل نكرة مطلقاً؛ لأن الفعل الواجب التقدم إذا وضع لسند غيره فإذا نطقت بالفعل تطلع السامع إلى معرفة الاسم الذي يسند إليه هذا الفعل. أما الاسم فقد وضع ليصح وقوعه مسنداً أو مسنداً إليه فإذا نطقت باسم لم يدر السامع أتريد أن تسند إليه غيره أم تريد أن تسنده إلى غيره فافترق وضع الفعل عن وضع الاسم فاختلف الحكم لذلك.

(٢) عاماً أو خاصاً: أن يكون المبتدأ نكرة إن عم كل فرد من أفراد جنسه أو خص فرداً من أفراد ذلك الجنس العام؛ لأن القصد منه العموم. ولأن الأصل عدم العموم حيث أوقعها بعد ما يفيد العموم مسوغ الابتداء بها فلذا نجدها في قوله عامة يعني العموم الشمولي وهو تام الفائدة وأصل المنع من عمومها؛ لأنها مبهمه الفائدة، حيث لم يتعلق بها الإبهام وقسم العامة بنفسها كأسماء الشرط والاستفهام نحو: (من يقرم أكرمه)، (ومن عندك) أو غيرها وهي الواقعة في سياق النفي والاستفهام نحو: ﴿إِلَهُ مَعَ اللَّهِ﴾.

(٣) الإعراب: (إله) الهمزة للاستفهام الإنكاري حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (إله) مبتدأ مرفوع نكرة معتمدة على الاستفهام وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (مع) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وشبه الجملة متعلق بخبر محذوف تقديره (كائن) أو (مستقر). (مع) مضاف. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. والجملة من المبتدأ والخبر استثنائية لا محل لها من الإعراب.

فَالْمُبْتَدَأُ فِيهِمَا عَامٌ لِيُفَوِّعَهُ نَكْرَةً فِي سِيَاقِ التَّنْفِي وَالِاسْتِفْهَامِ . وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾ <sup>(١)</sup> [البقرة: ١٧٦] ، وَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : «خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ» <sup>(٢)</sup> ، فَالْمُبْتَدَأُ فِيهِمَا خَاصٌّ ، لِيَكُونَهُ مَوْصُوفًا فِي الْآيَةِ ، وَمُضَافًا فِي الْحَدِيثِ .

وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ النُّحَاةِ لِتَسْوِينِ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ صُورًا ، وَأَنْهَاهَا بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ إِلَى نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعًا <sup>(٣)</sup> ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا كُلُّهَا تَرْجِعُ إِلَى الْخُصُوصِ وَالْعُمُومِ ، فَلْيَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

[ص] - وَالْخَبِيرُ جُمْلَةٌ لَهَا رَابِطٌ ، كَمَا «رَزِدَ أَبُوهُ قَائِمٌ» ، وَ«وَلِيَّاسُ التَّنَوَّى ذَلِكَ خَيْرٌ» [الأعراف: ٢٦] وَ«الْحَاقَّةُ ﴿١﴾ مَا الْحَاقَّةُ» [الحاقة: ١ - ٢] وَ«رَزِدَ نِعْمَ الرَّجُلُ» ، إِلَّا فِي نَحْوِ : «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» [الإخلاص: ١] .

(١) الإعراب: (ولعبد): (الواو) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (اللام) لام الابتداء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (عبد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعها الضمة الظاهرة وسانع الابتداء بالنكرة لوصفه. (مؤمن) صفة للعبد مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها. (خير) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (من مشرك)، (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (مشرك) اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(خير).

(٢) الحديث: خمس صلوات كتبهن الله في اليوم والليلة. (خمس) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (خمس) مضاف. (صلوات) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (كتبهن) (كتب) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (وهن) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. (في اليوم) جار ومجرور متعلقان بـ(كتبهن). (والليلة)، (الواو) حرف عطف. (الليلة) اسم معطوف على اليوم مجرور وعلامة جره الكسرة وجمله الفعل والفاعل في محل جر صفة لـ(صلوات).

(٣) إلى نيفٍ وثلثين موضعاً: المراد بالنيف ما كان من رتبة الآحاد وهو مشدد الياء. ويخفف وهو واوي العين من ناف ينوف إذا زاد. وفي الصحاح والقاموس: وكل ما زاد على العقد فهو (نيف) حتى يبلغ العقد الثاني. والمراد بالعقد ما كان من رتبة العشرات أو المئين والألوف ويقولون: (جاء نيف ومئة رجل): وهو خطأ والصواب: (جاء مئة رجل ونيف) ولا يقال: (نيف) إلا بعد العقود من عشرين إلى تسعين أو المئة أو الألف نحو: (جاء أربعون ونيف). ويعنون بكلمة (نيف) الأعداد من واحد إلى تسعة بعد العقود والمئات والألوف. فلا بد أن تكون عبارة المصنف: (موضعاً ونيف).

رابعاً - أنواع الخبر:

١ - الخبر الواقع جملة:

اشراوتقع الخبر جملة مرتبطة بالمبتدأ برابط من روابط أربعة:

أحدها: الضمير، وهو الأضل في الرنيط (١) كقولك: «زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ. فزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ أَوَّلٌ. وَأَبُوهُ: مُبْتَدَأٌ ثَانٍ، وَالْهَاءُ: مُضَافٌ إِلَيْهِ. وَقَائِمٌ: خَيْرٌ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي. وَالْمُبْتَدَأُ الثَّانِي وَخَيْرُهُ: خَيْرٌ لِلْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ. وَالرَّابِطُ بَيْنَهُمَا: الضَّمِيرُ.

الثاني: الإشارة، كقوله تعالى: ﴿وَلِيَّاسُ النَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ (٢) [الأعراف: ٢٦] فلياسُ: مُبْتَدَأٌ. وَالنَّقْوَى: مُضَافٌ إِلَيْهِ. وَذَلِكَ: مُبْتَدَأٌ ثَانٍ. وَخَيْرٌ: خَيْرٌ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي. وَالْمُبْتَدَأُ الثَّانِي وَخَيْرُهُ: خَيْرٌ لِلْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ. وَالرَّابِطُ بَيْنَهُمَا: الْإِشَارَةُ.

الثالث: إعادة المبتدأ بلفظه، نحو: ﴿الْحَاقَّةُ ﴿١﴾ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (٣) [الحاقة: ١ - ٢]

(١) الضمير الرابط إما أن يكون مرفوعاً. وإما أن يكون منصوباً بفعل أو بوصف. وإما أن يكون مجروراً بإضافة اسم فاعل إليه أو بحرف جر، فأما المرفوع فلا يجوز حذفه أصلاً. نحو قولك: (الزيدان قاما). و(الزيدون قاموا). وأما المنصوب فيجوز حذفه بشرطين:

الأول: أن يكون معلوماً. والثاني: أن يكون ناصبه فعلاً أو وصفاً. فالمنصوب بالفعل نحو قول أبي النجم.

قد أصبحت أم الخير تدسي على ذنباً كله لم اصنع  
يرفع (كله) على أنه مبتدأ. والتقدير: (كله لم اصنعه)، والمنصوب بالوصف نحو قول الشاعر:  
وقالوا: تعرفها المنازل من منى وما كل من وافى منى أنا عارفه  
والتقدير: (أنا عارفه). ولهذا الضمير محلان. وأما المجرور فيجوز حذفه إن كان مجروراً باسم فاعل كالبيت السابق. أو بحرف جر دال على تبعيض أو ظرفية.

(٢) الإعراب: (ولياس): (الواو) حرف استئناف أو حالية مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لباس) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (لباس) مضاف. (النقوى) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. (ذلك)، (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثانٍ واللام للتنبيه لا محل لها من الإعراب و(الكاف) للخطاب لا محل له من الإعراب. و(خير) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول. والرابط هو اسم الإشارة؛ لأن أسماء الإشارة تقرب من الضمائر. والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها استئنافية. أو تكون منصوبة على الحال إذا كانت (الواو) للحال.

(٣) الإعراب: (الحاقة): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ما) اسم الاستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثانٍ. (الحاقة) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول والرابط بينهما إعادة المبتدأ بلفظه.

فَالْحَاقَّةُ: مُبْتَدَأُ أَوَّلٍ. وَمَا: مُبْتَدَأُ ثَانٍ. وَالْحَاقَّةُ: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي. وَالْمُبْتَدَأُ الثَّانِي وَخَبَرُهُ: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ. وَالرَّابِطُ بَيْنَهُمَا: إِعَادَةُ الْمُبْتَدَأِ بِلَفْظِهِ.

الرَّابِعُ: الْعُمُومُ، نَحْوُ: «زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ». فزَيْدٌ: مُبْتَدَأٌ. وَنِعَمَ الرَّجُلِ: جَمَلَةٌ فِعْلِيَّةٌ خَبَرُهُ. وَالرَّابِطُ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ: الْعُمُومُ، وَذَلِكَ لِأَنَّ «أَلَّ» فِي «الرَّجُلِ» لِلْعُمُومِ، وَزَيْدٌ فَرَدٌّ مِنْ أَفْرَادِهِ، فَدَخَلَ فِي الْعُمُومِ، فَحَصَلَ الرِّبْطُ.

وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْجُمْلَةُ نَفْسَ الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى <sup>(١)</sup>؛ فَإِنْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَمْ تَحْتَاجْ إِلَى رَابِطٍ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ <sup>(٢)</sup> [الإخلاص: ١]. فَهُوَ: مُبْتَدَأٌ. وَاللَّهُ أَحَدٌ: مُبْتَدَأُ ثَانٍ وَخَبَرٌ. وَالْجُمْلَةُ: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ، وَهِيَ مُرْتَبِطَةٌ بِهِ؛ لِأَنَّهَا نَفْسُهُ فِي الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ «هُوَ» بِمَعْنَى الشَّانِ، وَالْجُمْلَةُ هِيَ نَفْسُ الشَّانِ. وَكَقَوْلِهِ (ص): «أَفْضَلُ مَا قُلْتُهُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

(١) لم تكن الجملة نفس المبتدأ: الصواب أن يقال: (لم تكن جملة المبتدأ نفسه)؛ لأنهم يقولون: (جاء نفس الرجل) والصواب: (جاء الرجل نفسه)؛ لأن كلمتي (النفس والعين) إذا كانتا للتوكيد وجب أن يسبقهما المؤكد. وأن تكونا مثله في الضبط الإعرابي وأن تضاف كل واحدة منهما إلى ضمير مذكور حتماً يطابق هذا المؤكد في التذكير والتأنيث والأفراد والتثنية والجمع.

(٢) الإعراب ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾: فيها عدة أعراب:

١ - قل فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً. (هو) ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (الله) لفظ الجلالة مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أحد) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول.

٢ - قل فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً. (هو) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. (الله) لفظ الجلالة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أحد) خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٣ - قل فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً. (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (الله) لفظ الجلالة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (أحد) بدل من لفظ الجلالة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٤ - قل: فعل أمر؛ والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً. (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (الله) لفظ الجلالة بدل من الضمير. و(أحد) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو أحد).

٥ - قل: فعل أمر. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً. (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ (الله) لفظ الجلالة مرفوع بدل من الضمير. أحد خبر المبتدأ مرفوع.

## ٢ - الْخَبَرُ الْوَاقِعُ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا:

[ص] - وَظَرْفًا مَنْصُوبًا، نَحْوُ: ﴿وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [الأنفال: ٤٢] وَجَارًا وَمَجْرُورًا، كَ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [الفاتحة: ٢]، وَتَعَلَّقَهُمَا بِـ «مُسْتَقَرٍّ» أَوْ «اسْتَقَرَّ» مَخْذُوفِينَ.

[ش] - أَي: وَيَقَعُ الْخَبَرُ ظَرْفًا مَنْصُوبًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾. وَجَارًا وَمَجْرُورًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾. وَهُمَا جِئْتِيذٌ مُتَعَلِّقَانِ بِمَخْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: مُسْتَقَرٌّ أَوْ اسْتَقَرَّ. وَالْأَوَّلُ اخْتِيَارُ جُمهُورِ الْبَصْرِيِّينَ، وَحُجَّتُهُمْ أَنَّ الْمَخْذُوفَ هُوَ الْخَبَرُ فِي السَّفِيْقَةِ، وَالْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُفْرَدًا. وَالثَّانِي اخْتِيَارُ الْأَخْفَشِ، وَالْفَارِسِيِّ، وَالزَّمَخْشَرِيِّ، وَحُجَّتُهُمْ أَنَّ الْمَخْذُوفَ عَامِلٌ النُّصْبِ فِي لَفْظِ الظَّرْفِ وَمَحَلُّ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ، وَالْأَصْلُ فِي الْعَامِلِ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا.

- (١) الإعراب: (والركب): (الواو) واو الحال من الظرف، هو قوله بالعبادة القصوى ويجوز أن تكون عاطفة على (أنتم)؛ لأنها مبدأ تقسيم أموالهم وأحوال عدوهم. (والركب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أسفل) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بخبر محذوف تقديره (حاصل) أو (مستقر) والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال. أو معطوفة على (أنتم). (منكم) (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بـ(من). و(الميم) علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان بـ(أسفل)؛ لأنه في الأصل اسم تفضيل استعمل بمعنى صفة لمكان محذوف أقيم مقامه. (الركب) ركبان الإبل. وهو اسم جمع راكب أو جمع له في المعنى دون اللفظ وهم العشرة فصاعداً وقد يكون للخيل والجمع لركب وركوب.
- (٢) الإعراب: الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (الله) (اللام) حرف جر لفظ الجلالة مجرور والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

(رب): صفة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة على آخرها أو بدل من لفظ الجلالة. (رب) مضاف. (العالمين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. جملة (الحمد لله) خبر لكنها استعملت لإنشاء الحمد وفائدة الجملة الاسمية ديمومة الحمد واستمرار إثباته. والألف واللام في الحمد للجنس على الأوضح؛ لأن حقيقة المحامد ثابتة لله تعالى وقوله (الله) في الاختصاص للدلالة على أن جميع المحامد مختصة به. يقع الخبر ظرفاً نحو: (الركب أسفل منكم)، وجاراً ومجروراً نحو: (الحمد لله) وشرطهما أن يكونا تامين كما مثل فلا يجوز مكاناً، ولا (زيد بك)، لعدم الفائدة ويتعلقان بمحذوف وجوباً هو الخبر، واختلف في تقديره (استقرار) و(مستقر) قال ابن هشام في المغنى: إنه لا يترجم تقديره اسماً ولا فعلاً بل بحسب المعنى وذهب ابن مالك إلى ترجيح تقديره باسم فاعل.

٣ - لَا يُخْبَرُ بِالزَّمَانِ عَنِ الذَّاتِ :

[ص] - وَلَا يُخْبَرُ بِالزَّمَانِ عَنِ الذَّاتِ . وَ«اللَّيْلَةُ الْهَلَالُ» مُتَأَوَّلٌ .

[ش] يَنْقَسِمُ الظَّرْفُ إِلَى : زَمَانِيٍّ وَمَكَانِيٍّ . وَالْمُبْتَدَأُ إِلَى : جَوْهَرٍ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَعَرَضٍ : كَالْقِيَامِ وَالْقُعُودِ . فَإِنْ كَانَ الظَّرْفُ مَكَانِيًّا صَحَّ الإِخْبَارُ بِهِ عَنِ الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضِ . تَقُولُ : «زَيْدٌ أَمَامَكَ» وَ«الْخَيْرُ أَمَامَكَ» . وَإِنْ كَانَ زَمَانِيًّا صَحَّ الإِخْبَارُ بِهِ عَنِ الْعَرَضِ دُونَ الْجَوْهَرِ . تَقُولُ : «الصُّومُ الْيَوْمَ» ، وَلَا يَجُوزُ : «زَيْدٌ الْيَوْمَ» ، فَإِنْ وُجِدَ فِي كَلَامِهِمْ مَا ظَاهِرُهُ ذَلِكَ وَجَبَ تَأْوِيلُهُ ، كَقَوْلِهِمْ : «اللَّيْلَةُ الْهَلَالُ» ، فَهَذَا عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ، وَالتَّقْدِيرُ : اللَّيْلَةُ طُلُوعُ الْهَلَالِ (١) .

٤ - مَرْفُوعٌ الوَصْفِ يُغْنِي عَنِ الْخَبَرِ :

[ص] - وَيُغْنِي عَنِ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ وَصْفٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ ، نَحْوُ : «أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلَمَى» وَ«مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ» .

[ش] - إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ وَضْفًا (٢) مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ ، اسْتَفْتَى بِمَرْفُوعِهِ

(١) وهناك ملحوظات مهمة وهي :

أ - يخبر بالمكان عن أسماء الذوات والمعاني نحو : (زيد خلفك) ، و(الخير أمامك) .

ب - يخبر بالزمان عن أسماء المعاني فقط نحو : (الصوم اليوم) و(السفر غداً) .

ج - لا يخبر بالزمان عن أسماء الذوات فلا يقال (زيد اليوم) .

د - إذا حصلت فائدة جاز الإخبار بالزمان عن الذات كأن يكون المبتدأ عاماً والزمان خاصاً ، بإضافة أو وصف نحو : (نحن في شهر كذا) ، فنحن مبتدأ وهو عام لصلاحته في نفسه لكل متكلم إذ لا يختص به متكلم دون غيره . و(في شهر كذا خبره) ، وهو خاص بالمضاف إليه و(نحن في زمن طيب) أختص بالوصف .

هـ - وإما نحو قولهم : (الورد في أيار) و(اليوم خمر) و(الليلة الهلال) فالتأويل فيها : (خروج الورد في أيار) . و(اليوم شرب خمر) و(الليل رؤية الهلال) . فالإخبار في الحقيقة إنما هو عن المعنى لا عن اسم الذات .

(٢) الوصف اسم الفاعل واسم المفعول ، والصفة المشبهة . واسم التفضيل والمنسوب معتمد ذلك الوصف ليصح الاكتفاء بالمرفوع على حرف الاستفهام حرفاً كان أو اسماً أو حرف منفي أو فعلاً . فالاستفهام بالحرف نحو : (أقاطن قوم سلمى) وبالاسم : (كيف جالس العمران) والنفي بالحرف نحو : (ما مضروب العمران) وبالفعل نحو : (ليس قائم الزيدان) . والنفي في المعنى كالنفي الصريح نحو : (إنما قائم الزيدان) ، ولا فرق في المرفوع أيضاً بين أن يكون اسماً ظاهراً كما مر أو خبراً بارزاً كقوله . (خليلي ما واف بمهدي أنتما) أو جعل النفي بالفعل والاسم كالحرف ويجوز لخروج الوصف عن كونه مبتدأ حقيقة واعتماده على ما ذكر شرط لازم عند جمهور البصريين . وما أوهم خلاف ذلك مؤول عندهم .

عَنِ الْخَبْرِ: تَقُولُ: «أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ»؟ وَ«مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ». فَالزَّيْدَانِ: فَاعِلٌ بِالْوَضْفِ، وَالْكَلَامُ مُسْتَعْنِي عَنِ الْخَبْرِ؛ لِأَنَّ الْوَضْفَ هُنَا فِي تَأْوِيلِ الْفِعْلِ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَعْنَى: أَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَمَا يَقُومُ الزَّيْدَانِ؟ وَالْفِعْلُ لَا يَصِحُّ الْإِخْبَارُ عَنْهُ، فَكَذَلِكَ مَا كَانَ فِي مَوْضِعِهِ.

وَإِنَّمَا مَثَلْتُ بِـ «قَاطِنٌ» وَ«مَضْرُوبٌ» لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ كَوْنِ الْوَضْفِ رَافِعاً لِلْفَاعِلِ، أَوْ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ.  
وَمِنْ سَوَاهِدِ النَّفْيِ قَوْلُهُ:

[من الطويل]

٣٨ - خَلِيلِي مَا وَافٍ بِمَهْدِي أَنْتُمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَيَّ مِنْ أَقَاطِعِ

٣٨ - البيت: البيت لقائل غير معين.

اللغة: وافي: اسم فاعل من (وفي) بتخفيف الفاء وأصله (وافي) حذف الضمة استئثقالاً والياء لالتقاء الساكنين بين الياء والنون. مكانه أكمل ما حدث به وتقول: (وفي فلان بوعده). يفي من باب ضرب يضرب وأصله وفأى: إذا أتى حرف العلة متطرفاً وقبله ألف زائدة قلبت همزة ويقال وفي وعده لذا أنجزه لم يخلف عهدي.

والمعهد بين الرجلين توثيق ما بينهما من الآخر. وفي الأساس: (عهد إليه) إذا وصاه وشرط عليه. (أقاطع): أهرج. وهو فعل مضارع من المقاطعة.

المننى: يا خليلي اعلمنا أنكما إذا لم تكونا لي ومعني على من أقاطع وأهرج فأنتما غير وافيين بالمعهد من حفظ المواثيق فإنكما لا تكونان قد قمتما بما يستلزمه الوفاء بمهود المودة.

الإعراب: خليلي: منادى بحرف نداء محذوف. منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها تحقيقاً والمكسور ما بعدها تقديرأ؛ لأنه مشئى (وياء) المتكلم مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر. أصله (يا خليلان)؛ لأنه خاطب الواحد خطاب الاثنين ويحتمل أن يكون المخاطب اثنين. وحذف النون للإضافة. (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (وافي) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء فحذفت الضمة للاستئصال. والياء للساكنين.

(بعهدي) (الياء) حرف جر. (عهد) اسم مجرور بـ(الياء) وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة... (وياء) المتكلم مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر. (أنتما) ضمير منفصل: فاعل (بواف) سد مسد الخبر حيث اعتمد الوصف على النفي.

(إذا) ظرف زمان متعلق بـ(وافي) ويجوز أن يعرب ظرفاً يتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها وجواب شرطها محذوف لدلالة ما قبلها عليه. (لم) حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تكونا) (تكون) فعل مضارع ناقص. والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها والجملة في محل جر بإضافة (إذا) إليها. (لي) (اللام) حرف جر (والياء) ياء المتكلم حرف مبني على



وَمِنْ شَوَاهِدِ الاسْتِفْهَامِ قَوْلُهُ:

[من البسيط]

٣٩ - أَقَاطِنُ قَوْمِ سَلْمَى أَمْ نَوَوَا ظَعْنًا      إِنَّ يَظَعْنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مَن قَطْنَا

٥ - تَعَدُّدُ الْخَبَرِ:

[ص] - وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ، نَحْوُ: ﴿وَهُوَ الْفَقُورُ الْوُدُودُ﴾ [البروج: ١٤].

[ش] - يَجُوزُ أَنْ يُخْبَرَ عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِخَبَرٍ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ الْأَضْلُ نَحْوُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، أَوْ

السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بخبر (تكون) المحذوف. (على) حرف جر. (من) اسم موصول مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بخبر (تكون) المحذوف (أقاطع) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه: (ما وافٍ أنتما) حيث اكتفى بالفاعل الذي هو قوله: (أنتما) عن خبر المبتدأ الذي هو قوله (وافٍ) لكون هذا المبتدأ وصفاً أي اسم فاعل معتمداً على حرف النفي الذي هو (ما).

٣٩ - البيت: البيت لم ينسب إلى أحد.

اللفظة: (أقاطن) من قطن بالمكان إذا أقام. (ظعنًا) هو هنا بفتح الظاء والعين وهو الارتحال ومفارقة الديار. الممى: هل قوم المحبوبة سلمى نواوا ظعنًا أي رحلوا فإن رحلوا فمجبب عيش أي معيشة أو حياة من أقام وتخلف عنهم.

الإعراب: (أقاطن) الهمزة للاستفهام. (قاطن) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (قوم) فاعل سد مسد الخبر وهو مضاف (سلمى) مضاف إليه. (أم) حرف عطف معادلة عاطفة للفعل (نوى) على اسم الفاعل وهو قاطن؛ لأن اسم المشار به للفعل يصح عطف الفعل عليه وبالعكس (نوى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (ظعنًا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (إن) حرف شرط جازم (يظعنوا) فعل مضارع مجزوم بلا (إن) علامة جزمه حذف النون (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (فمجبب): (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (عجيب) خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(عيش): مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (عيش) مضاف. (ومن) اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه أو تكون (من) موصولة من إضافة المصدر إلى فاعله (قطن) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والألف للإطلاق.

الشاهد فيه: قوله: (أقاطن قوم سلمى). حيث اكتفى بالفاعل وهو قوله: (قوم سلمى) عن خبر المبتدأ الذي هو قوله: (قاطن) لكون المبتدأ وصفاً؛ لأنه فاعل وقد اعتمد على حرف الاستفهام الذي هو الهمزة.

(١) يجوز أن يخبر عن المبتدأ الواحد بأكثر من خبر وذلك؛ لأن الخبر حكم ويجوز أن يحكم على الشيء الواحد بحكمين أو أكثر والتعدد قسمان:

بِأَكْثَرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ﴾ ١٦ ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ ١٧ ﴿فَقَالَ لِمَا بُرِيدُ﴾ ١٨ [البروج: ١٤-١٦]. وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْخَبَرَ لَا يَجُوزُ تَعَدُّدُهُ، وَقَدَّرَ لِمَا عَدَا الْخَبَرَ الْأَوَّلَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مُبْتَدَأً، أَي: وَهُوَ الْوَدُودُ، وَهُوَ ذُو الْعَرْشِ، وَأَجْمَعُوا عَلَى عَدَمِ التَّعَدُّدِ فِي مِثْلِ «زَيْدٌ شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ»، وَفِي نَحْوِ: «الزَّيْدَانِ شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ»، وَفِي نَحْوِ: «هَذَا حُلُوٌ حَامِضٌ»؛ لِأَنَّ هَذَا كُلَّهُ لَا تَعَدَّدُ فِيهِ فِي الْحَقِيقَةِ. أَمَّا الْأَوَّلُ: فَلِأَنَّ الْأَوَّلَ خَبَرٌ وَالثَّانِي مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ. وَأَمَّا الثَّانِي: فَلِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّخْصَيْنِ مُخْبَرٌ عَنْهُ بِخَبَرٍ وَاحِدٍ. وَأَمَّا الثَّلَاثُ: فَلِأَنَّ الْخَبَرَيْنِ فِي مَعْنَى الْخَبَرِ الْوَاحِدِ، إِذِ الْمَعْنَى: هَذَا مُزٌّ.

٦ - تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ:

[ص] - وَقَدْ يَتَقَدَّمُ، نَحْوُ: «فِي الدَّارِ زَيْدٌ» وَ«أَيْنَ زَيْدٌ»؟

[ش] - قَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ جَوَازاً وَوَجُوباً<sup>(١)</sup>.

أولهما: التعدد في اللفظ والمعنى نحو: (وهو الغفور الودود). (الوار) حرف عطف. (الغفور) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة معطوفة لا محل لها من الإعراب. (الودود) خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ذو) خبر ثالث مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. (العرش) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (المجيد) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (فعال) خبر رابع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (لما) اللام حرف جر. ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(فعال). (يريد) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

ثانيهما: التعدد في اللفظ دون المعنى وعلامة ذلك ألا يصدق الإخبار ببعض المتعدد من المبتدأ نحو قولهم: (الرمان حول حامض): أي (مُزٌّ) يعني البزازة كبقعة وسط بين الحلاوة والحاموضة الصرفة وليس في الرمان طعم الحلاوة وطعم الحاموضة؛ إذ هما ضدان لا يجتمعان وإنما الموجود فيه طعم بين بين ولا شك أن هذا معنى يغاير معنى: (زيد كاتب وشاعر) من أنه جامع بين الصفتين إذ كل من الصفتين العريفتين فيه.

وقد زيد نوع ثالث يجب فيه العطف وهو أن يتعدد الخبر لتعدد ما هو له إما حقيقة نحو: (ابنك كاتب وصانع) وإما حكماً كقوله تعالى: ﴿اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر وتكاثر في الأموال والأولاد﴾ واعترض ابن هشام ومنع أن يكون الثاني والثالث من باب تعدد الخبر.

يجب تقديم الخبر في خمسة مواضع:

الأول: أن يكون المبتدأ نكرة والخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً. (عندي طالب)، (في الجامعة طالب).

الثاني: إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود إلى شيء من الخبر: (في الدار صاحبها) (فصاحبها) مبتدأ والضمير المتصل عائد إلى الدار وهو جزء من الخبر.

الثالث: أن يستلزم الخبر الصدارة بأن يكون اسم استفهام مثل (أين الطالب؟).

فالأول: نحو: «في الدار زيد»، وقوله تعالى: ﴿سَلِّمْ هِيَ﴾<sup>(١)</sup> [القدر: ٥]، ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ آيَةٌ﴾<sup>(٢)</sup> [يس: ٣٧]. وإنما لم يجعل المقدم في الآيتين مبتدأً والمؤخر خبراً، لأذنيه إلى الإخبار عن التكررة بالمعرفة.

والثاني<sup>(٣)</sup>: كقولك: «في الدار رجل» و«أين زيد؟» وقولهم: «على التمرة مثلها زيداً»، وإنما وجب في ذلك تقديمه؛ لأن تأخيرَهُ في المثال الأول يقتضي التباس الخبر بالصفة، فإن طلب التكررة الوصف لتختص به طلب حيث، فالتزم تقديمه دفعاً لهذا التوهم، وفي الثاني إخراج ماله صدر الكلام - وهو الاستفهام - عن صدريته، وفي الثالث عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً.

٧ - جواز حذف المبتدأ والخبر:

[ص] - وقد يُحذف كل من المبتدأ والخبر، نحو ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلِّمْ عَلَيْنَا فَاَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَنَّانًا﴾ [الذاريات: ٢٥] أي: عليكم أنتم.

[ش] - وقد يُحذف كل من المبتدأ والخبر لإدليل يدل عليه<sup>(٤)</sup>.

الرابع: أن يكون المبتدأ محصوراً بإلا وإنما: (ما في الدار إلا خالد) أو (إنما عندك محمد).  
الخامس: إذا كان المبتدأ (إن) وصلتها نحو: (عندك أنه فاضل) إذ لو قدم المبتدأ لالتبست (أن) المفتوحة بالمكسورة.

(١) الإعراب: (سلام): خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (هي) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر وهذه الجملة أعني (سلام هي) متصلة بالكلام لم تعد أجنبية حتى يلزمه الفصل بين العامل والمعمول.

(٢) الإعراب: (وآية): (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب. (آية) خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (لهم) (اللام) حرف جر. (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف نعت (لآية). (الليل) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٣) ذكر المؤلف في هذا النوع ثلاثة أمثلة. وكل مثال يمثل ضابطاً، فضايط المثال الأول أن يكون الخبر غير مفرد والمبتدأ نكرة ولا مسوغ للابتداء. وضايط المثال الثاني أن يكون الخبر اسم استفهام. وضايط المثال الثالث أن يكون المبتدأ مضافاً إلى ضمير يعود على بعض الخبر فيجب تقديم الخبر وتأخير المبتدأ في كل مثال للسبب الذي ذكره المؤلف.

(٤) لم يتعرض المؤلف لبحث حذف المبتدأ وجوباً كما تعرض لحذف الخبر وجوباً ونحن نذكر لك مواضع وجوب حذف المبتدأ.

فَالأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ أَفَأَنْتُمْ بِشِرِّ مِنَ ذَلِكُمْ النَّارُ﴾<sup>(١)</sup> [الحج: ٧٢]، أَيْ: هِيَ النَّارُ. وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا﴾<sup>(٢)</sup> [النور: ١]، أَيْ: هَذِهِ سُورَةٌ. وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَكَلَهَا دَايِبٌ وَظَلُّهَا﴾<sup>(٣)</sup> [الرعد: ٣٥]، أَيْ: دَائِمٌ، وَقَوْلِهِ

يجب حذف المبتدأ في أربعة مواضع:

- ١ - إذا كان خبره في الأصل نعتاً مقطوعاً عن التبعية نحو: (رايت خالداً المسكين) التقدير: (هو المسكين).
- ٢ - إذا كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو الذم واقعاً بعد نعم ويش نحو: (نعم الرجل زيد) التقدير: (نعم الرجل هو زيد).
- ٣ - أن يكون الخبر صريحاً في الدلالة على القسم نحو: (في ذمتي لأفعلن).
- ٤ - أن يكون الخبر مصدرأً أتي به بدلاً من فعله كقوله: (فصبر جميل). أي: (فصبري صبر جميل) ومعنى أن المصدر بدلاً من فعله أي إنه مستعمل بدلاً من الفعل فتقدير الآية ﴿فاصبر صبراً جميلاً﴾.
- ٥ - إذا كان هو وخبره صلة (ما) في عبارة: (ولا سيما) نحو: (أحب الرياضة ولا سيما السباحة) التقدير: (ولا سيما هي السباحة).

(١) الإعراب: (قل) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب استئنافية. (أفأنتكم) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب. (الفاء) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أنتكم) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا). و(الكاف) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. و(الميم) علامة الجمع والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب. (بشر) (الباء) حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. (شر) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بـ(أنتكم). (من ذلكم) من حرف جر مبني على السكون الظاهر على آخره. (ذلكم)، (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بـ(من) وشبه الجملة متعلق بـ(شر). و(اللام) للتبني. و(الكاف) حرف خطاب. و(الميم) علامة الجمع. (النار) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي). والجملة من المبتدأ والخبر استئنافية بيانية والجملة الاستفهامية وما في حيزها في محل نصب مقول القول.

(٢) الإعراب: (سورة) خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (هذه سورة)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة الاسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب. (أنزلناها)، (أنزل) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة لـ(سورة).

(٣) الإعراب: (أكلها) (أكل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أكل) مضاف. (ها) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. (دائم) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وجملة (أكلها دائم) لا محل لها من الإعراب استئناف بياني. ويجوز أن تكون الجملة في محل نصب حال ثانية من العائد المقدر أي: (دائماً أكلها). وبعضهم أعرب الجملة في محل رفع خبر ثانٍ

تعالى ﴿قُلْ مَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَرَأَيْتُمْ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ١٤٠]، أي: أم الله أعلم.

وقد اجتمع حذف كل منهما وبقاء الآخر في قوله تعالى ﴿قَالَ سَلِمٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup> [النار: ٢٥]. فسلام: مبتدأ حذف خبره، أي: سلام عليكم. وقوم: خبر حذف مبتدؤه، أي أنتم قوم.

٨ - حذف الخبر وجوباً:

[ص] - وَيَجِبُ حَذْفُ الْخَبْرِ قَبْلَ جَوَابِي «لَوْلَا»، وَالْقَسَمِ الصَّرِيحِ، وَالْحَالِ الْمُمْتَنِعِ كَوْنُهَا خَبَرًا، وَبَعْدَ وَائِ الْمَصَاحِبَةِ الصَّرِيحَةِ، نَحْوُ: «لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ» وَ «لَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ» وَ «صُرِّي زَيْدًا قَائِمًا» وَ «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ».

[ش] - يَجِبُ حَذْفُ الْخَبْرِ فِي أَرْبَعِ مَسَائِلَ:

١ - إِخْدَاهَا قَبْلَ جَوَابِ «لَوْلَا»<sup>(٣)</sup>، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى:

(مثل) فلدائم) اسم فاعل من دام الثلاثي وزنته فاعل وفيه قلب حرف العلة همزة؛ لأن فعله معتل أجوف أصلة (داوم). الألف أصلها وار مضارعه يدوم. (وظلها) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (ظل) معطوف على (أكلها). (ظل) مضاف و(ها) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ويجوز أن تعربها: مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة. والخبر محذوف تقديره: (كذلك) والمعطف من عطف الجملة.

(١) الإعراب: قل فعل أمر مبني على السكون. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (أنتم) الهمزة للاستفهام الإنكاري مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب. (أنتم) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ (أعلم) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وجملة (أنتم أعلم) في محل نصب مقول القول. (أم) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره الخبر محذوف تقديره (أعلم) والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة (أنتم أعلم): في محل نصب.

(٢) الإعراب: قال: فعل ماضٍ مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب. (سلام) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والخبر محذوف تقديره (عليكم). والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول به مقول القول. (قوم) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (أنتم قوم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من المبتدأ والخبر استئنافية لا محل لها من الإعراب. (منكرون) نعت مرفوع وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٣) لولا الامتناعية وترك هذا القيد؛ لأن التحضيضية لا يتوهم دخولها وفي دخولها في ذلك؛ لأنها لا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مقدرأ ومحل وجوب حذف الخبر المذكور إذا كان كوناً مطلقاً فإن كان كوناً خاصاً جاز الحذف والذكر وإذا دل عليه دليل. نحو: (لولا أنصار زيد حموه ما سلم). وإن لم يوجد الدليل وجب الذكر وامتنع الحذف وقال الجمهور لا يذكر الخبر بعد لولا أو جواً جعل الكون الخاص مبتدأ.

﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(١)</sup> [سبا: ٣١] أي: لَوْلَا أَنْتُمْ صَدَدْتُمْوْنَا عَنِ الْهُدَى؛ بِدَلِيلِ أَنْ بَعْدَهُ: ﴿أَنْحَنُ صَدَدْنَاكَرُ عَنِ الْهُدَى بَعْدَ إِذْ جَاءَكَرُ﴾<sup>(٢)</sup> [سبا: ٣٢].

٢ - الثَّانِيَةُ قَبْلَ جَوَابِ الْقَسَمِ الصَّرِيحِ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ بِمَعْمُونٍ﴾<sup>(٣)</sup> [الحجر: ٧٢]، أَيْ: لَعَمْرُكَ يَمِينِي، أَوْ قَسَمِي. وَأَخْتَرَزْتُ بِالصَّرِيحِ عَنِ نَحْوِ:

(١) الإعراب: (لولا) حرف امتنع يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أنتم) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. والخبر محذوف والتقدير: (لولا أنتم صددتمونا).

(لكنا) (اللام) واقعة في جواب (لولا) الشرطية. (كنا) كان فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على جماعة الفاعلين (ونا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها، (مؤمنين) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وجملة كان واسمها وخبرها لا محل لها جواب الشرط. والجملة من الشرط وجوابه في محل نصب مقول القول.

(٢) الإعراب: (أنحن) (الهمزة) للاستفهام الإنكاري حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (نحن) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. (صددناكم) (صدد) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعل. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به و(الميم) علامة الجمع والجملة خبر المبتدأ. وجملة (صددناكم) في محل رفع خبر المبتدأ (عن الهدى). (عن) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (الهدى) اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلقان بـ(صددناكم). (بعد) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وشبه الجملة متعلق بـ(صددناكم) بعد مضاف و(إذ) ظرف زمان مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (جاءكم) جاء فعل ماضٍ مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة في محل جر بإضافة (إذ) إليها.

(٣) الأعراب: (لعمرك) (اللام) لام الابتداء: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (عمر) (عمر) العين وسكون الميم لغة في عُمُر بضميتين فهما بمعنى واحد. وهو مدة عيش الإنسان في الدنيا. ولكن العرب التزموا بفتح العين في القسم؛ لأنه أخف في اللفظ. (عمر) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (عمر) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. والخبر محذوف وجواباً تقديره: (لعمرك قسمي) وجملة: (لعمرك قسمي) اعتراضية لا محل لها من الإعراب. (إنهم) (إن) حرف توكيد ونصب و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (إن)، و(الميم) علامة الجمع. (لفي) (اللام) لام المزحلقة، أو لام القسم. (في سكرتهم) في محل جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (سكر) مصدر مرة من سكر الثلاثي ووزنه (فعللة) بفتح الفاء مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره مضاف (هم) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (إن) وجملة: (إنهم في سكرتهم) جواب قسم لا محل لها من الإعراب. (بعمهون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في =

«عَهْدُ اللَّهِ»، فَإِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ قَسْماً، وَغَيْرَهُ. تَقُولُ فِي الْقَسَمِ: «عَهْدُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنْ»، وَفِي غَيْرِهِ: «عَهْدُ اللَّهِ يَجِبُ الْوَفَاءُ بِهِ»، فَلِذَلِكَ يَجُوزُ ذِكْرُ الْخَبَرِ، تَقُولُ: «عَلَيَّ عَهْدُ اللَّهِ».

٣ - الثَّالِثَةُ قَبْلَ الْحَالِ الَّتِي يَمْتَنِعُ كَوْنُهَا خَبِراً عَنِ الْمُبْتَدَأِ، كَقَوْلِهِمْ: «ضَرَبِي زَيْدًا قَائِماً»، أَضْلُهُ: ضَرَبِي زَيْدًا حَاصِلًا إِذَا كَانَ قَائِماً، فَحَاصِلُ: خَبَرٌ. وَإِذَا: ظَرْفٌ لِلْخَبَرِ مُضَافٌ إِلَى «كَانَ» الثَّامَةِ. وَقَاعِلُهَا: مُسْتَتِرٌ فِيهَا عَائِدٌ عَلَى مَفْعُولِ الْمَصْدَرِ. وَقَائِماً: حَالٌ مِنْهُ. وَهَذِهِ الْحَالُ لَا يَصِحُّ كَوْنُهَا خَبِراً عَنِ هَذَا الْمُبْتَدَأِ؛ فَلَا تَقُولُ: ضَرَبِي قَائِماً؛ لِأَنَّ الضَّرْبَ لَا يُوصَفُ بِالْقِيَامِ. وَكَذَلِكَ: «أَكْثَرُ شُرَيْبِي السُّوَيْقِ مَلْتَوْتاً»، وَ«أَخْطَبُ مَا يَكُونُ الْأَمِيرَ قَائِماً»، تَقْدِيرُهُ: حَاصِلٌ إِذَا كَانَ مَلْتَوْتاً، أَوْ قَائِماً، وَعَلَى ذَلِكَ فِقْسٌ<sup>(١)</sup>.

٤ - الرَّابِعَةُ بَعْدَ وَائِ الْمُصَاحَبَةِ الصَّرِيحَةِ، كَقَوْلِهِمْ: «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ»، أَيْ: كُلُّ رَجُلٍ مَعَ وَضِيعَتِهِ مَفْرُوتَانِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى الْأَفْتِرَانِ مَا فِي الْوَاوِ مِنْ مَعْنَى الْمَعِيَةِ.

## بَابُ النَّوَاسِخِ

[ص] - بَابُ: النَّوَاسِخِ لِحُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ: أَحَدُهَا: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَضْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا فَتِيَءٌ، وَمَا أَنْفَكَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ؛ فَيَرْفَعَنَّ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهْنًا، وَيَنْصِبَنَّ الْخَبَرَ خَبِراً لَهْنًا، نَحْوُ: «وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا» [الفرقان: ٥٤].

[ش] - النَّوَاسِخُ: جَمْعُ نَاسِخٍ، وَهُوَ فِي اللَّغَةِ مِنَ النَّسْخِ بِمَعْنَى الْإِزَالَةِ. يُقَالُ: نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ، إِذَا أَزَالَتْهُ. وَفِي الْأَصْطِلَاحِ: مَا يَرْفَعُ حُكْمَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ. وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الضمير في سكرتهم وقيل العامل فيه لفظ (سكرة)؛ لأنه مصدر.

(١) وضابط هذه الحالة أن يكون المبتدأ مصدراً صريحاً نحو: (ضربني زيداً قائماً) أو أفعال تفضيل مضافاً لمصدر صريح نحو: (أكثر شربني السويق ملتوتاً) أو أفعال تفضيل مضافاً لمصدر مؤول نحو: (أخطب ما يكون الأمير قائماً) تقديره: (حاصل إذا كان ملتوتاً أو قائماً). وبعد ذلك مفعول المصدر ثم اسم منصوب على الحال بشرط ألا يصلح هذا الحال؛ لأن يكون خبيراً ومعنى هذا أن وصف المبتدأ به لا يصح.

١ - مَا يَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَهُوَ «كَانَ» وَأَخْوَاتُهَا.

٢ - وَمَا يَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهُوَ «إِنْ» وَأَخْوَاتُهَا.

٣ - وَمَا يَنْصِبُهُمَا مَعًا، وَهُوَ «ظَنَّ» وَأَخْوَاتُهَا.

وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مِنْ مَعْمُولِي بَابِ «كَانَ» اسْمًا وَقَاعِلًا، وَيُسَمَّى الثَّانِي خَبْرًا وَمَفْعُولًا.

وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مِنْ مَعْمُولِي بَابِ «إِنْ» اسْمًا، وَالثَّانِي خَبْرًا.

وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مِنْ مَعْمُولِي بَابِ «ظَنَّ» مَفْعُولًا أَوْلَى، وَالثَّانِي مَفْعُولًا ثَانِيًا.

أولاً: كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

وَالكَلَامُ الْآنَ فِي بَابِ كَانَ، وَالْفَاظَةُ ثَلَاثُ عَشْرَةَ لَفْظَةً، وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١ - مَا يَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ بِلاَ شَرْطٍ، وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ:

كَانَ <sup>(١)</sup>، وَأَمْسَى <sup>(٢)</sup>، وَأَصْبَحَ <sup>(٣)</sup>، وَأَضْحَى <sup>(٤)</sup>

(١) كان:

١ - تأتي فعلاً ماضياً ناقصاً يرفع المبتدأ وينصب الخبر ويفيد اتصاف اسمه بخبره في الزمن الماضي نحو: (كان محمدٌ مجتهداً). وقد يفيد مع القرينة الاتصاف الدائم نحو الآية: ﴿كان الله عليماً حكيماً﴾ أو بمعنى صار نحو: (فكان من المفرقين)، وتعمل كان ماضياً ومضارعاً وأمرأً. ومصدرأً.

٢ - تأتي فعلاً تاماً بمعنى حدث أو حصل نحو: (التقى الصديقان فكان العناق).

(٢) امسى:

١ - تأتي فعلاً ناقصاً يرفع المبتدأ وينصب الخبر مقيداً اتصاف اسمه بخبره وقت المساء نحو: (امسى زيدٌ مريضاً).

٢ - تأتي فعلاً تاماً إذا كانت بمعنى الدخول في المساء قال تعالى: ﴿فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون﴾.

(٣) أصبح:

١ - تأتي فعلاً ماضياً يرفع المبتدأ وينصب الخبر ويفيد اتصاف اسمه بخبره وقت الصباح نحو: (أصبح الجو مشمساً).

٢ - وتأتي فعلاً تاماً إذا فقدت اتصاف اسمه بخبره وقت الصباح فافادت الدخول نحو: (حين تصبحون).

(٤) اضحى: تأتي فعلاً ماضياً ناقصاً يرفع الاسم وينصب الخبر ويفيد اتصاف اسمه بخبره وقت الضحى نحو: (أضحى النهار بدلاً من النجاح).

وتأتي (أضحى) فعلاً تاماً إذا أفادت الدخول في الضحى نحو: (أضحيت وأنا مريض).



وظَلَّ<sup>(١)</sup>، وبَاتَ<sup>(٢)</sup>، وصَارَ<sup>(٣)</sup>، ولَيْسَ<sup>(٤)</sup>

٢ - وَمَا يَعْمَلُ هَذَا الْعَمَلُ بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ نَفْيٌ أَوْ شِبْهُهُ وَهُوَ أَزْبَعَةٌ:  
زَالَ<sup>(٥)</sup>، وَفَتِيَ<sup>(٦)</sup>، وَبَرِحَ<sup>(٧)</sup>، وَأَنْفَكَ<sup>(٨)</sup>

- (١) ظل: تأتي فعلاً ماضياً ناقصاً: يرفع المبتدأ وينصب الخبر ويفيد اتصاف اسمه بخبره وقت الظل أي وقت النهار نحو: (ظل المدرس يدرس طوال نهاره) وقد تأتي بمعنى صار ولا تفيد وقتاً محدوداً وينفي عامله قوله تعالى: ﴿فَظَلَّتْ أَهْوَاؤُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ وفعلاً تاماً إذا كانت بمعنى دام واستمر نحو: (ظل الرخاء).
- (٢) بات: ١ - تأتي بات فعلاً ماضياً لازماً إذا جاءت بمعنى نزل ليلاً: (بات زيدٌ في بيتنا) ٢ - وتأتي فعلاً ماضياً ناقصاً يرفع الاسم وينصب الخبر إذا أفادت اتصاف الاسم بالخبر وقت المبيت. أي ليلاً: (بات المريض موجوعاً) وتشمل مضارعاً وأمرأً ومصدرأً.
- (٣) صار: ١ - تأتي (صار) فعلاً ناقصاً بمعنى (تحول) يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط ألا يكون خبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ. لا يجوز القول: (صار الثلج ذاب)؛ لأن صار تفيد الاستمرار. إلى وقت الكلام والفعل الماضي (ذاب) لا يفيد ذلك. ٢ - فعلاً تاماً إذا كانت بمعنى انتقل نحو: (صارَت الخِلافةُ إلى الرشيد). أي بمعنى (رجعت) قال تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ وتأتي أخوات (صار) وتكون أفعالاً ناقصةً تعمل عمل (صار): آض. رجع. عاد. استحال. قعد. جار. ارتد. تحول. غدا. راح. جاء. كلها بمعنى الصيرورة والتحول. وقد جمعها الشاعر:

بمعنى صار في الأعمال عشر      تحول آض عاد ارجع لتفتم  
وراح غدا استحال ارتد فاقعد      وحوار فهأكها والله أعلم

- (٤) ليس: فعل ماضٍ ناقص جامد يرفع الاسم وينصب الخبر: (ليس المطرُ منهلاً) ولا يجوز أن يتقدم خبرها عليها وكثيراً ما تزداد الباء في خبرها قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ وتأتي (ليس) حرف استثناء فينبغ المستثنى بها وجوباً؛ لأنه خبرها واسمها ضميراً وجوباً؛ لأنه خبرها واسمها ضمير مستتر وجوباً يعود على اسم الفاعل المفهوم من فعله السابق نحو: (نجح الطلاب ليس زيداً) يكون التقدير: (ليس الناجح زيداً).
- (٥) ما زال: تأتي (زال) فعلاً ناقصاً إذا كان مضارعاً (يزال) وتقدم عليها نفي، أو نهي أو دعاء. مثال النفي: (ولا يزالون مختلفين).

- (٦) ما فتىء: تأتي فعلاً ماضياً ناقصاً إذا تقدم عليها نفي أو نهي أو دعاء نحو: (ما فتىء الطقس مطراً) وهي ناقصة التصرف إذ لا يستعمل منها الأمر ولا المصدر. أما معنى (فتىء): زال وانكف فإنما دخلت عليها (ما) فأفادت الاستمرار والبناء.

- (٧) ما برح: تأتي فعلاً ناقصاً وذلك إذا كانت بمعنى (ما زال) أي: بقي: وهي مثل (ما انفك) ناقصة التصرف ولا يستعمل منها إلا الماضي والمضارع واسم الفاعل ولا تعمل (برح) إلا إذا تقدمها نفي أو نهي أو دعاء نحو قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ هَاكِفِينَ﴾ وتأتي فعلاً تاماً بمعنى ذهب نحو: (أنا لا أبرح وطني).

- (٨) ما انفك: ١ - تأتي فعلاً ناقصاً وذلك إذا كانت بمعنى (زال) وهي ناقصة التصرف فلا يستعمل منها إلا الماضي والمضارع واسم الفاعل ولا تعمل (انفك) إلا إذا تقدمها نفي أو نهي أو دعاء ولا يكون الدعاء بـ(لا) نحو: (ما انفك زيد مجتهداً). ٢ - فعلاً تاماً وذلك إذا كانت بمعنى انفصل نحو: (انفك المقد).

فَأَلْتَفِي نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾<sup>(١)</sup> [هود: ١١٨]، و﴿لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [طه: ٩١]، وَشِبْهُهُ هُوَ الْنَهْيُ وَالِدُعَاءُ. فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِهِ:

[من الخفيف]

٤٠ - صَاحِ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ، فَنِسْيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ  
وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ:

[من الطويل]

٤١ - الْإِيَّا اسْلِمِي يَا دَارَ مَيِّ عَالِيِ الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَزَعَائِكَ الْقَطْرُ

(١) الإعراب: (ولا يزالون) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لا يزالون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها. (مختلفين) خبرها منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. وجملة (لا يزالون) لا محل لها معطوفة على جملة استئنافية مقدرة أي: (لكنه لم يشأ فاختلف الناس ولا يزالون مختلفين).

(٢) الإعراب: (لن نبرح) لن حرف نفي ونصب (نبرح) فعل مضارع منصوب بـ(لن) اسمها ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن). (عليه) (على) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(عاكفين)، و(عاكفين) خبر نبرح منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. والجملة في محل نصب مقول القول.

٤٠ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين:

اللغة: (شمر) أمر من (شمر الثوب) إذا رفعه عن ساقه ويقال: (شمر فلان في الأمر) إذا أخذ به. ويطلق التشمير على قطع التعلق وكلاهما محتمل. (الضلال): ضد الهدى.

المعنى: يا صاحبي جد في أمور الآخرة واقطع التعلق بغير الله (ولا تزال ذاكر الموت) أي أكثر على ذكره فإن نسيانه ضلال ظاهر. في الحديث: (إذا أحب الله مؤمناً جعل الموت نصب عينيه).

الإعراب: (صاح) منادى مرخم بحرف نداء محذوف على غير القياس؛ لأنه ليس علماً ولا مؤنثاً بالثناء. (شمر) فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره. (ولا تزال) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لا تزال) فعل مضارع ناقص مجزوم بـ(لا) الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره. واسمها ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (ذاكر) خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ذاكر) مضاف. (الموت) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله. فنسيانه (الفاء) حرف تعليل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (نسيانه) نسيان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (نسيان) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (ضلال) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (مبين) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الشاهد فيه: (لا تزال ذاكر الموت): حيث عملت (لا تزال) لتقدم شبه النفي وهو النهي عليها واستتر الضمير فيها وجوباً تقديره (أنت).

٤١ - البيت: قاله (ذو الرمة بن غيلان بن عقبة).

اللغة: (اسلمي) أمر من السلامة وهي البراءة من العيوب، دعاء. (مئي) اسم امرأة. (والبللى) بكسر الباء =

٣ - وَمَا يَعْمَلُهُ بِشَرْطٍ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ وَهُوَ: دَامَ<sup>(١)</sup> ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾<sup>(٢)</sup> [مريم: ٣١]، أَيْ مُدَّةَ دَوَامِي حَيًّا.

= مقصور مصدر بِلْيَ الثوب إذا خلق. و(مي) مرخم أصله (مبة) اسم امرأة على قول وقيل: لا ترخيم فيه بل هو اسم المرأة قلت: فعلى هذا يقرأ بتشديد الياء وكسرهما مع التنوين. (ومنهلاً) اسم من (انهل المطر) إذا تقاطر وسال بشدة. (الجرعاء) الرملة المستوية لا تبت شيئاً. (القطر) هو المطر لا جمع قطرة. المعنى: يا دار مي برئت من العيوب مع كونك مندرسة ثم دعا لدارمي بأن يكون المطر منهلاً منسكباً بجرعائها عاماً هو دعاؤهم في الديار فإنهم إذا أرادوا الدعاء للديار بالخبر يدعون لها بالمطر. الإعراب: (إلا) للعرض والتنبيه حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يا) حرف نداء والمنادى محذوف تقديره (يا هذه). (اسلمي) فعل أمر للدعاء مبني على حذف النون و(ياء) المخاطبة فاعل. (يا) حرف نداء. (دار) منادى منصوب بندانه مضاف. (مي) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والتأنيث. ويجوز أن تكون الفتحة على التاء المحذوفة للترخيم وأصلها (مبة) والترخيم هنا شاذ؛ لأن المرخم مضاف إلى المنادى والمضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد. (على البلى) جار ومجرور متعلقان بقوله (اسلمي). (لا) نافية دعائية. (زال) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (منهلاً) خبر (زال) مقدم للاسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (بجرعائك) جار ومجرور متعلقان بـ(منهلاً) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. (القطر) اسم زال مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الشاهد فيه قوله: (يا اسلمي) حيث حذف المنادى قبل فعل الأمر فاتصل حرف النداء بالفعل في اللفظ ولكن التقدير على دخول (يا) على المنادى المقدر ولا يحسن أن نجعل (يا) حرف تنبيه؛ لأن (ألا) حرف تنبيه، ومن قواعدهم المقررة أنه لا يتوالى حرفان بمعنى واحد لغير توكيد. واعلم أن الراجع عند النحاة هو أنه إذا اتصل بـ(ليت) أو (رب) أو (حبذا) فالأفضل جعل (يا) حرف تنبيه. وإذا اتصل فعل أمر ودعاء فالأفضل جعلها حرف نداء والمنادى محذوف. وإن كان بعض النحاة يجريهما في كل ذلك.

(١) ما دام: تأتي فعلاً ناقصاً بمعنى استمر وذلك ١ - إذا كانت (ما) المصدرية ظرفية لنيابتها عن الظرف وهو المدة نحو الآية: ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دَامْتُ حَيًّا﴾. ٢ - فعلاً تاماً وذلك إذا سبقت بـ(ما) غير الظرفية نحو: (يسعدني ما دمت). أو سبقت بـ(ما) النافية نحو: (مادامت السعادة). أو كانت بلفظ المضارع نحو: (يدوم الأسبوع سبعة أيام)، أو لم تسبق بـ(ما) نحو: (دمتم أنصاراً للحق).

ملحوظة: يكتبون الصلاة والزكاة والحياة بالألف إذا كانت مفردة وهو خطأ فالصواب الصلوة والزكوة والحياة إذا كانت مفردة غير مضافة تكتب بالواو وإذا كانت مضافة أو مثناة تكتب بالألف نحو صلاتك وزكاتك وحياتك وصلاتان وزكاتان. وإنما فعل ذلك؛ لأن الإضافة والتثنية فرعان عن المفرد.

(٢) الإعراب: (وأوصاني) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أوصى) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر. و(النون) حرف دال على الوقاية. و(ياء) المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مباشر للفعل. (بالصلاة) (الباء) حرف جر (الصلوة) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور في محل نصب =

وَسُمِّيَتْ «مَا» هَذِهِ مَصْدَرِيَّةٌ لِأَنَّهَا تُقَدَّرُ بِالْمَصْدَرِ. وَهُوَ الدَّوَامُ؛ وَظَرْفِيَّةٌ، لِأَنَّهَا تُقَدَّرُ بِالظَّرْفِ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ الْمُدَّةُ.

أ - تَوْسُطُ الْخَبَرِ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ:

[ص] - وَقَدْ يَتَوَسَّطُ الْخَبَرُ، نَحْوُ:

فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٍ وَجَاهُولٍ

[ش] - يَجُوزُ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ يَتَوَسَّطَ الْخَبَرُ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ، كَمَا يَجُوزُ فِي

بَابِ الْفَاعِلِ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ<sup>(٢)</sup>. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ

مفعول به غير مباشر؛ لأن الفعل دال على الاحتواء وهو أن المفعول المباشر يكون محتوياً وحرف الجر المستخدم وهو (الباء). (ما) مصدرية ظرفية. (دمت) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم دام. (حياً) خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وجملة (دمت حياً) صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب وما في حيزها في تأويل مصدر محله النصب على الظرفية تقديره: (مدة دوامي حياً) متعلق بـ(أوصاني).

(١) وسميت (ما) هذه مصدرية ظرفية؛ لأنها تقدر بالمصدر والظرف فلو لم يتقدما. (ما) أو كانت مصدرية غير ظرفية لم تعمل وإن ولي مرفوعها منصوب فهو حال: كـ(عجبت مما دام زيد صحيحاً) أي من دوامه صحيحاً ولا يلزم من وجود المصدرية الظرفية وجود العمل المذكور بدليل قوله تعالى: ﴿مَا دامت السموات والأرض﴾ إذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط ولا توجد الظرفية من دون المصدرية.

(٢) الأصل تأخير الخبر عن الاسم كما في باب المبتدأ والخبر وقد يتوسط الخبر بين الاسم والفعل مع جميعها ولو كان محله على الأصح ثم تارة يكون التوسط جائزاً نحو: ﴿وَكَانَ عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وقوله:

فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٍ وَجَاهُولٍ

وتارة يكون واجباً نحو: (كان يعجبني أن يكون في الدار صاحبها). فلا يجوز تقديم الخبر على الناسخ من أجل الحرف المصدرية ولا تأخيره عن الاسم من أجل الضمير. قال الدماميني: أما تمثيلهم في هذا المقام نحو: (كان في الدار صاحبها) فليس بصحيح إذ ليس ثم ما يوجب التوسط إذ لو قدم الخبر على الناسخ لم يمتنع وتارة يكون ممتنعاً لمانع كحصر الخبر نحو: ﴿مَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾. (كخفاء) إعرابها نحو: (كان موسى صديقي). وكذا خبر مرفوع الخبر نحو: (كان زيد حسناً وجهه) إذ لو قدم وقيل: (كان حسناً زيد وجهه) أو: (حسناً كان زيد وجهه) لزم الفصل بين العامل ومعموله الذي هو لخبر به بالأجنبي.

(٣) الإعراب: (وكان) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (كان) فعل ماضٍ مبني على الفتح (حقاً) خبر كان مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (علينا) على حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بد(على) والجار والمجرور متعلقان بد(حقاً) (نصر) اسم (كان) مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (نصر) مضاف. (المؤمنين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الباء؛ لأنه جمع مذكر سالم. وجملة كان واسمها =

الْمُؤْمِنِينَ ﴿١﴾ [الروم: ٤٧]، ﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا﴾ (٢) [يونس: ٢]، وَقِرَاءَةُ حَمْزَةً وَحَفْصٍ: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ﴾ (٣) [البقرة: ١٧٧]، يَنْصَبُ الْبِرُّ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

٤٧ - سَلِينِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَّهُمْ فَلَيْسَ نَسْوَءَ عَالِمٍ وَجَهْلُؤَل

= وخبرها لا محل لها من الإعراب معطوفة على جملة القسم المقدر. ويجوز أن نعرب (حقاً) مفعولاً مطلقاً واسم كان ضمير الشأن و(علينا) خبراً مقدماً و(نصر) اسمها مؤخراً والجملة في محل رفع خبر (كان) وبعض النحاة أعرب (كان) ناقصة. و(حقاً) مفعولاً مطلقاً وعلينا جار ومجرور خبر (كان) مقدم و(نصر) اسمها مؤخراً والجملة في محل رفع خبر (كان) وبعض النحاة أعرب (كان) ناقصة. و(حقاً) مفعولاً مطلقاً و(علينا) جاراً ومجروراً خبر كان مقدماً و(نصر) اسمها مؤخر.

(١) الإعراب: (أكان) الهمزة حرف استفهام إنكاري مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (للناس) (اللام) حرف جر. (الناس) اسم مجرور بـ(اللام) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من (عجياً)؛ لأنه نعمت تقدم على المنعوت. (عجياً) خبر كان مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (أن) حرف مصدري ونصب. (أوحينا) (أوحى) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والمصدر المؤول من (أن) والفعل والفاعل في محل رفع اسم (كان). وجملة (كان) واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الإعراب وجملة (أوحينا) لا محل لها من الإعراب صلة للوصول الحرفي (أن).

وقسم من النحاة من يقول: (عجياً) مصدر سماعي لفعل (عجب) باب فرح ووزنه فعل وقيل هو بمعنى معجب اسم مفعول أو فاعل وبهذا المعنى يصح تعليق (للناس) بـ(عجياً)؛ لأن المصدر إذا وقع موقع اسم الفاعل أو المفعول جاز أن يتقدم معموله عليه ولا يتعلق بـ(كان)؛ لأنه فعل لا يدل على الحدث وإنما يدل على الزمان فلا تتعلق به حروف الجر. (عجياً) خبر كان مقدم (أنا أوحينا) المصدر المؤول اسم كان والتقدير (أكان عجياً للناس وحيناً).

(٢) الإعراب: (ليس) فعل ماضٍ جامد ناقص مبني على الفتح. وإنما جمدت؛ لأن لفظها لفظ الماضي، ومعناها نفي الحال فلم يتكلف لها بناء آخر فاستعملت على لفظ واحد؛ لأنها خالفت بقية الأفعال في أنها وضعت سالبة للمعنى والأفعال ليس من أصلها أن توضع للسلب وإنما توضع لإيجابه. فنزلت منزلة الحرف فجمدت ولم تنصرف والدليل على أنها فعل هو اتصال الضمائر المرفوعة بها كاتصالها ببقية الأفعال. (البرُّ) خبر ليس المقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (أن تولوا) (أن) حرف مصدري ونصب و(تولوا) فعل مضارع منصوب بـ(أن) والمصدر المنسبك من (أن) وما في حيزها اسم (ليس) المؤخر. وقرئ برفع (البر) على أنه اسم (ليس) و(إن تولوا) خبرها. (وجوهكم)، (وجوه). مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (وجوه) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و(الميم) وعلامة الجمع.

٤٨ - البيت: للسؤال بن عاديء اليهودي. من قصيدة أولها:

إذا المرء لم يذنب من اللوم هرقه لكل رذاه يرتديه جميل -

[من البسيط]

٤٣ - لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْفَصَةً لِدَاتِهِ بِأَدْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ

= اللغة: (يدنس)، (الدينس) بفتح الدال والنون. الوسخ والقلدر ويقال: دنس الثوب يدنس من باب طرب إذا توسخ. (اللام) بضم فسكون وهو اسم جامع للخصل الدنيئة. (رداء) استعارة هنا للخصلة من الخصال، أي: إذا نظف عرض المرء ولم يتصف بصفة من الصفات الدنيئة فإن له بعد ذلك أن يتصف بما شاء.

الإعراب: (سلى) فعل أمر مبني على حذف النون، و(بإاء) المخاطبة فاعله (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (جهلت) (جهل) فعل ماضٍ فعل الشرط مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك و(تاء) الخطاب فاعله. وجواب الشرط محذوف يدل عليه سياق الكلام وجملة الشرط وجوابه لا محل لها اعتراضية بين الفعل والمفعول. (الناس) مفعول به (لسلى). (عنا) جار ومجرور متعلقان ب(لسلى) و(عنهم) جار ومجرور معطوف على السابق. (فليس) (الفاء) للتعليل (ليس) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (سواء) بالنصب خبر (ليس) تقدم على اسمه. (عالم) اسم (ليس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (وجهول) (الوار) حرف عطف. (جهول) اسم معطوف على عالم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الشاهد فيه: قوله: (فليس سواء عالم وجهول) حيث قدم خبر ليس - وهو (سواء) على اسمه الذي هو قوله: (عالم) وما عطف عليه. وهذا تقديم جائز عند العلماء كافة في غير (ليس) و(دام)؛ لأنه مسموع من العرب خلافاً لابن درستويه.

٤٣ - البيت: من الشواهد التي لم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: طيب العيش اسم لما تستطيه النفس. (منفصة) والتنقيص والتكدير. لذاته ما يتلذذ به الإنسان. (بادكار) مصدر إذْكَرَ فادغمت الذال المعجمة بها ويجوز قلب المعجمة إليها وهذا مبني على القاعدة العرفية: إن فاء افتعل إذا كانت دالاً أو ذالاً قلبت تاؤه دالاً مهملة. و(الهرم) بفتحين كبر السن. المعنى: إن الإنسان لا يهنأ باله ولا تستريح خواطره ولا يطيب له العيش إذا كان كثير التذكر للموت وما يصيبه من الكبر والضعف.

الإعراب: (لا طيب) (لا) حرف نفي للجنس (طيب) اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. (للعيش)، (اللام) حرف جر. (العيش) اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (لا). ويجوز أن تعرب (للعيش) صفة لاسمها. أي (طيب). والخبر محذوف. (ما) مصدرية ظرفية (دام) فعل ماضٍ ناقص. (منفصة) خبر دام مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (لذاته) اسم (دام) مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (لذات) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (بادكار) (الباء) حرف جر (ادكار) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(منفصة). (ادكار) مضاف. و(الموت) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره من إضافة المصدر إلى مفعوله و(الهرم) (الوار) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الهرم) معطوف على (الموت) مجرور.

وعن ابن دُرستويه أنه منع تقديم خبر «ليس». ومنع ابن مَعطٍ في ألفيته تقديم خبر «دام». وهما محجوجان بما ذكرنا من الشواهد وغيرها.

ب - تقدم الخبر على الاسم والفعل:

[ص] - وقد يتقدم الخبر إلا خبر دام وليس.

[ش] - للخبر ثلاثة أخوال:

١ - أحدها: التاجيز عن الفعل واسميه، وهو الأضل، كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ رَبُّكَ

قَدِيرًا﴾<sup>(١)</sup> [الفرقان: ٥٤].

٢ - الثاني: التوسط بين الفعل واسميه، كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ

الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الروم: ٤٧]، وقد تقدم شرح ذلك<sup>(٢)</sup>.

= الشاهد فيه: قوله (ما دامت منغصة لذاته) حيث قدم خبر (دام). وهو قوله: (منغصة) على اسمها وهو قوله: (لذاته). لا يخفى عليك حيث قيل: لا شاهد في البيت لجواز أن يكون (دام) و(منغصة) قد تنازع في (لذاته). فاعل في الثاني واضمر في الأول مرفوعه قلت على هذا وضع الظاهر موضع المضمر نعم ربما يقال: اسم دام يستر فيه و(منغصة) خبرها و(لذاته) بدل من الضمير المستكن في (دام) فلا شاهد في البيت.

فائدة: لماذا، زال، انفك، برح، فتيء، يلزمها النفي لفظاً نحو: (ما زال حامد نائماً)؟ الجواب أن هذه الأفعال بمعنى النفي فإذا نفيت انقلب نفيها اثباتاً نحو: (هل يزال حامد متكاسلاً). وكذا هو بمعناها، والنفي يكون بالحرف كما مر وبالاسم نحو: (زيد غير بارح مريضاً) وبالفعل نحو: (ليس ينفك حسين نائماً). وجاز حذف حرف النفي إذا كان (لا)، وكان الفعل مضارعاً جواباً لقسم (تا الله تفناً تذكر يوسف). إذ لا تزال تذكر وهو نادر الاستعمال.

(١) الإعراب: (وكان) (الوار) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (كان) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (ربك)، (رب) اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. (قديراً) خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة معطوفة على الجملة السابقة.

(٢) مما يتعلق بتوسط خبر هذه الأفعال بينها وبين اسمائها أن نبين لك أن التوسط المذكور على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: أن يكون التوسط جائزاً كالأية الكريمة، وكبيت السؤال السابق (ش رقم ٤٢).

النوع الثاني: أن يكون التوسط واجباً كما إذا اتصل الاسم بضمير يعود على بعض الخبر وكان مع الفعل ما يمنع التقدم عليه نحو: (أحسب أن يكون مع زيد أخوه). فإن الخبر لو تأخر لعاد الضمير في (أخوه) على متأخر لفظاً ورتبة وهو لا يجوز إجماعاً ثم لا يجوز في هذا المثال ونحوه أن يتقدم الخبر على الفعل مقررناً بأن المصدرية وهي لا يتقدم عليها معمول معمولها.

٣ - وَالثَّالِثُ: التَّقْدُمُ عَلَى الْفِعْلِ وَاسْمِهِ، كَقَوْلِكَ: «عَالِمًا كَانَ زَيْدًا»، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَهْوَلَاءَ إِنَّا كُرُّ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾<sup>(١)</sup> [سبا: ٤٠]، فَلْيَأْتِكُمْ: مَفْعُولٌ لِيَعْبُدُونَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَى كَانٍ، وَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ يُؤْذِنُ بِجَوَازِ تَقَدُّمِ الْعَامِلِ.

ج - مَنَعَ تَقَدُّمِ الْخَبْرِ عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ:

وَيَمْتَنِعُ ذَلِكَ فِي خَبَرِ «لَيْسَ» وَ«دَامَ».

فَأَمَّا امْتِنَاعُهُ فِي خَبَرِ «دَامَ» فَبِالِاتِّفَاقِ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: «لَا أَصْحَبُكَ مَا دَامَ زَيْدٌ صَدِيقَكَ» ثُمَّ قَدَّمْتَ الْخَبَرَ عَلَى «مَا دَامَ» لَزِمَ مِنْ ذَلِكَ تَقْدِيمُ مَفْعُولِ الصَّلَةِ عَلَى الْمَوْضُوعِ؛ لِأَنَّ «مَا» مَوْضُوعٌ حَرْفِيٌّ يُقَدَّرُ بِالْمَصْدَرِ كَمَا قَدَّمْنَا، وَإِنْ قَدَّمْتَهُ عَلَى «دَامَ» دُونَ «مَا» لَزِمَ مِنْ ذَلِكَ الْفَضْلُ بَيْنَ الْمَوْضُوعِ وَالْحَرْفِيِّ وَصِلْتِهِ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ. لَا يُقَالُ: «عَجِبْتُ بِمَا زَيْدًا تَصْحَبُ»، وَإِنَّمَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي الْمَوْضُوعِ الْأَسْمِيِّ، غَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، تَقُولُ: «جَاءَنِي الَّذِي زَيْدًا ضَرَبَ»، وَلَا يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «جَاءَ الضَّارِبُ

= النوع الثالث: أن يكون التوسط ممتنعاً. وذلك كما إذا كان الخبر محصوراً فيه نحو قوله تعالى: ﴿ما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء﴾.

وتقديم الخبر على الفعل واسمه جميعاً ثلاثة أقسام أيضاً.

القسم الأول: أن يكون التقديم جائزاً كالمثال الذي ذكره المؤلف وكالآية الكريمة التي تلاها.

الثاني: أن يكون تقديمه واجباً وذلك كأن يكون الخبر مما له الصدارة كأسماء الاستفهام نحو: (كيف كان زيد؟) وأسماء الشرط نحو: (أينما يكن زيداً كن).

النوع الثالث: أن يكون التقديم ممتنعاً وذلك في الموضع الذي يجب فيه توسط الخبر، وقد بيناه فيما مر قريباً.

(١) الإعراب: (أهولاء): (الهمزة) للاستفهام حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (هؤلاء): (الهاء) حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أولاء) اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ. (إياكم) (إيا) ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول مقدم و(الكاف) حرف خطاب مبني على الضم لا محل له من الإعراب و(الميم) علامة الجمع. (كانوا) (كان) فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله ب(واو) الجماعة. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (كان). (يعبدون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان والجملة من كان واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ (هؤلاء) والجملة من المبتدأ وخبرها في محل نصب مقول القول.

وذلك لأن الأصل أن يقع العامل قبل المعمول فإن أوقع في مكان ما علمنا أن هذا المكان هو مكان العامل هنا هو (يعبدون) والمعمول هو (إياكم) وجملة (يعبدون) خبر كان.



زَيْدًا» أَنْ تُقَدِّمَ زَيْدًا عَلَى ضَارِبٍ.

وَأَمَّا امْتِنَاعُ ذَلِكَ فِي خَبَرِ «لَيْسَ» فَهُوَ اخْتِيَارُ الْكُوفِيِّينَ، وَالْمُبَرِّدِ، وَابْنِ السَّرَّاجِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ مِثْلُ: «ذَاهِبًا لَسْتُ»؛ وَلِأَنَّهَا فِعْلٌ جَامِدٌ فَأَشْبَهَتْ «عَسَى»، وَخَبَرُهَا لَا يَتَقَدَّمُ بِاتِّفَاقٍ. وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ، وَابْنُ جَنِّي، إِلَى الْجَوَازِ، مُسْتَدِلِّينَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسٌ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾<sup>(١)</sup> [هود: ٨]، وَذَلِكَ لِأَنَّ «يَوْمَ» مُتَعَلِّقٌ بِ«مَصْرُوفًا» وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَى «لَيْسَ»، وَتَقَدَّمُ الْمَعْمُولُ يُؤْذِنُ بِتَقَدُّمِ الْعَامِلِ. وَالْجَوَابُ: أَنَّهُمْ تَوَسَّعُوا فِي الظُّرُوفِ مَا لَمْ يَتَوَسَّعُوا فِي غَيْرِهَا. وَنُقِلَ عَنْ سَيِّبَوَيْهِ الْقَوْلُ بِالْجَوَازِ وَالْقَوْلُ بِالْمَنْعِ.

د - مُرَادِفَاتُ «صَارَ»:

[ص] - وَتَخْتَصُّ الْخَمْسَةُ الْأُولَى بِمُرَادِفَةِ «صَارَ».

[ش] - يَجُوزُ فِي: «كَانَ»، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ»، أَنْ تُسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى «صَارَ»<sup>(٢)</sup>، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا ۖ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا ۖ وَكُنْتُمْ

(١) الإعراب: (ألا) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يوم) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وشبه الجملة متعلق بـ(مصروفًا). (يأتيهم) يأتي فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به و(الميم) علامة الجمع. والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة يوم إليها. (ليس) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح اسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (مصروفًا) اسم مفعول من صرف الثلاثي ووزنه مفعول خبر (ليس) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (عنهم) عن حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و(الهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بـ(عن) والجار والمجرور متعلقان بـ(مصروفًا) وجملة «ليس مصروفًا عنهم» لا محل لها من الإعراب استئنافية.

(٢) ههنا أمران أحب أن انبهك إليهما:

الأول: أن معنى مرادفة هذه الأفعال لـ(صار) أنها تدل على تحول الموصوف عن صفته التي كان عليها إلى الصفة التي يدل عليها خبرها نحو قوله تعالى: ﴿فَكَانَتْ هَبَاءً﴾ فإن المعنى والله أعلم أنها تحولت من صفة إثبات إلى صفة الهمية، ومثل ذلك قولك: (صار زيداً غنياً) ألا ترى أن المعنى أنه تحول من صفة عارضة هي الفقر إلى صفة عارضة أيضاً هي الغنى. ومن أمثلة ذلك قولهم: (صار الطين إبريقاً).

الثاني: أن جار الله الزمخشري ذهب إلى أن (بات) أيضاً تأتي بمعنى (صار) ومثل لذلك بقوله صلى الله عليه وآله وسلم: (فإنه لا يدري ابن باتت يده)، والذي دعاه إلى هذا أن النوم قد يكون ليلاً وقد يكون نهاراً. فإذا بقي بات على معناه الأصلي وهو تخصيص ثبوت اسمها لخبرها بوقت البيات، لم يفد الكلام

أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً<sup>(١)</sup> [الواقعة: ٥ - ٧]، ﴿فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾<sup>(٢)</sup> [آل عمران]، ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾<sup>(٣)</sup> [النحل: ٥٨]، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من البيط]

٤٤ - أَمَسَتْ خَلَاءً وَأَمَسَى أَهْلُهَا اخْتَمَلُوا أَخْتَى عَلَيْنَهَا الَّذِي أَخْتَى عَلَيَّ لُبْدٍ

= أن الحكم يسرى على من نام نهاراً. وليس هذا الكلام بسديد، فإن هذا التعبير جرى على ما هو الغالب في النوم وهو كونه ليلاً والنوم في النهار قليل.

كما تختص هذه الخمسة بمرادفة (صار) تختص (صار) و(ليس) وما بعدهما بعدم الدخول على مبتدأ وخيره ماضٍ فلا يقال: (صار زيد علم). ولا: (ما دام) فقد وكذا البواقي؛ لأن هذه الأفعال تفهم الدوام على الفعل وابطاله بزمان الإخبار والماضي يفهم الانقطاع فتدافعا.

(١) الإعراب: (وبست): (الواو) عاطفة (بست) فعل ماضٍ مبني للمجهول (التاء) للتأنيث (الجبال) نائب فاعل. (بساً) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (فكانت) (الفاء) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (كانت) (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التأنيث مبني على السكون لا محل له من الإعراب واسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي). (هباء) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (مبتأ) صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. والجملة معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب. (وكتتم) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم (كان) و(الميم) علامة الجمع. (أزواجاً) خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وجملة (كان) ومعموليها معطوفة على جملة: (إذا رجعت الأرض رجاً) لا محل لها من الإعراب. (ثلاثة) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٢) الإعراب: (فأصبحتم) (الفاء) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أصبح) فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها. و(الميم) علامة الجمع. (بنعمته) (الباء) حرف جر. (نعمة) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره مضاف. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (إخوانا) خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة معطوفة على الجملة السابقة.

(٣) الإعراب: (ظل) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. و(وجهه) (وجه) اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه (مسوداً) خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وجملة (ظل وجهه مسوداً) جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

٤٤ - البيت: قاله النابغة الذبياني:

اللغة: روي البيت أصبحت و(اضحى) دون (أمسى)، و(أمست) هذه الدار أمست خالية (احتملوا) ارتحلوا. (أختى) عليها بالخاء المعجمة أهلكتها. و(لُبد) بضم اللام وفتح الباء الموحدة اسم قبيلة، وقيل: =

وقَالَ الْآخَرُ:

[من البسيط]

٤٥ - أَضْحَى يُمَزَّقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي أَبْعَدَ شَيْبِي يَنْفِي عِنْدِي الْأَدْبَا!

(لبد) فيما زعموا آخر نسور لقمان بن عاد السبعة التي طلب إلى الله أن يعمر عمرها وهو منصرف؛ لأنه ليس بمعدول.

المعنى: يصف دار أحبابه فيقول: هذه الدار أمست خالية من الأهلين والسكان وقد أهلكها الذي أهلك (لبد) والمراد باهلاكها سكانها والأيام أفسدت بهجتها.

الإعراب: (أمست)، (أمسى) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح والتاء علامة التانيث. اسمها مستتر فيه جوازاً (هي) يعود إلى الدار. (خلاء) خبر (أمسى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو إما مصدر فيكون الأخبار به على طريق المبالغة وإما اسم المكان الموحش الخالي من السكان فلا إشكال. (وأمسى) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (أمسى) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. (أهلها) (أهل) اسم (أمسى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (أهل) مضاف. (والهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (احتملوا) احتمل فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بـ(واو) الجماعة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل نصب خبر (أمسى). (أخنى) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر. (عليها) الجار والمجرور متعلقان بأخنى. (الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل (أخنى). (أخنى) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود على (الذي). (على لبد) (على) حرف جر. (لبد) اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(أخنى). والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه: قوله: (أمست خلاء). فإن (أمسى) في الموضعين استعملت بمعنى (صار)؛ لأنها تدل على الانتقال ويحتمل بقاؤها في معناها فلا شاهد فيها.

٤٥ - البيت: البيت لم ينسب إلى قائله.

اللمعة: الأدب بالتحريك رياضة النفس ومحاسن الأخلاق.

المعنى: إن هذا الرجل قد صارت حاله إلى أن يعتدي علي، ويهينني بتمزيق ثوبي وبضربي وإني كبرت فلا قدرة لي على تأديبه وردعه. وقد يكون المعنى يحاول تأديبي من بعدما جاوزت السن التي يصح فيها التأديب. وهذا الوجه أظهر.

الإعراب: (أضحى) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح المقدر واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، (يمزق): فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والحازم والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (يمزق) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود إلى اسم (أضحى) والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (أضحى). (أثوابي) أثواب مفعول به لـ(يمزق) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل (ياء) المتكلم. وأثواب مضاف و(ياء) المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. (ويضربني)، (الواو) حرف عطف، (يضرب): فعل

هـ - جَوَازٌ وَفُوعٌ أَلْفِعْلِ النَّاقِصِ تَامًا:

[ص] - وَعَظِيرٌ «فَتِيءٌ وَزَالٌ، وَلَيْسَ» بِجَوَازِ التَّمَامِ، أَي: الِاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْخَبْرِ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠]، ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: ١٧]، ﴿خَلْدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [مرد: ١٠٨].

[ش] - أَي: وَيَخْتَصُّ مَا عَدَا «فَتِيءٌ، وَزَالٌ، وَلَيْسَ»<sup>(١)</sup>، مِنْ أَفْعَالِ هَذَا الْبَابِ، بِجَوَازِ اسْتِعْمَالِهِ تَامًا. وَمَعْنَى التَّمَامِ: أَنْ يَسْتَغْنِيَ بِالْمَرْفُوعِ عَنِ الْمَنْصُوبِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ

مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). و(النون) للوقاية. و(الياء) ضمير المتكلم مفعول به. (أبعد) (الهمزة) للاستفهام التوبيخي. (بعد) ظرف زمان منصوب على الظرفية وشبه الجملة متعلق ب(يبيغي) (بعد) مضاف و(شيب) من (شبيبي) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. (يبيغي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (عندي) عند ظرف مكان منصوب على الظرفية. وشبه الجملة متعلق ب(يبيغي) وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة. و(عند) مضاف و(ياء) المتكلم مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر. (الأدبا) مفعول به ل(يبيغي). منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والألف للاطلاق والتقدير: (أيبيغي حصول الأدب عندي بعد شبيبي) هذا إن جوزنا بالجمع بين تقديم معمول المصدر عليه وإعماله محذوفاً بناءً على أن الظرف مما يتوسع فيه.

الشاهد فيه: قوله: (أضحى يمزق) فإن (أضحى) ههنا بمعنى (صار)؛ لأنه يدل على التحويل من حال إلى حال على ما ذهب إليه المؤلف. ولو أنك أبقيتها على معناها الأصلي وهو تقييد وقوع الخبر على المبتدأ بوقت الضحى. لم يكن في ذلك بأس.

(١) تختص (غير) و(ليس) و(فتيء) و(زال) من هذه الأفعال بجواز التمام أي الاستغناء بالمرفوع عن الخبر ويقال له فاعل حقيقة. هذا هو الصحيح عند ابن مالك. وذهب الأكثرون إلى معنى تمامها دلالتها على الحدث والزمان. فعلى الأول معنى نقصانها عدم اكتفائها بالمرفوع وعلى الثاني دلالتها على الزمان فقط قال في (المغني): والصحيح أن كلها دالة على الحدث إلا (ليس) وأبطل ابن مالك مذهب الأكثرين، وهذا الخلاف مبني عليه من أنها قد يتعلق بها ومن قال: لا، منع ذلك وإذا استعملت تامة كانت بمعنى فعل لازم.

(٢) الإعراب: (وإن) (الواو) حرف استئناف: (إن) حرف شرط جازم بجزم فعلين مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (كان) فعل ماضٍ تام بمعنى حدث ووجد. وهي يكتفى بفاعلها كجميع الأفعال أي: و(إن) حدث ذو عسرة)، (ذو) فاعلها مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وعسرة مضاف إليه. (فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. نظرة خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (فالحكم نظرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (إلى) حرف جر مبني على السكون لا محل له من

نُصِّحُونَ ﴿١١﴾ ﴿خَلْدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من المضارب]

٤٦ - تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالإِثْمِدِ وَيَاتُ أَلْحَلِيَّ وَلَمْ تَرْقُدِ

= الإعراب . (ميسرة) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(نظرة) أو متعلقان بمحذوف صفة والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط . وجملة الشرط وجوابه استئنافية لا محل لها من الإعراب .

(١) الإعراب : (فبِحان) (الفاء) حرف استئناف . (سبحان) مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف . (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . وجملة (سبحوا سبحان) لا محل لها استئنافية . (حين) ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره متعلق بالمصدر سبحان . (تمسون) فعل مضارع تام مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة (حين) إليها . (وحين) ، (الواو) حرف عطف (حين) ظرف منصوب متعلق بالمصدر (سبحان) . (تصبحون) فعل مضارع تام مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل جر بإضافة (حين) إليها .

(٢) الإعراب : (خالدين) حال منصوبة وعلامة نصبها الياء ؛ لأنها جمع مذكر سالم وصاحب الحال الضمير من لهم ، والعامل فيها ما عمل في الجار والمجرور (فيها) : الجار والمجرور متعلقان بـ(خالدين) . (ما) مصدرية ظرفية : (دامت) دام فعل ماضٍ تام مبني على الفتح لاتصاله بـ(الناء) للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب وكسر لاتقاء الساكنين . (السموات) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (والأرض) ، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (الأرض) معطوفة على السموات مرفوعة . والمصدر الموزول من (ما دامت) وما في حيزها في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بـ(خالدين) أي مدة بقائها والمراد بهذا التأييد لقول العرب : (ما أقام ثبير) و(ما لاح كوكب) وضع العرب ذلك للتأييد من غير نظر لفناء ثبير أو الكوكب أو لعدم فنائهما .

٤٦ - الأبيات : لامرئ القيس بن عانس بن المنذر وهو شاعر جاهلي .

اللفظة : (الإثمِد) بكسر الهمزة والميم بينهما ثاء ساكنة ، وضبط بفتح الهمزة وضبط بضمها وهو اسم مكان معين . (الخلي) : الخالي من العشق ونحوه . (العائر) القذى في العين . (الأرمد) المصاب بالرمد .  
المننى : يصف أنه بات ليلة طويلة بمكان اسمه الإثمِد ، لا يرقد له جفن ولا يطمئن جنبه على فراش يسبب ما وصل إليه من الخبر عن بني الأسود .

الإعراب : تطاول فعل ماضٍ مبني على الفتح . (ليلك) ، (ليل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ليل) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ، (بالإثمِد) جار ومجرور متعلقان بـ(تطاول) . (وبات) (الواو) حرف عطف . (بات) فعل ماضٍ مبني على الفتح . (الخلي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (ولم) ، (الواو) حرف عطف (لم) حرف نفى وجزم وقلب . (ترقد) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون في آخره وحرك بالكسر من أجل الروي .

وَبَاتٌ وَبَاتٌ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْمِدِ  
وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءِنِي وَخُبْرَتُهُ عَنْ بَنِي الْأَسْوَدِ

وَمَا فَسَّرْنَا بِهِ التَّمَامَ هُوَ الصَّحِيحُ. وَعَنْ أَكْثَرِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ مَعْنَى تَمَامِهَا: دَلَالَتُهَا  
عَلَى الْحَدِيثِ وَالزَّمَانِ. وَكَذَلِكَ الْخِلَافُ فِي تَسْمِيَةِ مَا يَنْصَبُ الْخَبَرَ «نَاقِصاً»، لِمَ سُمِّيَ  
نَاقِصاً؟ فَعَلَى مَا اخْتَرْنَاهُ: سُمِّيَ نَاقِصاً لِكَوْنِهِ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَرْفُوعِ، وَعَلَى رَأْيِ الْأَكْثَرِينَ:  
لَأَنَّهُ سُلِبَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَدِيثِ وَتَجَرَّدَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَنِ، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ.

و - «كَانَ» الرَّائِدَةُ:

[ص] - «كَانَ» بِجَوَازِ زِيَادَتِهَا مُتَوَسِّطَةً، نَحْوُ: «مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا».

[ش] - تَرِدُ «كَانَ» فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١ - نَاقِصَةٌ: فَتَحْتَاجُ إِلَى مَرْفُوعٍ وَمَنْصُوبٍ نَحْوُ: ﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٤].

٢ - وَتَامَةٌ: فَتَحْتَاجُ إِلَى مَرْفُوعٍ دُونَ مَنْصُوبٍ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ كَانَتْ دُو عُسْرَةٍ﴾

[البقرة: ٢٨٠].

(وبات)، (الواو) حرف عطف. (بات) فعل ماضٍ مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)  
(وباتت)، (الواو) حرف عطف. (باتت) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التانيث وهي  
ناقصه (ليلة) اسم (باتت) مرفوعة. (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من (ليلة) و(جاء) ذلك لتقدمه  
على ليلة. (كليلة) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (باتت). (ليلة) مضاف. (ذي) مضاف إليه مجرور  
وعلامة جره الياء (العائز) صفة لموصوف محذوف ل(ذي) إن جعل (العائز) بمعنى القذى وتأکید (لذي  
العائز) إن جعل بمعنى الأرمذ قال السيد في شواهد: (ليلة) اسم (باتت) الثانية. (وله) خبرها الأول  
أظهر. قيل: إن بات تامة. (ليلة) فاعل (باتت). (وذلك)، (الواو) للاستثاف (ذا) اسم إشارة مبتدأ  
و(اللام) للتنبيه و(الكاف)، حرف دال على الخطاب. (من نبأ) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر  
المبتدأ. (جاءني) (جاء) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(النون) للوقاية و(الياء) ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً والجملة من الفعل والفاعل في محل  
جر صفة. (وخبرته)، (الواو) حرف عطف. (خبرت) فعل ماضٍ مبني للمجهول (التاء) ضمير متصل  
للمتكلم مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول و(الهاء) ضمير متصل مبني على  
الضم في محل نصب مفعول ثانٍ. (عن بني) جار ومجرور متعلقان ب(خبرته). (بني) مضاف و(الأسود)  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الشاهد فيه: قوله: (بات الخلي) وقوله: (وبات وباتت له ليلة) وحيث تستعمل مرتين فعلاً تاماً مكتفياً  
بفاعله غير محتاج إلى منصوب.

٣ - وَزَائِدَةٌ: فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى مَرْفُوعٍ وَلَا مَنْصُوبٍ. وَشَرْطُ زِيَادَتِهَا أَمْرَانِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ بِلَفْظِ الْمَاضِي.

ب - وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُتَلَازِمَيْنِ، لَيْسَا جَازِأً وَمَجْرُوراً كَقَوْلِكَ: «مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا»، أَضْلُهُ: «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا»، فَزَيْدَتُ «كَانَ» بَيْنَ «مَا» وَفِعْلِ التَّعْجِبِ<sup>(١)</sup>. وَلَا نَعْنِي بِزِيَادَتِهَا أَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْبَيِّنَةِ<sup>(٢)</sup>، بَلْ أَنَّهَا لَمْ يُؤْتِ بِهَا لِلإِسْنَادِ.

ز - جَوَازُ حَذْفِ نُونِ «يَكُنْ»:

[ص] - وَحَذْفُ نُونِ مُضَارِعِهَا الْمَجْرُومِ وَضَلًا، إِنْ لَمْ يَلْقَها سَاكِنٌ، وَلَا ضَمِيرٌ نَضْبٌ مُتَّصِلٌ.

[ش] - وَتَخْتَصُّ «كَانَ» بِأُمُورٍ: مِنْهَا مَجِيئُهَا زَائِدَةٌ - وَقَدْ تَقَدَّمَ - وَمِنْهَا جَوَازُ حَذْفِ آخِرِهَا، وَذَلِكَ بِخَمْسَةِ شُرُوطٍ، وَهِيَ:

١ - أَنْ تَكُونَ بِلَفْظِ الْمُضَارِعِ.

٢ - وَأَنْ تَكُونَ مَجْرُومَةً.

٣ - وَأَنْ لَا تَكُونَ مَوْقُوفًا عَلَيْهَا.

٤ - وَلَا مُتَّصِلَةً بِضَمِيرٍ نَضْبٍ.

(١) زيادة (كان) بين شيئين متلازمين كثيرة منها:

أ - بين المبتدأ والخبر نحو: (المعلم كان حاضر).

ب - الفعل والفاعل نحو: (لم يتكاسل كان زيد).

ج - نائب الفاعل والفعل نحو: (لم يوجد كان مثلهم).

د - الصلة والموصول نحو: (جاء الذي كان يدرس).

هـ - الصفة والموصوف نحو: (مررت بجندي كان جريح).

و - ما التعجب وأفعال التعجب ذكره المصنف: (ما كان أحسن زيداً).

ز - نعم وفاعلها كقول الشاعر:

ولبست سريال الشباب أزورها ولنعم كان شبيبة المحنال

(٢) البتة: تعرب مفعولاً مطلقاً منصوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة نحو (لن أخون وطني البتة وبتاً وبتاتاً وبتة) كلها مفعولات مطلقه.

٥ - وَلَا يَسَاكِينُ<sup>(١)</sup>؛ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكَ بَعِيًّا﴾<sup>(٢)</sup> [مريم: ٢٠] أَضْلُهُ: أَكُونُ، فَحُذِفَتِ الضَّمَّةُ لِلْجَازِمِ، وَالْوَاوُ لِلْسَاكِنِينَ، وَالنُّونُ لِلتَّخْفِيفِ. وَهَذَا الْحَذْفُ جَائِزٌ، وَالْحَذْفَانِ الْأَوْلَانِ وَاجِبَانِ وَلَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي نَحْوِ: ﴿لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾<sup>(٣)</sup> [البينة: ١]، لِأَجْلِ اتِّصَالِ السَّاكِنِ بِهَا، فَهِيَ مَكْسُورَةٌ لِأَجْلِهِ، فَهِيَ مُسْتَنْصَبَةٌ عَلَى الْحَذْفِ لِقُوَّتِهَا بِالْحَرَكَةِ. وَلَا فِي نَحْوِ: «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ»<sup>(٤)</sup>،

(١) تختص بجواز حذف نون مضارعها المجزوم أي بالسكون إذ هو الأصل فلا يحذف بالسكون إذ هو الأصل والمتبادر عند الاطلاق فلا تحذف من غير المجزوم والمجزوم بالحذف وصلأ فلا تحذف بالسكون حال الوقف نحو: (لم أكن)؛ لأن الفعل الموقوف عليه إلا إذا دخله الحذف حتى بقي على حرف أو حرفين يجب الوقف عليه بهاء السكت: (لم يعمه)، (فلم يك) مثل (لم يعم)، فإن الوقف عليه بإعادة الحرف الذي كان فيه أو إلى من اجتلاب حرف لم يكن منه أي من الأصل وإنما يلزم مثله (فلم يعم)؛ لأن إعادة الياء تؤدي إلى الغاء الجازم بخلاف لم أكن فإن الجازم إنما اقتضى حذف الضمة لا حذف النون إن لم يلها ساكن فلا تحذف من المتصل بالسكن لتعاصيها على الحذف لقوتها بالحركة العارضة لالتقاء الساكنين، خلافاً ليونس وكذلك إذا اتصل به ضمير نصب متصل فلا تحذف من المنفصل نحو: (إن يكنه فلن تسلط عليه) إذ الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها. فلا يحذف معها بعض الأصول فإذا توافرت هذه الشروط واجتمعت جاز الحذف نحو: (ولم اك بغياً). وقيل إن وجوب اجتلاب هاء السكت إنما هو فيما بقي على حرف واحد وإما ما بقي على حرفين فلا يجب اجتلاب هاء السكت عند الوقف عليه وهو الصحيح وقد شنع المؤلف نفسه في كتابه (أوضح المسالك) على ابن مالك بعد أن نقل عنه مثل هذه المقالة.

(٢) الإعراب: (الواو) حرف استئناف، (لم) حرف نفي وجزم وقلب (أك) فعل مضارع ناقص مجزوم بحذف الضمة للجازم ثم التقى ساكنان الواو والنون فحذفت الواو للساكنين والنون للتخفيف. اسمها مستر وجوباً تقديره (أنا)، (بغياً) خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (بغياً) أصله (بغوي) اجتمعت الواو والياء والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء.

(٣) الإعراب: (لم) حرف نفي وقلب وجزم، مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يكن) فعل مضارع ناقص مجزوم ب(لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره وكسر لالتقاء الساكنين. (الذين) اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع اسم (يكن). (كفروا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر ما قبل وار الجماعة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (من أهل) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من الضمير في كفروا.

(أهل) مضاف. (الكتاب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وخبر (يكن) (منفكين) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وجملة (لم يكن) جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

(٤) الحديث: من كلام الرسول (ص) روى هذا الحديث مسلم في كتاب الفتن وأشرط الساعة.

إن: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يكنه) فعل مضارع ناقص فعل الشرط مجزوم بسقوط الواو. واسمها ضمير مستتر فيه تقديره (هو). (والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في =



لِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِهَا، وَالضَّمَائِرُ تَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا، وَلَا فِي الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا. نَصُّ عَلَى ذَلِكَ ابْنُ عُصْفُورٍ - وَهُوَ حَسَنٌ - لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهِ، إِذَا دَخَلَهُ الْحَذْفُ حَتَّى بَقِيَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ حَرْفَيْنِ، وَجَبَ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ بِهَاءِ السُّكُوتِ، كَقَوْلِهِ: «عِة»، وَ«لَمْ يِعِة»، فَ«لَمْ يَكْ» بِمَثَلِةٍ «لَمْ يِعْ»؛ فَالْوُقُوفُ عَلَيْهِ بِإِعَادَةِ الْحَرْفِ الَّذِي كَانَ فِيهِ أَوْلَى مِنَ اجْتِلَابِ حَرْفٍ لَمْ يَكُنْ، وَلَا يُقَالُ: يَلْزَمُ مِثْلُهُ فِي «لَمْ يِعْ»؛ لِأَنَّ إِعَادَةَ الْيَاءِ تُؤَدِّي إِلَى الْإِغَاءِ الْجَازِمِ، بِخِلَافِ «لَمْ يَكُنْ»، فَإِنَّ الْجَازِمَ اقْتَضَى حَذْفَ الضَّمَّةِ، لَا حَذْفَ الثَّوْنِ كَمَا يَبَيِّنَا.

ح - جَوَازُ حَذْفِ كَانَ وَحَدَّهَا، أَوْ مَعَ اسْمِهَا:

[ص] - وَحَذْفُهَا وَحَدَّهَا مُعَوِّضاً عَنْهَا «مَا» فِي مِثْلِ: «أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ»، وَمَعَ

اسْمِهَا، فِي مِثْلِ: «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ»، وَ«الْتِمَسْ وَلَوْ خَاتِمًا مِنْ حَدِيدٍ».

[ش] - مِنْ خَصَائِصِ «كَانَ» جَوَازُ حَذْفِهَا. وَلَهَا فِي ذَلِكَ حَالَتَانِ: فَتَارَةٌ تُحَذَفُ

وَحَدَّهَا وَيَبْقَى الْاسْمُ وَالْخَبَرُ، وَيُعَوِّضُ عَنْهَا «مَا»؛ وَتَارَةٌ تُحَذَفُ مَعَ اسْمِهَا وَيَبْقَى الْخَبَرُ، وَلَا يُعَوِّضُ<sup>(١)</sup> عَنْهَا بِشَيْءٍ.

أ - حَذْفُ كَانَ: فَالْأَوَّلُ بَعْدَ «أَنَّ» الْمَصْدَرِيَّةِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ أُرِيدَ بِهِ تَغْلِيلُ فِعْلٍ

بِفِعْلٍ، كَقَوْلِهِمْ: «أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ» أَصْلُهُ: «أَنْطَلَقْتُ لِأَنَّ كُنْتُ مُنْطَلِقًا»، فَقُدِّمَتْ

«الْلَامُ» وَمَا بَعْدَهَا عَلَى الْفِعْلِ لِلِاهْتِمَامِ بِهِ، أَوْ لِقَصْدِ الْأَخْتِصَاصِ، فَصَارَ: «لِأَنَّ كُنْتُ

مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ»، ثُمَّ حُذِفَ «الْجَارُ» اخْتِصَارًا كَمَا يُحَذَفُ قِيَاسًا مِنْ «أَنَّ» كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾<sup>(٢)</sup> [البقرة: ١٥٨]، ثُمَّ حُذِفَتْ «كَانَ» اخْتِصَارًا أَيْضًا،

= محل نصب خبر (يكن). (فلن) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (لن) حرف نفي ونصب. (تسلط) فعل مضارع منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (عليه) جار ومجرور متعلقان بـ(تسلط).

(١) ويقاس بضمير المخاطب غيره. قد يقال: (أما زيدا ذاهباً). وإنما خص ضمير المخاطب بالذكر؛ لأنه لم يسمع من كلام العرب حذفها ولا يجوز الجمع بين ما، وكان لامتناع الجمع بين العوض والمعووض منه ويختص أيضاً بجواز حذفها مع اسمها ضمير كان أو ظاهراً دون خبرها وذلك مطرد بعد (أن) و(لو) الشرطيتين.

(٢) الإعراب: (فلا جناح) (الفاء) واقعة في جواب شرط متقدم من قوله تعالى: ﴿لمن حج البيت أو اعتمر﴾. (لا) حرف نفي للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (جناح) اسم لا مبني على الفتح في -

فَانْفَصَلَ الضَّمِيرُ، فَصَارَ: «أَنْ أَنْتَ»، ثُمَّ زِيدَ «مَا» عِوَضًا فَصَارَ: «أَنْ مَا أَنْتَ»، ثُمَّ  
أُذْغِمَتِ «الْتُونُ» فِي «الْمِيمِ» فَصَارَ: «أَمَا أَنْتَ». وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ:

[من البسيط]

٤٧ - أَبَا خِرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ      فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّبُعُ

محل نصب. (عليه) (على) حرف جر و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بد(على).  
والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (لا). وجملة «فلا جناح» في محل جزم جواب الشرط. (أن)  
حرف نصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يطوف) فعل مضارع منصوب بد(أن) والمصدر  
المؤول من (أن) وما في حيزها منصوب بنزع الخافض والتقدير: (في أن يطوف) والجار والمجرور  
متعلقان (بجناح). (بهما) الجار والمجرور متعلقان ب(يطوف) وجملة فعل الشرط وجوابه في محل رفع  
خبر (من) الشرطية.

٤٧ - البيت: قاله العباس بن مرداس السلمي:

اللغة: (أبا خراشة) بضم الخاء المعجمة وفتح الشين المثناة، وحكى بعضهم الكسر. هي كنية خفاف بن  
ندبة أو ندبة أمه، وأبوه عمير. وهو ابن عم صخر ومعاوية وأختهما الخنساء. وقال في القاموس: أبو  
خراشة خفاف بن عمير السلمي (أما أنت) روى أبو حنيفة وابن دريد في مكانه: (أما كنت). وعلى هذا لا  
شاهد في البيت. (نفر) قال الفراء: نفر الرجل: رهطه. والنفر: أيضاً يقال لعدة من الرجال من ثلاثة إلى  
عشرة. (الضبع) أصله الحيوان المعروف ثم استعير للسنة المجدية.

المعنى: تنبه يا أبا خراشة لا تتعزز علي لأنك إن كنت تفتخر بكثرة أهلك واتباعك فإن كنت صاحب رجال  
فليس ذلك سبباً للفخر؛ لأن قومي لم تأكلهم السنون ولم يتأصلهم الجذب والجوع وإنما نقصهم الذباد  
عن الحرم واغاثه الملهوف وإجابة الصريح.

الإعراب: (أبا) منادى بحرف نداء محذوف منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من  
الأسماء الستة (أبا) مضاف وخراشة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم  
يصرف للعلمية والتأنيث. (أما) كلمة مركبة من حرفين أولهما (أن) والثاني (ما) (فأما) أن المصدرية، وما  
زائدة معوض بها عن كان المحذوفة. (أنت) ضمير منفصل مبني على الفتح اسم كان المحذوفة. (ذا نفر)  
مركب إضافي خبر كان المحذوفة. (فإن) الفاء عاطفة على محذوف تقديره: (تنبه). (إن) حرف توكيد  
ونصب. (قومي) اسم (إن) و(ياء) المتكلم مضاف إليه (لم) نافية جازمة. (تأكلهم) فعل مضارع مجزوم  
بد(لم)، والضمير العائد إلى قومي مفعول به. (الضبع) فاعل لتأكل وجملة الفعل وفاعله في محل رفع خبر  
(إن).

الشاهد فيه: قوله (أما أنت إذا نفر) حيث حذف (كان) التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وعوض عنها (ما)  
الزائدة وأبقى اسمها وخبرها، وهو قوله (ذا نفر) وأصل الكلام: (فخرت علي لأن كنت ذا نفر) فحذفت  
لام التعليل ومتعلقها فصار الكلام: (إن كنت ذا نفر) ثم حذفت (كان) لكثرة الاستعمال، فانفصل الضمير؛  
لأنه لم يبق في الكلام عامل ليصل الضمير به، وعوض عن (كان) (ما)، فلزم عدم ذكر (كان) لتلا يجمع  
بين العوضين، ثم ادغمت نون (أن) في ميم (ما) فصار الكلام: (أما أنت ذا نفر). والواضح من هذا  
الكلام أن (أن) المدغمة في (ما) هي المصدرية؛ لأنها هي التي تلي لام التعليل. وذهب الكوفيون إلى أن

أصله: لَأَنْ كُنْتُ، فَعُمِلَ فِيهِ مَا ذَكَرْنَا.

ب - حَذْفُ «كَانَ» وَأَسْمِهَا:

وَالثَّانِي بَعْدَ «إِنْ» وَ«لَوْ» الشَّرْطِيَّتَيْنِ.

١ - مِثَالُ ذَلِكَ بَعْدَ «إِنْ» قَوْلُهُمْ: «الْمَرْءُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ: إِنْ سَيِّئاً فَسَيِّئٌ وَإِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَالنَّاسُ مَجْزِيُّونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ»، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من الكامل]

٤٨ - لَأَتَفَرَّبَنَّ الْكَلْبُزَّ آلَ مُطَرِّفٍ إِنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا

= (أن) هذه هي الشرطية، مع اعترافهم بأن همزتها مفتوحة وقد وافقهم على هذا المذهب المحقق الرضي في مغني اللبيب. وذهب أبو الفتح بن جني إلى أن العامل في (أنت منطلقاً) الرفع والنصب ليس هو كان المحذوفة المعروض عنها بل (ما) كما قال المؤلف تبعاً لجمهور النحاة، وإنما هو (أما) نفسه لا أنها عاقبت الفعل ونفت وقوعه، والشئ إذا عاقب الشئ وقع موقعه عمل عمله وولي من الأمر ما كان المحذوف يليه.

سؤال: لماذا سُوغوا حذف (كان) واسمها بعد (أن ولو) الشرطيتين دون غيرهما من أدوات الشرط؟  
الجواب: تحذف للتخفيف ولا يحق مع غيرها؛ لأن كلا منهما أم لبابها فيسوغ فيها ولا يكون اسمها إلا ضميراً لمعلوم قبله ليتعين به المحذوف.

سؤال: لماذا سوغوا حذف نون مضارع (كان) إذا كانت ساكنة واقعة في الوصل أي في غير الوقف ولم تكن مقترنة بضمير متصل من ضمائر النصب أو (نون الإناث) ولم يسوغوا حذفها غير ذلك؟

الجواب: إن كانت النون متحركة عارضة مثل: (لم يكن الذين ذهبوا)؛ لأنها قويت بالحركة فتعاضت عن الحذف، وإذا كانت (كان) موقوفة عليها نحو: (ذاهباً لم تكن)؛ لأن الوقف يستلزم اجتلاب هاء السكت أمكن المحذوف فيكون إبقاء النون أولى من حذفها واجتلاب حرف أجنبي مكانها وإن كانت مقترنة بضمير متصل فلأن الضمائر ترد الأشياء إلى أصلها فلا يحذف معها بعض الأصول. وما سمع من المحذوف مع المتحركة للضرورة في الشعر. ولماذا شاركت بالحذف (كان) التامة مع الناقصة؟ الجواب لاشتراكها في اللفظ والحذف أمر لفظي فيصح مشاركتها فيه.

٤٨ - البيت: قالته ليلي الأخيلية بنت الأصيل ابن ذي الرجالة بن راشد بن عبادة بن عقيل.

اللمة: (آل مطرف) هم قوم من بني عامر: وهم قوم ليلي.

المعنى: تصف قومها بالعز والمنعة، وتحذر من الإغارة عليهم، لأن المغير إن كان ظالماً لم يقدر على إيذائهم لشوكتهم وإن كان مظلوماً طالباً لثأر عندهم عجز عن الانتصاف منهم.

الإعراب: (لا) حرف نهي جازم. (تقربين) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلا النافية. و(نون) التوكيد حرف لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (الدهر) ظرف زمان منصوب متعلق ب(تقرب)، و(آل) مفعول به ل(تقرب). منصوب وعلامة نصبه

أَي: إِنْ كَانَ مَا قَتَلَ بِهِ سَيْفًا فَالَّذِي يُقْتَلُ بِهِ سَيْفٌ. وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا  
فَجَزَاؤُهُمْ خَيْرٌ. وَإِنْ كُنْتَ ظَالِمًا وَإِنْ كُنْتَ مَظْلُومًا.

٢ - وَمِثَالُهُ بَعْدَ «لَوْ» قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «الْتَمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ»،  
وقَوْلُ الشَّاعِرِ:

٤٩ - لَا يَأْمَنُ الدُّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
أَي: وَلَوْ كَانَ مَا تَلْتَمِسُ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ. وَلَوْ كَانَ الْبَاغِي مَلِكًا.

الفتحة الظاهرة على آخره (وآل) مضاف (مطرف): مضاف إليه. (إن) حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول  
فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه. (ظالمًا) خبر (كان) المحذوفة مع اسمها والتقدير: (إن كنت ظالمًا  
فلا تقر بهم) (وإن)، (الواو) حرف عطف (إن) الشرطية (مظلومًا). خبر كان المحذوفة مع اسمها. وهي  
فعل الشرط محذوف والتقدير (إن كنت مظلومًا فلا تقر بهم) أيضاً على مثال ماضٍ.

الشاهد فيه: قولها (إن ظالمًا وأن مظلومًا) حيث حذفت (كان) واسمها وأبقت خبرها بعد أن الشرطية في  
الموضعين وقد بينا لك التقدير في إعراب البيت.

٤٩ - البيت: لم أقف لهذا البيت على نسبة إلى قائل معين.

اللمعة: (البغي) الظلم والتعدي ومجاوزة الحد (السهل) ضد الحزن وهو ما غلظ من الأرض.

المعنى: إن صاحب البغي لا يأمن سطوة الدهر، لو كان ملكاً صاحب جنود كثيرة تضيق منها الأرض  
سهلها أو جبلها؛ فإنه لم يكن في الأرض جبار إلا وهلك.

الإعراب: (لا) حرف نهي جازم. (يأمن) فعل مضارع مجزوم بدلالة الناهية وعلامة جزمه السكون.  
(الدهر) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ذو) فاعل (يأمن) مرفوع وعلامة رفعه  
(الواو)؛ لأنه من الأسماء الستة. (ذو) مضاف (بغى) مضاف إليه مجرور بالمضاف. (ولو) (الواو) حرف  
عطف والجملة معطوفة على محذوف. (لو) حرف شرط غير جازم. (ملكاً) خبر ل(كان) المحذوفة مع  
اسمها. (وإن) (كان) المحذوفة هي فعل الشرط. وجواب الشرط محذوف أيضاً. وتقدير الكلام: (ولا يأمن ذو  
بغى الدهر لو لم يكن ملكاً ولو كان ملكاً فلا يأمنه). (جنوده) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
على آخره. (جنود) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (ضاق) فعل  
ماضي مبني على الفتح. (عنها) جار ومجرور متعلقان ب(ضاق) (السهل) فاعل ضاق. وجملة (ضاق) من  
الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب صفة الملك (والجبل)،  
(الواو) حرف عطف (الجبل) معطوف على السهل أو الجملة تكون خبر بعد خبر.

الشاهد فيه: قوله: (ولو ملكاً) حيث حذف كان مع اسمها وأبقي خبرها وهو قوله ملكاً بعد (لو) الشرطية  
وقد بينا لك تقدير الكلام في إعراب البيت.

## الأخرف المصتبه بليس

[ص] - و«ما» التافية عند الحجازيين كـ «ليس»، إن تقدم الاسم، ولم يسبق بـ «إن»، ولا بمعمول الخبر إلا ظرفاً أو جازاً ومجروراً، وأن لا يقتصر الخبر بـ «إلا» نحو: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: ٣١].

[ش] - اعلم أنهم أجروا ثلاثة حروف من حروف التفي مجرى ليس: في رفع الاسم ونصب الخبر، وهي: ما، ولا، ولات، ولكل منها كلام يخصها<sup>(١)</sup>.

١ - ما الحجازية:

والكلام الآن في «ما» وإعمالها عمل «ليس»، وهي لغة الحجازيين، وهي اللغة القوية وبها جاء التنزيل. قال الله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾<sup>(٢)</sup> [يوسف: ٣١]، ﴿مَا هُوَ أَهْنِيهَا﴾<sup>(٣)</sup> [المجادلة: ٢].

ولإعمالها عندهم ثلاثة شروط<sup>(٤)</sup>:

- (١) بأي شيء أشبهت (ما) (ليس) حتى عملت عملها؟ أولاً في جمودها وكونها لنفي الحال واستعمالها مع المعارف والتكرات ودخولها على الجمل الاسمية وزيادة الباء في خبرها أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون. لماذا لا يجوز أن تزداد بعدها (إن)؟ لأنها لا تقوى على العمل بالفصل، وإذا انتقض خبرها بإلا بطل عملها؛ لأن ذلك يقتضي الإيجاب عن مشابهة (ليس).
- (٢) الإعراب: (ما) حرف نفي يعمل عمل (ليس) مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (هذا)، (الهاء) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم (ما) (بشراً) خبر (ما) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وجملة (ما هذا بشراً) لا محل لها من الإعراب استتافية.
- (٣) الإعراب: (ما) حرف نفي يعمل عمل ليس مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (هن) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم (ما). (أمهاتهم) (أمهات): خبر (ما) منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم (أمهات) مضاف (الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه (الميم) علامة الجمع، وجملة (ما هن أمهاتهم) في محل رفع خبر المبتدأ هو (الذين).
- (٤) أشار إلى الشروط المتقدمة شرطاً رابعاً أن لا يتقدم معمول الخبر فإن سبق به نحو: (ما كل من وافى متى أنا عارف). بطل عملها وجوباً لضعفها في العمل، فلا ينصرف في معمول خبرها بالتقديم إلا إذا كان المعمول ظرفاً أو جازاً ومجروراً فإنه لا يبطل عملها نحو: (ما عندك زيد مقيماً)، (مالي أنت معنياً). لتوسعهم فيها ما لم يتوسع في غيرها ولم ينبه على هذا الشرط في الشرح وزاد بعضهم شرطين آخرين أن لا تتكرر، ولا تبدل من خبرها موجب. ولا يتقدم خبرها على اسمها، فإن لم تتوافر جميع هذه الشروط بطل عملها عند الجمهور فنقول: (ما زيد ذكي) و(ما عمرو، رجل إلا رجل لا يحفل).

أ - أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا .

ب - وَأَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِـ «إِنْ» الزَّائِدَةَ .

ج - وَلَا [يَقْتَرِنَ] خَبَرُهَا بِـ «إِلَّا» .

فَلِهَذَا أَهْمِلْتُ فِي قَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ: «مَا مُسِيءٌ مَنِ اعْتَبَ» لِتَقَدُّمِ الْخَبَرِ، وَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[الطويل]

٥٠ - بَنِي غَدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيْفٌ، وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ

لِوُجُودِ «إِنْ» الْمَذْكُورَةِ. وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾<sup>(١)</sup> [آل عمران: ١٤٤]،

٥٠ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: (غدانة) بضم الغين المعجمة وفتح الدال المهملة مخففة: حي من يربوع. (صريف) بفتح الصاد المهملة بعدها راء مكسورة وآخره فاء: الفضة (الخرف): ما عمل من الطين وشوي بالنار فصار فخاراً. المعنى: أنتم يا بني غدانة لستم من أفاضل الناس. وإنما من أرى ذلهم.

الإعراب: (بني) منادى مضاف بحرف نداء محذوف أصلها (يا بني) منصوب بنداؤه وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم مضاف (غدانة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث. و(ما) نافية حجازية. و(إن) زائدة مؤكدة للنفي. وقول صاحب الفرائد (ما) نافية وإن كذلك زيد للتأكيد. (أنتم) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. (ذهب) خبر مرفوع (ولا)، (الوار) حرف عطف. (لا) حرف نفي للتأكيد. (صريف) معطوف على (ذهب). (ولكن)، (الوار) حرف عطف. (لكن) مخففة من الثقيلة و(أنتم) ضمير منفصل مبتدأ (لا) حرف نفي (صريف) معطوف على ذهب. (الخرف) خبر المبتدأ.

الشاهد فيه: قوله: (ما إن أنتم ذهب) حيث أهمل (ما) النافية بسبب وجود (إن) الزائدة فلم يعملها، ولو عملها لنصب بها الخبر، فقال: (ما إن أنتم ذهباً) وإنما أهملها بسبب وجود (إن) الزائدة بعدها. وفي البيت رواية بالنصب على الإهمال: (ما إن أنتم ذهباً). ولكن العلماء المحققين قرروا في مثل هذه الحالة أنه ينبغي لنا أن نقدر (إن) حينئذ نافية مؤكدة للنفي المستفاد من (ما). (لا) زائدة و(لا) نافية لنفي (ما) فيصير الكلام اثباتاً؛ لأن نفي النفي إثبات.

(١) الإعراب: (وما محمد) (الوار) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والكلام مستأنف مسوق لبيان أن موت محمد (ص) أو قتله لا يوجب ضعفاً أو تراخياً في دينه، (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (محمد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (إلا) حرف استثناء ملئى مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (رسول) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَجِدَةٌ﴾<sup>(١)</sup> [القدر: ٥٠]، لِإِقْتِرَانِ خَبَرِهَا بِـ «إِلَّا».

وَبَنُو تَمِيمٍ لَا يُعْمَلُونَ «مَا» شَيْئاً وَلَوْ اسْتَوْفَتِ الشُّرُوطُ الثَّلَاثَةَ، فَيَقُولُونَ: «مَا زَيْدٌ قَائِمٌ»، وَيَقْرَأُونَ: «مَا هَذَا بَشَرًا».

٢ - لَا النَّافِيَةُ:

[ص] - وَكَذَا «لَا» النَّافِيَةُ فِي الشَّعْرِ، بِشَرْطِ تَنْكِيرِ مَعْمُولِهَا، نَحْوُ:

[من الطويل]

نَعَزُّ فَلَاشِيَةً عَلَى الْأَرْضِ بِأَقْبَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى أَلَّهُ وَإِقْبَا

[ش] - الْحَرْفُ الثَّانِي<sup>(٢)</sup> مِمَّا يَعْمَلُ عَمَلَ «لَيْسَ»، «لَا»: كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

(خلت) فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين (من قبله) الجار والمجرور متعلقان بـ(خلت) و(الناء) للتأنيث مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب. (الرسول) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة لرسول.

وفي الآية فن القصر (ما محمد إلا رسول) وهو في اللغة الجنس وفي الاصطلاح تخصيص أحد الأمرين على الآخر أو نفيه عما عداه وهو يقع للموصوف على الصفة وبالعكس والآية من النوع الأول أي أن محمداً (ص) مقصور على الرسالة لا يتعدا إلى البعد عن الهلاك بناء على استعظام الصحابة أن لا يبقى رسول الله (ص) فكانهم أثبتوا له وصفين: الرسالة وعدم الهلاك، فخصص بقصره على الرسالة فهو من إخراج الكلام لا على مقتضى الظاهر، وهو قصر أفراد رداً على من يدعي أمرين أحدهما بلا ترجيح وهو على كل حال من باب القصر القلبي؛ لأنهم لما انقلبوا على أعقابهم إنه رسول لا كسائر الرسل في أنه يموت كما ماتوا وإنه يجب عليهم التمسك بدينه بعده كما يجب التمسك بأديانهم بعدهم.

(١) الإعراب: (وما) (الواو) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (ما) حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أمرنا)، (أمر) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (أمر) مضاف (ونا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (إلا) حرف استثناء ملقًى مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (واحدة) صفة لموصوف وهو الخبر مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره والتقدير (كلمة واحدة).

(٢) أكثر العلماء لا يجعلون إعمال (لا) عمل ليس لغة لقوم من العرب يقول أبو حيان: لم يصرح أحد بأن إعمال (لا) عمل (ليس) بالنسبة إلى لغة مخصوصية إلا المطرزي فإنه قال: بنو تميم لا يعملونها وغيرهم يعملها وفي كلام الزمخشري: أهل الحجاز يعملونها دون طيء وفي البسيط: القياس عند بني تميم عدم إعمالها ويحتمل أن يكونوا قد وافقوا أهل الحجاز. ومن هذا الاضطراب نفهم أنه لم يستقر عند العلماء أن إعمالها لغة لقوم معينين.

فإن (لا) النافية الموحدة ظاهرة عند الحجازيين كـ(ليس) لما تقدم ولكن عملها قليل جداً لم يرد إلا في الشعر خاصة ويشترط لها ما تقدم في عمل (ما) من الشروط الأربعة ما عدا الثاني من شروط تنكير معموليها فلا تعمل في معرفة بخلاف لابن جني وأجاز في شرح التسهيل القياس مع تصريحه في التسهيل بالندور.

[من الطويل]

٥١ - تَعَزُّ فَلَا شَيْءَ عَلَيَّ الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرَ بِمَا قَضَى أَلَّهُ وَاقِيَا  
وَلِإِعْمَالِهَا أَرْبَعَةُ شُرُوطٍ:

أ - أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمُهَا.

ب - وَأَنْ لَا يَقْتَرِنَ خَبَرُهَا بِـ «إِلَّا».

ج - وَأَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكِرَتَيْنِ.

د - وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ لَا فِي النَّثْرِ.

فَلَا يَجُوزُ إِعْمَالُهَا فِي نَحْوِ: «لَا أَفْضَلَ مِنْكَ أَحَدٌ». وَلَا فِي نَحْوِ: «لَا أَحَدٌ إِلَّا

٥١ - البيت: وقد عزي إلى أبي ذؤيب الهذلي.

اللغة: تعز من العزى وهو أمر من تعزى يتمزى (الوزر) بفتح الواو والزاي المعجمة الملجأ، وهو كل ما يلجأ إليه: الإنسان، أو الجبل.

المعنى: تصبر على ما يحدث لك من الآلام؛ لأن كل شيء في الدنيا مصيره إلى الفناء وليس في هذه الحياة شيء يقيك مما قدره الله عليك من الحوادث.

الإعراب: (تعز) فعل أمر مبني على حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت)، (فلا) (الفاء) دالة على التعليل، (لا) نافية تعمل عمل ليس، (شيء) اسم لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (على الأرض) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لشيء، (باقياً) خبر (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (ولا) (الواو) حرف عطف (لا) نافية تعمل عمل (ليس)، (وزر) اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(مما)، (من) حرف جر (ما) اسم موصول مجرور. ب(من) والجار والمجرور متعلقان بقوله (واقياً) الآتي. (قضى) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر. (الله) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول والعائد محذوف منصوب (يقضى). واصل الكلام: (ولا وزر واقياً مما قضاه الله). (واقياً) خبر لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الشاهد فيه: قوله (لا شيء باقياً) و(لا وزر واقياً) حيث أعمل لا النافية في الموضعين عمل ليس. إن لقائل أن يقول إن صدر البيت لا يقوم حجة على ذلك لاحتماله مع قطع النظر عن المعجز أن يكون باقياً حالاً من الضمير المستتر في الجار والمجرور أعني (على الأرض) (شيء) مبتدأ و(على الأرض) خبره، و(الواو) عاطفة للجملة التي بعدها على الجملة التي قبلها و(لا) نافية (وزر) اسمها و(واقياً) خبرها، و(من) هنا للمجاوزة بمعنى (عن) و(ما) مصدرية فيكون (قضى الله) صلتها وهي وصلتها في موضع مصدر مجرور ب(من) أي (من قضاه الله) فلا حاجة إلى عائد ويحتمل المصنف أن (ما) موصولة اسمية فيكون العائد محذوفاً أي (من الذي قضاه الله) والجار والمجرور متعلقان ب(واقياً).



أَفْضَلُ مِنْكَ». وَلَا فِي نَحْوِ: «لَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلَا عَمْرُو». وَلِهَذَا غَلَطَ الْمُتَنَبِّي فِي قَوْلِهِ:

[من الطويل]

٥٢ - إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيًا

وَقَدْ صَرَخْتُ بِالشَّرْطَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ، وَوَكَلْتُ مَعْرِفَةَ الْأَوْلَيْنِ إِلَى الْقِيَّاسِ عَلَى «مَا»،

٥٢ - البيت: قاله أبو الطيب المتنبي ولا يحتج بشعره.

اللفظة: الجود: العطاء والكرم، (والأذى) أراد به المن على المعطى بتعداد العطايا ونحو ذلك وقد سماه أذى أخذاً من قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أذى﴾.

المعنى: إن المعطى إذا أعطاه وجاء على أحد واتبع عطائه بالأذى فلا يحصل على فائدة؛ لأن ماله يفتنى ويلحقه الذم من الناس. قال الله تعالى: ﴿لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأذى﴾.

الإهراب: (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها، وجوابها محذوف تقديره: (إذا الجود لم يرزق خلاصاً خسر صاحبه)، إذاً. العامل في إذا جوابها فلا بد من تقدير ما يعمل فيها ولا يمكن من أن يكون العامل ما بعد الفاء؛ لأن فاء الجزاء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها، وبذلك على أن العامل في إذا جوابها لا شرطها فإن عامل الظرف ما يقصد وقوعه في الظرف وفعل الشرط لا يقصد وقوعه في الظرف وإنما نسبه في الظرف نسبة المضاف إليه إلى المضاف. (الجود) نائب فاعل لفعل محذوف تقديره لم يرزق يفسره ما بعده. (لم يرزق) لم حرف نفي وجزم وقلب، (يرزق) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه والجملة من الفعل ونائب الفاعل مفسرة لا محل لها من الإعراب وهي المفعول الأول. خلاصاً مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة على آخره. (من الأذى) جار ومجرور متعلقان بـ(خلاصاً). (فلا) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (لا) نافية تعمل عمل ليس. (الحمد) اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (مكسوباً) خبر لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و(الوار) حرف عطف. (لا) حرف نفي يعمل عمل ليس. المال اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (باقياً) خبر لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الشاهد له: قوله (لا الحمد مكسوباً) و(لا المال باقياً). فإنه أعمل (لا) عمل ليس في الموضعين فرفع بها الاسم وهو قوله (الحمد) وقوله (المال) ونصب بها الخبر وهو قوله (مكسوباً) وقوله (باقياً) مع أن اسمها في الموضعين معرفة لاقرانه بالالف واللام وقد ذكر الخبر في الموضعين فدل أيضاً على جواز ذكر (لا) العاملة عمل (ليس) خلافاً لمن زعم أن خبرها واجب الحذف. والتزم جعل الاسم المنصوب حالاً من ضمير مستكن في الخبر المحذوف فإن هذا خلاف الأصل.

وقد أنشد المؤلف هذا البيت ليبين أن هذا الذي فعله المتنبي خطأ؛ لأن اسم لا عنده لا يكون إلا نكرة لكن هذا الذي أنكره المؤلف على المتنبي قد أجازه جماعة من النحاة منهم ابن الشجري وقد حكاه ابن عفيل عنه. يقول النابغة الجعدي:

وحللت سواد الممين لا أنا باهياً سواها ولا من حبها متراخياً  
وعلى هذا فإن تلحين المتنبي على الظاهر فلذلك يجب أن تقول إن خير المبتدأ محذوف والمنصوب حال والتقدير: (فلا الحمد بصارفه مكسوباً ولا المال بصارفه باقياً).

لأن «مَا» أقوى من «لَا»، ولهذا تَعْمَلُ فِي النَّثْرِ. وَقَدْ اشْتَرَطْتُ فِي «مَا» أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا، وَلَا يَقْتَرِنُ بِـ «إِلَّا». وَأَمَّا اشْتِرَاطُ أَنْ لَا يَقْتَرِنَ الْأِسْمُ بِـ «إِنْ» فَلَا حَاجَةَ لَهُ هُنَا، لِأَنَّ اسْمَ «لَا» لَا يَقْتَرِنُ بِـ «إِنْ».

٣ - «لَاَت» الْعَامِلَةُ عَمَلَ لَيْسَ:

[ص] - و«لَاَت»: لَكِنْ فِي الْحَبِينِ، وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَ جُزْأَيْهَا، وَالْغَالِبُ حَذْفُ الْمَرْفُوعِ، نَحْوُ: «وَلَاَت حَبِينٍ مَنَاصِرٍ».

[ش] - أَلْتَالِثُ مِمَّا يَعْمَلُ عَمَلَ «لَيْسَ»: «لَاَت»<sup>(١)</sup>. وَهِيَ «لَا» الْثَانِيَّةُ، زِيدَتْ عَلَيْهَا آتَاءٌ لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ. وَشَرَطُ إِعْمَالِهَا<sup>(٢)</sup>:

١ - أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا يَلْفِظُ «الْحَبِينِ».

٢ - وَالثَّانِي: أَنْ يُحْذَفَ أَحَدُ الْجُزْأَيْنِ، وَالْغَالِبُ أَنْ يَكُونَ الْمَحْذُوفُ اسْمُهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «فَادَاوَا وَلَاَت حَبِينٍ مَنَاصِرٍ»<sup>(٣)</sup> [ص: ٣]. وَالتَّقْدِيرُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - فَنَادَى

(١) وقد زيدت (التاء) على ثلاثة أحرف. واحد من حروف الجر وهو (رب) وواحد من حروف العطف وهو (ثم) وواحد من حروف النفي وهو (لا)؛ لأن زيادة التاء عنها صارت فاصلاً بينها وبين جملتها فلم تقو على العمل بمعمولين فلذلك نجد أن معموليها بلفظ واحد ليدل الثابت منها على المحذوف فأوجبوا أن يكون عملها في أسماء الزمان دون غيرها؛ لأن أسماء الزمان أيسر تأثراً من غيرها فيسهل عملها فيها.

فائدة: إذا وقعت (هنا) بعد (لات) كقوله: (حنت نوار ولات هئالك حنين). كانت (لات) مهملة و(هنا) منصوب على الظرفية؛ لأنه إشارة إلى المكان و(حنت) مع أن المقدره قبلها في تأويل مصدر مرفوع بالابتداء والتقدير: (حنت نوار ولات هئالك حنين).

(٢) زعم الأخفش أن (لات) حرف نفي مهمل لا عمل له، وزعم أنه إذا كان الاسم التالي لها مرفوعاً فهو مبتدأ خبره محذوف فلو قلت: (لات ساعة مندم). ف(لات): حرف نفي، وساعة مبتدأ (ساعة) مضاف، (ومندم) مضاف إليه والخبر محذوف والتقدير (لات ساعة مندم موجودة) ولو نصبت ساعة فهو مفعول به لفعل محذوف والتقدير: (ولات أرى ساعة مندم) وهو تكلف لا موجب له.

(٣) الإعراب: (فنادوا) (الفاء) حرف عطف. (نادوا) فعل ماضٍ مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، و(الواو) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (ولات) (الواو) واو الحال (لات) حرف نفي يعمل عمل ليس مبني على الفتح الظاهر. (حبن) خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف واسم (لات) محذوف وتقدير الكلام: (ولات الحبن حبن مناصر)، (مناصر) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجمله من (لات) ومعمولها في محل نصب حال من الضمير في (نادوا) ولا تدخل (لات) إلا على زمان، وحكى سيبويه أن من العرب من يرفع (الحبن) بعدها ويضم الخبر وهو قليل.

بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنْ لَيْسَ الْجَيْنُ جَيْنَ فِرَارٍ .

وَقَدْ يُخَذَفُ خَبْرُهَا وَيَبْقَى اسْمُهَا كَقِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ : ﴿وَلَاتِ جَيْنٌ﴾ بِالرَّفْعِ .

## الْأَحْرَفُ الْمَشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

[ص] - الثَّانِي : «إِنْ» وَ«أَنْ» لِلتَّأْكِيدِ . وَ«لَكِنَّ» لِلإِسْتِذْرَاكِ . وَ«كَأَنَّ» لِلتَّشْبِيهِ أَوْ الظَّنِّ . وَ«لَيْتَ» لِلتَّمَنِّي . وَ«لَعَلَّ» لِلتَّرْجِي أَوْ الإِسْفَاقِ أَوْ التَّغْلِيلِ ، فَيُنْصَبُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهُنَّ ، وَيَرْفَعُنَّ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهُنَّ .

[ش] - الثَّانِي مِنْ نَوَاسِخِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، مَا يَنْصَبُ أَلِاسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ :

١ - «إِنْ» وَ«أَنْ» : وَمَعْنَاهُمَا التَّوَكُّيدُ . تَقُولُ : «زَيْدٌ قَائِمٌ» ، ثُمَّ تُدْخِلُ عَلَيْهِ «إِنْ» لِتَأْكِيدِ الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup> وَتَقْرِيهِ فَتَقُولُ : «إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ» .

(١) لقد ذكر البصريون خمسة أوجه للمشابهة بين (إن) وأخواتها والفعل : ١ . أنها على وزن الفعل . ٢ . بناؤها على الفتح . ٣ . أنها تقتضي الاسم كما أن الفعل يقتضي الاسم . ٤ . تدخل عليها نون الوقاية كما تدخل على الفعل . ٥ . أن فيها معنى الفعل فمعنى (إن) و(أن) حقيقة و(كان) و(كان) شبهة . و(لكن) استدركت و(ليت) تمنيت و(لعل) ترجيت ولا يجوز تقديم اسمها عليها ؛ لأنها غير منصرفة وكان وأخواتها منصرفة فلذلك أشبهت الأفعال بأمرين : لفظي ، ومعنوي . فالمشابهة اللفظية كما ذكرنا ملازمة للاسم ؛ لأنها تدخل على المبتدأ بكونها على ثلاثة أحرف مفتوحة الآخر وأما في المعنى فإنها تفيد معنى الفعل التأكيد والتحقيق ، وما أشبهه ربما أن منصوب الأفعال فرع في عملها عن مرفوعها نحو أعطيت هذه الأحرف العمل الفرعي . أي نصب الاسم ؛ لأنها منحطة عن رتبة الأفعال فلا تستحق العمل الأصلي .

(٢) (إن) المكسورة الهمزة وأختها (أن) المفتوحة الهمزة يتفقان في أنهما موضوعان لتأكيد الحكم المقترن باحدهما ونفي الشك في الإنكار له ومن أجل هذا لا يجوز استعمال أحد هذين الحرفين في كلام إلا أن يكون المخاطب به متردداً في ثبوت الخبر للاسم أو شاكاً في ثبوته له أو منزلاً عند الشاك المتردد . فلا تقول : (إنك ابن عمي) أو (إنك أخي) لمن يعلم أنه ابن عمك أو أنه أخوك إلا أن يكون قد عمل عملاً يتنافى مع هذه القرابة فنزله من أجل هذا العمل منزلة المنكر الشاك أو المتردد فيها ، ويفترقان زيادة على ما ذكره المؤلف من كون المفتوحة لا بد من أن يسبقها كلام وفي كون (إن) المكسورة لا يتغير الكلام معها عن أصله فقولك : (إن أباك حاضر) جملة بعد دخول (إن) في اللفظ والتقدير كما كانت قبل دخول (إن) فأما (أن) المفتوحة فهي مع مدخولها جملة في اللفظ ولكنها مفرد في التقدير ولهذا تقع موقع المفرد ، فتكون مع مدخولها فاعلاً ومفعولاً به ومبتدأً ومجروراً بحرف الجر ، وهلم جرا .

٢ - «أَنَّ»: وَكَذَلِكَ «أَنَّ»، إِلَّا أَنَّهَا لَا بُدَّ أَنْ يَسْبِقَهَا كَلَامٌ كَقَوْلِكَ: بَلِّغْنِي أَوْ  
أَعْجِبْنِي، وَتَحْوِ ذَلِكَ.

٣ - وَ«لَكِنَّ»: وَمَعْنَاهَا الْأَسْتِزْرَاكُ. وَهُوَ تَعْقِيبُ الْكَلَامِ بِرَفْعِ مَا يُتَوَهَّمُ ثُبُوتُهُ أَوْ  
تَقْيُّهُ. يُقَالُ: «زَيْدٌ عَالِمٌ»، فَيُوهِمُ ذَلِكَ أَنَّهُ صَالِحٌ، فَتَقُولُ: «لَكِنَّهُ فَاسِقٌ». وَتَقُولُ: «مَا  
زَيْدٌ شَجَاعٌ»، فَيُوهِمُ ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ بِكَرِيمٍ، فَتَقُولُ: «لَكِنَّهُ كَرِيمٌ»<sup>(١)</sup>.

٤ - وَ«كَأَنَّ»: لِلتَّشْبِيهِ<sup>(٢)</sup>، كَقَوْلِكَ: «كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدًا». أَوْ لِلظَّنِّ، كَقَوْلِكَ: «كَأَنَّ  
زَيْدًا كَاتِبًا».

٥ - وَ«لَيْتَ»: لِلتَّمَنِّي، وَهُوَ طَلَبُ مَا لَا طَمَعَ فِيهِ كَقَوْلِ الشَّيْخِ:

٥٣ - [الآ] لَيْتَ الشُّبَابَ يَمْوُذُ يَوْمًا [فأخبره بما فعل المشيب]

= أقول إنما قدم المنصوب على المرفوع فصداً إلى الفرق بينها وبين الأفعال التي هي أصلها من أول الأمر  
وتنبهياً بجعل عملها فرعياً على كونها فروعاً للفعل ولذلك لأنه قد ورد المبتدأ بعد (إن) مرفوعاً في  
قوله (ص): (إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون) وقد أجيب عنه بأجوبة منها أن اسمها ضمير  
الشان محذوف وقيل: إن (من زائدة) وهذا غير صحيح؛ لأن الكلام إيجاب ويقولون إنما تزداد في النفي  
وشبهه كذلك نجد أن المجرور معرفة عندهم ولا تزداد (من) إلا إذا كان المجرور نكرة وقولي على الأصح  
الأولى حذفها إذ لا معنى لها؛ لأن المجرور هنا معرفة قطعاً.

(١) ومن أمثلة الشارح تعلم أنه لا بد من أن يتقدم على (لكن) كلام، ومن استقراء أساليب المحتج بكلامهم يتبين أن  
الكلام السابق على (لكن) إما أن يكون مناقضاً لما قبلها مثل أن تقول: (ما هذا بساكن ولكنه متحرك)، وإما أن  
يكون ضد ما بعدها من نحو أن تقول: (ما هذا بأسود لكنه أبيض)، وإما أن يكون مخالفاً لما بعدها من تناقض  
ولا ضدية كأن تقول: (ما زيد بنائم). لكنه عمرو منطلق على خلاف في جواز أن يكون مماثلاً.

(٢) المراد: أن (كأن) للتشبيه أنها تستعمل حين يريد المتكلم بيان أن اسمها مشبه بخبرها، هل هي دالة على  
ذلك إذا كان خبرها جامداً كالمثال الذي ذكره الشارح أو لو كان خبرها مشتقاً؟ خلاف بين العلماء.

(ليت) وهي موضوعة للنفي وهو طلب ما لا طمع فيه نحو: (ليت لي مالا فأحج به)، فإن حصول المال  
ممكن لكن فيه عسر وتعلق التمني بالمستحيل كثير بالممكن قليل فلا يكون في الواجب ويجب في التمني  
إذا كان متعلقاً ممكناً أي لا يكون لك توقع وطماعية في وقوعه وإلا صار تراخياً.

٥٣ - البيت: لأبي العتاهية: وهو شاعر من شعراء العصر العباسي في زمن هارون الرشيد.

اللغة: (الشباب): هو وقت تدفق القوة وشبوب الحرارة (يعود) يرجع (المشب) أراد به الوقت الذي شاخ  
فيه جسمه وفترت همته وبردت حرارته.

المعنى: يتحسر على شبابه الماضي. وبأسف على ما صار إليه، في صورة أنه يتمنى أن يعود إليه شبابه  
ليحدثه عما يلاقيه من إرجاع الشيخوخة.

أَوْ مَا فِيهِ عُسْرٌ، كَقَوْلِ الْمُعْذِمِ الْآيِسِ: «لَيْتَ لِي قِنْطَارًا مِنْ الذَّهَبِ».

٦ - «لَعَلَّ»: لِلتَّرْجِي، وَهُوَ طَلَبُ الْمَخْبُوبِ الْمُسْتَقْرَبِ حُصُولَهُ<sup>(١)</sup> كَقَوْلِكَ: «لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنِي»، أَوْ لِلإِشْفَاقِ، وَهُوَ تَوَقُّعُ الْمَكْرُوزِ، كَقَوْلِكَ: «لَعَلَّ زَيْدًا هَالِكًا»، أَوْ لِلتَّغْلِيلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْتًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ﴾<sup>(٢)</sup> [طه: ٤٤]، أَيْ: لِيَكُنِي يَتَذَكَّرُ. نَصُّ عَلَى ذَلِكَ الْأَخْفَشُ:

= الإعراب: (ألا) حرف تنبيه ويروى (أياً) فيكون حرف نداء المنادى محذوف. (ليت) حرف تمنٍ ونصب. (الشباب) اسم (ليت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (يعود) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو)، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (ليت). (يوماً) ظرف متعلق بـ(يعود)، (الفاء) سببية و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا). (بما) (الباء) حرف جر، (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بـ(أخبره). (فَعَلَّ) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (المشيب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد ضمير المحذوف منصوب بفعل والتقدير: (فأخبره بالذي فعله المشيب).

الشاهد فيه: قوله (ليت الشباب يعود) حيث دلت (ليت) على التمني وعملت في الاسم وهو قوله: (الشباب) وعملت النصب في الخبر وهو جملة (يعود مع فاعله المستتر فيه). والتمني هو: أن يطلب شيئاً لا طمع فيه إما لأنه لا يكون وإما لأنه يتعسر حصوله.

(١) أعلم أن الترجي الذي تستعمل (لعل) في الدلالة عليه يخالف التمني الذي تستعمل (ليت) في الدلالة عليه من جهة أن التمني لا يكون إلا في المستحيل عادة أو ما فيه عسر كما ذكرنا لك من قبل. فأما الترجي فيكون في الأمر الممكن المستقر حصوله لا المحال ولا المستبعد فإن قلت: فقد قال الله تعالى على لسان فرعون ﴿لعلني أبلغ الأسباب أسباب السموات﴾ قد علمنا أن ذلك غير ممكن فضلاً عن أن يكون قريباً فالجواب أن الله تعالى قاله على لسان فرعون على قدر عقل هذا الجاحد فهو يقول جاهلاً أنه لا يكون ولعله لعتوه وطفغيانه كان يظنه قريب الحصول.

(٢) الإعراب: (فقولا) (الفاء) رابطة للطلب السابق. (قولا) فعل أمر مبني على حذف النون والألف للإثنين مبني على السكون في محل رفع فاعل. (له) اللام حرف جر و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر والجار والمجرور متعلقان بـ(فقولا) (قولا) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ليناً) صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها. (لعل) من الحروف (المشبهة) بالفعل للترجي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم لعل (يتذكر) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (لعل).

إن هذه الحروف تنصب المبتدأ اتفاقاً بدخولها عليه ويسمى اسماً لهن لكن يشترط في اسمهن ما تقدم في اسم كان وأخواتها ونسبة الرفع إلى هذه الحروف فهو مذهب البصريين وأما الكوفيون فذهبوا إلى أن الخبر =

أ - اقْتِرَانُ الْأَحْرَفِ الْمُشَبَّهَةِ بِـ «مَا» الْكَافَّةِ :

[ص] - إِنْ لَمْ تَقْتَرِنْ بِهِنُ «مَا» الْحَرْفِيَّةِ نَحْوُ: ﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾  
[الأنبياء: ١٠٨] إِلَّا «لَيْتَ»، فَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ.

[ش] - إِنَّمَا تَنْصِبُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْأَخْبَارَ بِشَرْطِ أَنْ لَا تَقْتَرِنْ بِهِنُ  
«مَا» الْحَرْفِيَّةُ<sup>(١)</sup>. فَإِنْ اقْتَرَنْتَ بِهِنُ بَطَلَ عَمَلُهُنَّ، وَصَحَّ دُخُولُهُنَّ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيْكَ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾<sup>(٢)</sup> [الأنبياء: ١٠٨]،

= مرفوع بما كان مرفوعاً به قبل دخولها؛ لأنه لم يتغير عما كان عليه ولهذا لا يجوز في هذه الأحرف شيئاً  
بكان الناقصة في لزوم دخولهن على المبتدأ والخبر بالاستغناء بهما فعملت عملها معكوساً ليكون المبتدأ  
والخبر معهن بمفعول قدم وفاعل آخر تنبيهاً على الفرعية؛ ولأن معانيها في الإخبار فكانت كالعمد  
والأسماء كالفضلات فاعطينا إعراب العمد والفضلات ولم يتقدم منصوبها. وبني على هذا الخلاف جواز  
العطف بالرفع على الاسم قبل استكمال الخبر فمن نسب الرفع لها منع العطف لثلا يتوارد عامل (أن) على  
معمول واحد ومن منع أجاز العطف لالتقاء ذلك.

(١) تنبيه: إذا وصلت (ما) بهذه الأحرف زال اختصاصها بالأسماء وجاز دخولها على الأفعال نحو: ﴿إِنَّمَا  
يُوحِي﴾ وحينئذ تكفيها عن للعمل نحو: ﴿إِنَّمَا حَسِينٌ مُؤَدَّبٌ﴾، ما عدا (ليت) فلم يسمع إلا دخولها على  
الجملة الاسمية. ومن ثم يرجح بقاء عملها لبقاء اختصاصها بالدخول على الأسماء. أما الأحرف المختومة  
بالنون إن خففت ضعفت عن العمل لنقص حروفها ومن ثم جاز دخولها على الأفعال والأكثر الفعل  
الماضي؛ لأنها كانت تشبهه في فتح أواخرها قبل التخفيف. فيجب أن يؤتى باللام في خبرها لرفع الالتباس  
ب(إن النافية) التي تدخل على خبرها اللام نحو: ﴿إِنْ زَيْدٌ لِقَانِمٌ﴾ وهي لام الابتداء على الأصح.

(٢) الإعراب: ﴿إِنَّمَا﴾ الأولى لقصر الصفة على الموصوف نحو: ﴿إِنَّمَا يَقُومُ زَيْدٌ﴾ فالموحى إليه عليه الصلاة  
والسلام مقصور على الوجدانية. كما أن القيام المذكور مقصور على زيد. و﴿إِنَّمَا﴾ الثانية المفتوحة الهمزة  
لقصر الموصوف وهو ﴿إِلَهُكُمْ﴾ على الصفة وهي (الوجدانية). ﴿قُلْ﴾ فعل أمر مبني على السكون والفاعل  
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). ﴿إِنَّمَا﴾ بالكسر للحصر. ﴿إِنْ﴾ حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا  
محل له من الإعراب. ﴿مَا﴾ حرف كاف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(يوحى) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة  
المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر ﴿إِلَيْ﴾ (إلى) حرف جر مبني على السكون لا محل له  
من الإعراب و﴿بِأَنَّ﴾ المتكلم ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر ﴿بِإِلَى﴾ والجار والمجرور  
متعلقان ب(يوحى). ﴿إِنَّمَا﴾ كاف ومكفوف عن العمل. ﴿إِلَهُكُمْ﴾ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة على آخره. ﴿إِلَهُ﴾ مضاف و﴿إِلَهُكُمْ﴾ ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه  
و﴿إِلَهُكُمْ﴾ علامة الجمع (إله) خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (واحد)  
نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل  
رفع نائب فاعل للفعل (يوحى) وجملة (يوحى) وما بعدها في محل نصب مقول القول.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> [الأنفال: ٦]، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

٥٤ - فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِبًا لَكُمْ وَلَكِنْ مَا يُفْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ

(١) الإعراب: (كإنما) كاف ومكفوف. (يساقون) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل والجملة في محل نصب حال من الضمير المستتر في (الكارهون) أي حال كونهم مشبهين بالذين يساقون بالعنف والصغار إلى القتل. (إلى الموت) (إلى) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (الموت) اسم مجرور بلاإلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(يساقون).

٥٤ - البيت: لم يعز البيت إلى أحد وقيل نسب جماعة هذا البيت للأفوه الأودي.

اللغة: (قالياً) قلى يقلي أي بغضته أو كرهته. (يفضى) بالبناء للمجهول بقدر الله تعالى. (سوف يكون) يريد أنه يقع ويوجد بغير شك. (سوف) حرف تسويق وهي أوسع دائرة من السين. المعنى: أنا ما فارقتكم عن ملال أو بغض ولكن قدر الله علي الفراق ولا فرار من قدرة الله.

الإعراب: (فوالله) (الفاء) حسب ما قبلها. و(الواو) حرف قسم وجر. ولفظ الجلالة مجرور بلا(واو) القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف. (ما) حرف نفي (فارقتكم) (فارق) فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به (قالياً) حال من التاء منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. (لكم) جار ومجرور متعلقان ب(قالياً). (ولكنما)، (الواو) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ويجوز أن تكون عاطفة. (لكن) من الحروف المشبهة بالفعل واستدل بهذا البيت على اهمالها لاقتربانها ب(ما) التي تكفيها عن العمل وهو سهو (ما) هنا اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسمها. (يفضى) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود إلى (ما) وجملة الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. (فسوف) (الفاء) رابطة للشرط؛ لأن (ما) الموصول تضمنت معنى الشرط ونظيره قوله تعالى: ﴿أَنَّمَا حُزِنْتُ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لَهُ خُمُسَهُ﴾ الفاء رابطة للشيء المتضمن في (ما).

(سوف) حرف تسويق لا محل له من الإعراب. (يكون) فعل مضارع تام وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى (ما) والجملة من (يكون) وفاعله في محل رفع خبر (لكن). وجملة (ما فارقتكم) واقعة في جواب القسم. وجملة (ولكن) وما بعدها استئنافية لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه: قوله (لكن ما) فإن المؤلف قد توهم أن (ما) هله كافة أنها دخلت على (لكن) فمنعتها من العمل وأزالت اختصاصها بالجملة الاسمية وقد تابعه الأشموني على هذا. وهذا الذي توهمه المؤلف خطأ بل (ما) هذه اسم موصول وهو اسم (لكن) كما ذكرناه في الإعراب. (لكن) هنا عاملة النصب والرفع وهي داخلية على جملة اسمية لا فعلية.

وَقَالَ الْآخَرُ:

[من الطويل]

٥٥ - أَحَدُ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْجَمَارَ الْمُقِيدَا  
وُسْتَنْتَنِي مِنْهَا «لَيْتَ»، فَإِنَّهَا تَكُونُ بَاقِيَةً مَعَ «مَا» عَلَى اخْتِصَاصِهَا بِالْجُمْلَةِ  
الْأَسْمِيَّةِ، فَلَا يُقَالُ: «لَيْتَمَا قَامَ زَيْدٌ»، فَلِذَلِكَ أَبَقُوا عَمَلَهَا، وَأَجَازُوا فِيهَا الْإِهْمَالَ حَمَلًا  
عَلَى أَحْوَاتِهَا. وَقَدْ رُوِيَ بِالْوَجْهَيْنِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من البسيط]

٥٦ - قَالَتْ: الْأَلَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ

٥٥ - البيت: قاله الفرزدق يهجو به جريراً ويندد بعبد قيس وهو رجل من عدي بن جندب إذ كان يرميه باتيان  
الحمير.

الإعراب: (أعد) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت). (نظراً) مفعول به  
منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (يا) حرف نداء. (عبد) منادى مضاف منصوب بنداؤه  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (عبد) مضاف. (قيس) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة على آخره. (لعلما) كاف ومكفوف. (أضاءت) فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء حرف دال على  
التأنيث والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره (هي). (لك) جار ومجرور متعلقان بـ(أضاءت). (الجمار) مفعول  
به لأضاء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (المقيدا) صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة  
الظاهرة والألف للاطلاق.

الشاهد فيه: قوله (لعلما أضاءت) حيث اقترنت (ما) الزائدة بـ(لعل) فكفتها عن العمل في الاسم والخير،  
وأزالت اختصاصها بالجملة الاسمية. ولذلك دخلت على الجملة الفعلية وهي جملة أضاءت مع فاعلها  
كما هو واضح بأدنى تأمل.

٥٦ - البيت: قاله النابغة الذبياني يذكر فيه قصة زرقاء اليمامة امرأة من بقة طسم وجديس يضرب بها المثل في  
حدة النظر؛ لأنها كانت ترى من مسافة ثلاثة أيام.

اللغة: (فقد) (قد) اسم فعل معناه يكفي أو اسم بمعنى كافٍ و(التمد): اسم للماء القليل الذي لا مادة له.  
الحمام بفتح الحاء المهملة ذات الأطواق من القطا، والفاخته.

المعنى: تتمنى هذه المرأة وقد رأت حماماً طائراً أن يكون لها هذا الحمام ونصفه منضماً حماماً طائراً.  
فنظرت إليه وقالت:

لَيْتَ الْحَمَامُ لِيَّهِ إِلَى حَمَامَتِي  
أَوْ نِصْفُهُ قَدِيئِهِ ثُمَّ الْحَمَامُ بِيئِهِ

ثم وقع الحمام في شرك صياد فحسبوه فوجدوه ستاً وستين حمامة كما طراً له.

الإعراب: (قالت): (قال) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التأنيث. (ألا) حرف  
استفتاح. (لَيْتَمَا)، (لَيْتَ) من الحروف المشبهة بتفيد التمني. (ما) زائدة. (هذا) (الهاء) للتبني. (ذا) اسم  
إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم (لَيْتَ). (الحمام) بدل أو عطف بيان وبدل المنصوب =



يَرْفَعُ «الْحَمَامَ» وَنُضِبِهِ.

وَقَوْلِي «مَا الْحَرْفِيَّةُ» أَخْتِرَازَ عَنِ «مَا الْأَسْمِيَّةِ»، فَإِنَّهَا لَا تُبْطَلُ عَمَلَهَا، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَجِرًا﴾<sup>(١)</sup> [طه: ٦٩]، فَمَا هُنَا اسْمٌ بِمَعْنَى الَّذِي، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ يَأْنُ، وَصَنَعُوا: صَلَّةٌ، وَالْعَائِدُ مَحذُوفٌ، وَكَيْدٌ سَاحِرٌ: الْخَبْرُ. وَالْمَعْنَى: إِنَّ الَّذِي صَنَعُوهُ كَيْدٌ سَاحِرٌ.

= منصوب هذا على رواية نصب (الحمام) بـ(أما) على رواية الرفع واسم الإشارة مبتدأ. (الحمام) بدل أو عطف بيان وبدل المرفوع مرفوع. (لنا) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (ليت) على رواية النصب، وخبر المبتدأ على رواية الرفع. (إلى حمامتنا) (إلى) حرف جر. (حمامة) اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره مضاف. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال، ويروى في رواية الرفع بأن تكون (ما) موصولة حذف صدر صلتها أي: (ليت الذي هو هذا الحمام) ولا يعرض بعد طول الصلة؛ لأنها قد طالت بالوصف أو عطف البيان أو البدل، وهو (الحمام). (لنا) جار ومجرور خبر (ليت). على رواية النصب وخبر المبتدأ على رواية الرفع. (أو) بمعنى الواو وهو حجة على من منع مجيء. (أو) بمعنى الواو. (ونصفه) عطف على (هذا) وعلى ما الموصولة فنصب فقط على النصب ويرفع. (والفاء) فاء الفصيحة. (وقد) اسم بمعنى (كاف) وهو خبر لمبتدأ محذوف وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم. جواب شرط محذوف والتقدير: (إن حصل ذلك كاف).

الشاهد فيه: قوله: (ليتما هذا الحمام) حيث يروى بنصب (الحمام) على أنه بدل من اسم ليت. وليت حينئذٍ عاملة ويروى برفع (الحمام) على أنه بدل من المبتدأ فتكون (ليت) حينئذٍ مهملة فدللت الروايتان جميعاً على أن (ليت) إذا اقترنت بما الزائدة لم يجب فيها أن تكفها عن العمل بل يجوز فيها الوجهان، الإعمال والإهمال.

(١) الإعراب: (إنما صنعوا) إن حرف توكيد ونصب. (ما) كافة عن العمل (صنعوا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل واو الجماعة و(واو) الجماعة مبني على السكون في محل رفع فاعل. (كيدٌ ساحرٌ)، (كيد) مفعول به منصوب مضاف و(ساحر) مضاف إليه. هذه الرواية على قراءة (كيد ساحر) بالنصب ويقرأ برفعه وهو على أحد الوجهين:

الأول: جعل (إن) حرف توكيد ونصب. (ما) مصدرية. (منعوا) فعل وفاعل والمصدر المؤول في محل نصب اسم (إن). (وكيد ساحر) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف. (ساحر) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. الوجه الثاني: (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (منعوا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل واو الجماعة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والمائد ضمير منصوب محذوف والتقدير: (إن الذي صنعوه). (وكيد) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كيد) مضاف. (ساحر) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ب - إن الْمُحَقَّقَةَ مِنَ الثَّقِيلَةِ :

[ص] - ك «إِنْ» الْمَكْسُورَةَ مُحَقَّقَةً .

[ش] - مَعْنَى هَذَا أَنَّهُ كَمَا يَجُوزُ الْإِعْمَالُ وَالْإِهْمَالُ فِي «لَيْتَمَا» ، كَذَلِكَ يَجُوزُ فِي «إِنْ» الْمَكْسُورَةَ ، إِذَا خُفِّقَتْ ، كَقَوْلِكَ : «إِنْ زَيْدٌ لَمْ نَطْلِقْ» و«إِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» ، وَالْأَرْجَحُ الْإِهْمَالُ ، عَكْسَ لَيْتَ . قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾<sup>(١)</sup> [الفارق: ٤] ، ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup> [يس: ٣٢] وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَإِنْ كُلًّا لَمَّا لِيُؤْفِقَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ إِنَّهُ

(١) الإعراب: قرأ عاصم وحمزة وابن عامر (لما) بالتشديد .

(إن) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (كل) مضاف و(نفس) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . (لما) بمعنى (إلا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (عليها) (على) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم . (حافظ) مبتدأ ، مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وجملة المبتدأ والخبر في محل رفع خبر (كل) وجملة «إن كل نفس لما عليها حافظ» جواب القسم السابق . ويجوز أن يرتفع حافظ بالجار والمجرور .

ومن قرأ بتخفيف (لما) جعل (إن) مخففة من الثقيلة حرف مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف . (نفس) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (اللام) لام الابتداء وهي لام الفارقة . (ما) زائدة لا محل له من الإعراب . (عليها) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم (حافظ) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة (عليها حافظ) في محل رفع خبر (كل) وجملة (أن) وما بعدها جواب القسم .

(٢) الإعراب: وجدت اختلافاً حول من قرأ . (لما) بالتشديد ومن قرأها بالتخفيف فعند عاصم وحمزة والكسائي بالتشديد . وروى الفراء على أن عاصماً قرأها بالتشديد وأما مكِّي فيفهم من قوله إن عاصم خففها ووافق في ذلك أبو حيان وقال سيبويه إن (لما) بالتشديد بمعنى (إلا) ، وهي في لغة هذيل .

وقال الفراء: (لما) بمعنى (لن ما) فقلبت النون ميماً فادغمت فاجتمع ثلاث ميقات فحذفت إحداهن استخفافاً . فعلى قراءة التشديد (إن) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب (كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لما بمعنى (إلا) حرف استثناء ملغى (جميع) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (لدينا) ، (لدى) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المنقلبة ياء لاتصالها بالضمير (نا) وهو مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة متعلقة بـ(جميع) أو بـ(محضرون) وهو خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

وأما قراءة التخفيف: (إن) مخففة من الثقيلة حرف مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب (كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (لما) اللام لام الابتداء وتسمى الفارقة . (ما) حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (جميع) مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة =

بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا ﴿١١﴾ [هود: ١١١]، قَرَأَ الْحَرَمِيُّانِ وَأَبُو بَكْرٍ بِالْتَّخْفِيفِ وَالْإِعْمَالِ.

= على آخره. (لدينا) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المنقلبة ياء لاتصالها بالضمير (نا) و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم (محضرون) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم وجملة (لدينا محضرون) في محل رفع خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول وهو (كل).

(١) الإعراب: (وَأَنَّ) (الواو) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (إِنَّ) حرف توكيد ونصب. (كَلَا) اسم (إِنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (لَمَّا) حرف نفي وجزم وقلب حذف فعله المجزوم به والتقدير: (ما يوفوا أعمالهم) أي أنهم إلى الآن لم يوفوها وسيوفونها. هذا رأي ابن هشام في (المغني) وقدره ابن الحاجب: (لما يهملوا أو لما يتركوا)، وقد رد ابن هشام هذا التقدير بقوله إن منقًى (لما) متوقع الثبوت، والإهمال غير متوقع الثبوت وأما أبو حيان فقد قدر الفعل بقوله: (وَأَنَّ كَلَا لَمَّا يَنْقُصُ مِنْ جِزَاءِ عَمَلِهِ)؛ لأن جواب القسم في قوله تعالى: ﴿لِيُوفِيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ﴾ يدل عليه هذا وإن حذف منقًى (لما) وارد في لسان العرب يقولون: (قاربت المدينة ولما)، أي (ولما ادخلها). وثمة أقوال كثيرة في تأويل (لما) المشددة وكلها ضعيفة.

(ليوفينهم) (اللام) لام القسم لقسم مقدر. (يوفين) فعل مضارع مبني على الفتح لانصاله بنون التوكيد الثقيلة. و(النون) نون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. (ربك) (ربُّ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. (أعمالهم) (أعمال) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (إِنَّ) حرف توكيد ونصب، و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم إن. (بِمَا) (الباء) حرف جر، (ما) حرف مصدر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يعملون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (خبير) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والمصدر المؤول «ما يعملون» في محل جر بالباء متعلق ب(خبير) وجملة (إن كَلَا لَمَّا) استئنافية لا محل لها من الإعراب وجملة (لما يوفوا أعمالهم) في محل رفع خبر إن، وجملة (يوفينهم ربك) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب القسم المقدر وجملة القسم المقدرة لا محل لها استئناف بياني، وجملة القسم المقدرة مع جوابها لا محل لها صلة الموصول أو نعت ل(ما) عند مَنْ يجعل كلمة لما مركبة من ثلاثة كلمات (اللام) وهي المرحلقة و(من) حرف جر و(ما) اسم موصول أو نكرة موصوفة. وجملة (إنه... خبير) لا محل لها تعليلية وجملة (يعملون) لا محل لها صلة الموصول الحرفي (ما). ويجوز أن تكون صلة (ما) وهو اسم موصول. والعائد محذوف أي (بما يعملونه).

ومن قرأ (إن) بالتخفيف وكل بالرفع. ففيه وجهان: أحدهما: أَنَّ (إن) مخففة من الثقيلة واسمها محذوف، و(كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجملة (لما يوفوا أعمالهم) خبر كل وجملة (كل وخبرها) خبر إن. والثاني: أَنَّ (إن) بمعنى (ما)، و(لما) بمعنى (إلا) أي (ما كل إلا ليوفينهم) وقد قرئ به شاذاً. وإعرابه: (إن) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب (كل) مبتدأ مرفوع. (إلا) حرف استثناء ملقًى (ليوفينهم ربك) الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (كل).

ج - لَكِنْ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ :

[ص] - وَأَمَّا «لَكِنْ» مُخَفَّفَةٌ فَتَهْمَلُ .

[شر] - وَذَلِكَ لِزَوَالِ اخْتِصَاصِهَا بِالْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(١)</sup> [الزخرف: ٧٦] ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٢)</sup> [النساء: ١٦٢] فَدَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ .

(١) الإعراب: (وما) (الواو) حرف استئناف أو عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب. (ظلمناهم) (ظلم) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع الدال على الجماعة. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به و(الميم) علامة الجمع.

(ولكن): (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لكن) حرف استدراك مخففة من الثقيلة مهملة. (كانوا) كان فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح المقدر على ما قبل واو الجماعة و(الواو) ضمير فصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان (هم) ضمير متصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (الظالمين) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وجملة (كان) واسمها وخبرها معطوفة على ما قبلها.

(٢) الإعراب: (لكن) حرف استدراك ونصب مهمل بتخفيف النون ولا بد من وقوعه بين نقيضين كما وقع هنا بين الكفار والمؤمنين، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وحرك بالكسر للتقاء الساكنين. (الراسخون) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (في العلم) في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (العلم) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان ب(الراسخون) لأنه اسم فاعل. (منهم)، (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. و(هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر ب(من) و(الميم) علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من الضمير المستكن في (الراسخون). و(المؤمنون) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (المؤمنون) معطوف على (الراسخون) مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

ظاهر كلام المؤلف أن (لكن) المخففة النون تهمل وجوباً ولا يجوز إعمالها وهذا الذي يدل ظاهر كلامه عليه هو مذهب النحاة. وذهب يونس بن حبيب والأخفش إلى أنه يجوز مع تخفيفها أن تعمل النصب والرفع. أما الأخفش فقال ذلك قياساً على اخواتها وأما يونس فزعم أن إعمالها مسموع عن العرب وظاهر كلام المؤلف في إهمال ما أهمل من هذه الحروف بعد تخفيفه، أن سر إعمالها حين الإعمال هو اختصاصها بالجمل الاسمية وهذا مخالف لما استقر في كلام المحققين من أن هذه الحروف إنما عملت؛ لأنها أشبهت الأفعال من وجهين الأول من جهة لفظها حيث جاءت على ثلاثة أحرف أو أكثر كالأفعال والثاني من جهة معناها حيث دلت (إن) على معنى أوكد. وهلم جرا.

د - أن الْمُخَفَّفَةَ مِنَ الثَّقِيلَةِ :

[ص] - وَأَمَّا «أَنَّ» فَتَعْمَلُ . وَيَجِبُ - فِي غَيْرِ الضَّرُورَةِ - حَذْفُ اسْمِهَا . واسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّانِ، وَكَوْنُ خَبَرِهَا جُمْلَةً مَفْصُولَةٌ - إِنْ بُدِثَتْ بِفِعْلِ مُتَصَرِّفٍ غَيْرِ دُعَاءٍ - بِـ «قَدْ» أَوْ «تَنْفِيسٍ» أَوْ «نَفْيٍ» أَوْ «لَوْ» .

[ش] - وَأَمَّا «أَنَّ» الْمَفْتُوحَةَ فَإِنَّهَا إِذَا خُفِّفَتْ، بَقِيَتْ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ وُجُوبِ الإِعْمَالِ . لَكِنْ يَجِبُ فِي اسْمِهَا ثَلَاثَةُ أُمُورٍ :

١ - أَنْ يَكُونَ ضَمِيرًا لَا ظَاهِرًا .

٢ - وَأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الشَّانِ .

٣ - وَأَنْ يَكُونَ مَحذُوفًا <sup>(١)</sup> .

وَيَجِبُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً لَا مُفْرَدًا، فَإِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً، أَوْ فِعْلِيَّةً فَعَلَّهَا جَامِدٌ أَوْ مُتَصَرِّفٌ، وَهُوَ دُعَاءٌ، لَمْ تَخْتَجِ إِلَى فَاصِلٍ يَفْصِلُهَا مِنْ «أَنَّ» .

(١) لماذا (أن) المخففة المفتوحة الهمزة لا يبطل عملها؟ الجواب: لأنها أقوى شياً بالفعل؛ لأن مدلولها المصدر الذي هو مدلول الفعل واشترط أن يكون محذوفاً واشترطوا في أن يكون اسمها ضميراً أي أعم من أن يكون ضمير الشأن أولاً خلافاً لابن الحاجب القائل: لا بد من أن يكون ضمير الشأن، وإني أرى أن (أن) متى خففت بطل عملها ودخلت على الأفعال الجامدة وعلى (قد) و(لو) و(حروف التنفيس). وهذا الرأي وإن كان خارقاً لما أجمع عليه النحاة من إعمال (أن) المخففة وذلك بأن يجعل اسمها ضمير الشأن محذوفاً وخبرها الجملة فهو تكلف لا حاجة إليه سوى ما أرادوه من اظهار بأس (أن) بعد إذ رزئت ثلثها؛ لأن مشابهتها للفعل أقوى من مشابهة (إن) المكسورة .

وقد ذكر المؤلف فيما يأتي أنه قد يذكر اسم (أن) المفتوحة الهمزة المخففة وحينئذ لا يجب أن يكون ضمير الشأن ولا يجب أن يكون الخبر جملة ومن ذلك قول جندب ترثي أخاها عمر ذا الكلب:

لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُرِيْلُونَ إِذَا أَضْبِرُ أَفْقٌ وَهَبْتُ شَمَالًا  
بِنَاتِكَ رَبِيعٌ وَغَبْتُ مَرِيعٌ وَأَتِكَ هُنَاكَ تَكُونُ الشَّمَالًا

وتأمل في قولها: (بانك ربيع) تجد الاسم ضمير مخاطب مذكوراً بلا ضمير شأن وتجد الخبر مفرداً لا جملة وفي البيت الثاني تجد ضمير المخاطب مذكوراً (وانك هناك تكون الشمال) لا ضمير الشأن وتجد الخبر جملة وهي (تكون الشمال) وكون الجملة مفصولة من أن بدئت بفعل متصرف غير دعاء إما بقد، أو بحرف تنفيس أو بالسين . أو بحرف نفي ولو الامتناعية وقل من ذكره من النحاة وربما جاء ذلك بلا فاصل بينها سابقاً وإذا كانت الجملة مبدوءة باسم أو فعل جامد أو دعاء لم يحتج إلى فاصل بينها وبين (أن) نحو «وآخر دعوهم أن الحمد لله رب العالمين» أو «أن ليس للإنسان إلا ما سعى» . «والخامسة أن غضب الله عليها» في قراءة بعضهم .

مِثَالُ الْأَسْمِيَّةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup> [يونس: ١٠] تَقْدِيرُهُ: أَنَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَي: الْأَمْرُ وَالشَّأْنُ، فَحُقِّقَتْ «أَنَّ» وَحُذِفَ اسْمُهَا، وَوَلِيَتْهَا الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ بِلاَ فَاصِلٍ.

وَمِثَالُ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي فِعْلُهَا جَامِدٌ: ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> [الأعراف: ١٨٥]، ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾<sup>(٣)</sup> [النجم: ٣٩]، وَالتَّقْدِيرُ: وَأَنَّهُ عَسَى، وَأَنَّهُ لَيْسَ.

(١) الإعراب: (أن) مخففة من الثقلية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. واسمها ضمير الشأن واجب الحذف. (الحمد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ (الحمد). (رب) نعت للفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (رب) مضاف. (العالمين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وجملة (الحمد لله) في محل رفع خبر (أن) المخففة والمصدر المؤول من أن المخففة واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ (آخر دعواهم). (دعوى) مصدر سماعي لفعل دعا يدعو، وزنه فعلى بفتح الفاء فسكون العين.

(٢) الإعراب: (وأن) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (أن) مخففة من الثقلية حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. واسمها ضمير الشأن واجب الحذف. (عسى) فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدر على آخره واسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (أن) حرف نصب مصدري واستقبال. (يكون) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره واسم يكون ضمير الشأن مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (قد) حرف تحقيق. (اقترب) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (أجلهم)، (أجل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره أجل مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و(الميم) علامة الجمع. والجمله من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (يكون) والمصدر المؤول من (أن) والفعل الناقص واسمها وخبرها في محل نصب خبر عسى وجمله (عسى) واسمها وخبرها خبر (أن) المخففة. والمصدر المؤول من (أن عسى أن يكون) في محل جر عطفاً على ما قبلها أي: (في أن).

(٣) الإعراب: (وأن) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (أن) مخففة من الثقلية حرف نصب وتوكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره (أنه) في محل نصب. (ليس) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (للإنسان) جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب خبر (ليس) مقدم. (إلا) حرف استثناء ملغى مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ما) مصدرية. (سعى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والمصدر وما في حيزه في محل رفع اسم ليس. ويجوز أن تكون (ما) اسماً موصولاً أي (إلا الذي سعى). وتكون (ما) اسم ليس مبني على السكون في محل رفع، وجمله (سعى) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والمصدر المؤول من (أن) وما في حيزها معطوفاً على (تنزل). وجمله (ليس) واسمها وخبرها في محل نصب خبر (أن) المخففة.

وَمِثَالُ الَّتِي فِعْلُهَا مُتَصَرِّفٌ، وَهُوَ دُعَاءٌ: ﴿وَاللَّيْسَةَ أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾<sup>(١)</sup> [النور: ٩] في قِرَاءَةِ مَنْ خَفَّفَ «أَنَّ» وَكَسَرَ الضَّادَ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَصَرِّفًا، وَكَانَ غَيْرَ دُعَاءٍ، وَجَبَ أَنْ يُفْصَلَ مِنْ «أَنَّ» بِوَاحِدٍ مِنْ أَرْبَعَةٍ، وَهِيَ:

١ - قَدْ، نَحْوُ: ﴿وَتَعَلَّمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا﴾<sup>(٢)</sup> [المائدة: ١١٣] ﴿لَيَعْلَمَنَّ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا﴾<sup>(٣)</sup>

[الجن: ٢٨].

(١) الإعراب: قرأ حفص، (الخامسة) بالنصب وقرأ الباقون بالرفع وقرأ نافع بتخفيف (أن) وكسر الضاد من (غضب).

من قرأ بنصب (الخامسة) فهي معطوفة على (أربع شهادات) على قراءة من نصب. (أربع) وجعلها مفعولاً لفعل محذوف يدل عليه المعنى تقديره: (ويشهد الخامسة) وهو في موضع المصدر وأصله نعت أقيم مقام منعوته كأنه قال: (ويشهد الشهادة الخامسة). وتوجه قراءة نافع بالرفع. (والخامسة): (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الخامسة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أن) مخففة من الثقيلة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره: (أنه) في محل نصب. (غضب) فعل ماضٍ مبني على الفتح ولم يؤت بأحد الفواصل من قد والسين وسوف لكون الفعل في معنى الدعاء (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أن) وجملة (أن) ومعمولها في محل رفع خبر المبتدأ (الخامسة) وجملة (الخامسة أن غضب الله) معطوفة على (أربع شهادات) (عليها) جار ومجرور متعلقان بـ(غضب).

(٢) الإعراب: (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (نعلم) فعل مضارع منصوب معطوف على (تأكل وتطمئن) وتكون حجة أمام الذين لم يشهدوها من بني إسرائيل ليزداد المؤمنون رسوخاً في الإيمان ويوزل الشك من صدور الشاكين المرتابين.

و(أن) مخففة من الثقيلة حرف توكيد ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب واسمها ضمير مستتر فيه واجب الحذف. (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (صدقنا)، (صدق) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أن) المخففة والمصدر المؤول من (أن) وما في حيزها في محل نصب سد مسد مفعول (نعلم).

(٣) الإعراب: (ليعلم) (اللام) لام التعليل، يعلم فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة جوازاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو والمصدر المؤول من (أن) و(ما) في حيزها مجرور باللام والجار والمجرور متعلقان بـ(يسلك) و(أن) مخففة من الثقيلة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب واسمها ضمير الشأن واجب الحذف. (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أبلغوا)، (أبلغ) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل واو الجماعة، و(واو) الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أن) المخففة وجملة (أن) واسمها وخبرها في محل نصب سد مسد المفعولين (ليعلم).

٢ - وَحَرْفُ التَّنْفِيسِ، نَحْوُ: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [المزمل: ٢٠].

٣ - وَحَرْفُ التَّنْفِي، نَحْوُ: ﴿أَفَلَا يَرْوُونَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾<sup>(٢)</sup> [طه: ٨٩].

٤ - وَلَوْ، نَحْوُ: ﴿وَالْوَلِ اسْتَقَمُوا﴾<sup>(٣)</sup> [الجن: ١٦].

وَرُبَّمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ بِغَيْرِ فَضْلِ، كَقَوْلِهِ:

[من الخفيف]

٥٧ - عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ

(١) مز إعرابها.

(٢) مز إعرابها.

(٣) الإعراب: (وأن) الواو (حرف) عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أن) مخففة من الثقيلة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لو) حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (استقاموا) (استقام) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على ما قبل واو الجماعة، (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وهو فعل الشرط وجملة (أسقيناهم) جواب الشرط لا محل له من الإعراب وجملة (استقاموا) من الفعل والفاعل في محل رفع خير (أن). والمصدر من (أن) وما في حيزها معطوف على الآية السابقة في أول السورة.

٥٧ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: (يؤملون) بالبناء للمجهول مضارع أصله أمله تأملاً أي يرجوهم الناس ويؤملون عطاءهم (سؤل): بضم السين وسكون الهمزة هو ما نسأله ونتمناه ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ أُوتِيَ سُؤْلُكَ يَا مُوسَى﴾. الممضى: علموا أن الناس يرجون معروفهم فلم يجيبوا رجاءهم بل جادوا قبل سؤالهم لهم بأعظم ما يسأله السائل.

الإعراب: علموا، (علم) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر ما قبل واو الجماعة (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (أن) مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن واجب الحذف في محل نصب. (يؤملون) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بثبوت النون (واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خير (أن) المخففة. (فجادوا) (الفاء) حرف عطف (جادوا) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على ما قبل واو الجماعة (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (قبل) ظرف زمان متعلق ب(جادوا). (أن) حرف مصدري ونصب. (يسألوا) فعل مضارع مبني للمجهول منصوب ب(أن) المصدرية وعلامة نصبه حذف النون (والواو) نائب فاعل مبني على السكون (وأن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة قبل إليها أي: (قبل سؤالهم). (بأعظم) جار ومجرور متعلقان ب(جادوا) وأعظم مضاف (سؤل) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الشاهد فيه: حيث لم يفصل بين الفعل (يؤملون) والجملة الواقعة خبراً لهما بشيء من الأربعة مع كون خبرها جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء وذلك للضرورة واسمها ضمير الشأن واجب الحذف.



وَرُبَّمَا جَاءَ اسْمُ «أَنْ» فِي ضَرْوَرَةِ الشُّغْرِ مُصْرَحاً بِهِ غَيْرَ ضَمِيرِ شَأْنٍ، فَيَأْتِي خَبَرُهَا جَيِّدٌ مُفْرَداً، وَجُمْلَةً، وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ:

[من المقارب]

٥٨ - بِأَنْكَ رَبِيعٌ وَعَبِيثٌ مَرِيعٌ وَأَنْكَ هُنَاكَ تَكُونُ الشَّمَالاً  
هـ - كَانَ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ:

[ص] - وَأَمَّا «كَانَ»<sup>(١)</sup> فَتَعْمَلُ، وَيَقُولُ ذِكْرُ اسْمِهَا، وَيُفْضَلُ الْفِعْلُ مِنْهَا بِـ «لَمْ» أَوْ

«قَدْ».

[ش] - إِذَا خُفِّتِ «كَانَ» وَجَبَ إِعْمَالُهَا، كَمَا يَجِبُ إِعْمَالُ «أَنْ» وَلَكِنْ ذِكْرُ  
اسْمِهَا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِ اسْمِ «أَنْ»، وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرًا. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

٥٨ - البيت : قاله جنوب أخت عمرو الملقب ذا الكلب ترثي أخاها عمراً.

اللغة : ربيع : الربيع ربيعان ربيع الأشهر وربيع الأزمنة. (الغيث) الكلا ينبت بماء السماء والمطر والمراد الأول، ويجوز الثاني (مربع) بفتح الميم وكسر الراء المهملة بمعنى خصيب ويقال أرض مربعة أي خصيبة وإسناد الخصيب إلى (الغيث) على الأول حقيقة وعلى الثاني مجاز (الشمال) بكسر الشاء المثناة الذخر والغيث.

المعنى : تمدحه بأنه جواد كريم وبأنه يعطى المحروم ويغيث الملهوف.

الإعراب : (بأنك) الباء حرف جر. (أن) حرف توكيد ونصب مخففة من الثقيلة و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسمها، ربيع خبر (أن) المخففة والمصدر المؤول من (أن) وما في حيزها في محل جر ب(الباء). والجار والمجرور متعلقان ب(يعلم) في البيت السابق. (وغيث) (الواو) حرف عطف. (غيث) معطوف على ربيع. (مربع) صفة ل(الغيث). (وأنتك) (الواو) حرف عطف. (أن) مخففة من الثقيلة أيضاً و(الكاف) ضمير المخاطب مبني على الفتح اسم ل(أن). (هناك)، (هنا) ظرف زمان متعلق ب(تكون) إن قلنا بدلالتها على الحدث أو بقوله : بالشمال ؛ لأنه بمعنى الغيث و(ثملاً) خبر كان منصوب و(الألف) للاطلاق وجملة تكون واسمها وخبرها خبر (أن) الثانية.

الشاهد فيه : في (أنك ربيع) جاء اسم (أن) غير ضمير الشأن محذوف فجاء خبرها مفرداً في الأول. وجملة في الثاني.

(١) (كان) إذا خففت فتعمل وجوباً عند الجمهور استصحاباً للأصل وحملها على أن المفتوحة. وقال ابن الحاجب في (الكافية) وتخفف فتلنى على الأصح. ومنهم من يجعل اسمها ضمير الشأن والجملة خبرها وهو على حد قولهم في (أن) المخففة ؛ لأنها لما كانت (كان) في صورة المفتوحة وقد عرفت حال المخففة المفتوحة بأنها لا تعمل في الظاهر أبداً بعد تخفيفها مع أنها لا تنفك عن العمل اضطروا أن يجعلوها عاملة في ضمير الشأن المقدر لثلاث بقرات عن العمل فراعوا تلك القاعدة في (كان) كذلك.

## ٥٩ - وَيَوْمًا تَوَافِينَا بِوَجْهِ مُقْسِمٍ كَأَنَّ ظَنِيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلْمِ

٥٩ - البيت: قاله الأرقم بن علباء البشكري من قصيدة يذكر فيها امرأته ويمدحها وقيل هو الباغث بن صريم البشكري أو الباعث بن صريم.

اللغة: (توافينا) من الوفاء في الاتيان أي (تجيتنا). (مقسم) على صفة اسم المفعول مأخوذ من القسم وهو الحسن أي بوجه جميل. وتعطو من العطاء. وهو التناول ورفع الرأس واليدين يقال ظبي عطو أي متناول إلى الشجر ليتناول منه كذا و(وارق) اسم فاعل من ورق الشجر. أي صار ذا ورق. (السلم) بفتحين شجر العضاة ويروى (إذا ناصر السلم) من نظر وجهه إذا حسن وبهج.

المعنى: يوم تأتينا هذه المرأة نراها كأنها الظبي يتناول إلى الشجر المذكور ويصنها بأنها امرأة ذات وجه جميل حسن وعنت كعنت الظبية طويل.

الإعراب: (يوم) ظرف منصوب على الظرفية ومتعلق ب(كأن)؛ لأن فيها معنى التشبيه. (يوم) مضاف والجملة مضاف إليه على رواية النصب ويروى (يوماً) بالتثوين مع النصب وهو ظرف منصوب متعلق ب(توافينا). ويروى بالجر (ورب يوم) مجرور ب(رب) فلا إضافة بل تكون الجملة صفة لليوم يقدر لها رابط أي فيه. (بوجه) جار ومجرور متعلقان ب(توافينا). لتضمنه معنى (تقابلنا) و(منقسم) صفة ل(وجه) و(كأن) المخففة من الثقيلة واسمها ظاهر وهو (ظبية) منصوب والخبر محذوف على رواية نصب (ظبية) ولا يجوز جعل الخبر الجملة المذكورة وهي (تعطو) كما جوزها السيد ويروى برفع (انظبية) على جعل اسمها محذوفاً والتقدير: (كأنها ظبية) ويروى بجر (ظبية) على جعل (أن) زائدة و(ظبية) مجرورة ب(الكاف). (تعطو) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي)، فعلى رواية نصب (ظبية) ورفعها فجملة (تعطو) مع فاعلها تعرب صفة ل(ظبية) وفي الجر فيكون الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (إلى وارق) (إلى) حرف جر و(وارق) اسم مجرور ب(إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. والجار والمجرور متعلقان ب(يعطو). (وارق) مضاف. (السلم) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الشاهد فيه: قوله (كأن ظبية) حيث روى على ثلاثة أوجه يستشهد في هذا الباب باثنين منها: الوجه الأول نصب ظبية على أنه اسم (كأن) وخبرها محذوف. والوجه الثاني رفع (ظبية) على أنه خبر (كأن)، واسمها محذوف، فدلّت الروايتان جميعاً على أنه إذا خففت (كأن) جاز ذكر اسمها كما يجوز حذفه إلا أن الحذف أكثر من الذكر. الوجه الثالث: جر (ظبية) على ما ذكرناه في إعراب البيت ولا شاهد عليه.

إن بين (أن) المفتوحة الهمزة المخففة و(كأن) المخففة اتفاقاً وافتراقاً فأما الاتفاق بينهما ففي شيئين. الأول: أنه يجب في كل منهما الإهمال ولا يجوز الإعمال.

الثاني: أنه بوجه عام يجوز مع كل منهما ذكر الاسم.

أما أوجه الافتراق الثلاثة، الوجه الأول: أن خبر (أن) يلزم أن يكون جملة متى كان اسمها ضمير شأن. وذلك واجب عند بعض النحاة كما أخبرتك، بخلاف خبر (كأن) فإنه لا يجب عند أحد أن يكون جملة. والوجه الثاني: أنه يجب عند بعض النحاة أن يكون اسم (أن) المخففة ضمير شأن، ولا يجب ذلك عند أحد منهم في (لكن) والوجه الثالث: أن اسم المخففة يجب حذفه أو يكسر على الخلاف في ذلك. وأما اسم (كأن) فلم يذهب أحد إلى وجوب حذفه. هذا والقول بوجوب إعمال (كأن) إذا خففت هو قول =

يُرْوَى بِتَنْصِبِ «ظَنِيَّةٍ» عَلَى أَنَّهَا الْأِسْمُ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا صِفَةٌ، وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ،  
 أَي: كَأَنَّ ظَنِيَّةً عَاطِيَةً هَذِهِ الْمَرْأَةَ، فَيَكُونُ عَلَى عَكْسِ التَّشْبِيهِ، أَوْ: كَأَنَّ مَكَانَهَا ظَنِيَّةً،  
 عَلَى حَقِيقَةِ التَّشْبِيهِ؛ وَيُرْوَى بِرَفْعِهَا عَلَى حَذْفِ الْأِسْمِ، أَي: كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ.

وَإِذَا كَانَ الْخَبَرُ مُفْرَدًا، أَوْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، لَمْ يَخْتَجِ لِفَاصِلٍ. فَالْمُفْرَدُ كَقَوْلِهِ: كَأَنَّ  
 ظَنِيَّةً، فِي رِوَايَةٍ مَنْ رَفَعَ، وَالْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ كَقَوْلِهِ:

[من الهزج]

٦٠ - [وَصَدْرُ مُشْرِقِ اللَّوْنِ] كَأَنَّ نُدْيَاهُ خُفَّانِ  
 وَإِنْ كَانَ فِعْلًا وَجَبَ أَنْ يُفْصَلَ مِنْهَا، إِمَّا بِ «لَمْ» أَوْ «قَدْ» .<sup>(١)</sup>

= الجمهور. وقال: الكوفيون تهمل. وذهب قوم من النحاة إلى أنها تعمل إذا كان اسمها ضميراً أما إذا كان  
 اسمها ظاهراً فلا تعمل.

٦٠ - البيت: لم ينسب هذا البيت لقائل معين. وروى أوله: (وصدر مشرق النحر)، وروى أيضاً: (ووجه  
 مشرق النحر) على ما في شرح التسهيل، وروى: (ونحر مشرق اللون) على ما في شرح اللباب.  
 اللفظة: (النحر) موضع الفلادة. من الصدر. (ومشرق اللون) من قولهم: (أشرق وجهه) أي أضاء ونللاً.  
 والثدي يذكر ويؤنث. وهو للمرأة والرجل والجمع اند، وثدي، وامرأة ثدياء عظيمة الثديين والحقان تشبیه  
 (حقة) بضم الحاء المهملة وكان عليه أن يقول: (حقتان). ولكنه اضطرب أو لضرورة الشعر؛ لأن القياس  
 أن يقال: (حقتان)؛ لأن التاء لا تحذف من التشبية إلا في (خصيان) و(الياء) لأنه حذف ههنا للضرورة.  
 الإهراب: (الواو) أو رب. (ونحر) (وصدر) (ووجه) مجرور بها ومجرورها مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة  
 على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. (مشرق) صفة (لصدر).  
 و(مشرق) مضاف (اللون) مضاف إليه. (كان) حرف تشبيه ونصب واسمه ضمير محذوف. والتقدير:  
 (كانه) أي الحال والشأن. (ثدياه) (ثديا) مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة العائد إلى (الصدر) والهاء  
 ضمير الغائب مضاف إليه، مبني على الضم في محل جر. (حقان) خبر المبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن  
 الضمة؛ لأنه مثنى. والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد. والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع  
 خبر (كان).

الشاهد فيه: قوله: (كان ثدياه حقان). حيث خففت (كان) وحذف اسمها وجاء بخبرها جملة من مبتدأ  
 وخبر. وهي قوله (ثدياه حقان) ولم يفصل بين (كان) هذه والجملة الواقعة خبراً بفاصل.

(١) إنما وجب الفصل بين (كان) المخففة وخبرها إذا كان جملة فعلية مبدوءةً بـ(قد) عند الإثبات و(لم) عند  
 النفي لكي يظهر أول وهلة الفرق بين كان الدالة على التشبيه والتي أصلها تشديد النون وبين كان المركبة من  
 حرفين أحدهما (الكاف) التي هي حرف جر وثانيهما (أن) المصدرية التي تنصب الفعل المضارع فإذا رأيت  
 (لم) أو قد علمت أن (كان) السابقة على أحد هذين الحرفين من أخوات (أن) وهي مخففة من الثقيلة وإذا لم  
 تجد أحد الحرفين وبعدها فعل علمت إن كان مركبة من (الكاف) الجارة و(أن) المصدرية.

فَالأَوَّلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَأَن لَّمْ تَفْعَلْ بِالْأَمْسِ﴾<sup>(١)</sup> [يونس: ٢٤]، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الطويل]

٦١ - كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّفَا  
أَنِيسٌ، وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ:

[من الكامل]

٦٢ - أَزِفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابِنَا  
لَمَّا تَزُلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ

(١) الإعراب: (كان) حرف تشبيه مخففة من الثقيلة. اسمها ضمير مستتر فيه وهو ضمير الشأن. (لم) حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تغنن) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة والكسرة دليل عليه والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (بالأمس) (الباء) حرف جر (الأمس) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بـ(تغنن) والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر كان.

٦١ - البيت: للصلت بن أهاب المخزومي.

اللفظة: (الحجون) بفتح الحاء المهملة وضم الجيم. جبل بمكة شرفها الله تعالى. (الصفاء) بالصاد المهملة موضع بمكة قبالة المسجد الحرام تخرج له من المسجد من باب سموه باب الصفاء ويبدأ من هذا الجبل السمي في الحج. (أنيس) أراد به إنساناً (ولم يسمر سامر). أراد لم يجتمع جماعة يتسامرون ويتحدثون. الإعراب: كأن حرف تشبيه ونصب مخفف من المنقلب، اسمها ضمير مستتر فيه من الشأن والحال. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يكنن) فعل مضارع ناقص مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. (بين) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر (يكنن) مقدم على اسمها (بين) مضاف (الحجون) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة على آخره. (إلى الصفاء) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من (الحجون).

(أنيس) اسم (يكنن) مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة من (يكنن) واسمها وخبرها في محل رفع خبر كان (ولم) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يسمر) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره. بمكة: الباء حرف جر. (مكة) اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث. والجار والمجرور متعلقان بـ(تسمر). (سامر) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من (يسمر) وفاعله في محل رفع معطوف على جملة (يكنن) واسمها وخبرها.

الشاهد فيه: (كأن لم يكن) حيث خفف (كأن) وحذف اسمها واتي بخبرها جملة فعلية وفصل بين كان وخبرها بـ(لم).

٦٢ - البيت: هذا البيت من كلمة النابغة الذبياني يصف فيها المتجردة امرأة النعمان بن المنذر ملك العرب في الحيرة. وكان النابغة نديمه وجليسه.

اللفظة: (أزف): دنا قرب. (الترحل): الرحيل. والركاب: المعطي. يريد أن الرواحل التي ستمطئها لا تزال =

أي: وَكَأَنَّ قَدْ زَالَتْ، فَحَذَفَ الْفِعْلَ.

و - تَوَسَّطَ الْخَبِيرَ وَتَقَدَّمَهُ:

[ص] - وَلَا يَتَوَسَّطُ خَبِيرُهُنَّ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا، نَحْوُ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَن

يَتَخَفَّ﴾ [النازعات: ٢٦] ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾ [المزمل: ١٢].

[ش] - لَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْبَابِ تَوَسُّطُ الْخَبِيرِ بَيْنَ الْعَامِلِ وَاسْمِهِ، وَلَا تَقْدِيمُهُ

عَلَيْهِمَا كَمَا جَازَ فِي بَابِ «كَانَ». لَا يُقَالُ: «إِنَّ قَائِمٌ زَيْدًا» كَمَا يُقَالُ: «كَانَ قَائِمًا زَيْدًا». وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَفْعَالَ أَمْكَنُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْحُرُوفِ، فَكَانَتْ أَحْمَلُ لِأَنَّ يَتَصَرَّفُ فِي مَعْمُولِهَا. وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ عَيْنٍ يَشْكُو تَأْخِرَهُ:

[من الطويل]

في مكانها لا تريد مغادرة الديار. ولكنها كالتي فارقتها فهي مهياة للرحيل.

الإعراب: (أزف) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الترحل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (غير) اسم استثناء منصوب (أن) حرف توكيد ونصب. (ركاب) اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ركاب) مضاف. و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (لما) حرف نفي وجزم (تزل) فعل مضارع مجزوم بلما). وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقدير (هي) يعود إلى (ركاب) والجملة من (تزل) وفاعلها في محل رفع خبر (إن) و(أن) مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بإضافة (غير) إليه. (برحالنا) جار ومجرور متعلقان ب(تزل) (رحال) مضاف. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه و(كان). (الواو) حرف عطف (كان) مخففة من الثقيلة واسمها محذوف تقديره: (وكأنه) أي الشأن والحال (قد) حرف تحقيق والأصل: (كأنه قد زالت) واعلم أن (لما) تفيد استمرار النفي إلى زمان التكلم بها وهي في هذا البيت على خلاف ذلك؛ لأنه لو كانت كذلك للزم الكذب؛ لأن المعنى حيثئذٍ عدم زوالها إلى هذا الوقت ثابت في الزمن الماضي وهو مثال؛ لأن مفهوم العدم إذا بلغت إلى زمن التكلم كالت لكثرتها إذا بلغت الزمن الذي قبله وهو ظاهر ومن المحال أن تحقق الأكثر في الأقل.

الشاهد فيه: خففت (كان قد) حيث خففت (كان) وحذف اسمها وأتى بخبرها جملة فعلية وفصل بين (كان) وخبرها ب(قد) وحذف الفعل الذي تدخل قد عليه. هذه الأجراف لا يتوسط خبرهن بينهن اسمانهم لضعفهن في العمل لعدم تصرفهن إذا عملن عمل الأفعال كذا لا يتقدم عليهن ولو ظرفاً لذلك كما يفهم بالأول إلا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً فيجوز توسطه لتأخرهما عن العامل ﴿أن في ذلك لعبرة﴾ مثال المجرور. ومثال الظرف ﴿أن لدينا انكالا﴾ وقد يجب ذلك لعارض (أن عند هند عبدها) و(إن في الدار صاحبها) وكذا لا يجوز تقدم معمول خبرهن عليهن معاً ولا ايلازه لهن إذا كان ظرفاً وجاراً ومجروراً ويجوز توسطه بين الاسم والخبر مطلقاً. ويجوز حذف خبرهن إذا علم مطلقاً عند السعة وقد يجب إذا سد مسده واو المصاحبة أو حال أو مصدر مكرر وبعد (ليت شعري).

٦٣ - كَأَنِّي مِنْ أَخْبَارِ إِنْ، وَلَمْ يُجِزْ لَهُ أَحَدٌ فِي السُّخْرِ أَنْ يَتَّقِدْنَا  
 وَيُسْتَنِّي مِنْ ذَلِكَ مَا إِذَا كَانَ الْخَبِرُ ظَرْفًا، أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا، فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِمَا  
 أَنْ يَتَوَسَّطَ، لِأَنَّهُمْ قَدْ يَتَوَسَّعُونَ فِيهِمَا مَا لَمْ يَتَوَسَّعُوا فِي غَيْرِهِمَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ  
 لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَحِمِيمًا﴾<sup>(١)</sup> [المزمل: ١٢]، ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾<sup>(٢)</sup> [النازعات: ٢٦].

٦٣ - البيت: قاله أبو المحاسن نصر الله بن عنين الشاعر المصري وقيل كوفي الأصل، دمشقي المولد والوفاة.  
 ولد في سنة ٥٢٩ هـ وتوفي ٦٣٠ هـ وليس الشاعر من يحتج بشعره في قواعد النحو والصرف واللفظة.

الإعراب: (كأنني) (كأن) حرف تشبيه ونصب. و(ياه) المتكلم اسمه: (من أخبار) جار ومجرور متعلقان  
 بمحذوف خبر (كأن)، (أخبار) مضاف و(إن) قصد لفظه مضاف إليه. كل كلمة قصد لفظها تصير اسماً.  
 (ولم يجز) (الواو) حرف عطف. (لم) حرف نفي وجزم وقلب (يجز) فعل مضارع مجزوم ب(لم). (له) جار  
 ومجرور متعلقان ب(يجز) أيضاً. (أحد) فاعل (يجز) (في النحو) جار ومجرور متعلقان ب(يجز). (أن) حرف  
 مصدرى (يتقدم) فعل مضارع منصوب والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود إلى (أحد) الذي  
 هو فاعل (يجز) والألف للاطلاق و(أن) مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب مفعول به ل(يجز).

(١) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لدينا) (لدى) ظرف مكان  
 منصوب بالفتحة المقدرة على الألف المتقلبة ياء. وهو مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في  
 محل جر مضاف إليه. (أنكالا) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٢) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (في ذلك) (في) حرف جر  
 مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل جر ب(في).  
 (اللام) للتبني و(الكاف) حرف خطاب للبعد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والجار والمجرور  
 متعلقان بمحذوف خبر (إن) مقدم. (لعبرة) اللام لام الابتداء أو التوكيد. (عبرة) اسم (إن) مؤخر منصوب  
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (لمن) اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.  
 (من) اسم موصول مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة ل(عبرة).  
 (بخشى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره والفاعل  
 ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها صلة الموصول. إذا كان خبر  
 (إن) أو إحدى أخواتها ظرفاً أو جاراً ومجروراً، فإنه لا يجوز تقديمه على (إن)؛ لأن هذه الأحرف ضعيفة،  
 لكونها لم تعمل بالأصالة، وإنما عملت بالحمل على الأفعال لتضمنها معاني الأفعال فل(إن) مكسورة أو  
 مفتوحة تتضمن معنى أؤكد و(لعل) تتضمن معنى الترجي. و(لن) تتضمن معنى أتمنى و(لكن) تتضمن معنى  
 الاستدراك. و(كأن) تتضمن معنى أشبه وهكذا. والتعامل للضعيف لا يقوى على العمل فيما يتقدم عليه.  
 وأما توسطه هذا الخبر، أي الظرف أو الجار والمجرور بين (أن) واسمها فهو على ثلاثة أوجه: الوجه  
 الأول: ما لا يجوز ذلك فيه بل يجب توسطه وذلك إذا اتصل الاسم بضمير يعود إلى المجرور نحو قولك:  
 (إن في الدار صاحبها) الوجه الثاني: اتصال الاسم بلام الابتداء نحو قولك: (إن في الدار لزيداً) والثالث:  
 ما يجوز التوسط بين أن واسمها والتأخير عن الاسم كذلك فيما عدا ما ذكرنا. ومنه الآيتان الكريمتان (أما)  
 الخير الذي ليس جاراً ومجروراً وظرفاً فلا يجوز وقوعه إلا متأخراً بعد إن واسمها.

واستغثت بتثنيي على امتناع التوسط في غير مسألة الظرف والجار والمجرور،  
 عن التثني على امتناع التقدم؛ لأن امتناع الأسهل يستلزم امتناع غيره، بخلاف العكس.  
 ولا يلزم من ذكر جواز توسطهم الظرف والمجرور أن يكونوا يجزؤون تقديمه؛ لأنه  
 لا يلزم من تجويزهم في الأسهل تجويزهم في غيره.  
 ز - مواضع كسر همزة «إن»:

[ص] - وتكسر «إن» في الابتداء، نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]،  
 وبغد القسم، نحو: ﴿حَمَّ ۝ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ [الدخان: ١ - ٣]،  
 والقول، نحو: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: ٣٠]، وقبل اللام، نحو: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ  
 لِرَسُولِهِ وَاللَّهُ شَهِدٌ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [المنافقون: ١].

[ش] - تكسر «إن» في مواضع<sup>(١)</sup>:

١ - أحدها: أن تقع في ابتداء الجملة، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾<sup>(٢)</sup> [القدر: ١]،  
 ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾<sup>(٣)</sup> [الكوثر: ١]، ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ

(١) وتوجد مواضع آخر يتعين فيها كسر همزة (إن):

١ - إذا وقعت صدر الجملة الواقعة صلة الموصول نحو: (جاء الذي إنه مجتهد).

٢ - إذا وقعت مع ما بعدها حالاً نحو: (قصده واني واتق به).

٣ - إذا وقعت بعد (حيث) أو (إذ). نحو: (اجلس حيث إن خليلاً جالس) ونحو: (سكت إذ إنك ساكت).

٤ - إذا وقعت مع ما بعدها خبراً في اسم ذات - أو صفة له نحو: (سليم إنه كريم)، (وجاء خليل إنه فاضل).

٥ - بعد حتى الابتدائية نحو: (مرض سليم حتى إنهم لا يرجونه).

(٢) الإعراب: (إن)، (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (نا) ضمير متصل مبني

على السكون في محل نصب اسمها. (أنزلناه) (أنزل) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير (نا)

و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل

نصب مفعول به. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن) والجملة من (إن) واسمها وخبرها

ابتدائية لا محل لها من الإعراب. (في ليلة) في حرف جر (ليلة) اسم مجرور ب(في) وعلامة جره الكسرة

الظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلقان ب(أنزلناه).

(٣) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (نا) ضمير متصل مبني على

السكون في محل نصب اسم (ان). (أعطيناك)، (أعطى) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ب(نا) الدالة

على الفاعل و(نا) ضمير متصل في محل رفع فاعل و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب

مفعول به أول، (الكوثر) مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وجملة (أعطيناك)

من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن) والجملة من (ان) واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب

ابتدائية. الكوثر معناه الخير الكثير وزنه فوعل فل(الواو) فيه زائدة.

٢- الثاني: بَعْدَ الْقَسْمِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَمَّ ۝ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴿٢﴾  
[الدخان: ١-٣]، ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝﴾ ﴿٣﴾ [يس: ١-٣].

(١) الإعراب: (لا) حرف تبيين مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أولياء) اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (لا) حرف نفي مهمل (خوف) مبتدأ مرفوع جاء نكرة؛ لأنه معتمد على نفي. (عليهم)، (على) حرف جر، (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ ويجوز أن تعرب (لا) عاملة عمل ليس. (خوف) اسم (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (عليهم) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر والجملة من (لا خوف عليهم) في محل رفع خبر (إن). (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لا) زائدة لتأكيد النفي (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. (يحزنون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وجملة (إن أولياء الله) استئنافية لا محل لها من الإعراب وجملة (ولا هم يحزنون) في محل رفع معطوفة على جملة الخبر وجملة (يحزنون) في محل رفع خبر المبتدأ (هم).

(٢) الإعراب: (حم) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية والتقدير: «هذه حم» والجملة من المبتدأ والخبر ابتدائية لا محل لها من الإعراب. (والكتاب) (الواو) واو القسم حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الكتاب) اسم مجرور بواو القسم وعلامة جره الكسرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره: (أقسم). (المبين) نعت تابع ل(كتاب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (إنا) (إن) حرف توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (أنزلنا) (أنزل) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع. (نا) ضمير متصل وهو فاعل و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن) المشبه بالفعل.

(٣) الإعراب: (يس) خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (هذه يس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب ابتدائية. (والقرآن) (الواو) واو القسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (القرآن) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره أقسم. (الحكيم) صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة على آخرها. (إنك) (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الكاف) حرف مبني على الفتح في محل نصب اسم (إن). (لمن) اللام لام القسم هي المزلحقة أو التوكيد أكدت الجملة المقسم عليها. (من المرسلين) (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (المرسلين) اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (إن) وجملة ﴿إنك لمن المرسلين﴾ جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.



٣ - أَلثَالِثُ: أَنْ تَقَعَ مَخَكِيَّةٌ بِأَلْقَوْلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>

[مريم: ٣٠].

٤ - أَلرَّابِعُ: أَنْ تَقَعَ «أَللَّامُ» بَعْدَهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾<sup>(٢)</sup> [المنافقون: ١] فَكُسِرَتْ بَعْدَ «يَعْلَمُ وَيَشْهَدُ»، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ فُتِحَتْ بَعْدَ «عَلِمَ وَشَهِدَ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>

(١) الإعراب: (قال) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: (هو). (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب و(الياء) ضمير متصل للمتكلم مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (عبد) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وجملة (إني عبد الله) في محل نصب مفعول به مقول القول.

(٢) الإعراب: (والله) (الواو) هي واو الاعتراض. حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. و(لفظ الجلالة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (يعلم) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. (إنك) (إن) حرف توكيد ونصب، و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم (إن). (لرسوله) اللام لام المرحلقة و(رسول) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. و(الياء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

والجملة من (إن) واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي. (يعلم) في محل نصب. والجملة من المبتدأ وخبره (والله يعلم إنك لرسوله) جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب. (والله) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. ولفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (يشهد) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر. (إن) حرف توكيد ونصب. (المنافقين) اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (لكاذبون) (اللام) المرحلقة. (كاذبون) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم والجملة من (إن) واسمها وخبرها جواب قسم والجملة من المبتدأ وخبره وجملة (والله يشهد إن المنافقين لكاذبون) اعتراضية لا محل لها من الإعراب؛ لأنها معطوفة.

(٣) الإعراب: (علم) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة من الفعل والفاعل تعليل لسبب نزول الآية. (أنكم) (أن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (أن)؛ (الميم) علامة الجمع. (كنتم) كان فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الضمير و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم (كان). و(الميم) علامة الجمع. (تختانون) فعل مضارع مرفوع بشبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (أنفسكم) (أنفس) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (كان) و(إن) وما في حيزها سدت مسد مفعولي (علم).

[البقرة: ١٨٧]، ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾<sup>(١)</sup> [آل عمران: ١٨]، وَذَلِكَ لِيُجُودَ «اللام» في  
الأولتين دون الأخيرين.

ح - دخول «اللام» على مفعولي «إن»:

[ص] - ويجوز دخول «اللام» على ما تأخر من خبر «إن» المكسورة، أو اسمها،  
أو ما توسط من مفعول الخبر، أو الفاضل. ويجب مع المخففة إن أهملت ولم يظهر  
المعنى.

[ش] - يجوز دخول «لام» الابتداء» بعد «إن» المكسورة على واحد من أربعة<sup>(٢)</sup>:  
اثنين متأخرين، واثنين متوسطين. فأما المتأخران، فالخبر، نحو: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو

(١) الإعراب: (شهد) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
على آخره والجملة من الفعل والفاعل استئنافية لا محل لها من الإعراب. (أنه)، (أن) حرف توكيد ونصب  
(والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها. (لا) حرف نفي للجنس. (إله) اسم لا النافية  
مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود. (إلا) حرف استثناء ملقًى. (هو) بدل من  
نائب الفاعل المستتر في موجود. ويجوز أن يكون بدلاً من محل (لا واسمها) والمصدر المؤول من (أن  
واسمها وخبرها) منصوب ينزع الخافض والتقدير: (شهد الله بأنه لا إله إلا هو) جملة استئنافية لا محل لها  
من الإعراب.

(٢) يجوز دخول لام الابتداء عند إرادة المبالغة في التأكيد أو شيء تأخر من خبر (إن) المكسورة وإن تقدم  
معمولها نحو: (إني لوزر) و(أن زيدا لأبوه قائم). فلو قدم الخبر امتنع دخول اللام عليه كما لو كان مع  
تأخره منفياً أو ماضياً متصرفاً خالياً من (قد) وهذه اللام هي الداخلة على المبتدأ والخبر وإنما أخرجت مع  
الخبر كي لا يكون اجتماع حرفي تأكيد، وتسمى اللام المزحلقة أو الابتداء أو التوكيد، فزحلت دون (إن)  
لثلاث يتقدم معمولها عليها أو من اسمها عن خبرها نحو: (إن في ذلك لعبرة) ولا يكون الخبر في ذلك إلا  
ظرفاً أو جاراً ومجروراً أو عن معمول خبرها نحو: (إن فيك لزيداً راغب). وعبارة بعضهم تقضي تأخر  
الاسم عن الخبر في دخول اللام عليه وليس كذلك بل الشرط أن لا يلي (إن) لثلاث يجمع بين حرفي تأكيد  
كما مثلنا أو ما يتوسط بين الخبر والاسم أو بين اسم وغيره من معمول الخبر نحو: (إن زيدا لطعامك آكل)  
فلو أخرج عن الخبر امتنع دخولها عليه وإن صحبت الخبر أيضاً. أما ابن مالك وأبو حيان صحح بعضهم  
المنع؛ لأن الحرف إذا أعيد لتأكيد لم إلا مع ما دخل أو مع ضميره ولا يعاد مع غيره إلا في ضرورة. وأما  
كلام بعضهم إن توسط المعمول بين الاسم والخبر شرط دخول اللام عليه وليس كذلك بل الشرط أن يفصل  
المعمول عن (إن) كما مثلنا أو من ضمير الفصل نحو: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ سمي به لكونه فاصلاً  
بين الخبر والتابع والكوفيون يسمونه عماداً؛ لأنه يعتمد عليه في تأدية المعنى؛ لأنه خافض لما بعده حتى لا  
يسقط عن الخبرية كالعماد في البيت الحافظ للسقط والصحيح أنه اسم وأنه لا محل له من الإعراب.

مَفْرَقٌ ﴿١﴾ [الرعد: ٦]، وَالْأَسْمُ نَحْوُ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ [النازعات: ٢٦].

وَأَمَّا الْمُتَوَسِّطَانِ، فَمَعْمُولُ الْخَبَرِ، نَحْوُ: ﴿إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ آكِلٌ﴾، وَالضَّمِيرُ الْمُسْمَى  
عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ فَضْلًا، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ عِمَادًا، نَحْوُ: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ <sup>(٢)</sup> [آل  
عمران: ٦٢]، ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ ﴿١٦٥﴾ الصَّافُونَ وَإِنَّا لَنَحْنُ ﴿١٦٦﴾ الْمَسْبُوحُونَ ﴿١٦٧﴾﴾ <sup>(٣)</sup> [الصفوات: ١٦٥ - ١٦٧].

وَقَدْ يَكُونُ دُخُولُ اللَّامِ وَاجِبًا، وَذَلِكَ إِذَا خُفِّقَتْ «إِنْ» وَأُهْمِلَتْ وَلَمْ يَظْهَرْ قَصْدُ  
الِإِثْبَاتِ، كَقَوْلِكَ: «إِنَّ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ». وَإِنَّمَا وَجِبَ هَذَا، فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «إِنْ التَّائِيَةِ»  
كَأَلْتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا﴾ <sup>(٤)</sup> [يونس: ٦٨]، وَلِهَذَا تُسَمَّى  
«اللَّامُ الْفَارِقَةُ»؛ لِأَنَّهَا فَرَقَتْ بَيْنَ التَّنْفِي وَالِإِثْبَاتِ.

(١) الإعراب: (وان) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (إن) حرف توكيد ونصب  
مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (ربك) (رب) اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على  
آخره (رب) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. (لذو) اللام لام  
المزحلقة (ذو) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة. (ذو) مضاف (مفخرة) مضاف إليه  
مجرور وعلامة جره الكسرة والجملة من (إن) واسمها وخبرها لا محل لها استئنافية.

(٢) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (هذا)، (الهاء) حرف تنبيه.  
(ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (لهو) اللام لام المزحلقة والتوكيد. (هو)  
ضمير متصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (القصص) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
(الحق): نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ويجوز أن تعرب (هو) مبتدأ و(القصص) خبر  
المبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر خبر (إن). فالكلام مستأنف سبق لتقدير ما تقدم ذكره.

(٣) الإعراب: (وانا) (الواو) حرف عطف. (إنا)، (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من  
الإعراب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (لنحن) اللام لام المزحلقة مبني  
على الفتح لا محل له من الإعراب (نحن) ضمير فصل مبني على الضم لا محل له من الإعراب. (الشافون)  
خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (وانا) (الواو) حرف عطف. (إنا) (إن) حرف  
توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (لنحن) اللام لام الابتداء.  
(نحن) ضمير فصل مبني على الضم في محل رفع لا محل له من الإعراب. (المسبحون) خبر (لنا) مرفوع  
وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٤) الإعراب: (إن) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (عندكم) (عند) ظرف مفعول فيه  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه وشبه  
الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم. (من) حرف جر مؤكد زائد (سلطان) اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً  
مبتدأ مؤخر. (بهذا) (الباء) حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب (الهاء) للتنبيه. (ذا) اسم  
إشارة مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة ل(سلطان).

فَإِنْ اخْتَلَّ شَرْطُ مِنَ الثَّلَاثَةِ كَانَ دُخُولُهَا جَائِزاً لَمْ يَاجِبْ، لِعَدَمِ الْإِلْتِيَّاسِ، وَذَلِكَ إِذَا شُدِّدَتْ نَحْوُ: «إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ»، أَوْ خُفِّفَتْ وَأُعْمِلَتْ، نَحْوُ: «إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ»، أَوْ خُفِّفَتْ وَأُهْمِلَتْ وَظَهَرَ الْمَعْنَى، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الطويل]

٦٤ - أَنَا ابْنُ أَبَاةِ الضَّمِيمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ

٦٤ - البيت: من الطويل قاله الطرماح واسمه الحكم بن الحكيم وكنيته أبو نضر.

اللفظة: (أبابة) بضم الهمزة كقضاة جمع قاضٍ. (أبابة) جمع آبٍ اسم فاعل من أبي أي منع ذكره. ووقع في عبارة (العين) من أبي بمعنى امتنع من الامتناع وهو سهو؛ لأن امتنع لازم وأبى متعدٍ هنا. (غزاة) جمع غاز و(مالك) هو أبو القبيلة والمراد بالثاني القبيلة نفسها كرام المعادن: طيبة الأصول.

المعنى: يفتخر بأنه من نسل قوم لا يقبلون أن يظلمهم أحد وبأنهم كانوا قوماً كرام الأصول.

الإهراب: (أنا) ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (ابن) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ابن) مضاف و(أبابة) مضاف إليه مجرور بالمضاف (والضيم) مضاف إليه مجرور بالمضاف من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله. (من آل مالك)، (من) حرف جر (آل) اسم مجرور ب(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر ثانٍ أو منصوب على أنه حال من الخبر. و(آل) مضاف (مالك) مضاف إليه. (وإن)، (الواو) حرف عطف والجملة بعدها معطوفة على الأولى (إن) حرف توكيد ونصب مخففة من الثقيلة مهملة غير عاملة. (مالك) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (كانت)، (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح و(التاء) تاء التأنيث، واسم كان ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) يعود إلى (مالك) باعتباره قبيلته. (كرام) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(كرام) مضاف و(المعادن) مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله (وإن مالك...) حيث خفف (إن) المؤكدة وأهملها فلم ينصب بها الاسم، بل جاء بعدها المبتدأ مرفوعاً وبخبره ولم يدخل اللام في خبرها لتكون فارقة بين النفي والإثبات، ولو ادخل اللام لقال: (وإن مالك لكانت كرام المعادن) وإنما لم يدخل اللام هنا؛ لأن معناه واضح؛ وذلك؛ لأن البيت مسوق للافتخار والتمدح بكرم آبائه ورفعة مكائهم. فلو حملت (إن) على أنها نافية لكان المعنى مناقضاً لما سبق البيت له، إذ يصير المعنى: (وليس مالك كرام المعادن) فيتعين حمل (إن) على أنها المؤكدة ليتفق معنى البيت مع الغرض المُتأتى به له.

وقد ارتكن الشاعر على قيام هذه القرينة المعنوية التي ترشد إلى غرضه فلم يأت باللام الفارقة.

ومن هنا نفهم أن القرينة التي تدل على أن (إن) المخففة مؤكدة لا نافية تنوع إلى نوعين: لفظية ومعنوية. واللفظية منحصرة في اللام الفارقة عند إهمال (إن).

خاتمة: هل يجوز حذف خبر (إن) أو إحدى أخواتها؟ اختلف النحاة في ذلك الموضع فذهب سيبويه إلى أنه يجوز حذف خبر (إن) مطلقاً نعني أنه لا فرق عنده في جواز الحذف بين أن يكون الاسم نكرة أو معرفة كما أنه لا فرق بين أن تتكرر (إن) واسمها والأى تتكرر وذهب ابن مالك إلى أنه يجوز حذف خبر (إن) إلا إذا كان نكرة وذهب الفراء إلى أنه لا يجوز حذف خبر (إن) إلا إذا تكررت (إن) واسمها.

## لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ

[ض] - وَمِثْلُ «إِنَّ»، «لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ»؛ لَكِنْ عَمَلُهَا خَاصٌّ بِالنَّكِرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ بِهَا، نَحْوُ: «لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٌ» و«لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا عِنْدِي». وَإِنْ كَانَ اسْمُهَا غَيْرَ مُضَافٍ وَلَا شِبْهَهُ بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ فِي نَحْوِ: «لَا رَجُلٌ» و«لَا رِجَالٌ»، وَعَلَيْهِ أَوْ عَلَى الْكَسْرِ فِي نَحْوِ: «لَا مُسْلِمَاتٌ»، وَعَلَى الْيَاءِ فِي نَحْوِ: «لَا رَجُلَيْنِ» و«لَا مُسْلِمَيْنِ».

[ش] - يَجْرِي مُجْرَى «إِنَّ» فِي نَضْبِ الْأَسْمِ وَرَفْعِ الْخَبَرِ «لَا» بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:

١ - أَحَدُهَا: أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ<sup>(١)</sup>.

والصواب في هذه المسألة ما ذهب إليه سيويه لورود المساع به فقد حذف الخبر. واسم (إن) نكرة وهي مكررة في قول الأعشى: وقد سبق لنا إنشاده وقد ورد في القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ وَإِنَّ لِكِتَابِ عَزِيزٍ﴾ [فصلت/ ٤١] فحذف خبر (إن) مع ان اسمها معرفة ولم تتكرر (إن) وورد فيه ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصِدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحج/ ٢٥] وادعاؤه أن (الواو) زائدة وأن الخبر هو جملة (يصدون) خلاف الأصل فلا يصار إليه وقد كثر في كلامهم حذف خبر (ليت) إذا كان اسمها كلمة (شعري) وبعدها استفهام.

(١) هنا أمران أحب أن تعلمهما:

الأول: أعلم أن (لا) النافية للجنس هذه ليست هي التي تدخل على الفعل في نحو قولك: (أخوك لا يعلم الشر) وإنما هي مختصة بالدخول على الاسم. والسر في ذلك أن المقصود بها استغراق نفي الجنس الذي يدل عليه اسمها على سبيل التنصيص وهذا الاستغراق يستدعي وجود (من) لفظاً أو معنى وقد عرفت أن (من) حرف جر فلا يكون مدخولها فعلاً. بل يجب أن يكون مدخولها اسماً نكرة. أما كونه اسماً فإن الكلام على تقدير (من) كما سمعت وأما كونه نكرة فلأنها هي التي تدل على الجنس.

والأمر الثاني: انه لما كان أمر (لا) على ما أنبأك وجب أن تعمل فيما يقع بعدها ولم يجوز أن يكون عملها رفعاً لئلا يتصور أنها مهمله وأن ما بعدها مرفوع على الابتداء كما لم يجوز أن يكون عملها رفعاً لئلا يتصور أن الجار هو (من) المقدر. فلم يبق إلا أن يكون عملها نصب فيما بعدها.

أما قوله نافية للجنس أي مقصوداً بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق. وإنما سميت نافية للجنس؛ لأنها منفي بدخولها حقيقة النكرة؛ لأنك إذا قلت: (لا رجل في الدار). نفيت جنس الرجال من الدار حتى لا يجوز أن يقال: (بل رجلين) ذلك لأنه إذا كان اسم (لا) هذه مفرداً كان مذكوراً في نفي الخبر عن الجنس برمته كما صوبه المؤلف ولكن إن كان اسمها مثني نحو: (لا شيخين في البلد) أو جمعاً نحو: (لا شيوخ) كان من المحتمل أن تكون نافية للجنس كله أو نافية لغير الاثنين أو جمعه.

وإنما يجوز أن يُقال: (بل رجلان أو رجال) بعد (لا) العاملة عمل ليس فلما أن هذه حالة كون اسمها

٢ - والثاني: أن يَكُونَ مَعْمُولًاهَا نِكْرَتَيْنِ<sup>(١)</sup>.

٣ - والثالث: أن يَكُونَ الْأَسْمُ مُقَدِّمًا وَالْخَبْرُ مُؤَخَّرًا<sup>(٢)</sup>.

فإن انخرم الشَّرْطُ الْأَوَّلُ بِأَنْ كَانَتْ نَاهِيَةً، اخْتَصَّتْ بِالْفِعْلِ وَجَزَمَتْهُ نَحْوُ: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾<sup>(٣)</sup> [التوبة: ٤٠]، أَوْ زَائِدَةً لَمْ تَعْمَلْ شَيْئًا، نَحْوُ: ﴿مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْنَاكَ﴾<sup>(٤)</sup> [الأعراف: ١٢] أَوْ نَافِيَةً لِلْوَحْدَةِ عَمِلَتْ عَمَلٌ لَيْسَ، نَحْوُ: ﴿لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلَّ رَجُلَانِ﴾.

وإن انخرم أحدُ الشَّرْطَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ، لَمْ تَعْمَلْ، وَوَجِبَ تَكَرُّرُهَا. مِثَالُ الْأَوَّلِ: ﴿لَا

= مفرداً تكون لنفي الجنس ظهوراً لعموم النكرة في سياق النفي ولنفي وحدة مدخولها المفرد بمرجوحية فتحتاج إلى قرينة. فحملت (لا) في عملها على (أن) لأنها ترد لتأكيد النفي والمبالغة فيه على سبيل ذكر الاحتمال كما ترد (أن) للتأكيد والمبالغة في الإثبات وهذا إذا كان اسمها مفرداً، أما إذا كان مثنى ومجموعاً مثل: (لا رجلان ولا رجلين في الدار) كانت على احتمال نفي الجنس ونفي الاثنين فقط دون الجماعة مثل (لا) العاملة عمل ليس والفرق بينهما إذا كان اسمها مفرداً فقط.

(١) ذكر المصنف ثلاثة شروط من عمل (لا) وبقي شرط واحد لم يذكره وهو أن لا يدخل عليها جار نحو: (جنت بلا سلاح). فبطل عمل (لا).

(٢) قوله خاص بالنكرات. أي ولو صورة فدخل نحو: (لا أبا له). و(لا غلامي له) و(لا مسلمي له) فاللام زائدة أو مقحمة واسمها مضاف للضمير وهي نكرة في الصورة.

(٣) الإهراب: (لا) حرف نهى وجزم. (تحزن) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون في آخره. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). والجملة مقول القول المتقدم مفعول به. (إن) حرف توكيد ونصب. (الله) لفظ الجلالة اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (مع) ظرف منصوب متعلق بمحذوف خبر (إن). (مع) مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. وجملة (إن الله معنا) جملة تعليلية.

(٤) الإهراب: (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (منعك) منع فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (أي شيء منعك) لأن لام (أن) حرف مصدري ونصب. (لا) حرف نفي. (تسجد) فعل مضارع منصوب بإن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت). والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل منصوب بنزع الخافض. (إذ) ظرف زمان متعلق ب(تسجد). (أمرتك) (أمر) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة (إذ) إليها. أي: (ما منعك من السجود وقت أمري إياك به).

زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُوهُ. وَمِثَالُ الثَّانِي: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾<sup>(١)</sup> [الصفات: ٤٧].  
وَإِنْ اسْتَوْفَى الشَّرْطَ، فَلَا يَخْلُو اسْمُهَا؛ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا، أَوْ شَيْئًا بِهِ، أَوْ  
مُفْرَدًا. فَإِنْ كَانَ مُضَافًا أَوْ شَيْئًا بِهِ، ظَهَرَ التَّنْصِبُ فِيهِ.

فَالْمُضَافُ كَقَوْلِكَ: «لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٍ، وَلَا صَاحِبَ جُودٍ مَذْمُومٍ».

وَالشَّيْءُ بِالمُضَافِ - مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ - إِمَّا مَرْفُوعٌ بِهِ، نَحْوُ: «لَا  
قَبِيحًا فِعْلُهُ مَمْدُوحٌ»، أَوْ مَنْصُوبٌ بِهِ، نَحْوُ: «لَا طَالِعًا جَبَلًا حَاضِرًا»، أَوْ مَخْفُوضٌ  
بِخَافِضٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ، نَحْوُ: «لَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ عِنْدَنَا».

وَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا - أَي غَيْرُ مُضَافٍ وَلَا شَيْءَ بِهِ - فَإِنَّهُ يُبْنَى عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ لَوْ كَانَ  
مُغْرَبًا<sup>(٢)</sup>. فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا، أَوْ جَمَعَ تَكْسِيرًا، بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ، نَحْوُ: «لَا رَجُلٌ وَلَا رِجَالٌ».

(١) أَي (لا يعتال عقولهم ولا هم عنها ينزفون) بفتح الزاي وكسرهما من نزف الشارب وانزف أي يسكرون  
بخلاف خمر الدنيا.

الإعراب: (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل لها من الإعراب. (فيها) جار ومجرور متعلقان  
بمحذوف خبر مقدم. (غول) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ولا) (الواو)  
حرف عطف. (لا) حرف نفي زائد. (هم) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. (عنها)  
جار ومجرور متعلقان ب(ينزفون). (ينزفون) مبني للمجهول فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و(الواو)  
نائب فاعل. والجملة في محل رفع خبر إلى (هم).

(٢) اختلف العلماء في العلة التي من أجلها بني اسم (لا) المفرد. فذهب ابن عصفور إلى أن علة البناء هو  
تضمن معنى الحرف فقد اعلمتكم قريباً أن قولك (لا رجل) في قوة قولك: (لا من رجل)، وقد اعترض  
العلماء على هذا الكلام بأن المتضمن لمعنى (من) هو (لا) نفسها، لا اسمها الذي يقع بعدها. ونحن نطلب  
العلة لبناء الاسم. فأما (لا) فلا كلام لنا فيها الآن وهي في ذاتها حرف مبني على ما هو الأصل في  
الحروف. وقد اضطر بعض المحققين إلى أن يدعي أن اسم «لا» هو الذي تضمن معنى (من) الاستفهامية  
ولا تتم له هذه الدعوى، ومن أجل ذلك ذهب كثير من المحققين إلى أن علة بناء اسم (لا) أن (لا) واسمها  
تركيباً معاً كتركيب خمسة عشر ولهذا يجعلونها معاً في قوة المبتدأ فإن قلت: فلماذا أعرب اسم (لا) إذا كان  
مضافاً أو شيئاً بالمضاف؟

لكراهة تركيب ثلاثة كلمات نحو: (لا طالعاً جبلاً) وقد يحمل المشبه بالمضاف في حذف التنوين.  
فيقال: (لا طالع جبلاً) بلا تنوين كما يقال: (لا طالع جبلي) ليجري الباب كله على نسق واحد لماذا اسم  
لا المفرد يُعطى حكم المضاف في الإعراب وحذف التنوين ونحوه مصرحاً عنه باللام مثل: (لا أبا له)  
(ولا بد لك في الأمر) ولا يقال: (لا أبا في الدار) وذلك لأن اللام ركن الإضافة. ويشترط في متعلقها.  
أن يكون صفة للاسم لا خبراً عنه ليكون متمماً له كالمضاف إليه والخبر محذوف كما في المثال الأول  
تقديره: (موجوداً ومذكوراً). وإن جعل متعلقها خبراً قيل: (لا أب له). و(لا يدين لك) بإسقاط الألف =

وإن كان مثنى، أو جمع مذكر سالمًا، فإنه يُبنى على الياء، كما يُنصب بالياء، تقول: «لأ رجلين» و«لأ مسلمين عندي». وإن كان جمع مؤنث سالمًا بُني على الكسر، وقد بُني على الفتح، نحو: «لأ مسلمات في الدار»، وقد روي بالوجهين قول الشاعر:

٦٥ - لا سَابِغَاتٍ وَلَا جَأَوَاءَ بِسَائِلَةً      تَقِي الْمَنُونِ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ  
أ - الْعَطْفُ عَلَى اسْمِ «لَا»:

[ص] - وَلَكِ فِي نَحْوِ: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» فَتُحُ الْأَوَّلِ، وَفِي الثَّانِي: الْفَتْحُ، وَالنُّصْبُ، وَالرَّفْعُ؛ كَالصَّفَةِ فِي نَحْوِ: «لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ» وَرَفَعُهُ، فَيَمْتَنِعُ النَّصْبُ. فَإِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا»، أَوْ فُصِّلَتِ الصَّفَةُ، أَوْ كَانَتْ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ، امْتَنَعَ الْفَتْحُ.

= وإثبات النون وهو مقصور من المفردات على الأب كما مرّ والأخ وشاع في المثنى والمجموع مثل: (نوب لا كمي له). و(لا كاتبي للأمير).  
٦٥ - البيت: لم اظفر بقائله.

اللغة: (السابغات) جمع سابغة وهي الدروع الواسعة الطويلة. (الجأواء) وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقيل الجيش العظيم. (باسلة) المتصفة بالسالة وهي الشجاعة. (المنون) بفتح الميم المنية وهي الموت. و(الآجال) جمع أجل، وهو إما مدة تعمير الإنسان في الحياة وإما آخر مدة التعمير والظاهر أن المراد الأول بقرينة قوله: (استيفاء).

المعنى: لا دروع واسعة ولا جنود كثيرة شجعان تحفظ الإنسان من الموت إذا جاء أجله؛ لأنه ﴿فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾ [الأعراف: ٣٤ والنحل: ٦١].

الإعراب: (لا) نافية للجنس (سابغات) اسم لا مبني على الفتح في محل نصب أو مبني على الكسر نيابة عن الفتح في محل نصب. (باسلة) صفة للجأواء. وصفة المنصوب منصوبة. (تقي) فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل. فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) يعود إلى (سابغات) وجملة: (تقي المنون) خبر الأولى. أو خبر الثانية أو بالعكس على القياس وحذف خبر الأولى لدلالة الثاني عليه على خلاف الأصل القياسي فعلى الأول لا يكون العطف من عطف الجملة ويكون الكلام جملة واحدة وعلى الثاني والثالث يكون الجملة والكلام جملتين. (جأواء) منصوبة بالعطف على محل اسم (لا). (المنون) قيل مفعول به لاتقي). وقيل إنه اسم منصوب بنزع الخافض أي: (تقي من المنون). (لدي) ظرف متعلق بلتقي، (لدي) مضاف و(استيفاء) مضاف إليه مجرور بالمضاف. (استيفاء) مضاف. (آجال) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله والفاعل محذوف؛ لأن كون العامل مصدراً وهو من جملة المواضع يسوغ حذف الفاعل.

الشاهد فيه: قوله: (لا سابغات)، فإن اسم (لا) فيه جمع مؤنث سالم وجمع المؤنث السالم إذا وقع اسماً (لك) جاز فيه وجهاً الأول: البناء على الكسر نيابة عن الفتحة كما يعرب حال النصب... والثاني: البناء على الفتح وقد وردت في هذا البيت الرواية بالكسر والفتح فدل مجموع الرويتين على جواز الوجهين.



[شر.] إذا تَكَرَّرَتْ «لَا» مَعَ التَّنْكِيرَةِ (١)، جَازَ فِي التَّنْكِيرَةِ الْأُولَى الْفَتْحُ وَالرَّفْعُ. فَإِنْ فُتِحَتْ فَلَكَ فِي الثَّانِيَةِ ثَلَاثَةُ أَزْجِه: الْفَتْحُ، وَالنَّصْبُ، وَالرَّفْعُ، وَإِنْ رُفِعَتْ، فَلَكَ فِي الثَّانِيَةِ وَجْهَانِ: الرَّفْعُ وَالْفَتْحُ، وَيَمْتَنِعُ النَّصْبُ. فَتَحْصُلُ أَنَّهُ يَجُوزُ: فَتْحُ الْأَسْمَيْنِ، وَرَفْعُهُمَا، وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَرَفْعُ الثَّانِي، وَعَكْسُهُ، وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَنَّصْبُ الثَّانِي. فَهَذِهِ خَمْسَةٌ أَزْجِه فِي مَجْمُوعِ التَّرْكِيبِ.

فَإِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» مَعَ التَّنْكِيرَةِ الثَّانِيَةِ، لَمْ يَجْزُ فِي الْأُولَى الرَّفْعُ، وَلَا فِي الثَّانِيَةِ الْفَتْحُ. تَقُولُ: «لَا حَوْلَ وَقُوَّةَ» أَوْ «لَا حَوْلَ وَقُوَّةَ» بِفَتْحِ «حَوْلَ» لَا غَيْرَ، وَنَّصْبِ «قُوَّةَ» أَوْ رَفْعِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

٦٦ - فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مَرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا

(١) إذا تكررت (لا) مع النكرة جاز في النكرة الأولى الرفع والبناء على الفتح، فإن فتحت فلك في الثانية الرفع والنصب والبناء على الفتح.

(لا حول ولا قوة إلا بالله). لا الثانية عاملة عمل (ان) كالأولى.

(لا حول ولا قوة إلا بالله): لا الثانية زائدة وقوة معطوفة (على محل لا مع اسمها) وهو الابتداء.

(لا حول ولا قوة إلا بالله): (لا) الثانية زائدة وقوة معطوفة (على محل حول). وإذا رفعت الأولى فلك في الثانية وجهان الرفع، والبناء على الفتح ويمتنع النصب.

(لا حول ولا قوة إلا بالله): أهملت (لا) وما بعدها مبتدأ مرفوع.

(لا حول ولا قوة إلا بالله): أهملت (لا) وما بعدها مرفوع وقوة اسم (لا) الثانية.

٦٦ - البيت: قاله رجل من عبد مناف بن كنانة وذكره سيويه في كتابه ولم ينسبه إلى أحد.

اللغة: (مروان) أراد به مروان بن الحكم. (ابنه) عبد الملك بن مروان (المجدد) الكرم والشرف. (ارتدى وتأزر). كني بارتدائه المجدد وتأزره به عن ثبوته له فافرد الضمير فقال: (إذا هو ارتدى). مع أن حقه أن يشبه فيقول: (إذا هما ارتديا وتأزرا). ارتكازاً على فهم السامع وتعميلاً على أن إسناد شيء إلى أحدهما كأسناده إليهما جميعاً. إذ كان الغرض مدحهما.

المعنى: مدح مروان بن الحكم وابنه عبد الملك. وجعلهما لشهرة مجدهما كأنهما لبساه وارتدياه. الإهراب: (لا) نافية للجنس. (أب) اسمها مبني على الفتح في محل نصب. (وابناً) (الواو) حرف عطف. (ابناً) معطوف على اسم (لا). والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ويجوز فيه الرفع فيكون معطوفاً على محل (لا)، مع اسمها فإنهما معاً في محل رفع على الابتداء. (مثل) خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ويروى بالنصب وعلى ذلك فهو نعت لاسم (لا). وخبر (لا) محذوف والتقدير: (فلا أب وابتاً مماثلاً موجدان). (مروان) مجرور بالإضافة إلى (مثل) مجرور بالفتحة نيابة على الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الملمية وزيادة الألف والنون. (وابنه) (الواو) حرف عطف. (ابن) معطوف على مروان و(ابن) مضاف و(الهاء) ضمير الغائب العائد إلى مروان

ويجوز: فَلَا أَبَ وَأَبْنٌ مِثْلُ.

ب - الصِّفَةُ فِي اسْمِ «لَا» وَأَحْكَامُهَا:

وَإِنْ كَانَ اسْمُ «لَا» مُفْرَدًا، وَتَبِعَتْ بِمُفْرَدٍ، وَلَمْ يَفْصِلْ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ، مِثْلُ: لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ، جَازَ فِي الصِّفَةِ:

١ - الَّرْفَعُ: عَلَى مَوْضِعِ «لَا» مَعَ اسْمِهَا، فَإِنَّهُمَا فِي مَوْضِعِ الْإِبْتِدَاءِ.

٢ - وَالنُّضْبُ: عَلَى مَوْضِعِ اسْمِهَا، فَإِنَّ مَوْضِعَهُ نَضْبٌ بِ«لَا» الْعَامِلَةِ عَمَلِ «إِنْ».

٣ - وَالْفَتْحُ: عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّكَ رَكَّبْتَ الصِّفَةَ مَعَ الْمَوْضُوفِ كَتَرْكِيبِ خَمْسَةَ عَشَرَ، ثُمَّ أَدْخَلْتَ «لَا» عَلَيْهِمَا.

فَإِنْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ، أَوْ كَانَتِ الصِّفَةُ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ، جَازَ الَّرْفَعُ وَالنُّضْبُ وَامْتَنَعَ الَّفَتْحُ. فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ ظَرِيفٌ، وَظَرِيفًا. وَالثَّانِي نَحْوُ: «لَا رَجُلٌ طَالِعًا جَبَلًا، وَطَالِعَ جَبَلًا».

## أَفْعَالُ الْقُلُوبِ - ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

[ص] - الثَّلَاثُ: ظَنَّ، وَرَأَى، وَحَسِبَ، وَدَرَى، وَخَالَ، وَزَعَمَ، وَوَجَدَ، وَعَلِمَ، الْقَلْبِيَّاتُ، فَتَنْصِبُهُمَا مَفْعُولَيْنِ، نَحْوُ:

[من الوافر]

رَأَيْتُ أَلْمَةَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ

وَيُلْقَيْنِ بِرُجْحَانِ إِنْ تَأَخَّرْنَ، نَحْوُ: «الْقَوْمُ فِي أَثْرِي ظَنَنْتُ»، وَيُمَسَاوَاةِ إِنْ تَوَسَّطْنَ، نَحْوُ:

مُضَافٌ إِلَيْهِ. وَ(إِذَا) بِمَعْنَى (إِذَا) الدَّالَّةُ عَلَى التَّعْلِيلِ. (هُوَ) فَاعِلٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَفْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ جَرِّ الْإِضَافَةِ إِلَى (إِذَا) وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هُوَ مُبْتَدَأً وَ(بِالْمَجْدِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ (تَأْزَرَا). (ارْتَدَى) فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى فَتْحٍ مُقَدَّرٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَنَازَعَهُ مَحَلٌّ (مَنْ ارْتَدَى وَتَأْزَرَا) فَيَكُونُ فَاعِلُ الثَّانِي وَحَذْفُ مَعْمُولِ الْأَوَّلِ وَ(ارْتَدَى) فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَالْجُمْلَةُ خَيْرُ الْمُبْتَدَأِ.

النَّاهِدُ فِيهِ بِقَوْلِهِ: (فَلَا أَبَ وَابْنًا) حَيْثُ عَطَفَ ابْنًا بِالنَّصْبِ عَلَى مَحَلِّ اسْمِ لَا. وَيَجُوزُ فِيهِ الَّرْفَعُ عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ لَا مَعَ اسْمِهَا. فَإِنَّهُمَا جَمِيعًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ.

## وَفِي الْأَرَاغِينِ خِلْتُ أَلَسُّومَ وَالْخَوْرُ

وَإِنْ وَلِيَهُنَّ «مَا» أَوْ «لَا» أَوْ «إِنْ» أَلْتَأْفِيَاتُ، أَوْ لَأَمْ أَلْأَبْتِدَاءُ أَوْ أَلْقَسَمُ، أَوْ أَلْأَسْتِفْهَامُ؛ بَطَّلَ عَمَلَهُنَّ فِي أَلْلَفْظِ وَجُوبًا، وَسُمِّيَ ذَلِكَ تَغْلِيْقًا، نَحْوُ: ﴿لِنَعْلَمَ أُنَى الْخَزِيْنِ أَحْصَى﴾ [الكهف: ١٢].

[ش] - أَلْبَابُ أَلْتَالِثُ مِنْ أَلنَّوَايِخِ، مَا يَنْصُبُ أَلْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَعًا، وَهُوَ أَفْعَالُ أَلْقُلُوبِ، وَهِيَ:

١ - ظَنُّ<sup>(١)</sup>، ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ بِفِرْعَوْنَ مُشْبُورًا﴾<sup>(٢)</sup> [الإسراء: ١٠٢].

٢ - وَرَأَى<sup>(٣)</sup>، نَحْوُ: ﴿إِنَّهُمْ بِرُؤْنِهِ لَبِيدٌ﴾<sup>(٤)</sup> وَرَأَى قَرِيْبًا ﴿﴾ [المعارج: ٦ - ٧]،

(١) ظنُّ: من أفعال القلوب وتفيد الخبر الزجحان واليقين والغالب كونها للرجحان تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو: (ظننا زيداً ناجحاً). وتأتي بمعنى (أنهم) تنصب مفعولاً به واحداً أي (اتهمه). ومنه الآية في قراءة (ما هو على الغيب بظنين) أي بحتهم والأفعال الناسخة هي قسمان: أفعال القلوب وهي رأى، علم، تعلم، وجد، الفى، ظن، جعل، حجا، عد، قب، زعم، حسب، خال.

وأفعال التصيير وهي جعل، رد، ترك، اتخذ، صير، وهب.

(٢) الإعراب: (واني) (الواو) حرف عطف. (إن) حرف توكيد ونصب. (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (لأظنك)، (اللام) لام الابتداء أو لام المزحلقة (أظن) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول. والجملة في محل نصب مفعول القول. (يا) حرف نداء. (فرعون) منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف والجملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب. (مشبوراً) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وجملة (ظن) في محل رفع خبر (إن).

(٣) رأى: بمعنى علم واعتقد فتنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: (رأيت زيداً كاتباً). وتأتي بمعنى (ابصر) أي (رأى) بعينه وتسمى (رأى) البصرية فتنصب مفعولاً به واحداً نحو: (رأيت الطائر فوق الشجرة)، وتأتي بمعنى أصابة الرؤية أو من الرأى أي المذهب متعدي إلى مفعول به واحد ومثال الأولى: (ضرب زيد عمراً فرأه). ومثال الثاني: (رأى الشيخ طاهر جل كذا). و(رأى الشيخ كاظم حرمة). وتأتي بمعنى (رأى) في منامه تنصب مفعولاً واحداً وتأتي بمعنى (ظن) ولكن لم يسمع منها إلا المضارع المجهول غير قياس يكون صاحبه فاعلاً؛ لأنه ملازم للمجهول.

(٤) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب. (هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (إن). (يرونه) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. (بعيداً) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن).

(ونراه)، (الواو) حرف عطف. (نرى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. والفاعل ضمير

وقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الوافر]

٦٧ - رَأَيْتُ أَلَّةَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مَحَاوِلَةً، وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودًا

٣ - وَحَسِيبٌ، نَحْوُ: ﴿لَا تَقْبُوهُ شَرًّا لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [النور: ١١].

٤ - وَدَرَى<sup>(٢)</sup>، كَقَوْلِهِ:

[من الطويل]

٦٨ - دُرَيْتُ الْوَفِيِّ الْعَهْدُ يَا عُرْوَةَ فَاغْتَبِطُ فَإِنْ اغْتَبِطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ

= مستتر وجوباً تقديره (نحن). و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. (قريباً) مفعول به ثانٍ والجملة معطوفة.

٦٧ - البيت: قاله خدّاش بن زهير.

اللفظة: (المحاولة) القدرة والطاقة، (وأكثرهم) الضمير لكل شيء تغليياً للعقلاء على غيرهم. (جنوداً) جمع جند وهو العسكر.

الإهراب: (رأيت) رأى فعل ماضٍ مبني على السكون. و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (الله) لفظ الجلالة مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. (أكبر) مفعول به ثانٍ للرايت). (أكبر) مضاف. (كل) مضاف إليه. و(كل) مضاف. (شيء) مضاف إليه. (محاولة) تمييز محوّل عن الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (وأكثرهم)، (الوار) حرف عطف (أكثر) معطوف على (أكبر) منصوب و(أكثر) مضاف و(ضمير الغائبين) مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (جنوداً) تمييز منصوب.

الشاهد فيه: حيث نصبت رأى مفعولين؛ لأنه دل على اليقين. وهنا سؤالان: الأول: أن يرجع الضمير مفرداً وهو (كل) فلم جعل ضميره ضمير جمع؟ الثاني: أن الأشياء منها عاقل ومنها غير عاقل فلم جاء بضمير من يعقل وهو (هم).

الجواب: عن الأول أن كل شيء يجوز ارجاع الضمير إليها مفرداً (على) اللفظ وجمعاً على المعنى وهنا روعي جانب المعنى وهو (هم) والجواب الثاني ان غُلِبَ من يعقل على غيره فارجع إليه ضمير من يعقل. (حسب): بمعنى ظن التي للرحجان تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو: (حسبت زيداً مجتهداً).

(١) الإهراب: (لا) حرف نهي وجزم، (تحسبوه) فعل مضارع مجزوم بحذف النون و(الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. (شراً) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (لكم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة للشر).

(٢) (درى): تأتي فعلاً ماضياً بمعنى: (علم واعتقد) ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو: (دريت الأمانة فضيلة)، وتأتي فعلاً ماضياً بمعنى (خَدَعَ) بنصب مفعولاً به واحداً نحو: (دريت اللص).

٦٨ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللفظة: (دريت) مبني للمجهول من (درى) بمعنى علم. (الوفى): من الوفاء فهي صفة مشبهة (الاغتيال) هو أن يصير الرجل مغبوطاً لآخر. والغبطة أن تمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد. المعنى: قد علم الناس بك يا عروة أنك وفي بالمهد فاغتبط أي لتكن مغبوطاً محسوداً؛ لأن الغبطة =

٥ - وَخَالَ<sup>(١)</sup> ، كَقَوْلِهِ:

[من الطويل]

٦٩- يُخَالَ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا

٦ - وَزَعَمَ<sup>(٢)</sup> ، كَقَوْلِهِ:

= محمودة عند ذوي الألباب دون الحسد.

الإعراب: (درت) فعل ماضٍ مبني للمجهول (والتاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل. وهو المفعول الأول. (الوفاي) مفعول به ثانٍ (لادري). وهو صفة مشبهة. ويجوز في (العهد) ثلاثة أوجه: الرفع على الفاعلية؛ والخفض على الإضافة والنصب على التشبيه بالمفعول به. (يا) حرف نداء. (عرو) منادى مرخم (عروة). (فاغتبط) (الفاء) فاء الفصيحة أي: (فإذا كنت كذلك فاغتبط). (اغتبط) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت). (فإن) (الفاء) للتعليل. (إن) حرف توكيد ونصب. (اغتباطاً) اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (بالوفاء) جار ومجرور متعلقان ب(حميد). (حميد) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد فيه قوله (درت الوفاي) فإن (درى) في هذه العبارة فعل دال على اليقين. وهو ينصب مفعولين أولهما التاء التي وقعت نائب فاعل فإنك تعلم أن نائب الفاعل أصله مفعول به وثانيهما (الوفاي).

(١) (خال) تأتي من أفعال القلوب التي تفيد الظن الذي للرجحان أو اليقين. والغالب كونها للرجحان تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وتأتي فعلاً لازماً من الخِيَلَاء بمعنى (تكبير) أو بمعنى: (عزج). فيكون في الحالتين فعلاً لازماً نحو (خال الغني).

٦٩ - البيت للناطقة الذيباني بقوله في أبيات للنعمان بن المنذر أيام موجدته عليه. هذا عجزه وصدوره:

وَجَلَسْتُ بِبَيْتِي فِي يَفَاعٍ مُنْمَعٍ

اللفظة (يفاع) هو المرتفع من الأرض العالي. (المنمع) لا يناله أحد. (يخال) يظن. (الحمولة) بفتح الحاء البعير الذي يحمل وقد يستعمل في الفرس والبغل والحمار وقد تطلق الحمولة على جماعة الإبل كما في المصباح والحمولة بالضم الاحمال.

الإعراب: (جَلَسْتُ) فعل ماضٍ مبني على الفتح (والتاء) حرف دال على التأنيث. (بيوتي): بيوت. فاعل (حل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم و(بيوت) مضاف و(ياه) المتكلم مضاف إليه. (في يفاع) جار ومجرور متعلقان ب(حل). (منمع) صفة ل(يفاع). وصفة المجرور مجرورة. (يخال) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وقيل بفتح أوله و(الباء) زائدة و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول أول. و(راعي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة مضاف و(الحمولة) مضاف إليه مجرور (طائراً) مفعول به ثانٍ ل(يخال) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الشاهد فيه (يخال) فعل دال على الرجحان ينصب (مفعولين).

(٢) (زعم) تأتي فعلاً من أفعال القلوب بمعنى: (قال كذباً). أو (ظن ظناً فاسداً) تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو قوله تعالى: ﴿زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا﴾ وتأتي فعلاً بمعنى (كفل) ومنه الآية: ﴿وأتابه زعيم﴾ أي (كفيل) ولا يتعدى إلا بحرف الجر نحو: (زعم زيد بأخيه) أي (كفل به) وبمعنى (تزعم) تنصب مفعولاً واحداً نحو: (زعم زيد قرينته) أي تزعمها. وبمعنى (طمع). فتعدى بحرف الجر. نحو: (زعم زيد في مال أخيه) أي بمعنى (طاب) فيكون لازماً نحو: (زعم العنب) أي طاب.

[من الخفيف]

٧٠ - زَعَمْتَنِي شَيْخاً وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ قَيْبًا

٧ - وَوَجَدَ<sup>(١)</sup> ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَجْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ﴾<sup>(٢)</sup> [المزمل: ٢٠].

٨ - وَعَلِمَ<sup>(٣)</sup> كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ﴾<sup>(٤)</sup> [المتحنة: ١٠].

٧٠ - البيت: من كلام أبي أمية الحنفي واسمه أوس.

اللغة: (زعمتني) ظنتني. الشيخ هو من ظهرت عليه السن واستبان فيه الشيب وهو من خمسين إلى آخر عمره وجمعه شيوخ بالضم وشيوخ بالكسر وأشياخ وشيخان، ومشايخ، وتصغيره شيخ. وشويخ، قليل. (يدب) مضارع دب إذا مشى على الأرض متأنياً.

المعنى: ظنت هذه المرأة أنني قد كبرت سني وضعفت قوتي لكنها لا تعلم حقيقة الأمر؛ لأن من كان مثلي يسير سيراً قوياً لا يقال فيه شيء من ذلك.

الإعراب: (زعمتني) زعم فعل ماضٍ و(التاء) تاء التانيث و(النون) للوقاية و(الياء) ضمير متكلم مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول. (شيخاً) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ولست)، (الواو) واو الحال. (لست) فعل ماضٍ ناقص. و(تاء) المتكلم اسمه مبني على الضم في محل رفع. و(الياء) حرف جر زائد. (شيخ) خبر (ليس) منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وجملة (ليس) واسمها وخبرها في محل نصب حال. (إنما) كاف ومكفوف. (الشيخ) مبتدأ. (من) اسم موصول خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع. (يدب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ديبياً) مفعول مطلق منصوب.

الشاهد فيه: قوله: (زعمتني شيخاً) فإن زعم في هذه العبارة فعل دال على الرجحان وقد نصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. أولهما (ياء) المتكلم وثانيهما قوله: (شيخاً) وقد تبين لك ذلك.

(١) (وَجَدَ): تأتي فعلاً من أفعال القلوب يفيد الخبر يقيناً ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: نحو (وجدت العلم مفيداً) وقد تسد (أن) واسمها وخبرها مسد المفعولين نحو: (وجدت أن العلم نافع) وتتعدى إلى مفعول واحد نحو: (وجدت العلم) وتأتي بمعنى (حزن) أو (حقد) فتكون لازمة (وَجَدَ زيد على فراق أمه).

(٢) الإعراب: (تجدوه) فعل مضارع مجزوم بحذف النون؛ لأنه جواب شرط و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و(الياء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. (عند) ظرف منصوب متعلق ب(تجدون). مضاف و(لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور. (هز) ضمير فصل لا محل له من الإعراب. (خيراً) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. و(أعظم) (الواو) حرف عطف. (أعظم) معطوف على (خيراً). (أجرأ) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (عَلِمَ): تأتي فعلاً من أفعال القلوب فتفيد في الخبر اليقين أو الرجحان ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: (علمت الخبر صحيحاً).

فعلاً بمعنى (عرف) أو (أدرك) تتعدى إلى مفعول به واحد نحو: (علمت القضية) وتتعدى بالياء نحو: (علمت بالحادثة).

(٤) الإعراب: (فإن) (الفاء) حرف استئناف. (إن) حرف شرط جازم. (علمتموهن) (علم) فعل ماضٍ فعل

## الإلغاء والتعليق في أفعال القلوب:

ومن أحكام هذه الأفعال أنه يجوز فيها الإلغاء والتعليق<sup>(١)</sup>.

١ - الإلغاء: فأما الإلغاء فهو عبارة عن إبطال عملها في اللفظ والمحل، لتوسطها بين المفعولين، أو تأخيرها عنهما. ومثال توسطها بينهما قولك: «زئداً ظننتُ عالماً» بالإعمال، ويجوز: «زئد ظننتُ عالماً» بالإهمال، قال الشاعر:

٧١ - أبا الأراجيز يا ابن اللؤم توعديني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور  
فاللؤم: مبتدأ مؤخر، وفي الأراجيز: في موضع رفع لأنه خبر مقدم، وألغيت  
«خلت» لتوسطها بينهما. وهل الوجهان سواء، أو الإعمال أزجح؟ فيه مذهبان.

= الشرط (الناء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل (الواو) علامة الجمع. (هن) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول. (مؤمنات) مفعول ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(١) الإلغاء والتعليق: اعلم أن بين الإلغاء والتعليق فرقاً في المعنى وفي الحكم.

أما الفرق بينهما في المعنى فقد تكفل الشارح فذكر أن التعليق هو إبطال العمل لفظاً لا محلاً. أي إبطال العامل لفظاً بقاء الجملة على ما كانت لجزئها من الرفع وكونها في محل نصب بالفعل ولذلك يجوز في المعطوف عليها الرفع والنصب. وأما الفرق بينهما في الحكم فحاصله أن الإلغاء جائز. فكل موضع جاز فيه الإلغاء فإنه يجوز فيه الإعمال، فأما التعليق فإنه واجب فلا يجوز الإهمال في موضع من مواضعه.

٧١ - البيت: من كلام منازل بن ربيعة المنقري بهجو به روبة بن العجاج.

اللغة: الأراجيز جمع أرجوزة وهي القصيدة وهو من البسيط وقد كان من الشعراء رجاز لا يقولون غير الرجز كروبة والعجاج أبيه. وكان منهم من يقول القصيدة ولا يقول الرجز. وكان منهم من يقول الرجز والقصيدة جميعاً.

الإهراب: (أبا الأراجيز) (الهمزة) للاستفهام التوبيخي. (الباء) حرف جر. (الأراجيز) اسم مجرور بـ(الباء) والجار والمجرور متعلقان بقوله: (توعديني) (الأنبي). (يا) حرف نداء. (ابن) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة. (ابن) مضاف. (اللؤم) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. (توعديني) (توعدي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (النون) للوقاية. (الباء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به وجملة النداء اعتراضية. (وفي الأراجيز) (الواو) واو الحال. (في الأراجيز) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (خلت) خال فعل ماضٍ مبني على السكون (الناء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل جملة اعتراضية. (اللؤم) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (والخور) (الواو) حرف عطف. (الخور) معطوف على اللؤم والمعطوف على المرفوع مرفوع.

الشاهد فيه: (وفي الأراجيز خلت اللؤم) حيث الغيث (خال) لتوسطها بين معمولين وهو المبتدأ والخبر.

وَمِثَالُ تَأْخِرِهَا عَنْهُمَا قَوْلُكَ: «زَيْدٌ عَالِمٌ ظَنَنْتُ»، بِالإِهْمَالِ، وَهُوَ الْأَزْجَحُ بِاتِّفَاقٍ. وَيَجُوزُ: «زَيْدٌ عَالِمًا ظَنَنْتُ»، بِالإِعْمَالِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الكامل]

٧٢ - الْقَوْمُ فِي أَثْرِي ظَنَنْتُ، فَإِنْ يَكُنْ مَا قَدْ ظَنَنْتُ فَقَدْ ظَفِرْتُ وَخَابُوا  
فَالْقَوْمُ: مُبْتَدَأٌ، وَفِي أَثْرِي: فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى أَنَّهُ خَبْرُهُ، وَأَهْمِلْتُ «ظَنْ»  
لِتَأْخِرِهَا عَنْهُمَا.

وَمَتَى تَقْدَمُ الْفِعْلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَعًا، لَمْ يَجْزِ الإِهْمَالُ، لَا تَقُولُ: «ظَنَنْتُ  
زَيْدٌ قَائِمٌ»، بِالرَّفْعِ، خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ.

ب - التَّغْلِيقُ: وَأَمَّا التَّغْلِيقُ، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ إِطْطَالِ عَمَلِهَا لَفْظًا، لَا مَحَلًّا،  
لَاغْتِرَاضِ مَا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَعْمُولَيْهَا. وَالْمُرَادُ بِمَا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ:

١ - مَا النَّافِيَةُ، كَقَوْلِكَ: «عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا

٧٢ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللفظة: (ظفرت): بلغت مرادي. خابوا خسروا.

المعنى: ظننت الطالبين لي في أثري فإن كان ظني صادقاً فقد ظفرت بحاجتي وخسر الطالبون؛ لأنهم لا  
يقدرون على أن يظفروا بي.

الإعراب: (القوم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (في أثري) جار ومجرور متعلقان بمحذوف  
خبر المبتدأ وهو مضاف و(الياء) ضمير متصل مضاف إليه. (ظننت) ظن فعل ماضٍ مبني على السكون  
والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (فإن) (الفاء) عاطفة. أو تفرعية. و(إن) حرف  
شرط جازم. (يكن) فعل مضارع تام فعل الشرط مجزوم ب(إن) الشرطية وعلامة جزمه السكون. (ما) اسم  
موصول فاعل (يكن) مبني على السكون في محل رفع. (قد) حرف تحقيق. (ظننت) (ظن) فعل ماضٍ  
مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل فاعل. والجمله صلة الموصول. والعائد محذوف أي: (ظننته)  
وحذف مفعول (ظن) الثاني أي: (ما قد ظننته حاصلًا). وقد تحتمل كان النقصان فيكون خبرها محذوفاً  
أي (كائنًا) وتقدير الكلام على النقص: (فإن يكن ما قد ظننته حاصلًا) (فقد) (الفاء): رابطة للشرط (قد)  
حرف تحقيق. (ظفرت) (ظفر) فعل ماضٍ مبني على السكون. و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل. (وخابوا) (الواو) حرف عطف. (خابوا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل  
(الواو) و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجمله معطوفة على (ظفرت).

الشاهد فيه: قوله: (القوم في أثري ظننت): حيث تأخر الفعل الناسخ الذي هو (ظن) عن المبتدأ والخبر  
وهما قوله: (القوم في أثري) فلما تأخر عنهما الفى عمله فيهما. ولولا هذا التأخر لعمل النصب.



هَتَوَلَاءٍ يَنْطِقُونَ ﴿١١﴾ [الأنبياء: ٦٥]. فَهَوَلَاءُ: مُبْتَدَأٌ، وَتَنْطِقُونَ: خَبْرُهُ، وَلَيْسَا مَفْعُولًا أَوْلًا وَثَانِيًا.

٢ - وَلَا النَّافِيَةَ، كَقَوْلِكَ: «عَلِمْتُ لَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلَا عَمْرُو».

٣ - وَإِنَّ النَّافِيَةَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَنْظُنُونَ إِنْ لَيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(٢)</sup> [الإسراء: ٥٢]، أَيْ مَا لَيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا.

٤ - وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾<sup>(٣)</sup> [البقرة: ١٠٢].

٥ - وَلَا مَ الْقَسَمِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الكامل]

٧٣ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَنِيَّتِي      إِنَّ الْمَسَائِبَ لَا تَطِيئُنَّ سِهَامُهَا

(١) الإعراب: (لقد) (اللام) موطئة لقسم محذوف. (قد) حرف تحقيق. (علمت) (علم) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (هؤلاء) (الهاء) حرف تنبيه (أولاء) اسم إشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع. (ينطقون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب ب(علمت).

(٢) الإعراب: (وتظنون)، (الواو) واو الحال. (تظنون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (وأنتم تظنون). وجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال. (إن) حرف نفي. (لبيتم)، (لبث) فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (إلا) حرف استثناء ملقًى. (قليلًا) صفة لموصوف محذوف تقديره: (بقاء قليلًا).

(٣) الإعراب: (الواو) حرف استئناف. (لقد) (اللام) موطئة لقسم محذوف. (قد) حرف تيقين. (علموا) فعل ماضٍ مبني على الضم و(الواو) ضمير متصل فاعل علم. (لمن) (اللام) لام الابتداء أو التوكيد. (من) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (اشترأه) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). و(الهاء) ضمير متصل في محل نصب مفعول به. (ما) حرف نفي. (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (في الآخرة) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من الضمير. (من) حرف جر مؤكد. (خلاق) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر المؤكد. وجملة «ما له في الآخرة من خلاق» في محل رفع خبر المبتدأ (من) وجملة المبتدأ والخبر سدت مسدً مفعولي علموا المتعلقة عن العمل.

٧٣ - البيت: من الكامل قاله لبيد بن ربيعة العامري من قصيدته المشهورة.

اللمعة: (منيتي): (المنية): الموت. وأصلها فعيلة بمعنى مفعولة من منى بمنى بوزن زعى يرمى. ومعناه قدر. ولحققتها التاء لأنها قد صارت اسماً ولو كانت باقية على الوصف لما لحقتها التاء؛ لأن الوصف

٦ - وَالْأَسْتِفْهَامُ، كَقَوْلِكَ: «عَلِمْتُ أَرَيْدُ قَائِمًا»، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي الْجُمْلَةِ اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ، سِوَاهُ كَانَ أَحَدَ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ، أَوْ كَانَ فَضْلَةً. فَالْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَتَعْلَمَنَّ آيُنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾<sup>(١)</sup> [طه: ٧١]. وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَسَيَعْلَمَنَّ

على وزن فعيل بمعنى مفعول يكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث غالباً كـ(جريح) و(قتيل) و(طريد).  
وضريح بمعنى طريد وصریح ووليد.

(لا تطيش) لا تخيب بل تصيب المرمى (سهامها) السهام: جمع سهم وهو هنا استعارة مكنية عن وسائل الموت المختلفة.

المعنى: إني موقن أنني سألاقي الموت حتماً؛ لأن الموت نازل بكل إنسان ولا يفلت منه أحد.  
الإعراب: (لقد) اللام موطئة لقسم محذوف. (قد) حرف تحقيق. (علمت)، (علم) فعل ماضٍ مبني على السكون. و(الناء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (لتأتين) (اللام) واقعة في جواب القسم. (تأتي) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. (ونون التوكيد) حرف لا محل له من الإعراب. (منيتي) منية فاعل (تأتي) مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. و(منية) مضاف. و(ياه) المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر والجملة من (تأتي) وفاعله لا محل لها من الإعراب جواب القسم. (إن) حرف توكيد ونصب. (المنايا) اسم (إن) منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تطيش) فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة. (سهامها) سهام فاعل (تطيش) مرفوع بالضممة الظاهرة و(سهام) مضاف وضمير الغائبة العائد إلى (المنايا) مضاف إليه مبني على السكون في محل جر والجملة المنفية من (لا تطيش والفاعل) في محل رفع خبر (إن). وجملة (إن) واسمها وخبرها وقعت جواباً لسؤال مقدر فكأنه قيل له: (من أين لك هذا العلم) فقال: (إن المنايا لا تطيش سهامها) ومعناها التعليل.

الشاهد فيه: قوله: (علمت لتأتين منية): حيث وقع الفعل الذي شأنه أن ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهو علمت قبل لام جواب القسم فلما وقع ذلك الفعل في هذا الموقع عُلق عن العمل في لفظ الجملة فلم ينصب ظرفيها ولولا هذه اللام لنصب هذا الفعل مفعولين البتة فكان يقول: (لقد علمت منيتي آتية) نصب (منية) نصباً تقديرياً على أنه المفعول الأول ونصب (آتية) نصباً ظاهراً على أنه المفعول الثاني. ولكن وجود اللام منع من وجود هذا النصب وجعله موجوداً في التقدير.

(١) الإعراب: (ولتعلمن) (الواو) حرف عطف. (اللام) موطئة لقسم محذوف (تعلمن) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي النونات ثم التقى ساكنان (الواو) و(النون) الأولى من نوني التوكيد فحذفت (الواو) وهي الفاعل وبقيت الضمة دليلاً على حذفها ثم ادغمت النون في النون و(الواو) المحذوفة ضمير فاعل. (أينا) أي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (أشد) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (عذاباً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (وأبقى) (الواو) حرف عطف. (أبقى) معطوف على (أشد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (تعلم) معلقة في الجملة لما فيها من اسم استفهام وهو (أينا).

الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿١﴾ [الشعراء: ٢٢٧]. فَأَيُّ مُنْقَلَبٍ: مَنْصُوبٌ يَنْقَلِبُونَ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ، أَيُّ يَنْقَلِبُونَ أَيُّ انْقِلَابٍ. وَيَعْلَمُ: مُعَلِّقَةٌ عَنِ الْجُمْلَةِ بِأَسْرِهَا، لِمَا فِيهَا مِنْ اسْمِ الِاسْتِفْهَامِ وَهُوَ «أَيُّ». وَرُبَّمَا تَوَهَّمَتْ بَعْضُ الطَّلَبَةِ انْتِصَابَ «أَيُّ» بِعِلْمٍ، وَهُوَ خَطَأٌ، لِأَنَّ الِاسْتِفْهَامَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ، فَلَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ.

وَأَيْضًا سُمِّيَ هَذَا الْإِهْمَالُ تَغْلِيْقًا؛ لِأَنَّ الْعَامِلَ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: «عَلِمْتُ مَا زِيدُ قَائِمٌ»، عَامِلٌ فِي الْمَحَلِّ، وَلَيْسَ عَامِلًا فِي الَّلَفْظِ، فَهُوَ عَامِلٌ لَا عَامِلٌ، فَشَبَّهَ بِالْمَرْأَةِ الْمُعَلِّقَةِ الَّتِي هِيَ لَا مُزَوَّجَةَ وَلَا مُطَلَّقَةَ، وَالْمَرْأَةُ الْمُعَلِّقَةُ: هِيَ الَّتِي أَسَاءَ زَوْجُهَا عِشْرَتَهَا.

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ عَامِلٌ فِي الْمَحَلِّ، أَنَّهُ يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى مَحَلِّ الْجُمْلَةِ بِالنَّضْبِ كَقَوْلِ كُنْزٍ:

[من الطويل]

٧٤- وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ عَزَّةٍ مَا الْبُكَاءُ وَلَا مُوْجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتْ

(١) الإعراب: (وسيعلم)، (الواو) عاطفة (السين) حرف دال على الاستقبال. (يعلم) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (الذين) اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل. (ظلموا) (ظلم) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل وار الجماعة (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة صلة الموصول لا محل له من الإعراب. (أي) صفة لمفعول مطلق محذوف أي: (انقلاباً أي انقلاب). (ينقلبون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

فأَيُّ مُنْقَلَبٍ) منصوب على المصدرية (يعلم). معلقة عن الجملة بأسرها لما فيها من اسم الاستفهام وهو (أي)؛ لأن له صدر الكلام فلا يعمل فيه ما قبله.

٧٤- البيت: من كلام كثير بن عبد الرحمن الذي اشتهر بكثير عزة؛ لكثرة ما كان يتغزل فيها.

اللفظة: (أدري): أعلم. عزة اسم امرأة كان الشاعر يحبها. موجعات: جمع موجعة وهي المؤلمة.

المعنى: ما كنت أدري لفرط البكاء قبل عشق عزة فهو حذف مضاف، ولا كنت أعرف موجعات القلب من المرض والعشق حتى تولى على سلطان عشقها وقد بقيت على حالة مرضه إلى أن استولت عزة على قلبي وامتلكت مشاعري فسليت هنا عزة.

الإعراب: (ما) نافية (كنت) (كان) فعل ماضٍ ناقص (والتاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها. (أدري) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا). والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (كنت). (قبل) ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية. وهو متعلق بـ(أدري). (قبل) مضاف. (عزة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه اسم ممنوع من

قَعَطَفَ «مُوجَعَاتٍ» بِالنُّصْبِ عَلَى مَحَلِّ قَوْلِهِ: «مَا الْبِكَاءُ» الَّذِي عُلِقَ عَنِ الْعَمَلِ فِيهِ  
قَوْلُهُ: «أَدْرِي».

الصرف للعلمية والتأنيث. (ما البكاء)، (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (البكاء) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب سد مسد مفعوليتها. (ولا) (الواو) حرف عطف. (لا) زائدة لتأكيد النفي. (موجعات) معطوف على جملة (ما البكاء) والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (موجعات) مضاف. (القلب) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. (حتى) حرف جر. (تولت) (تولي) فعل ماضٍ. (والثناء) حرف دال على التأنيث. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي). يعود إلى (عزة) وقيل بتقدير أن الناصبة مصدرية محذوفة تسيك بمصدر يقع مجروراً. والجار والمجرور متعلقان بالنفي الذي دل عليه.

(ما) من قوله: (ما كنت أدري) وقيل إن الأصل الواو للحال. (لا) نافية للجنس أنه لا (موجعات القلب). موجودة. (ما البكاء). فإذا لا شاهد في البيت.

الشاهد فيه: قوله: (أدري ما البكاء ولا موجعات) فإن (أدري) فعل مضارع ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وقوله (ما البكاء). جملة من مبتدأ وخبر. وكان حق هذا الفعل أن يعمل في لفظ المبتدأ والخبر النصب. لكن لما كان المبتدأ اسم استفهام وكان اسم الاستفهام لا يجوز أن يعمل ما قبله؛ لأن رتبة له التصدير. لهذه الأسباب لم يعمل الفعل في لفظ المبتدأ والخبر، وعمل في محلها النصب والدليل أنه في محلها أنه لما عطف عليهما قوله (موجعات)، وجاء به منصوباً بالكسرة نيابة عن الفتحة كما هو إعراب جملة المؤنث السالم. في حالة النصب.

ولولا أن المعطوف عليه منصوب المحل ما جاز له ذلك فانت تعلم أن التابع كالمعطوف عليه. وكالمنعوت. ولا يجوز بحال من الأحوال أن يختلف إعراب التابع والمتبوع بحيث يكون التابع منصوباً والمتبوع مرفوعاً مثلاً، فلما كان ذلك كذلك كان نصب التابع دليلاً قاطعاً على أن المتبوع منصوب. ولما لم يكن المتبوع ههنا منصوباً في اللفظ علمنا أن له محلاً منصوباً.

ذكر أبو علي، وتبعه أبو حيان أن من جملة المعلقات (لعل) نحو قوله تعالى: ﴿وإن أدري لعله فتنة لكم﴾ ونحو قوله سبحانه: ﴿وما يدريك لعله يزكى﴾ وجزم بهذا ابن هشام في شذوره وإنما كان (لعل) معلقاً؛ لأنه أشبه الاستفهام في عدة أشياء منها أنه مع ما بعده ليس خيراً ومنها أن ما بعده منقطع عما قبله فليس لما قبله عمل فيما بعده.

وبقي من المعلقات (لو) وقد ذكر ابن مالك في التسهيل وفي الألفية، وذكرها ابن هشام في شذوره الذهب. وبقي من المعلقات (كم الخبرية) ذكره ابن هشام في شرح الشذور.

## الْفَاعِلُ

[ص] - بَابُ: الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ، كَمَا «قَامَ زَيْدٌ» وَ«مَاتَ عَمْرُو»، وَلَا يَتَأَخَّرُ عَامِلُهُ عَنْهُ، وَلَا تَلْحَقُهُ عَلَامَةٌ تَشْبِيهُ وَلَا جَمْعٌ، بَلْ يُقَالُ: قَامَ رَجُلَانِ وَرِجَالٌ وَنِسَاءً، كَمَا يُقَالُ: قَامَ رَجُلٌ. وَشُدُّ «يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ»، «أَوْ مُخْرِجِي هُمْ». وَتَلْحَقُهُ عَلَامَةٌ تَأْنِيثٌ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا، كَمَا «قَامَتْ هِنْدٌ» وَ«طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي مَجَازِيهِ الثَّنَائِيَّةِ الظَّاهِرِ، نَحْوُ: ﴿قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [يونس: ٥٧]، ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ﴾ [الأنعام: ١٥٧]، وَفِي الْحَقِيقِيِّ الْمُنْفَصِلِ، نَحْوُ: «خَضِرَتِ الْفَاضِي أَمْرًا»، وَالْمُتَّصِلِ فِي بَابِ «نَعَمٌ» وَ«بِئْسَ» نَحْوُ: «نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ» وَ«بِئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدٌ»، وَفِي الْجَمْعِ، نَحْوُ: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا﴾ إِلَّا جَمْعِي التَّضْحِيحِ فَكُمُفْرَدَيْهِمَا، نَحْوُ: «قَامَ الرَّيْدُونَ» وَ«قَامَتِ الْهِنْدَاتُ». وَإِنَّمَا امْتَنَعَ فِي النَّثْرِ: «مَا قَامَتْ إِلَّا هِنْدٌ»؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مُذَكَّرٌ مَخْذُوفٌ، كَحَذْفِهِ فِي نَحْوِ: ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ﴾ (١٤) ﴿بَيْنَمَا﴾ [البلد: ١٤ - ١٥] وَ﴿قَضَى الْأَمْرَ﴾ وَ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾، وَيَمْتَنِعُ فِي غَيْرِهِمْ.

[ش] - لَمَّا انْقَضَى الْكَلَامُ فِي ذِكْرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِمَا مِنْ أَبْوَابِ الثَّوَابِخِ، شَرَعْتُ فِي ذِكْرِ بَابِ الْفَاعِلِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ بَابِ الثَّنَائِيَّةِ، وَبَابِ التَّنَازُعِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ بَابِ الْأَشْتِغَالِ.

### أَوَّلًا - مَا هِيَ الْفَاعِلُ:

اعْلَمْ أَنَّ الْفَاعِلَ عِبَارَةٌ عَنِ اسْمِ صَرِيحٍ <sup>(١)</sup> أَوْ مُؤَوَّلٍ بِهِ، أَسْنَدٌ إِلَيْهِ فِعْلٌ، أَوْ مُؤَوَّلٌ

(١) مقابلة الاسم الصريح بالمؤول تدل على أن به ما يشمل الاسم الظاهر نحو: (قام زيد) والضمير المستتر وجوباً كالمقدر في قولك: (اضرب زيدا) وفي نحو: (قم) والضمير المستتر جوازاً كالمقدر في نحو قولك: (هند تزورنا). وفي نحو قولك: (زيد يضرب خالداً). والضمير البارز نحو قولك: (ما فهم المسألة إلا أنا). فهذه أربعة أنواع يشملها قوله الاسم الصريح أو الاسم المؤول هو ما يتصيد من الكلام بواسطة حرف ينسبك مع ما بعده بمصدر، والحروف التي تصلح للينسبك في هذا الموضع ثلاثة. وهي (أن) المشددة التي تنصب الاسم وترفع الخبر نحو: (يعجبني أنك مجتهد)، تقديره: (يعجبني اجتهدك). و(أن) المصدرية التي تنصب الفعل المضارع نحو: (يوسفني أن تلعب) تقديره: (يوسفني لعبك). و(ما) المصدرية نحو: (سرني ما صنعت) تقديره: (صنعك). وأما (كي) المصدرية المصدرية فلا تصلحان في هذا الموضع. والسرف في ذلك أن (كي) المصدرية لا بد من أن تتقدمها (لام) التعليل ظاهرة أو مقدره و(لام) التعليل حرف جر. فالمصدر

بِهِ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ بِالْأَصَالَةِ<sup>(١)</sup>، وَاقِعاً مِنْهُ، أَوْ قَائِماً بِهِ. مِثَالُ ذَلِكَ «زَيْدٌ» مِنْ قَوْلِكَ: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا»، «عَلِمَ زَيْدٌ». فَالْأَوَّلُ اسْمٌ أَسْنَدٌ إِلَيْهِ فِعْلٌ وَاقِعٌ مِنْهُ، فَإِنَّ الضَّرْبَ وَاقِعٌ مِنْ زَيْدٍ. وَالثَّانِي اسْمٌ أَسْنَدٌ إِلَيْهِ فِعْلٌ قَائِمٌ بِهِ، فَالْعِلْمُ قَائِمٌ بِزَيْدٍ.

وَقَوْلِي أَوْلَى «أَوْ مُؤَوَّلٌ بِهِ»، يَدْخُلُ فِيهِ نَحْوُ «أَنْ تَخْشَعَ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> [الحديد: ١٦]، فَإِنَّهُ فَاعِلٌ مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ بِاسْمٍ، وَلَكِنَّهُ فِي تَأْوِيلِ الْأَسْمِ، وَهُوَ: الْخُشُوعُ.

وَقَوْلِي ثَانِيًا «أَوْ مُؤَوَّلٌ بِهِ»، يَدْخُلُ فِيهِ نَحْوُ: «مُخْتَلِفٌ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ﴾<sup>(٣)</sup> [النحل: ٦٩]، فَالْوَانَةُ: فَاعِلٌ وَلَمْ يُسْنَدْ إِلَيْهِ فِعْلٌ، وَلَكِنْ أَسْنَدٌ إِلَيْهِ مُؤَوَّلٌ بِالْفِعْلِ، وَهُوَ «مُخْتَلِفٌ»، فَإِنَّهُ فِي تَأْوِيلِ «يَخْتَلِفُ».

= المنسبك من (كي) ومعمولها لا يكون إلا في محل جر به (اللام). وأما (لو) المصدرية فهي التي تقع بعد (ود) نحو قوله تعالى: «وودوا لو تدمن» وبعد (يود) نحو قوله تعالى: «يود أحدهم لو يعمر ألف سنة» وهذا الفعلان يطلبان مفعولاً. وكذلك ما كان في معناهما نحو: (أتمنى لو تزورني) ومن أجل ذلك لا يكون المصدر المنسبك من (لو) ومدخولها إلا منصوباً.

(١) المراد أن يكون الفعل أو ما في معناه متقدماً بالأصالة نحو: (ضرب زيد) أو متقدماً حكماً على معنى أنه لو كان ضميراً مستتراً فإنه يقدر بعد العامل نحو: (زيد يذاكر) الفاعل هو اسم أو ما في تأويله قدم عليه فعل تام أو ما في تأويله وأسند إليه على جهة قيامه به أو وقوعه منه وله أحكام منها أنه مرفوع بما أسند إليه إما حقيقة ك(قام زيد) و(عمر قائم أبوه) . . . و(مات عمرو). و(خالد ميت أخوه) كالمجرور بمن الزائدة نحوياً أو بإضافة المصدر فهو «لولا دفع الله الناس». فمثل بمثلين تنبيهاً على أن الفاعل نوعان نوع يكون المسند قائماً به والثاني أن يتأخر عنه عامله بأن يتقدم الفاعل عليه كما يمنع تقديم عجز الكلمة على صدرها واستدل أبو البقاء بأن الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة.

(٢) الإعراب (الم) (الهمزة) للاستفهام. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يأن) فعل مضارع مجزوم ب(لم) وعلامة جزمه السكون في آخره وحرك لالتقاء الساكنين. (للذين) جار ومجرور متعلقان ب(يأن). (آمنوا)، (آمن) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل (واو) الجماعة و(واو) الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (أن) حرف مصدرى ونصب. (تخشع) فعل مضارع منصوب ب(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (قلوب) فاعل تخشع مرفوع وعلامة رفعه الضمة (قلوب) مضاف و(هم) ضمير الغائب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه والمصدر المؤول من (أن) والفعل والفاعل في محل رفع فاعل (يأن). وذلك على حذف مضاف والتقدير: (الم يأن وقت الخشوع).

(٣) الإعراب (مختلف) نعت ل(شراب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ألوانه)، (ألوان) فاعل ل(مختلف) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ألوان) مضاف و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. وعامل الفاعل اسم فاعل (مختلف) والتقدير: (يختلف ألوانه).

وَحَرَجَ بِقَوْلِي «مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ» نَحْوُ: «زَيْدٌ» مِنْ قَوْلِكَ: «زَيْدٌ قَامَ» فَلَيْسَ بِفَاعِلٍ؛ لِأَنَّ  
الْفِعْلَ الْمُسْتَنَدَ إِلَيْهِ لَيْسَ مُقَدَّمًا عَلَيْهِ، بَلْ مُؤَخَّرًا عَنْهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مُبْتَدَأٌ، وَالْفِعْلُ خَيْرٌ.

وَحَرَجَ بِقَوْلِي «بِالْأَصَالَةِ» نَحْوُ «زَيْدٌ» مِنْ قَوْلِكَ: «قَاتِمٌ زَيْدٌ»، فَإِنَّهُ وَإِنْ أَسْنَدَ إِلَيْهِ  
شَيْءٌ مُؤَوَّلٌ بِالْفِعْلِ، وَهُوَ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ، لَكِنْ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ لَيْسَ بِالْأَصَالَةِ؛ لِأَنَّهُ خَيْرٌ، فَهُوَ  
فِي نِيَّةِ التَّأْخِيرِ.

وَحَرَجَ بِقَوْلِي «وَاقِعًا مِنْهُ... الخ» نَحْوُ: «زَيْدٌ» مِنْ قَوْلِكَ: «ضَرَبَ زَيْدٌ»، فَإِنَّ  
الْفِعْلَ الْمُسْتَنَدَ إِلَيْهِ وَاقِعٌ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ وَاقِعًا مِنْهُ وَلَا قَاتِمًا بِهِ<sup>(١)</sup>.

وَإِنَّمَا مَثَلْتُ الْفَاعِلَ بِ«قَامَ زَيْدٌ» وَ«مَاتَ عَمْرُو» لِیُعْلَمَ أَنَّهُ لَيْسَ مَعْنَى كَوْنِ الْأَسْمِ  
فَاعِلًا أَنْ مُسَمَّاهُ أَخَذَتْ شَيْئًا، بَلْ كَوْنُهُ مُسْتَنَدًا إِلَيْهِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَذْكُورِ. أَلَا تَرَى أَنَّ  
عَمْرًا لَمْ يُحْدِثِ الْمَوْتَ وَمَعَ ذَلِكَ يُسَمَّى فَاعِلًا؟

ثَانِيًا - أَحْكَامُ الْفَاعِلِ:

وَإِذَا عَرَفْتَ الْفَاعِلَ فاعْلَمْ أَنَّ لَهُ أَحْكَامًا:

١ - أَحَدُهَا: أَنْ لَا يَتَأَخَّرَ عَامِلُهُ عَنْهُ؛ فَلَا يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «قَامَ أَخْوَاكَ» أَنْ  
تَقُولَ: «أَخْوَاكَ قَامَ»، وَقَدْ تَضَمَّنَ ذَلِكَ الْحَدُّ الَّذِي ذَكَرْنَا، وَإِنَّمَا يُقَالُ: «أَخْوَاكَ قَامَا»،  
فَيَكُونُ: أَخْوَاكَ: مُبْتَدَأً، وَمَا بَعْدَهُ: فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَالْجُمْلَةُ: خَيْرٌ.

٢ - وَالثَّانِي: أَنَّهُ لَا يَلْحَقُ عَامِلُهُ عَلَامَةً تَثْبِيهٍ وَلَا جَمْعٍ. فَلَا يُقَالُ: «قَامَا أَخْوَاكَ»  
وَلَا «قَامُوا إِخْوَتُكَ» وَلَا «قُمْنَ نِسْوَتُكَ»، بَلْ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ: «قَامَ» بِالْإِفْرَادِ، كَمَا  
يُقَالُ: «قَامَ أَخْوَاكَ»<sup>(٢)</sup>.

(١) البصريون يشترطون تأخر الفاعل عن الفعل ففي مثل: (زيد قام) يعربون زيدا مبتدأ وخبره الجملة الفعلية  
المكونة من الفعل والفاعل المستتر.

أما الكوفيون فيرون أن الفاعل يمكن أن يتقدم على فعله ولذلك يعربون زيدا فاعلاً للفعل قام.

(٢) النحاة يفسرون ظاهرة التطابق بين الفاعل والفعل على النحو الآتي: يقولون في جملة (حضرُوا الرجال): إن  
(الواو) علامة الجمع أي إنها حرف كما إن تاء التأنيث حرف. ويقول آخرون: إن (الواو) ضمير يقع فاعلاً  
للفعل وأما (الرجال) فمبتدأ مؤخر. والجملة الفعلية خبر مقدم ويقول آخرون: إن (الواو) ضمير يقع فاعلاً  
(والرجال) بدل منه.

هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُلْحِقُ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ بِالْعَامِلِ، فِعْلًا كَانَ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «يَتَعَاقِبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ»<sup>(١)</sup>، أَوْ اسْمًا، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟»<sup>(٢)</sup>. قَالَ ذَلِكَ لَمَّا قَالَ لَهُ وَرَقَةُ بْنُ تَوْفَلٍ: وَدِدْتُ أَنْ أَكُونَ مَعَكَ إِذْ يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ. وَالْأَصْلُ: أَوْ مُخْرِجُوِي هُمْ؟ فَقَلِبْتَ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغَمْتَ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ. وَالْأَكْثَرُ أَنْ يُقَالَ: يَتَعَاقَبُ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ، أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟ يَتَخَفِينِ الْيَاءِ.

٣ - وَالثَّلَاثُ: أَنَّهُ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا لِحَقِّ عَامِلِهِ نَاءُ التَّنَائِيثِ السَّاكِنَةُ إِنْ كَانَ فِعْلًا مَاضِيًا، أَوْ الْمُتَحَرِّكَةُ إِنْ كَانَ وَضْفًا، فَتَقُولُ: «قَامَتْ هُنْدٌ» وَ«زَيْدٌ قَائِمَةٌ أُمُّهُ»<sup>(٣)</sup>.

ثُمَّ تَارَةً يَكُونُ الْإِحَاقُ التَّاءِ جَائِزًا، وَتَارَةً يَكُونُ وَاجِبًا:

أ - جَوَازُ الْإِحَاقِ التَّاءِ بِالْعَامِلِ:

فَالجَائِزُ فِي أَرْبَعِ مَسَائِلَ:

١ - إِحْدَاهَا: أَنْ يَكُونَ الْمُؤَنَّثُ اسْمًا ظَاهِرًا مَجَازِي التَّنَائِيثِ، وَتَغْيِي بِهِ: مَا لَا فَرْجَ لَهُ. تَقُولُ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ، وَطَلَعَ الشَّمْسُ، وَالْأَوَّلُ أَزْجَحُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ

(١) يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار). الحديث (يتعاقبون) فعل مضارع مرفوع بشبوت النون (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (فيكم) جار ومجرور متعلقان ب(يتعاقبون). (ملائكة) بدل من الواو مرفوعة. أو تعرب مبتدأ مؤخرًا والجملة خبر مقدم. ويجوز إعرابها: (ملائكة) فاعل يتعاقبون. (الواو) حرف دال على الجمع. (بالليل) جار ومجرور متعلقان بمحذوف نعت. (الواو) حرف عطف (ملائكة) معطوف على (ملائكة) الأولى (بالنهار) جار ومجرور متعلقان بمحذوف نعت (الملائكة).

(٢) مخرجي هم: بتشديد الياء أصله (مخرجوي هم). اجتمعت (الواو) و(الياء) وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت (الواو) (ياء) وادغمت (الياء) في (الياء) وكسر ما قبلها فصار (مخرجي هم). وفهم من كلامه أن هذه الأحرف اللاحقة ليست بضمائر وهو كذلك على هذه اللغة.

(٣) أن إلحاق التانيث أن العامل تلحقه علامة التانيث في آخره إن كان ماضيًا: (كتبت هند) وفي أول الفعل المضارع التاء في (تقوم) إن كان الفاعل مؤنثًا حقيقًا كان وهو ماله فرج تقوم دعُد. (زيد قائمة أمه) ومجازيًا نحو: (طلعت الشمس) و(تغرب الشمس) والشمس طالعة وإلحاقها واجب إلى ما أسند إلى الظاهر الحقيقي التانيث ولو مثني أو مجموعاً بالالف والتاء ك(قامت الهندات) أو إلى ضمير متصل وعائد إلى مؤنث (الشمس طلعت) وشذ قولهم: (قال فلانة).



جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ ﴿<sup>(١)</sup>﴾ [يونس: ٥٧] وفي آية أُخْرَى: ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ﴾ <sup>(٢)</sup> [الأنعام: ١٥٧].

٢ - والثانية: أَنْ يَكُونَ الْمُؤْتَّ اسماً ظاهراً حَقِيقِي التَّأْنِيثِ، وَهُوَ مُنْفَصِلٌ مِنَ الْعَامِلِ بِغَيْرِ «إِلَّا»، وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ: «حَضَرَتِ الْقَاضِيَةَ امْرَأَةٌ»، وَجُوزُ: «حَضَرَ الْقَاضِيَةَ امْرَأَةٌ»، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ.

٣ - والثالثة: أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ «نِعْمَ أَوْ بِشَسَ»، نَحْوُ: «نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدُ»، وَ«نِعْمَ الْمَرْأَةُ هِنْدُ».

٤ - الرَّابِعَةُ: أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ جَمْعاً، نَحْوُ: «جَاءَتِ الزُّيُودُ» وَ«جَاءَ الزُّيُودُ» وَ«جَاءَتِ الْهُنُودُ» وَ«جَاءَ الْهُنُودُ». فَمَنْ أَنْتَ فَعَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ، وَمَنْ ذَكَرَ فَعَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ. وَبُنِيَتْ مِنْ ذَلِكَ جَمْعاً التَّضْحِيحُ، فَإِنَّهُ يُحْكَمُ لَهُمَا بِحُكْمِ مُفْرَدَيْهِمَا، فَتَقُولُ: «جَاءَتِ الْهِنْدَاتُ» بِالتَّاءِ لَا غَيْرَ، كَمَا تَفْعَلُ فِي «جَاءَتِ هِنْدُ»، وَ«قَامَ الزُّيُودُونَ» بِتَرْكِ التَّاءِ لَا غَيْرَ، كَمَا تَفْعَلُ فِي «قَامَ زَيْدٌ».

ب - وَجُوبُ إِحْقَاقِ التَّاءِ بِالْعَامِلِ:

وَالْوَاجِبُ فِيهَا عَدَا ذَلِكَ، وَهُوَ مَسْأَلَتَانِ:

١ - إِحْدَاهُمَا: الْمُؤْتَّ الْحَقِيقِي التَّأْنِيثِ الَّذِي لَيْسَ مَفْصُولاً وَلَا وَاقِعاً بَعْدَ نِعْمٍ أَوْ بِشَسَ، نَحْوُ: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ <sup>(٣)</sup> [آل عمران: ٣٥].

٢ - الثَّانِيَةُ: أَنْ يَكُونَ ضَمِيراً مُتَّصِلاً، كَقَوْلِكَ: «السَّمْسُ طَلَعَتْ».

(١) الإعراب: (قد) حرف تحقيق (جاءت) فعل ماضٍ مبني على الفتح (والتاء) حرف دال على التأنيث و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (موعظة) فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره وجملة (جاءتكم موعظة) لا محل لها من الإعراب لأنها جواب نداء.

(٢) كما وردت هذه الجملة في الآيتين ٧٣، ٨٥ من سورة الأعراف. كلتاها بتأنيث الفعل بالتاء. (جاء) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (بينة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٣) (إذ) ظرف لما مضى من الزمن مفعول فيه لفعل محذوف تقديره (اذكر) وتكون الجملة مسوقة لتقرير اصطفاة آل عمران وجملة (قالت امرأة عمران) في محل جر بإضافة (إذ) إليها. (قالت) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (امرأة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (امرأة) مضاف. (عمران) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

الثالث: يَحْذَفُ الْفَاعِلُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاطِنَ:

١ - الْأَوَّلُ: وَكَانَ الظَّاهِرُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «مَا قَامَ إِلَّا هِنْدُ» الْوَجْهَانِ، وَيَتَرَجَّحُ التَّائِيثُ، كَمَا فِي قَوْلِكَ: «حَضَرَ الْقَاضِي أَمْرًا»، وَلِكِنَّهُمْ أَوْجَبُوا فِيهِ تَرْكَ النَّاءِ فِي النَّثْرِ، لِأَنَّ مَا بَعْدَ «إِلَّا» لَيْسَ الْفَاعِلُ فِي الْحَقِيقَةِ، وَإِنَّمَا هُوَ بَدَلٌ مِنْ فَاعِلِ مُقَدِّرٍ قَبْلَ «إِلَّا»، وَذَلِكَ الْمُقَدِّرُ هُوَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ، فَلِذَلِكَ ذُكِرَ الْعَامِلُ. وَالتَّقْدِيرُ: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا هِنْدُ. وَهَذَا أَحَدُ الْمَوَاطِنِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي يَطْرُدُ فِيهَا حَذْفُ الْفَاعِلِ.

٢ - وَالثَّانِي: فَاعِلُ الْمَضَدِّ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ يَوْمَ ذِي مَسْعَةَ﴾

يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾ (البلد: ١٤ - ١٥)، تَقْدِيرُهُ: أَوْ إِطْعَمَهُ يَتِيمًا.

٣ - وَالثَّلَاثُ: فِي بَابِ التِّيَابَةِ، نَحْوُ ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ (٣) (هود: ٤٤)، أَضْلُهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - وَقُضِيَ اللَّهُ الْأَمْرَ.

٤ - وَالرَّابِعُ: فَاعِلُ «أَفْعِلْ» فِي التَّعَجُّبِ إِذَا ذَلَّ عَلَيْهِ مُقَدَّمٌ مِثْلُهُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ (٤) (مريم: ٣٨)، أَيْ: وَأَبْصِرْ بِهِمْ، فَحَذَفَ «بِهِمْ» مِنَ الثَّانِي لِذِلَالَةِ

(١) هذا البدل من نوع بدل البعض من كل. ألا ترى أن (هنداً) فرد مما يصلح له لفظ أحد. وأنت لو تدبرت لم تجد مع (هند) ضميراً يعود إلى أحدكما أنك تجد أن أحداً قد انتفى عنه القيام. في حين أن القيام ثابت ل(هند)؛ لأن ما بعد (إلى) يخالف ما قبلها في النفي والاثبات ونحن نعلم أن بدل البعض من الكل أو نفيه يسأل هنا عن السر في مخالفة البدل في الأمرين. والجواب عن ذلك أن نقول إن هذه الصورة من الكلام لم يلتزم فيها أحد هذين الأمرين؛ لأن الاستثناء هو إذن في غير حاجة إلى الضمير فإن ما يفيد الضمير قد أفاده الكلام.

(٢) الإعراب: (أو) حرف عطف. (إطعام) مصدر معطوف. (في يوم) جار ومجرور متعلقان ب(إطعام). (ذي) صفة ليوم مجرورة وعلامة جرهما الياء؛ لأنها من الأسماء الستة (ذي) مضاف. (مسغبة) مضاف إليه مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة. (يتيماً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأن المصدر يعمل عمل الفعل إن كان منوناً. (ذا) نعت لليتيم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (ذا) مضاف. (مقربة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (المقربة) يراد بها ذا قرى.

(٣) الإعراب: (وقضى) (الواو) حرف عطف. (قضى) فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على فتح مقدر. (الأمر) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وجملة (قضى الأمر) معطوفة لا محل لها من الإعراب.

(٤) الإعراب: (أسمع) فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر. (بهم) (الباء) زائدة. (هم) ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع فاعل. (وأبصر) (الواو) حرف عطف (أبصر) فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر معطوف على (أسمع) والفاعل محذوف يدل عليه (أسمع).

الأول، وهو في موضع رفع على الفاعلية عند الجمهور<sup>(١)</sup>.

[ص] - والأصل أن يلي عامله، وقد يتأخر جوازاً نحو: ﴿وَلَقَدْ جَاء آلَ فِرْعَوْنَ  
الْتَذْرُ﴾، و: ﴿كَمَا أتى رَبُّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ﴾، ووجوباً نحو: ﴿وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾  
و«ضربني زئداً». وقد يجب تأخير المفعول عن الفعل، كـ(ضربت زئداً) وما أحسن  
زئداً، و«ضرب موسى عيسى»، بخلاف نحو: «أرضعت الصغرى الكبرى». وقد يتقدم  
على العامل جوازاً نحو: ﴿فَرِيقًا هَدَى﴾ ووجوباً نحو: ﴿أَيَا مَا تَدْعُوا﴾.

وإذا كان الفعل «نعم أو بئس»، فالفاعل إما معرف بال الجسبية نحو: ﴿نعم  
العبد إنه أواب﴾، أو مضاف لما هو فيه نحو: ﴿وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾، أو ضمير مستتر  
مفسر بتمييز مطابق للمخصوص نحو: ﴿بئس للظالمين بدلاً﴾.

رابعاً - موقع الفعل والفاعل والمفعول:

[ش] - الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة، فحقيهما أن يتصلاً، وحق المفعول أن  
يأتي بعدهما<sup>(٢)</sup>. قال الله تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾<sup>(٣)</sup> [النمل: ١٦].

(١) بقي عليه ما يطرد في حذف الفاعل: أن يكون الفعل مضارعاً مسنداً إلى واو الجماعة مؤكداً بالنون الثقيلة  
نحو قولك: (أضرب يا زيدون) وكذلك المضارع المسند إلى ياء المؤنثة المخاطبة وهو مؤكد بالنون الثقيلة  
أيضاً نحو قولك: (أضرب يا هند). فإن واو الجماعة في المثال الأول، وياه المخاطبة في المثال الثاني  
محذوفان للتخلص من التقاء الساكنين. ونظيرهما الفعل المسند لواو الجماعة أو لألف الاثنين أو لياء  
المخاطبة إذا وقع بعده ساكن نحو: (الزيدون اتقنوا العمل) (الزيدان اتقنا العمل) و(أضربن المقصر هند) إلا  
أن الحذف في هذه الأمثلة يظهر في النطق لا في الكتابة ولم يعبأ المصنف بهذا الحذف؛ لأنه واقع لعله  
حرفية والمحذوف لعله حكمه حكم الثابت ولهذا لم يذكر المؤلف شيئاً من ذلك لكن مقام التعلم يقتضي  
ذكره.

(٢) الأصل في الفاعل أن يلي عامله؛ لأنه كالجزم منه ولذلك سكن له آخر الفعل إذا كان ضميراً كرامة توالي  
أربع متحركات وإنما يكرهون ذلك في كلمة واحدة فدل ذلك على أنها كالكلمة الواحدة بخلاف المفعول  
فالأصل فيه أن يتفصل عنه ويتأخر عن الفاعل؛ لأنه فضلة وقد يجاء بخلاف الأصل فيلي المفعول الفعل  
ويتأخر الفاعل.

(٣) الإعراب: (رث) (الواو) حرف عطف. (ورث) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (سليمان) فاعل مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (داود) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
وحق المفعول أن يأتي بعد الفاعل.

خامساً - تَأَخَّرُ الْفَاعِلُ :

وَقَدْ يَتَأَخَّرُ الْفَاعِلُ عَنِ الْمَفْعُولِ، وَذَلِكَ عَلَى قِسْمَيْنِ: جَائِزٍ، وَوَاجِبٍ.

أ - جَوَازُ تَأَخِيرِ الْفَاعِلِ :

فَالجَائِزُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ﴾<sup>(١)</sup> [القمر: ٤١] وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من البسيط]

٧٥ - جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا كَمَا أَتَى رَبُّهُ مُوسَى عَلَى قَدْرِ

فَلَوْ قِيلَ فِي الْكَلَامِ: «جَاءَ النُّذُرُ آلَ فِرْعَوْنَ» لَكَانَ جَائِزًا، وَكَذَلِكَ لَوْ قِيلَ: «كَمَا

أَتَى مُوسَى رَبُّهُ»، وَذَلِكَ لِأَنَّ الضَّمِيرَ جِيئِيذٌ يَكُونُ عَائِدًا عَلَى مُتَقَدِّمٍ لَفْظًا وَرُتْبَةً، وَذَلِكَ هُوَ الْأَصْلُ فِي عَوْدِ الضَّمِيرِ.

(١) الإعراب: (ولقد) (الواو) حرف عطف. (لقد) (اللام) واقعة في جواب قسم محذوف. (قد) حرف تحقيق. (جاء) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (آل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (آل) مضاف، (فرعون) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والمعجمة. (النذر) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة معطوفة على الجملة السابقة. تأخر الفاعل وتقدم المفعول جوازاً.

٧٥ - البيت: من كلام جرير بن عطية الخطفي يمدح عمر بن عبد العزيز.

اللغة: الخلافة: تولى أمور الناس والتسلط عليهم في الحكم خلفاً وبدلاً عما كان. (قدراً) كذا قدر بفتح كل من القاف والذال أي موافقة له أو مقدره.

المعنى: إن الخلافة قدر له من الله كما قدر الرسالة لموسى بن عمران.

الإعراب: (جاء) فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. (الخلافة) مفعول به (لجاء). ويحتمل الحالية تقدر بعدها (قد). والعاطفة وهو الأظهر على ما ذهب إليه الكوفيون ومن تبعهم. (كانت) كان فعل ماضٍ ناقص والتاء علامة التأنيث. واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) يعود إلى الخلافة. (له) جار ومجرور متعلقان ب(قدراً). (قدراً) خبر كان منصوب. (أتى) فعل ماضٍ. (ربه) رب منصوب على التعميم مفعول به مقدم. (ورب) مضاف. (والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (موسى) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره. (على قدر) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من موسى. ونسبك (ما) وما بعدها في تأويل مصدر هو صفته، أو حال. أو خبر بعد خبر (لاكان) على تقديرها عاطفة والتقدير على الأول: (جاء الخلافة حال كونها مقدرة له مجيئاً كمجيء موسى ربه حال كونه على قدر). وعلى الثاني ظاهر قوله وإذا التيسر الفاعل بالمفعول أقول إذا كان المفعول منحصرأ فيه نحو: (ما ضرب زيد إلا عمراً) وإنما ضرب زيد).

الشاهد فيه: قوله (أتى ربه موسى) حيث قدم المفعول به وهو (رب) على الفاعل وهو (موسى).

ب - وَجُوبُ تَأْخِيرِ الْفَاعِلِ :

وَالْوَاجِبُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ <sup>(١)</sup> [البقرة: ١٢٤] ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ قُدِّمَ الْفَاعِلُ هُنَا ، فَقِيلَ : « ابْتَلَىٰ رَبُّهُ إِبْرَاهِيمَ » لَلزِمَ عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى تَأْخِيرِ لَفْظاً وَرُتْبَةً ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ ؛ وَكَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : « ضَرَبَنِي زَيْدٌ » ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ قِيلَ : « ضَرَبَ زَيْدٌ إِيَّايَ » لَلزِمَ فَضْلُ الضَّمِيرِ مَعَ التَّمَكُّنِ مِنْ اتِّصَالِهِ ، وَذَلِكَ أَيْضاً لَا يَجُوزُ .

سادساً - وَجُوبُ تَأْخِيرِ الْمَفْعُولِ :

وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَيْضاً تَأْخِيرُ الْمَفْعُولِ فِي نَحْوِ : « ضَرَبَ مُوسَىٰ عَيْنِي » <sup>(٢)</sup> لِإِتِّفَاقِ الدَّلَالَةِ عَلَى فَاعِلِيَّةِ أَحَدِهِمَا وَمَفْعُولِيَّةِ الْآخَرِ . فَلَوْ وَجَدَتْ قَرِينَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ نَحْوُ : « أَزْضَعَتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى » وَ« أَكَلَ الْكُمَثْرَى مُوسَى » ، أَوْ لَفْظِيَّةٌ ، كَقَوْلِكَ : « ضَرَبَتْ مُوسَى سَلْمَى » وَ« ضَرَبَ مُوسَى الْعَاقِلَ عَيْنِي » ، جَازَ تَقْدِيمَ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ وَتَأْخِيرَهُ عَنْهُ ، لِإِتِّفَاقِ اللَّبْسِ فِي ذَلِكَ .

وَاعْلَمْ أَنَّهُ كَمَا لَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ : « ضَرَبَ مُوسَى عَيْنِي » أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ وَخَدَهُ ، كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ ، وَعَلَى الْفِعْلِ ، لِئَلَّا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ ، وَأَنَّ الْفِعْلَ مُتَحَمِّلٌ لِضَمِيرِهِ ، وَأَنَّ « مُوسَى » مَفْعُولٌ .

(١) الإعراب : (واذ) (الوار) استئنافية الجملة مستأنفة مسوقة للتأسي بما جرى للماضين مما يدل إلى التوحيد ويزع عن الشرك . (واذ) ظرف لما مضى من الزمان في محل نصب بفعل محذوف تقديره (اذكر) . (ابتلى) فعل ماضي مبني على فتح مقدر (إبراهيم) مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة (رب) فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة مضاف (والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه وجملة (ابتلى) في محل جر بإضافة الظرف إليها . وذلك لو قدم الفاعل فقيل : (ابتلى ربه إبراهيم) لزم عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وذلك لا يجوز .

(٢) إذا خفي الإعراب ولم توجد قرينة تبينها . وصور ذلك ست عشرة صورة من ضرب أربعة في : المقصور . اسم الإشارة . اسم الموصول . المضاف إلى ياء المتكلم .

١ - المقصور : أكرم موسى ، عيسى أكرم . موسى هنا . أكرم موسى الذي قام . أكرم موسى أخي .

٢ - الإشارة : أكرم هذا موسى . أكرم هذا هله . أكرم هذا الذي قام . أكرم هذا أخي .

٣ - اسم الموصول : أكرم الذي قام الذي قام . أكرم الذي قام موسى . أكرم الذي قام هذا . أكرم الذي قام أخي .

٤ - المضاف إلى ياء المتكلم : أكرم أخي صاحبي . أكرم أخي موسى . أكرم أخي الذي قام . أكرم أخي هذا .

ضابط نحو هذا المثال أن يكون إعراب الفاعل والمفعول جميعاً تقديرية كما مثل المؤلف أو محلياً .

وَيَجُوزُ فِي مِثْلِ «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا» أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفِعْلِ، لِغَدَمِ الْمَائِعِ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَرِيقًا هَدَى﴾<sup>(١)</sup> [الأعراف: ٣٠].

سابعاً - وُجُوبُ تَقْدِيمِ الْمَفْعُولِ:

وَقَدْ يَكُونُ تَقْدِيمُهُ وَاجِبًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَيُّهَا مَنَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾<sup>(٢)</sup> [الإسراء: ١١٠]. فَأَيُّهَا: مَفْعُولٌ لِمَا تَدْعُوا مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ وَجُوبًا، لِأَنَّهُ شَرْطٌ، وَالشَّرْطُ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ. وَتَدْعُوا: مَجْزُومٌ بِهِ.

ثامناً - فَاعِلُ نِعَمٍ وَبِشَسٍ:

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ «نِعَمًا» أَوْ «بِشَسًا» وَجِبَ فِي فَاعِلِهِ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُعْرَفًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، نَحْوُ: ﴿نِعَمَ الْعَبْدُ﴾<sup>(٣)</sup> [ص: ٣٠]، أَوْ مُضَافًا لِمَا فِيهِ أَلٌ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَدَارُ

(١) الإعراب: (فريقاً) مفعول به مقدم (لاهدى). (هدى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). فيتقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في موضحين.

١ - إذا كان ضمير منفصلاً نحو: (إياك نعبد) وهو بذلك يفيد الحصر.

٢ - ويتقدم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً إذا كان من الأسماء التي لها صدر الكلام كاسماء الشرط وما أضيف إليها: (أياً تحترم احترم). (كتاب أي عالم تقراء تستفد)، واسماء الاستهزاء وما أضيف إليها: نحو: (من شكرت؟) (كتاب من قرأت؟) وكذلك إذا كان المفعول به. (كم) و(كأين) الخبريين أو ما أضيف إلى (كم) الخبرية: (كم رجل علمت) (كأين من أستاذ صادفت).

ويتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً إذا حُصِرَ الفاعل: (ما قهر العدو إلا الجيش) أو إذا كان المفعول ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً نحو: (سرني صفحك عن الذنب) أو إذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول به نحو: (أخذ القوس باريها).

(٢) الإعراب: (أياً ما)، (أياً) اسم شرط جازم مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة (ما) زائدة. (تدعو) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (فله) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (الأسماء) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (الحسنى) صفة للأسماء مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة على آخرها. فقدم اسم الشرط على الفعل والفاعل وأعرب مفعولاً به مقدماً وجوباً؛ لأن الشرط له صدر الكلام.

(٣) الإعراب: (نعم) فعل ماضٍ يفيد المدح مبني على الفتح. (العبد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. و(نعم) فعل جامد. على أننا نلفتك إلى أن الكوفيين يرون أن (نعم)، و(بشس) ليسا فعلين وإنما هما اسمان.

الْآخِرَةَ خَيْرٌ وَلِنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ<sup>(١)</sup> [النحل: ٣٠]، ﴿فَلَيْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [النحل: ٢٩]،  
 أَوْ مُضْمَرًا مُسْتَتِرًا مُفَسَّرًا بِنَكْرَةٍ بَعْدَهُ مَنصُوبَةٌ عَلَى التَّمْيِيزِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَسْ لِلظَّالِمِينَ  
 بَدَلًا﴾<sup>(٣)</sup> [الكهف: ٥٠]، أَي يَسْ هُوَ، أَي يَسْ أَلْبَدَلُ بَدَلًا.

وَإِذَا اسْتَوْفَتْ «نِعْمَ» فَاعِلَهَا الظَّاهِرَ، أَوْ فَاعِلَهَا الْمُضْمَرُ وَتَمْيِيزُهُ، جِيءَ  
 بِالْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ، فَقِيلَ: «نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» و«نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ». وَإِعْرَابُهُ:  
 مُبْتَدَأٌ، وَالْجُمْلَةُ قَبْلُهُ: خَيْرٌ، وَالرَّابِطُ بَيْنَهُمَا: الْعُمُومُ الَّذِي فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ.  
 تَاسِعًا - تَقْدِيمُ الْمَخْصُوصِ وَتَأْخِيرُهُ وَحَذْفُهُ:

وَلَا يَجُوزُ بِالإِجْمَاعِ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَخْصُوصُ عَلَى الْفَاعِلِ، فَلَا يُقَالُ: «نِعْمَ زَيْدٌ  
 الرَّجُلُ»، وَلَا عَلَى التَّمْيِيزِ - خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ - فَلَا يُقَالُ: «نِعْمَ زَيْدٌ رَجُلًا»<sup>(٤)</sup>.

(١) الإعراب: (الواو) حرف عطف. (لنعمة) (اللام) لام التأكيد (نعم) فعل ماضٍ جامد لانشاء المدح. (دار) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (دار) مضاف (المتقين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم والمخصوص بالمدح محذوف تقديره (هي) أي دار الآخرة. وجملة (لنعمة دار المتقين) لا محل لها معطوفة على جملة (دار الآخرة خير)، أو هي جواب قسم محذوف.

(٢) الإعراب: (فليس) (الفاء) استئنافية. (اللام) لام التوكيد. (يس) فعل ماضٍ جامد لانشاء الذم (مثنوى) فاعل مرفوع. وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الألف. (مثنوى) مضاف. (المتكبرين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. والمخصوص بالذم محذوف تقديره (هي) أي: (جهنم). وجملة (ليس مثنوى) استئنافية لا محل لها من الإعراب.

(٣) الإعراب: (يس) فعل ماضٍ جامد لانشاء الذم والفاعل ضمير مستتر. (للظالمين) جار ومجرور متعلقان ب(يس). (بدلاً) تمييز منصوب أي: (يس البدل بدلاً). والمخصوص بالذم محذوف.

(٤) من أحكام الضمير الذي يرفع بنعم ويس. أولاً: أن يكون مستتراً وجوباً فلا يجوز إبرازه في التثنية أو الجمع تقول: (نعم رجلاً زيد)، و(نعم رجلين زيدان) و(نعم رجالاً الزيدون). وخالف في هذا الحكم الكوفيون فأجازوا الأفراد وأجازوا التثنية والجمع، وثانياً: أنه لا يجوز اتباعه بشيء من التوابع؛ وذلك لأنه يشبه ضمير الشأن في أنه يقصد به الإبهام لتعظيم معناه، وقد علم أن الضمير لا ينعت وثالثاً: أنه يجب تفسيره بتمييزاً. ومن أحكام هذا التمييز أولاً: أنه يكون نكرة عامة، فلو لم يكن للنكرة إلا فرد واحد (شمس). و(بدر)، و(قمر) لم يجز وقوعها تمييزاً هنا. وثانياً: أن تكون هذه النكرة قابلة لدخول ال عليها. فلا يجوز أن يكون لفظ (غير) و(مثل) تمييزاً في هذا الأسلوب لعدم قبولها لال عند الجمهور وإنما اشترطنا قبول (هذه) النكرة لال؛ لأنها بدل من فاعل نعم الظاهر الذي يشترط فيه أن يكون بال. وثالثاً: أن يكون هذا التمييز مذكوراً في الكلام وهذا مذهب سيويه وصحاح ابن عصفور. وابن مالك جواز حذفه بقلة متى علم (فيها ونعمت) ونعمت رخصة وتقدير حذف التمييز في هذا الحديث أولى من تقدير حذف الفاعل. قد مضى بأن ذلك في مباحث الخبر من باب المبتدأ والخبر.

وَيَجُوزُ بِالإِجْمَاعِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ»،  
وَيَجُوزُ أَنْ تَحْدِفَهُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ

أَوَّابٌ﴾<sup>(١)</sup> [ص: ٤٤] أَي: هُوَ، أَي: أَيُّوبُ.

## نَائِبُ الْفَاعِلِ

[ص] - بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ: يُحْدَفُ الْفَاعِلُ فَيَنْوِبُ عَنْهُ فِي أَحْكَامِهِ كُلِّهَا مَفْعُولٌ بِهِ، فَإِنْ لَمْ يُوْجَدْ فَمَا اخْتَصَّ وَتَصَرَّفَ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ أَوْ مُضَدَّرٍ. وَيَنْضُمُ أَوَّلُ الْفِعْلِ مُطْلَقًا، وَيُشَارِكُهُ ثَانِي نَحْوِ: تُعَلِّمُ، وَثَالِثٌ نَحْوِ: انْطَلَقَ، وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمُضَارِعِ، وَيُكْسَرُ فِي الْمَاضِي، وَلَكَ فِي نَحْوِ: قَالَ وَبَاعَ، الْكَسْرُ مُخْلِصًا، وَمُسَمًّا ضَمًّا، وَالضَّمُّ مُخْلِصًا.

أَوَّلًا - جَوَازُ حَذْفِ الْفَاعِلِ وَغَايَتُهُ:

[ش] - يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ: إِذَا لَلَّجَهْلُ بِهِ، أَوْ لِعَرَضٍ لَفْظِيٍّ، أَوْ مَعْنَوِيٍّ.

١ - فَالْأَوَّلُ: كَقَوْلِكَ: «سُرِقَ الْمَتَاعُ»<sup>(٢)</sup>. وَرُويَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) إِذَا لَمْ

(١) الإعراب: (إننا) (إن) حرف توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب (وجدناه). (وجد) فعل ماضٍ مبني على السكون. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول أول. (صابراً) مفعول ثانٍ منصوب. (نعيم) فعل ماضٍ جامد لانشاء المدح. (العبد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره أي أن الجملة (نعيم العبد) خير لمبتدأ محذوف أي (هو) المخصوص بالمدح. (إنه)، (إن) حرف توكيد ونصب و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (إن)، (أواب) خير لمبتدأ محذوف تقديره (هو) أي: أيُّوب.

(٢) النائب عن الفاعل: هو ما حذف فاعله وأقيم هو مقامه بحذف الفاعل للجهل به (سُرِقَ المتاع) أو لغرض لفظي كتصحیح النظم أو معنوي كالتعظيم فينوب عنه في أحكامه كلها من وجوب الرفع، والتأخير عن الفاعل واستحقاقه للاتصال به وتأنيث العامل لتأنيثه ولامتناع حذفه وغير ذلك من أحكام الفاعل وهذه العبارة لعمومها أحسن من عبارته في الأوضح مفعول به إذا وجب وهو النائب عنه بالإضافة.

وجعل المؤلف الجهل بالفاعل غرضاً مستقراً غير داخل في الغرض اللفظي ولا في الغرض المعنوي، بدليل مقابله بهما. وجعله ابن مالك داخلاً تحت الغرض المعنوي وليس بسديد. ثم إن جعل الجهل بالفاعل غرضاً غير مستقيم؛ لأن جهلك بأن السارق فلان وجهلك بأن الراوي فلان يستدعي أن تمتنع



يُعَلِّمُ السَّارِقُ وَالرَّاوِي.

٢ - والثاني: كَقَوْلِهِمْ: «مَنْ طَابَتْ سِرِّيْرَتُهُ حُمِدَتْ سِيْرَتُهُ» فَإِنَّهُ لَوْ قِيلَ: «حَمِدَ النَّاسُ سِيْرَتَهُ» اخْتَلَبَ السُّجْعَةُ.

٣ - وَالثَّالِثُ: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا﴾<sup>(١)</sup> [المجادلة: ١١]، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الطويل]

٧٦ - وَإِنْ مُدَّتْ أَلْيَدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِيْهِمْ، إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ

عن التصريح باسم السارق أو باسم الراوي ولا يلزمك أن تحذف الفاعل من الكلام. بل يصح لك أن تأتي به مدلولاً عليه بلفظ عام؛ لأن كل فعل يصح أن يسند إلى اسم الفاعل المشتق من مصدره كأن نقول: (جاء جاء) و(سرق سارق) و(روى راو). وفي القرآن الكريم: «سأل سائل بعذاب واقع». وقال الأعشى:

وَمُرَيْرَةٌ وَذَهْرَةٌ هَا وَإِنْ لَمْ لَأْتِيَنَّكُمْ

(١) الإعراب: (يا أيها) (يا) حرف نداء. (أي) منادى مبني على الضم. (ها) حرف تنبيه لا محل له من الإعراب. (الذين) بدل أو عطف بيان مبني على السكون في محل رفع. (آمنوا)، (آمن) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر و(الواو) فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط. خافضة لشرطها منصوبة بجوابها. (قيل) فعل ماضٍ مبني للمجهول وهو فعل الشرط. (لكم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف نائب فاعل. (تفسحوا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر ما قبل واو الجماعة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (في المجالس) جار ومجرور متعلقان ب(تفسحوا)، (فافسحوا) الفاء واقعة في جواب الشرط. (افسحوا) فعل أمر مبني على حذف النون. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (يفسح) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك لالتقاء الساكنين. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (لكم) جار ومجرور متعلقان ب(يفسح). و(إذا) (الواو) حرف عطف. (إذا) ظرفية (قيل) فعل ماضٍ مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر. (انشزوا) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) فاعل. (فانشزوا) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (انشزوا) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) مبني على السكون في محل رفع.

٧٦ - البيت: من كلام الشنفرى بفتح الشين وسكون النون. وفتح الفاء والراء. وعمر بن تراف الأذرمي. اللغة: (الأجشع) الأشد حرصاً على الأكل. والجشع بفتح الجيم والشين. أشد الطمع. المعنى: يصف نفسه بالتأدب والعلو ويقول: إذ مدت الأيدي إلى الزاد فإنني لا اتقدم بمد اليد؛ لأن الأشد حرصاً على الأكل أعجل الناس عليه ولست بشديد الحرص عليه.

الإعراب: (وإن) (الواو) حرف عطف. (إن) حرف شرط جازم. (مدت) فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التأنيث. (الأيدي) نائب فاعل مرفوع بضمزة مقدرة والجملة الشرطية معطوفة على جملة الشرط في البيت السابق. (إلى الزاد) جار ومجرور متعلقان ب(مدت). (لم) حرف نفي

فَحُذِفَ الْفَاعِلُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّقْ غَرَضٌ بِذِكْرِهِ.

ثانياً - مَا يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ:

وَحَيْثُ حُذِفَ فَاعِلُ الْفِعْلِ، فَإِنَّكَ تَقِيْمُ مَقَامَهُ الْمَفْعُولَ بِهِ، وَتُعْطِيهِ أَحْكَامَهُ الْمَذْكُورَةَ لَهُ فِي بَابِهِ، فَتَصَيِّرُهُ مَرْفُوعاً بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوباً، وَعُمْدَةٌ بَعْدَ أَنْ كَانَ فَضْلَةً، وَوَاجِبُ التَّأخِيرِ عَنِ الْفِعْلِ بَعْدَ أَنْ كَانَ جَائِزَ التَّقْدِيمِ عَلَيْهِ. وَيُؤَنِّثُ لَهُ الْفِعْلُ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثاً. تَقُولُ فِي «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا»: «ضَرَبَ عَمْرُو». وَفِي «ضَرَبَ زَيْدٌ هِنْدًا»: «ضَرَبَتْ هِنْدٌ». فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ مَفْعُولٌ بِهِ، نَابَ: الظَّرْفُ، أَوْ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، أَوْ الْمَصْدَرُ. تَقُولُ: سَيَّرَ فَرَسًا، وَصَيَّمَ رَمْضَانَ. وَمُرَّ بِزَيْدٍ. وَجَلَسَ جُلُوسَ الْأَمِيرِ.

ثالثاً - شُرُوطُ الظَّرْفِ وَالْمَصْدَرِ:

وَلَا يَجُوزُ نِيَابَةُ الظَّرْفِ وَالْمَصْدَرِ <sup>(١)</sup> إِلَّا بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:

= وجزم وقلب. (أكن) فعل مضارع ناقص مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه سكون النون وهو جواب الشرط واسمها ضمير مستتر فيها وجوباً تقديره (أنا). (بأعجلهم) الباء حرف جر زائد. (أعجل) خبر (أكن) منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. (إذ) للتعليل، أو ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مضاف إلى الجملة الاسمية بعده متعلق بـ(أعجل). أي: (لم أكن بأعجلهم حتى يعجل الأشد حرصاً) على الأكل. (أجشع) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة مضاف (القوم) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة (أعجل) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة الاسمية في محل جر بإضافة (إذ) إليها. الشاهد فيه: (مدت الأيدي) حيث حذف لغرض معنوي وهو إرادة الإخبار بأنه لا يتقدم بمد الأيدي إذا مد المادُّ يده كائناً من كان فلا يتعلق بذكر الفاعل غرض. وربما يقال: إن العموم يحصل بذكر الفاعل بما كان يقال وإن أصل الكلام وإن مدَّ الأكل يده ويجاب بأن المراد ذلك الاختصار. أي حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه.

(١) الظرف: أن يكون مختصاً وهو ما اختص بإضافة أو غيرها. وهو الظرف الذي لا ينصرف. أما الظرف المتصرف فيكون ظرفاً غير ظرف سواء أكان زماناً أم مكاناً. مجرور بحرف جر لغير تعليل نحو: ﴿فلما سقط في أيديهم﴾. وكونه متصرفاً لا يلزم الجار له وجهاً واحد في الاستعمال كذا ورد وما خص بقسم أو استثناء فظاهر كلامه أن النائب هو المجرور فقط فهو ما نقله في الارتشاف عن اتفاق البصريين والكوفيين قال ابن مالك النائب الجار مع المجرور في الارتشاف أنه لم يقل به أحد وقال الفراء النائب الجار فقط وهو بعيد إذ الحرف لا حظ له من الإعراب لا محلاً ولا لفظاً.

١ - أَخْلَهَا: أَنْ يَكُونَ مُخْتَصِماً، فَلَا يَجُوزُ: «ضَرِبَ ضَرْباً»، وَلَا «صَيِمَ زَمَنً»، وَلَا «اغْتَكِفَ مَكَانً»، لِعَدَمِ اخْتِصَاصِهَا، فَإِنْ قُلْتَ: «ضَرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ» و«صَيِمَ زَمَنٌ طَوِيلٌ» و«اغْتَكِفَ مَكَانٌ حَسَنٌ»؛ جَازَ، لِحُصُولِ الْأَخْتِصَاصِ بِالْوَصْفِ.

٢ - الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مُتَّصِراً، لَا مُلَازِماً لِلنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ المَصْدَرِيَّةِ. فَلَا يَجُوزُ: «سُبْحَانَ اللَّهِ» بِالضَّمِّ، عَلَى أَنْ يَكُونَ نَائِباً مَنَابَ فَاعِلٍ فِعْلِهِ المَقْدَرِ، عَلَى أَنْ تَقْدِيرُهُ: يُسَبِّحُ سُبْحَانَ اللَّهِ. وَلَا: «يُجَاءُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ»، عَلَى أَنْ «إِذَا» نَائِبَةٌ عَنِ الفَاعِلِ، لِأَنَّهَا لَا يَتَّصِرُ فَايَنْ.

٣ - الثَّلَاثُ: أَنْ لَا يَكُونَ المَفْعُولُ بِهِ مَوْجُوداً. فَلَا تَقُولُ: «ضَرِبَ اليَوْمَ زَيْدًا»، خِلَافاً لِالأَخْفَشِ وَالكُوفِيِّينَ، وَهَذَا الشَّرْطُ أَيْضاً جَارٍ فِي الجَارِ وَالمَجْرُورِ، وَالجِلَافُ جَارٍ فِيهِ أَيْضاً، وَاخْتَجَّ المَجِيزُ بِقِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ: «لِيَجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»<sup>(١)</sup> [الجائية: ١٤] وَيَقُولُ الشَّاعِرُ:

[من الرجز]

المصدر: نحو: «فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة». والمتصرف منه ما فارق النصب على المصدرية والمختص بنوع من الاختصاص كتحديد العدد أو كونه اسم نوع وأفهم عطفه لهذه الأشياء لا أولية لبعض منها على بعض واختار في الجامع تبعاً لابن عصفور أولوية المصدر وفهم من تخصيصه لنا النيابة بما ذكر أن لا يجوز نيابة الحال والتمييز ولا المستثنى ولا المفعول من أجله والمفعول معه وقد أشار إلى من لا تأتي لنيابه من دونه.

(١) الإعراب: القراءة للآية شاذة والأصل «ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون» (اللام) حرف تعليل لا محل له من الإعراب. (يجزي) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). والمصدر المؤول من (أن) المصدرية والفعل في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان ب(يفغروا). (قوماً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (بما) الباء حرف جر. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل جر. والجار والمجرور متعلقان ب(يجزي). ويمكن أن تكون (ما) مصدرية فيكون المصدر الأول من (ما) والفعل في محل جر بالياء أي بسبب كونهم كاسيين. (كانوا) (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الضم. و(الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (كان). (يكسبون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية من كان واسمها وخبرها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

وقرأ أبو جعفر: «ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون» وهي قراءة شاذة حيث جعل نائب الفاعل الجار والمجرور والخلاف جارٍ فيه فأقيم (بما) مقام الفاعل مع العلم بوجود (قوماً) المفعول به.

٧٧ - وَإِنَّمَا يُرْضِي الْمُنِيبُ رَأْيَهُ مَا دَامَ مَفْنِيًا بِذِكْرِ قَلْبِهِ  
فَأَقِيمَ «بِمَا» وَ«بِذِكْرِ» مَعَ «وَجُودٍ» «قَوْمًا» وَ«قَلْبَهُ» .

وَأَجِيبَ عَنِ الْبَيْتِ بِأَنَّهُ ضَرُورَةٌ، وَعَنِ الْقِرَاءَةِ بِأَنَّهَا شَادَةٌ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ  
الْقَائِمُ مَقَامَ الْفَاعِلِ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا فِي الْفِعْلِ، عَائِدًا عَلَى الْغُفْرَانِ الْمَفْهُومِ مِنْ قَوْلِهِ  
تَعَالَى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا﴾ [الجنات: ١٤]، أَيْ لِيُجْزَى الْغُفْرَانُ قَوْمًا، وَإِنَّمَا أُقِيمَ  
الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ، غَايَةُ مَا فِيهِ أَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي، وَذَلِكَ جَائِزٌ .

رابعاً - الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ يُغَيِّرُ صُورَةَ الْفِعْلِ :

وَإِذَا حُذِفَ الْفَاعِلُ، وَأُقِيمَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَقَامَهُ، وَجَبَ تَغْيِيرُ الْفِعْلِ، بِضَمِّ  
أَوَّلِهِ - مَاضِيًا كَانَ أَوْ مُضَارِعًا - وَبِكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فِي الْمَاضِيِّ، وَبِفَتْحِهِ فِي  
الْمُضَارِعِ. تَقُولُ: ضَرَبْتُ، وَيُضْرَبُ. وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُبْتَدِئًا بِتَاءٍ زَائِدَةٍ، أَوْ بِهَمْزَةٍ  
وَضَلِّ، شَارَكَ فِي الضَّمِّ ثَانِيهِ أَوَّلُهُ فِي مَسْأَلَةِ الْتَاءِ، وَثَالِثُهُ أَوَّلُهُ فِي مَسْأَلَةِ الْهَمْزَةِ. تَقُولُ

٧٧ - البيت : لم يعز إلى أحدٍ .

اللغة : (المنيب) اسم فاعل من اناب وهو التائب يترك الذنوب وملازمة التقوى (معنياً) اسم مفعول :  
المهم بالأمر المشغول به .

المعنى : ان المقبل على الله كذلك أن يعتني بذكره يرضيه ؛ لأن الله تعالى خلق العبد لعبادته وملازمة ذكره  
في كل حال .

الإعراب : (وإنما)، (الواو) حسب ما قبلها . (إن) حرف توكيد ونصب . (ما) كافة عن عمل (إن) .  
(يرضي) فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره منع من ظهورها الثقل . (المنيب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة في آخره . (ربه) (رب) مفعول به منصوب على التعظيم وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف  
(والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

(مادام) (ما) مصدرية ظرفية (دام) فعل ماضٍ مبني على الفتح يعمل عمل كان الناقصة . واسمها مستر في  
المعنى يرجع إلى (المنيب) . (معنياً) خبر دام منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (وبذكر) نائب فاعل  
(معنياً) ؛ لأنه اسم مفعول يحتاج إلى نائب فاعل . (وقلبه) مفعول به منصوب مضاف (والهاء) ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

الشاهد فيه : حيث أنيب عن الفاعل مع وجود ما هو أولى منه بالنيابة وهو المفعول به أعني قلبه، ولا  
شاهد في البيت لاحتمال أن يكون النائب ضميراً مستتراً في المعنى يرجع إلى المنيب فيكون (قلبه) بدلاً  
منه على المحل بدل بعض من كل . ويحتمل مرجوحاً أن يحمل البيت على الضرورة وجعل (قلبه) نائب  
فاعل واسم (دام) ضمير مستر في (معنياً) يعود إليه وعلى كل من الاحتمالات يتعلق (بذكر) .

في: «تَعَلَّمْتُ الْمَسْأَلَةَ»: «تُعَلِّمُ الْمَسْأَلَةَ»، بِضَمِّ الْأَثَاءِ وَالْعَيْنِ. وفي «انْطَلَقْتُ بِزَيْدٍ»: «انْطَلِقْ بِزَيْدٍ»، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالطَّاءِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣]، وَإِذَا ابْتَدَىءَ بِالْفِعْلِ قِيلَ: «أَضْطَرَّ»، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالطَّاءِ. وَقَالَ الْهَذَلِيُّ:

[من الكامل]

٧٨ - سَبَقُوا هَوِيَّ وَأَغْنَقُوا لِهَوَاهُمْ فَتُخْرَمُوا، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعٌ  
وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي ثَلَاثِيًّا مُعْتَلٌ الْوَسْطِ، نَحْوُ: قَالَ وَيَاعَ، جَازَ لَكَ فِيهِ  
ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

١ - إِخْدَاهَا: وَهِيَ الْفُضْحَى: كَسَرُ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ، فَتُقَلَّبُ الْأَلِفُ يَاءً، نَحْوُ:

قِيلَ وَيَبِعُ.

٧٨ - البيت: قاله أبو ذؤيب الهذلي في أولاده وكان له أولاد خمسة فماتوا جميعاً في عام واحد من الجدرى وقيل من الطاعون فقال هذا البيت ضمن قصيدة يرثيهم فيها.

اللغة: (أغنقوا): أي أسرعوا كذا قيل. و(تخرموا) أي أخرجهم الدهر وانتطمعهم. (المصرع) موقع الصرع وهو الطرح على الأرض. (هوى) أصله (هواى) فقلبت الألف ياء ثم ادخمت الياء في الياء وهذه لغة هذيل. و(الهوى) ما تهواه النفس وتميل إليه وتطلبه.

المعنى: يقول: إن هؤلاء الأولاد قد سبقوا ما أرغب فيه لهم وأحرص عليه وهو طول أعمارهم ودوام بقائهم. ويأدرؤا مسرعين إلى ما يرغبونه ويحبونه وهو الموت. وجعل الموت هوى لهم من باب المشاكلة. ثم عزى نفسه بقوله: إن الموت يلاقيه كل إنسان في هذه الدنيا، فلكل امرئ مكان يدركه فيه الموت فلا يستطيع أن يفلت منه.

الإعراب: (سبقوا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر ما قبل واو الجماعة و(واو) الجماعة فاعل مبني على السكون في محل رفع. (هوى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المنقلبة ياء مدغمة في ياء المتكلم منع من ظهورها التعذر. و(أغنقوا) فعل وفاعل والجملة معطوفة على (سبقوا). (لهواهم) (اللام) حرف جر. (هوى) مجرور باللام والجار والمجرور متعلقان ب(أغنق). (فتخرموا) (الفاء) عاطفة (تخرم) فعل ماضٍ مبني للمجهول و(واو) الجماعة نائب فاعل. (ولكل)، (الواو) حرف عطف أو حرف دال على الحال وصاحب الحال (الواو) الأولى. أو الواو استئنافية بأن يكون ملخص هذا الكلام تسليمه لنفسه أي أن موت أولادي ليس بعجيب. (ولكل) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خير مقدم كل مضاف. (جنب) مضاف إليه مجرور. (مصرع) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال.

الشاهد فيه: قوله (تخرموا). فإنه فعل ماضٍ مبذوء بالياء الزائدة. فلما بناه للمجهول وضم أوله اتبع ثالثة لأوله فضم التاء والياء جميعاً وهكذا حكم كل فعل مبذوء بهذه التاء الزائدة عند بناه للمجهول.

ويستشهد النحاة بقوله: (هوى) على أن هذلاً تقلب ألف المقصور ياء عند إضافته إلى ياء المتكلم وجمهور العرب يقولون الألف بحالها فيقولون: (هواى) و(فتاى) و(عصاى) قال الله تعالى: ﴿هي عصاى﴾.

٢ - الثَّانِيَةُ: إِشْمَامُ الْكَسْرِ شَيْئاً مِنَ الضَّمِّ، تَنْبِيهاً عَلَى الْأَصْلِ، وَهِيَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ  
أَيْضاً.

٣ - الثَّالِثَةُ: إِخْلَاصُ ضَمِّ أَوَّلِهِ، فَيَجِبُ قَلْبُ الْأَلِفِ وَآوَاءُ، فَتَقُولُ: «قَوْلٌ»  
و«بُوعٌ»، وَهِيَ قَلِيلَةٌ.

## الاشتغال

[ص] - نَابُ الْأَشْتِغَالِ: يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «زَيْدًا ضَرَبْتَهُ»، أَوْ «ضَرَبْتُ أَخَاهُ . أَوْ  
«مَرَزْتُ بِهِ» رَفَعُ زَيْدٍ بِالْإِبْتِدَاءِ، فَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ خَبْرٌ، وَنَضْبُهُ بِإِضْمَارِ ضَرَبْتُ وَأَهْتِ  
وَجَاوَزْتُ وَاجِبَةُ الْحَذْفِ. فَلَا مَوْضِعَ لِلْجُمْلَةِ بَعْدَهُ. وَيَتَرَجَّحُ التَّنْضُبُ فِي نَحْوِ: «زَيْدًا  
أَضْرِبْنِي» لِلطَّلَبِ، وَنَحْوِ: «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» مُتَأَوَّلٌ، وَفِي نَحْوِ  
«وَالْأَنْعَامِ خَلَقَهَا لَكُمْ» لِلتَّنَاسُبِ، وَنَحْوِ: «أَبْشِرْنَا مِنَّا وَاحِدًا تَتَّبِعُهُ» وَ«مَا زَيْدًا رَأَيْتَهُ  
لِقَلْبَةِ الْفِعْلِ، وَيَجِبُ فِي نَحْوِ: «إِنَّ زَيْدًا لَقَبِيئَةٌ فَأَكْرَمْتُهُ»، وَ«هَلَّا زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ» لَوْجُوبِهِ  
وَيَجِبُ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ: «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو» لَامْتِنَاعِهِ، وَيَسْتَوِيانِ فِي نَحْوِ  
«زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَعَمْرُو أَكْرَمْتُهُ» لِلتَّكَافُؤِ، وَلَيْسَ مِنْهُ: «وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزَّبْرِ»  
و«أَزَيْدٌ ذَهَبَ بِهِ».

أَوَّلًا - ضَابِطُ الْأَشْتِغَالِ:

[ش] - وَضَابِطُ هَذَا الْبَابِ، أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمٌ<sup>(١)</sup>، وَتَتَأَخَّرَ عَنْهُ فِعْلٌ عَامِلٌ فِي

(١) يشترط في المشغول عنه أن يكون مما يصح الابتداء به وأن لا يكون مستغنياً عما بعده فلا يقال: (رجلاً  
ضربته) وهو يشتغل عنه إما بضميره أو بسببه أو بأجنبي متبوع يتابع يشتمل على ما يربطه بالاسم السابق  
ويشترط في تابعه أن يكون نعتاً نحو: (أبوك أكرمت رجلاً يحبه) أو عطف بيان نحو: (زيد أكرمت خالداً  
أباه) أو عطف نسق بالواو خاصة نحو: (حسن رأيت زيدا وإياه). واعلم أن شبه الفعل كالفعل والمراد بشبه  
الفعل ما يعمل من اسم الفاعل واسم المفعول أو أمثلة المبالغة نحو: (زيداً أنا مناديه الآن أو غداً).  
و(الكتاب أنت معطاء) و(الحليب زيد شرابه) ويشترط للعامل بالاجمال أن يصلح للعمل فيما قبله فلا يقع  
هنا الفعل الجامد ولا اسم الفعل ولا الصفة المشبهة ولا المصدر. ويشترط في الفعل المفسر أن لا يفصل  
بينه وبين الاسم السابق بغير الظرف فلو قلت: (خالداً أنت تضربه) لم يجز الفصل بأنت وقولنا في الفعل  
مخرج للوصف.

ضَمِيرِهِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ الْفِعْلُ بِحَيْثُ لَوْ فُرِعَ مِنْ ذَلِكَ الْمَعْمُولِ وَسَلَطَ عَلَى الْأَسْمِ الْأَوَّلِ لَنْصَبَهُ.

مِثَالُ ذَلِكَ: «زَيْدًا ضَرَبْتُهُ». أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَ «أَلِهَاءَ» وَسَلَطْتَ «ضَرَبْتَ» عَلَى «زَيْدٍ» لَقُلْتَ: «زَيْدًا ضَرَبْتُ»، وَيَكُونُ «زَيْدًا» مَفْعُولًا مُقَدِّمًا؟ وَهَذَا مِثَالُ مَا اشْتَغَلَ فِيهِ الْفِعْلُ بِضَمِيرِ الْأَسْمِ. وَمِثَالُهُ أَيْضًا: «زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ»، فَإِنَّ الضَّمِيرَ وَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِأَلْبَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِالْفِعْلِ.

وَمِثَالُ مَا اشْتَغَلَ فِيهِ الْفِعْلُ بِأَسْمِ عَامِلٍ فِي الضَّمِيرِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ». فَإِنَّ «ضَرَبَ» عَامِلٌ فِي الْأَخِ نَصْبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، وَالْأَخُ عَامِلٌ فِي الضَّمِيرِ خَفْضًا بِالإِضَافَةِ.

إِذَا تَقَرَّرَ هَذَا فَتَقُولُ: يَجُوزُ فِي الْأَسْمِ الْمُتَقَدِّمِ أَنْ يُرْفَعَ بِالإِبْتِدَاءِ<sup>(١)</sup>، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ بَعْدَهُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ، وَأَنْ يُنْصَبَ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا يُفْسِرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ؛ فَلَا مَوْضِعَ لِلْجُمْلَةِ جِيئِيذٍ لِأَنَّهَا مَفْسُورَةٌ.

وَتَقْدِيرُ الْفِعْلِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ»، وَفِي الثَّانِي: «جَاوَزْتُ زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ»<sup>(٢)</sup>، وَلَا تُقَدَّرُ «مَرَزْتُ»؛ لِأَنَّهُ لَا يَصِلُ إِلَى الْأَسْمِ بِنَفْسِهِ. وَفِي الثَّلَاثِ: «أَهَنْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ»، وَلَا تُقَدَّرُ: «ضَرَبْتُ» لِأَنَّكَ لَمْ تَضْرِبْ إِلَّا الْأَخَ.

ثَانِيًا - الْأَسْمُ الْمُتَقَدِّمُ: أَحْوَالُهُ وَأَحْكَامُهُ:

وَأَعْلَمُ أَنَّ لِلْأَسْمِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ خَمْسَ حَالَاتٍ؛ فَتَأْرَاجُحُ

(١) هنا إذا كان الاسم المتقدم صالحاً لأن يكون مبتدأ فإن لم يكن صالحاً للإبتداء بأن كان نكرة محضة نحو: (رجلاً أكرمته) تعين فيه النصب.

(٢) جاوزت: لأن كون المجاوزة في معنى المرور محل نظر، لأن مفهوم المرور بزيد مثلاً محاذاته وقت السير فيصدق جيتل على المجازي أنه مار بزيد لا مجاوز وكيف يكون المرور هو المجاز في قوله:

أمر على الليل ديار ليلى  
أقبل فإ الجدار وذا الجدارا

وهجاب بأن المفهوم من المرور المعنى بالياء يرادف المجاز بخلاف المعنى بعلى فإنه يرادف المحاذاة والمانع في الأول صناعي وفي الثاني معنوي ويقدر في: (زيد مررت بأخيه). لا يست لا جاوزت. وفي: (زيداً ضربت عدوه) (أكرمت زيدا ضربت عدوه) والمانع بها معنوي كالاول وقس على ذلك.

نُصِبُهُ، وَتَارَةً يَجِبُ، وَتَارَةً يَتَرَجَّحُ رَفْعُهُ، وَتَارَةً يَجِبُ، وَتَارَةً يَسْتَوِي الْوَجْهَانِ.

١ - تَرْجِيحُ النُّصْبِ:

فَأَمَّا تَرْجِيحُ النُّصْبِ فِي مَسَائِلَ<sup>(١)</sup>: مِنْهَا:

١ - أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ فِعْلَ طَلَبٍ، وَهُوَ: الْأَمْرُ، وَالنَّهْيُ، وَالِدُعَاءُ. كَقَوْلِكَ: «زَيْدًا اضْرِبْنَهُ»، «زَيْدًا لَا تُهِنَهُ»، «اللَّهُمَّ عَبْدَكَ ازْحَمَّهُ». وَإِنَّمَا يَتَرَجَّحُ النُّصْبُ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الرُّفْعَ يَسْتَلْزِمُ الْإِخْبَارَ بِالْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَهُوَ خِلَافُ الْقِيَّاسِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَحْتَمِلُ الصُّدْقَ وَالْكَذِبَ. وَيُسْكَكُ عَلَى هَذَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾<sup>(٢)</sup> [المائدة: ٣٨]، فَإِنَّهُ نَظِيرُ قَوْلِكَ: «زَيْدًا وَعَمْرًا اضْرِبْ أَخَاهُمَا»، وَإِنَّمَا رُجِحَ فِي ذَلِكَ النُّصْبُ لِكَوْنِ الْفِعْلِ الْمَشْغُولِ فِعْلَ طَلَبٍ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى:

(١) يترجح فيها النصب على الرفع وذلك في ثلاثة مواضع:

الأول: أن يقع قبل فعل طلبي نحو: (زيداً خذ) و(عمرأ لا تهنه). وإنما يترجح نصبه؛ لأنه لو رفع لكان مبتدأ مخبراً عنه بالجملة الانشائية والإخبار بها ضعيف.

الثاني: أن يقع بعد أداة يغلب دخولها على الفعل كهمزة الاستفهام وحروف النفي المشتركة: (ما) و(لا) و(إن) نحو: (زيداً ضربته) و(ما عمرأ لقيته).

الثالث: متى كان رفعه يوهم أن الفعل المشتغل عنه صفة لما قبله نحو: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾. ويدخل الطلب ما كان لفظه الخبر ومعناه الدعاء مثلاً نحو قولك: (محمد غفر الله له). و(خالد لا يعذب الله)، وخرج هذا النوع ما كان لفظه لفظ الطلب لكن معناه معنى الخبر كفاعل التعجب (محمد أجمل به) والسر في ذلك أن الباء زائدة وجوباً والضمير في محل رفع فاعل والجملة خبر.

(٢) الإعراب: (والسارق)، (الواو) حرف استئناف؛ لأن الكلام مستأنف مسوق للشروع في بيان حكم السرقة. (السارق) مبتدأ حذف خبره تقديره: (فيما يتلى) عليكم أي: (فبما فرض عليكم السارق والسارقة) أي: (حكهما). فحذف المضاف الذي هو (حكم) وأقيم المضاف إليه مقامه، وهو (السارق والسارقة)، وحذف الخبر وهو الجار والمجرور؛ لأن الفاء بعده منع نصبه على الاشتغال، كما هي القاعدة إذ يترجح النصب قبل الطلب وهي أي: (الفاء) التي جاءت لشبهه بالشرط تمنع أن يكون ما بعدها الخبر؛ لأنها لا تدخل أبداً فلم يبق إلا الرفع. وهذا باب افرده سيبويه في كتابه ويرى القاري خلاصته في باب الفوائد وهي قراءة الجمهور. وارتأى الأخفش والمبرد وجماعة أن الخبر هو الجملة الأمرية وهي قوله: (فاقطعوا). وإنما دخلت الفاء في الخبر؛ لأنه يشبه الشرط فهي في قوة قولك: (والذي يسرق والتي تسرق فاقطعوا) واجاز الزمخشري ذلك، وإن رجح ما ارتأه سيبويه. و(السارق والسارقة) عطف على السارق. و(الفاء) واقعة في جواب (ال) الموصولة، و(اقطعوا) فعل أمر و(الواو) فاعل. (أيديهما) مفعول به.



﴿الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما﴾<sup>(١)</sup> [النور: ٢٠]، والقراء السبعة أجمعوا على الرفع في الموضعتين .

وقد أُجيبَ عن ذلك بأن التثنية: مما يُتلى عليكم حكم السارق والسارقة، فاقطعوا أيديهما. فالسارق والسارقة: مبتدأ ومغطوف عليه. والخبر: مخذوف، وهو الجار والمجرور. واقطعوا: جملة مستأنفة، فلم يلزم الإخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ، ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة أخرى، ومثله: «زئذ فقير فأعطيه»، و«خالد مكسور فلا تهنه»، وهذا قول سيبويه. وقال المبرد: «أل» موصولة بمعنى الذي، والفاء جية بها لتدل على السببية، كما في قولك: «الذي يأتيني فله دزهم»، وفاء السببية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. وقد تقدم أن شرط هذا الباب أن الفعل لو سلط على الاسم لصبه.

ب - ومنها: أن يكون الاسم مقترناً بعاطف مسبوق بجملة فعلية<sup>(٢)</sup> كقولك: «قام

(١) الإعراب: (الزانية) خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (فيما فرض عليكم حكم الزانية والزاني) فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وهو (الزاني والزانية) وحذف الخبر وهو الجار والمجرور، لأن (الفاء) بعده تمنع نصبه على الاشتغال كما هي القاعدة إذ يترجح النصب قبل الطلب وهي أي (الفاء) التي جاءت بشبهه بالشرط تمنع أن يكون ما بعدها الخبر؛ لأنها لا تدخل أبداً فلم يبق إلا الرفع وهذا باب أفرده سيبويه في كتابه وارتأى الأخفش والمبرد وجماعة أن الخبر هو الجملة الأمرية وهو قوله (فاجلدوا) وإنما دخلت (الفاء) في الخبر، لأنه يشبه الشرط فهو في قوة قولك: (والذي يزني والتي تزني فاجلدوا) وأجاز الزمخشري ذلك وإن رجح ما ارتأه سيبويه.

(الزاني) عطف على (الزانية)، (الفاء) واقعة في جواب (ال) الموصولة. (فاجلدوا) فعل أمر مبني على حذف النون و(الوار) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (كل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (كل) مضاف. (واحد) مضاف إليه مجرور. (منهما) جار ومجرور متعلقان ب(اجلدوا).

(٢) يشترط في ترجيح النصب في هذا النوع ألا يفصل بين حرف العطف والاسم الذي يليه ب(أما) فإن فصل بينهما ب(أما) تعين رفع الاسم الواقع بعد (أما). نحو قولك: (أكرمت علياً وأما بكر فاهته) والسرف في ذلك أن (أما) مرفوعة على أن يستأنف بها الكلام؛ فما بعدها مقطوع في الأحكام الإعرابية عما قبلها ومن هنا نعلم أن (الوار) التي قبل أما ليست للعطف بل هي للاستئناف ومتى كانت الواو للاستئناف والجملة التي بعدها مستأنفة لم يلزم عند أحد من النحاة تناسب ما قبلها وما بعدها في الفعلية أو الاسمية . . . ومحل هذا الكلام كله ما لم يوجد مع الاسم الذي بعد (أما) ما يترجح معه النصب كأن يكون لعمرو فعل الطلب ذلك بأن نقول: (لقيت زيدا وأما عمراً فأضربه) فهنا يجوز فيه الأمران النصب والرفع على السواء؛ لأن لكل منهما مرجحاً. والحاصل أن الجملة التي بعد (أما) مستقلة عما قبلها فاخذ أحكامها باعتبار نفسها ولا ينظر إلى ما تقدم.

زَيْدٌ وَعَمْرًا أَكْرَمْتُهُ، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ إِذَا رَفَعْتَ كَانَتْ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً، فَيَلْزَمُ عَطْفَ الْأَسْمِيَّةِ عَلَى الْفِعْلِيَّةِ، وَهَمَّا مُتَخَالِفَانِ، وَإِذَا نَصَبْتَ كَانَتْ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً؛ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ: «وَأَكْرَمْتُ عَمْرًا أَكْرَمْتُهُ»، فَتَكُونُ قَدْ عَطَفْتَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً عَلَى فِعْلِيَّةٍ، وَهَمَّا مُتَنَاسِبَانِ، وَالتَّنَاسُبُ فِي الْعَطْفِ أَوْلَى مِنَ التَّخَالُفِ، فَلِذَلِكَ رُجِحَ النَّصْبُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا هُوَ حَصِيمٌ مٌيِّنٌ ﴿١﴾ وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا﴾<sup>(١)</sup> [النحل: ٤ - ٥]، أَجْمَعُوا عَلَى نَصْبِ «الْأَنْعَامِ»، لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَهِيَ: «خَلَقَ الْإِنْسَانَ».

ج - وَمِنْهَا: أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْأَسْمِ أَدَاةٌ، الْغَالِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْأَفْعَالِ، كَقَوْلِكَ: «أَزِيدُ ضَرْبَتَهُ؟» وَمَا زَيْدًا رَأَيْتُهُ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿أَبْشُرًا مِنَّا وَاحِدًا نَبِيعَهُ﴾<sup>(٢)</sup> [القمر: ٢٤].

## ٢ - وَجُوبُ النَّصْبِ:

وَأَمَّا وَجُوبُ النَّصْبِ فَمِنْهَا إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْأَسْمِ أَدَاةٌ خَاصَّةٌ بِالْفِعْلِ، كَأَدَوَاتِ

(١) الإعراب: (خلق الإنسان) خلق فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الإنسان) مفعول به منصوب والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). (من نطفة) جار ومجرور متعلقان ب(خلق). (فإذا) الفاء للتزوية (إذا) فجائية. (هو) ضمير مرفوع مبتدأ. (حصيم) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. (مبين) صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. وجملة (خلق) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها استئنافية. (والأنعام)، (الوار) حرف عطف. (الأنعام) مفعول به لفعل محذوف على الاشتغال يفسره ما بعده أي: (خلق الأنعام). (خلقها) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة (خلقها) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها تفسيرية.

(٢) الإعراب: وترجح النصب «أبشراً منا واحداً نتبعه» و(ما زيداً رأيت) فالاسم السابق واقع شيء يغلب دخوله على الفعل (كان) و(لا) النافيتين. (وحيث) مجردة من (ما) نحو: (حيث زيداً تلقاه فآكرمه) وإنما رجح لغلبة وقوعه بعد همزة الاستفهام و(ما) النافية. نعم إن فصل بين الاسم والهمزة بغير ظرف نحو: (أنت زيداً تضربه). فالمختار الرفع وترجح النصب أيضاً إذ وقع الاسم السابق جواباً لاستفهام منصوب ك(زيداً ضربته) جواباً لمن قال: (أيهم ضربت) أو كان رفعه يوهم أن الفعل المشتغل بالضمير صفة لما قبله نحو: «كل شيء خلقناه بقدر» وإنما لم يتوهم ذلك مع نصبه؛ لأن الصفة لا تعمل في الموصوف وما لا يعمل لا يفسر عاملاً.

(الهمزة) للاستفهام الإنكاري. (بشراً) مفعول به لفعل محذوف تقدير أي: (أن اتبع بشراً). (منا) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة. (واحداً) صفة ثانية. (نتبعه)، (نتبع) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن). و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في حل نصب مفعول به.

الشَرْطِ وَالْتَحْضِيضِ، كَقَوْلِكَ: «إِنْ زَيْدًا رَأَيْتَهُ فَأَكْرَمْتَهُ» وَ«هَلَّا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ»<sup>(١)</sup>، وَكَقَوْلِ  
الشَّاعِرِ:

[من الكامل]

٧٩ - لَا تَجْزِعِي إِنْ مُنِيسًا أَهْلَكْتَهُ      فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِعِي

(١) يجب النصب إذا وقع الاسم السابق بعد ما يختص بالفعل كما إذا وقع بعد أداة شرط كما في: (إن زيدا لقبته فأكرمه). و(متى عمراً تلقاه فأحسن إليه). وأداة تحضيض وهي (ألا. ألا. لولا. ولوما. وهلا) كما في نحو: (ألا عمراً، اهتته). و(هلا زيدا أكرمته) وأداة استفهام غير الهمزة نحو: (هل زيد حدثه) وإنما وجب لوجوبه أي لوجوب وقوع الفعل بعد هذه الأداة فلو جاز الرفع لخرجت عن اختصاصها. وصرح في الأوضح بأن أدوات الاستفهام أي غير الهمزة وأداة الشرط لا يقع الاشتغال بعدها إلا في الشعر إلا إذا كانت أداة الشرط و(إذا) مطلقاً أو أن الفعل ماضٍ فيقع في الكلام.

٧٩ - البيت: قاله النمر بن تولب الكلبى يجيب امرأته وقد لامته على التبذير.

اللغة: (الجزع) ضد الصبر. و(المنفس) بضم الميم وكسر الفاء وهو الشيء الكثير الذي يتنافس فيه أو المال الكثير (أهلكته)، أراد انفقته. (هلكت).. مت.

المعنى: لا تكوني أيتها المرأة جازعة على المال لنفس الذي يتلف من يدي فإن المال يمكن أن يحصل مثله ولكن إذا أصابتنى سهام المنون فاجزعي عند ذلك فإنني غير راجع إليك أبداً ومعنى الآخرين ظاهر وقصة هذه الأبيات أنه نزل به فسرف وهو في الجاهلية ويقول لها لا تتألمي من إنفاق المال لأنني ما دمت حياً فسوف لا ينالك مكروه فإذا مت فاجزعي على موتي؛ لأنك لن تجدي من بعدي من يكفيك مهمات الحياة كما أكفيها.

الإعراب: (لا) ناهية. (تجزعي) فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف النون. و(بإاء) المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على السكون في محل رفع. (إن) حرف شرط جازم يجزم فعلين. الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه. (منفساً) مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده، والتقدير: (إن أهلكت منفساً). أي: (أهلكته) ويروى: (إن منفس) بالرفع وهذا الفعل هو فعل الشرط. (أهلكته) فعل ماضٍ مبني على السكون. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. و(الهاء) ضمير الغائب العائد على (منفس) مفعول به والجملة من الفعل والفاعل والمفعول لا محل لها من الإعراب؛ لأنها مفردة وجواب الشرط محذوف. (فإذا) (الفاء) حرف عطف (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط. (هلكت) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الفتح فاعل. والجملة في محل جر بإضافة (إذا) إليها. (فعند) (الفاء) زائدة. (عند) ظرف متعلق ب(أجزعي) وعند مضاف. و(ذا) من (ذلك) اسم إشارة مجرور محلاً بإضافة عند إليها مبني على السكون في محل جر. و(اللام) للتنبيه و(الكاف) حرف خطاب. (فاجزعي) (الفاء) رابطة للشرط. (أجزعي) فعل أمر مبني على حذف النون و(بإاء) فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة لا محل لها من الإعراب جوازاً.

الشاهد فيه: قوله: (إن منفساً). حيث نصب الاسم الواقع بعد أداة الشرط على تقدير فعل يعمل فيه من جهة أن أدوات الشرط لا يليها إلا الفعل.

### ٣ - وجوب الرفع :

وَأَمَّا وَجُوبُ الرَّفْعِ فَمِنْهَا إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْأَسْمِ أَدَاةٌ خَاصَّةٌ بِالدُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ كـ «إِذَا الْفَجَائِيَّةِ»، كَقَوْلِكَ: «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو». فَهَذَا لَا يَجُوزُ فِيهِ النَّضْبُ لِأَنَّهُ يَفْتَضِي تَقْدِيرَ الْفِعْلِ، وَإِذَا الْفَجَائِيَّةُ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ<sup>(١)</sup>.

### ٤ - جواز الرفع والنصب :

وَأَمَّا الَّذِي يَسْتَوِيَانِ فِيهِ، فَضَابِطُهُ، أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْأَسْمِ عَاطِفٌ، مَسْبُوقٌ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُخْبِرٍ بِهَا عَنِ اسْمٍ قَبْلَهَا، كَقَوْلِكَ: «زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَعَمْرٌ أَكْرَمْتُهُ». وَذَلِكَ لِأَنَّ «زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ» جُمْلَةٌ كُبْرَى ذَاتُ وَجْهَيْنِ. وَمَعْنَى قَوْلِي: «كُبْرَى»، أَنَّهَا جُمْلَةٌ فِي ضَمَنِهَا جُمْلَةٌ. وَمَعْنَى قَوْلِي: «ذَاتُ وَجْهَيْنِ»، أَنَّهَا اسْمِيَّةٌ الصَّدْرِ فِعْلِيَّةٌ الْعَجْزِ، فَإِنْ رَاعَيْتَ صَدْرَهَا رَفَعْتَ «عَمْرًا»، وَكُنْتَ قَدْ عَطَفْتَ جُمْلَةَ اسْمِيَّةٍ عَلَى جُمْلَةِ اسْمِيَّةٍ، وَإِنْ رَاعَيْتَ عَجْزَهَا نَصَبْتَهُ، وَكُنْتَ قَدْ عَطَفْتَ جُمْلَةَ فِعْلِيَّةٍ عَلَى جُمْلَةِ فِعْلِيَّةٍ، فَالْمُنَاسَبَةُ حَاصِلَةٌ عَلَى كِلَا التَّقْدِيرَيْنِ، فَاسْتَوَى الْوَجْهَانِ.

### ٥ - ترجيح الرفع :

وَأَمَّا الَّذِي يَتَرَجَّحُ فِيهِ الرَّفْعُ فَمَا عَدَا ذَلِكَ، كَقَوْلِكَ: «زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿جَنَّتْ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا﴾<sup>(٢)</sup> [فاطر: ٣٣] أَجْمَعَتِ السَّبْعَةُ عَلَى رَفْعِهِ، وَقُرِئَ شَاذًا بِالنَّضْبِ. وَإِنَّمَا يَتَرَجَّحُ الرَّفْعُ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ الْأَضْلُ، وَلَا مَرْجَحَ لِغَيْرِهِ.

(١) بقي عليه من المواضع التي يجب الرفع أن يقع الفعل المشتغل بالضمير بعد أداة لها صدر الكلام. والأدوات التي لها صدر الكلام هي حروف الاستفهام. و(ما) النافية وأدوات الشرط، كأن تقول: (زيد هل أكرمه) أو تقول: (زيد ما لقيته) أو تقول: (زيد ان لقيته أكرمه). والسر في وجوب الرفع في هذه المثل ونحوها أن كل ما له صدر الكلام لا يجوز أن يعمل ما قبله فيما بعده؛ لأنه قطع ماهيتها عما بعده باستحقاقه الصدارة. إذ لو عمل ما قبله فيما بعده لكان حشواً ومن المقرر أن ما لا يعلم لا يفسر عاملاً.

(٢) الإعراب: (جنت) بدل من (عقبى الدار) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (هي جنت). أو مبتدأ خبره جملة (يدخلونها) وجاز الابتداء بالنكرة؛ لأنها خصصت بالإضافة (جنت) مضاف. (عدن) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة.

(يدخلونها) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والجملة في محل نصب حال من (جنت) و(عدن). أو الجملة في محل رفع نعت ل(جنت).

وَلَيْسَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾<sup>(١)</sup> [القمر: ٥٢] لِأَنَّهُ تَقْدِيرٌ تَسْلِيطٌ الْفِعْلِ عَلَى مَا قَبْلَهُ إِنَّمَا يَكُونُ عَلَى حَسَبِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ، وَلَيْسَ الْمَعْنَى هُنَا أَنَّهُمْ فَعَلُوا كُلَّ شَيْءٍ فِي الزُّبُرِ، حَتَّى يَصِيحَ تَسْلِيطُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ، وَإِنَّمَا الْمَعْنَى: وَكُلُّ مَفْعُولٍ لَهُمْ ثَابِتٌ فِي الزُّبُرِ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِذَلِكَ الْمَعْنَى، فَالرَّفْعُ هُنَا وَاجِبٌ لَا رَاجِعَ، وَالْفِعْلُ الْمَتَأَخَّرُ صِفَةً لِلْاسْمِ، فَلَا يَصِيحُ أَنْ يَفْعَلَ فِيهِ. وَلَيْسَ مِنْهُ: «أَزِيدُ ذَهَبَ بِهِ؟» لِغَدَمِ اقْتِضَائِهِ التَّنْصِبَ مَعَ جَوَازِ التَّسْلِيطِ<sup>(٢)</sup>.

## التَّنَازُع

[ص] - باب. في التَّنَازُعِ يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ زَيْدًا» إِعْمَالِ الْأَوَّلِ، وَاخْتَارَهُ الْكُوفِيُّونَ، فَيُضْمَرُ فِي الثَّانِي كُلُّ مَا يَخْتِاجُهُ<sup>(٣)</sup>. أَوْ الثَّانِي، وَاخْتَارَهُ الْبَصْرِيُّونَ، فَيُضْمَرُ فِي الْأَوَّلِ مَرْفُوعُهُ فَقَطْ، نَحْوُ:

[من الطويل]

٨٠ - جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ

(١) الإعراب: (وكل)، (الواو) حرف استئناف (كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كل) مضاف (شيء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (فعلوه)، (فعل) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر. (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة من الفعل والفاعل والمفعول صفة لشيء. (في الزبر) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ. والمعنى: (كل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر).

(٢) وليس منه (أزيد ذهب به) بالبناء للمفعول وفاقاً لسيبويه لعدم صدق ضابط الباب عليه إذ لو سلط العامل على ما قبله لامتنع إعماله التنصب فيه فرفع (زيد) واجب على الابتداء أو على اضممار فعل تقديره: (ذهب زيد) (ذهب به) ولم يبنه على هذا في الشرح تمة الاشتغال كما يجري في التنصب يجري في الرفع بأن يكون الرفع على الابتداء أو على الفاعلية باضممار فعل ويأتي فيه إلا الأقسام الخمسة ذكر في الأوضح والجامع وابن مالك في التسهيل. فيجب الابتداء في نحو: (خرجت فإذا زيد يكتب). وفي نحو: (زيد قام) عند المبرد. ويجب الفاعلية (زيد قام وعمرو قعد).

(٣) يحتاجه: الفعل (احتياج) لازم لا يتعدى بنفسه بل يتعدى (بالى) والصواب ما يحتاج إليه.

٨٠ - البيت: لم أقف لهذا الشاهد على نسبة إلى قائل معين. وتماه:

جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ، إِنْسِي

لِلنَّهْرِ جَمِيلٍ مِنْ مَخْلِيلِي مُهْمِلٍ

اللغة: جفوني من الجفاء وهو الهجر (والأخلاء) جمع خليل (والجميل) الحسن (ومهمل) اسم فاعل من

وَلَيْسَ مِنْهُ :

كَفَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

لِفَسَادِ الْمَعْنَى .

[من الطويل]

أهمل الشيء إذا ترك الاعتناء به .

المعنى : جفاني اخلائي وأصحابي ولم أجفهم ولا اعتني بهجرهم بل أوصلهم وإن هجروني وأحسن إليهم وإن أساوا لي لأنني لا أفعل معهم إلا الجميل .

الإعراب : (جَفَوْنِي) (جفا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر وواو الجماعة التي تعود إلى قوله (الأخلاء) الآتي فاعل مبني على السكون في محل رفع، و(النون) للوقاية . و(الياء) ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب . (ولم) (الواو) حرف عطف (لم) حرف نفي وجزم وقلب . (أجف) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا) . (الأخلاء) مفعول به (لأجفو) . منصوب بالفتحة الظاهرة . وقيل : مفعول من أجله . حيث تنازع الفعلين (الأخلاء) على الفاعلية للأول والمفعولية للثاني واضمر في الأول الواو كما ترى . (أنني) (أن) حرف توكيد ونصب . (النون) للوقاية و(الياء) ضمير المتكلم اسم إن . (لغير) جار ومجرور متعلقان بقوله (مهمل) الآتي . و(غير) مضاف و(جميل) مضاف إليه . (من) حرف جر . (خليل) اسم مجرور ب(من) وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل (ياء) المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة . والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة (لجميل) . و(خليل) مضاف . و(ياء) المتكلم مضاف إليه . (مهمل) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الشاهد فيه : قوله : (جفوني ولم أجف الأخلاء) . حيث أعمل العامل الثاني وهو (لم أجف) في لفظ المعمول المتأخر، وهو قوله (الأخلاء) . ولما كان العامل الثاني . وهو قوله (جفا) . يحتاج إلى مرفوع أضمره فيه . وهذا الضمير هو (واو) الجماعة وهذا الضمير يعود على متأخر لفظاً كما هو واضح ورتبة، لأن مرتبة المفعول التأخر، إلا أن البصريين يفترون في باب التنازع عود الضمير على ما تأخر لفظاً ورتبة، إذا كان الضمير مرفوعاً؛ لأن شدة الحاجة إليه لتتام الكلام تسهل وقيل : وأوجب الكسائي حذفه هرباً من الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة، والقراء اضماره مؤخراً إن طلبه الثاني منصوباً لما يلزم الاضمار قبل الذكر وحذف الفاعل وإلا عملها في المرفوع وهو مشكل فإن اجتماع مؤثرين على مؤثر واحد ممنوع في الأصول والنحويون يجوزون العوامل كالمؤثرات الحقيقية (ضربت وضربني زيد)، (مررت ومرّ بي زيد) لا يجوز اضماره لتلا يلزم الاضمار قبل الذكر من غير ضرورة فإن لم يستغن بما أوقع حذفه في اللبس وكان عمدة في الأصل بأن كان العامل من باب كان أو ظن كقولك : (كنت وكان زيد صديق إياه) و(ظننت زيداً صديقاً إياه كان قائماً) . فإنما وجب اضماره مؤخراً في التنازع فيه لخوف اللبس في الأول لكون المنصوب عمدة في الأصل في الثاني لكن صحح في الأوضح جواز حذفه في الثاني قاله لأنه حذف لدليل . وفي بعض النسخ من الفرائد في شرح هذا البيت ما نصه : «الشاهد في جفوني ولم أجف حيث تنازعا في (الأخلاء) جمع خليل وقد عمل كلاهما واحتجت به البصرية والقراء على جواز إعمال المتنازعين جميعاً في الاسم الظاهر إذ كانا رافعين ومنعته الكوفية من أجل الاضمار قبل الذكر وهو حجة عليهم وهو في هذا البيت ثابت عن العرب» .

[ش] - يُسَمَّى هَذَا الْبَابُ بَابَ التَّنَازُعِ<sup>(١)</sup>، وَبَابِ الْإِعْمَالِ أَيْضًا.

١ - ضَابِطُ التَّنَازُعِ وَأَنْوَاعُهُ:

وَضَابِطُهُ: أَنْ يَتَقَدَّمَ عَامِلَانِ أَوْ أَكْثَرُ<sup>(٢)</sup>، وَيَتَأَخَّرَ مَعْمُولٌ أَوْ أَكْثَرُ، وَيَكُونُ كُلٌّ مِنَ الْمُتَقَدِّمِ طَالِبًا لِذَلِكَ الْمَتَأَخَّرِ.

(١) التنازع في العمل وهو أن يتأخر عاملان متصرفان فأكثر ليس أحدهما مؤكداً للآخر إلى معمول فأكثر متأخر عنهما يجوز لك إذا تنازع عاملان اتفقا في العمل ك(قام وقعد أخواك) أم اختلفا كما في نحو: (ضربني وضربت زيدا). أعمال الأول منهما في الاسم الظاهر وإعمال الثاني وهذا الوجه اختاره الكوفيون في السبق. فيضمم الثاني المهمل كلما يحتاج إلى مرفوع ومنصوب ومجرور مطابقاً للتنازع فيه إذ لا محذور فيه برجوع الضمير إلى متقدم رتبة؛ لأنه معمول للأول نحو: (قام وقعد أخواك)، (قام وضربتكما أخواك) و(قام ومررت بهما أخواك) وقد يحذف منصوباً لضرورة وعن السيرافي في أجازة غير المرفوع واختاره ابن الحاجب إلا أن يمنع مانع فيظهر. وإعمال الثاني في الظاهر وإنهما لا الأول وهذه الأوجه اختاره البصريون لقربه وسلامته من الفصل بين العامل ومعموله بأجنبي وما الصحيح؟ لأن أعماله في كلام العرب أكثر من أعمال الأول ذكر ذلك سيبويه قال المرادي: إذا تنازع ثلاثة فالحكم لذلك بالنسبة إلى الأول. والثالث قال الشيخ العلامة خالد الأزهري: «وسكتوا عن المتوسط فهل يلحق الأول لسبقه على الثالث وبالتالي لقربه من المعمول بالنسبة إلى الأول ويستوي فيه الأمران وذلك نقلاً فيضمم في الأول المهمل مرفوعه فقط فاعلاً كان أو نائبه مطابقاً للاسم الظاهر لامتناع حذف العمدة وإن لزم منه الاضمار قبل الذكر وقوعه في غير هذا الباب كباب (نعم) و(بش) بل في هذا الباب نثراً أو نظماً نحو: (ضربوا وضربت قومك)».

ويشترط في العاملين المتقدمين ثلاثة شروط:

الأول: أن يكونا مذكورين، فلا تنازع بين محذوفين ولا بين مذكور ومحذوف على الراجح الذي نصره المحققون.

الثاني: أن يكونا إما فعلين منصرفين أو اسمين يشبهانهما وإما فعلاً متصرفاً واسمه يشبهه فلا يجوز التنازع بين حرفين. ولا بين حرف وفعل ولا بين فعلين جامدين ولا بين فعل جامد ووصف.

الثالث: ألا يقصد بشانیهما تأكيد أولهما فإن قصد ذلك نحو قول الشاعر: (اتاك أذاك اللاحقون احبس احبس). لم يكن من باب التنازع.

(٢) يشترط في أن يتوجه إليه العاملان في التنازع أربعة شروط:

الأول: ألا يكون ضميراً مستتراً.

الثاني: ألا يكون متأخراً عن العاملين. فإن تقدم عليهما فهو معمول للأول منهما وإن توسط فهو معمول لسابقه.

الثالث: ألا يكون ضميراً متصلاً بعامله نحو: (لقيت وأكرمك).

الرابع: أن يكون هذا الاسم قابلاً للاضمار فلا تنازع في الحال ولا في التمييز؛ لأن كل واحد منهما لا يكون إلا نكرة.

مِثَالُ تَنَازُعِ الْعَامِلَيْنِ مَعْمُولاً وَاجِداً قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَتُونِي أَوْعِزَّ عَلَيَّ قِطْرًا﴾<sup>(١)</sup>  
 [الكهف: ٩٦]، وَذَلِكَ لِأَنَّ «أَتُونِي»: فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ وَيَخْتِاجُ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ،  
 وَ«أَوْعِزَّ»: فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَيَخْتِاجُ إِلَى مَفْعُولٍ. وَتَأَخَّرَ عَنْهُمَا «قِطْرًا» وَكُلُّ مِنْهُمَا طَالِبٌ لَهُ.  
 وَمِثَالُ تَنَازُعِ الْعَامِلَيْنِ أَكْثَرَ مِنْ مَعْمُولٍ: «ضَرَبَ وَأَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا».

وَمِثَالُ تَنَازُعِ أَكْثَرَ مِنْ عَامِلَيْنِ مَعْمُولاً وَاجِداً: «كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَرَبَّحْتَ  
 عَلَى إِبْرَاهِيمَ». فَ«عَلَى إِبْرَاهِيمَ» مَطْلُوبٌ لِكُلِّ وَاجِدٍ مِنْ هَذِهِ الْعَوَامِلِ الثَّلَاثَةِ.  
 وَمِثَالُ تَنَازُعِ أَكْثَرَ مِنْ عَامِلَيْنِ أَكْثَرَ مِنْ مَعْمُولٍ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ:  
 «تُسَبِّحُونَ وَتُحَمِّدُونَ وَتُكَبِّرُونَ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ»<sup>(٢)</sup>. فَ«دُبُرَ» مَنْصُوبٌ عَلَى  
 الظَّرْفِيَّةِ، وَ«ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ» مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، وَقَدْ تَنَازَعَهُمَا كُلُّ مِنْ  
 الْعَوَامِلِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِمَا.

ب - التَّنَازُعُ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ:

إِذَا تَقَرَّرَ هَذَا فَتَقُولُ: لَا خِلَافَ فِي جَوَازِ إِعْمَالِ أَيِّ الْعَامِلَيْنِ أَوْ الْعَوَامِلِ سِتَّةً،  
 وَإِنَّمَا الْخِلَافُ فِي الْمُخْتَارِ. فَالْكُوفِيُّونَ يَخْتَارُونَ إِعْمَالَ الْأَوَّلِ لِسَبْقِهِ، وَالْبَصْرِيُّونَ  
 يَخْتَارُونَ إِعْمَالَ الْأَخِيرِ لِقُرْبِهِ<sup>(٣)</sup>.

(١) الإعراب: (أتوني) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) ضمير متصل فاعل و(النون) للوقاية و(الباء) مفعول أول؛ لأن (أتو) بمعنى اعطوا. (أفرغ) فعل مضارع مجزوم بالطلب والفاعل ضمير مستتر وجوباً. (عليه) الجار والمجرور متعلقان بأفرغ. (قطراً) مفعول به ثانٍ (لأتوني) منصوب ومفعول أفرغ محذوف تقديره: (أفرغه). وقال الكوفيون (قطراً) مفعول (أفرغ) مفعول اعطوني محذوف.

(٢) الحديث: تسبحون وتحمدون وتكبرون دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ.

(تسبحون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو ضمير متصل) مبني على السكون في محل رفع فاعل. (وتحمدون) (الواو) حرف عطف. (تحمدون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) فاعل والجملة معطوفة. (وتكبرون)، (الواو) حرف عطف. (تكبرون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) فاعل. (دُبُرَ) ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وقد تنازع كل من الأفعال الثلاثة عليها. (دبر) مضاف. (كل) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة (كل) مضاف. (صلاة) مضاف إليه مجرور. (ثلاثاً) مفعول مطلق منصوب وقد تنازع كل من الأفعال الثلاثة عليها (الواو) حرف عطف (ثلاثين) معطوف على (ثلاثاً) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

(٣) لقربه أي من المعمول. لأن آخر العوامل واقع بجوار المعمول.



فَإِنْ أَعْمَلْتَ فِي الْأَوَّلِ، أَضْمَرْتَ فِي الثَّانِي كُلَّ مَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَرْفُوعٍ وَمَنْصُوبٍ وَمَجْرُورٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ: «قَامَ وَقَعَدَ أَخَوَاكَ»، وَ«قَامَ وَضَرَبْتُهُمَا أَخَوَاكَ»، وَ«قَامَ وَمَرَزْتُ بِهِمَا أَخَوَاكَ»، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَسْمَ الْمُتَنَازِعَ فِيهِ، وَهُوَ «أَخَوَاكَ» فِي الْمِثَالِ، فِي بَيْتِ التَّمْدِيمِ. فَالضَّمِيرُ وَإِنْ عَادَ عَلَى مُتَأَخِّرٍ لَفْظاً لِكَيْتَهُ مُتَقَدِّمٌ رُتْبَةً.

وَإِنْ أَعْمَلْتَ الثَّانِي: فَإِنْ اخْتِاجَ الْأَوَّلُ إِلَى مَرْفُوعٍ أَضْمَرْتَهُ فَقُلْتَ: «قَامَا وَقَعَدَا أَخَوَاكَ». وَإِنْ اخْتِاجَ إِلَى مَنْصُوبٍ أَوْ مَخْفُوضٍ حَذَفْتَهُ، فَقُلْتَ: «ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي أَخَوَاكَ» وَ«مَرَزْتُ وَمَرَّ بِِي أَخَوَاكَ»، وَلَا تَقُلُ «ضَرَبْتُهُمَا» وَلَا «مَرَزْتُ بِهِمَا»؛ لِأَنَّ عَوْدَ الضَّمِيرِ عَلَى مَا تَأَخَّرَ لَفْظاً وَرُتْبَةً إِنَّمَا اغْتَفِرَ فِي الْمَرْفُوعِ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ صَالِحٍ لِلسَّقُوطِ<sup>(١)</sup>، وَلَا كَذَلِكَ الْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ.

ج - حَقِيقَةُ التَّنَازُعِ فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

وَلَيْسَ مِنَ التَّنَازُعِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

[من الطويل]

٨١ - وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْمَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

(١) أي فاعل أول الفعلين المتنازعين ويؤخر ففي: (ضربني وضربت زيداً) تقديره: (ضربني وضربت زيداً هو) وإنما آخر من المفسر لم يقدم عليه فراراً من عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة، وحينئذ فلا يضمم للأول ضمير الرفع بخلاف البصريين فإنهم يوجبون أن يقال: (قاما وقعدا أخواك) وقوله: (فاعل بهما) اعترض بأنه يلزم عليه ورود عاملين على معمول واحد وهو ممنوع ولعله يجيزه فراراً من عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة.

المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً ورتبة وهي سبعة:

١ - أن يكون الضمير مرفوعاً بنعم وئس ولا يفسر إلا بتمييز: (نعم رجلاً زيداً). (وبئس امرأة ساهرة).

٢ - أن يكون مرفوعاً بأول المتنازعين: (ضربني وضربت زيداً).

٣ - أن يكون مخبراً عنه فيفسره نحو: «إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا».

٤ - ضمير الشأن والقصة. نحو: «قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ».

٥ - مجرور (رب) مفسراً بتمييز: (ربه رجلاً).

٦ - أن يكون مبدلاً منه الظاهر المفسر له (كضربته زيداً).

٧ - أن يكون متصلاً لفاعل مقدم مفسره مفعول مؤخر (كأضرب غلامه زيداً).

٨١ - البيت: لامرئ القيس بن حجر من قصيدة طويلة أولها:

أَلَا جِئْتُ ضَبَّاحاً إِلَيْهَا الطَّلُلُ البَالِي

وَهَلْ يُمَمَّنُ مَنْ كَانَ فِي الْمُنْصَرِّ الخَالِي

وَذَلِكَ لِأَنَّ شَرْطَ هَذَا أَلْبَابِ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلَانِ مُوجَّهَيْنِ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ كَمَا قَدَّمْنَا. وَلَوْ وَجَّهَ هُنَا «كَفَانِي» وَ«أَطْلُبُ» إِلَى «قَلِيلٍ»، لَفَسَدَ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ «لَوْ» «تَدُلُّ» عَلَى امْتِنَاعِ الشَّيْءِ لِامْتِنَاعِ غَيْرِهِ، فَلِذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا مُثَبَّتًا كَانَ مَنفِيًّا، نَحْوُ: «لَوْ جَاءَنِي أَكْرَمَتُهُ»، وَإِذَا كَانَ مَنفِيًّا كَانَ مُثَبَّتًا، نَحْوُ: «لَوْ لَمْ يُسَيِّءْ لَمْ أَعَاقِبْهُ»، وَعَلَى هَذَا، فَقَوْلُهُ: «أَنْ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ» مَنفِيٌّ لِكَوْنِهِ فِي نَفْسِهِ مُثَبَّتًا، وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ الْاِمْتِنَاعِ، وَكُلُّ شَيْءٍ اِمْتِنَعَ لِعَلَّةٍ ثَبَتَ نَقِيضُهُ، وَتَقْيِضُ السُّغِيِّ لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ عَدَمُ السُّغِيِّ لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ، وَقَوْلُهُ: «وَلَمْ أَطْلُبُ» مُثَبَّتٌ لِكَوْنِهِ مَنفِيًّا بِلَمْ، وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ

= الإعراب: (لو) حرف امتناع لامتناع. (أن) حرف توكيد ونصب. (ما) حرف مصدري. (أسعى) فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر وجوباً والمصدر المنسب من الفعل والفاعل في محل نصب اسم (أن) ويجوز أن تكون (ما) كافة وهو الأظهر. (لأدنى) (اللام) حرف جر أدنى اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (أن). و(أن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر مرفوع فاعل لفعل محذوف وتقدير الكلام: (لو ثبت كون سعي لأدنى). (أدنى) مضاف. (معيشة) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. (كفاني) (كفى) فعل ماضٍ والنون) للوقاية، و(الياء) ضمير المتكلم مفعول به. (ولم) (الواو) عاطفة. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (اطلب) فعل مضارع مجزوم ب(لم) وعلامة جزمه السكون في آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (قليل) فاعل (كفاني). (من المال) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة (القليل).

الشاهد فيه: قوله: (كفاني ولم أطلب). حيث لا يصح جعلهما متنازعين في (قليل) لفساد المعنى الذي أشار إليه المصنف فتعين أن يكون مفعول اطلب محذوفاً أي ولم أطلب الملك ويؤيد البيت الذي بعده قوله: فإن قلت لم لا يجوز أن يكون من باب التنازع بوجه آخر وهو أن يجعل (الواو) في (ولم أطلب) الواو واو الحال والجملة تقع حالاً قلت أجاز ذلك قوم منهم ابن الحاجب في شرح المقتصد ووجه به قول الفارسي والكوفيين أن البيت من التنازع وإعمال الأول ومع هذا فيه نظر؛ لأن المعنى: (لو ثبت أنني أسعى لأدنى معيشة لكفاني القليل حال كوني غير طالب له) فيعود المحذوف؛ لأن السعي لأدنى معيشة هو بمعنى طلب القليل وقد نفاه فيكون نظير قولك: (لو ضربت زيدا لأوجعته غير ضارب له) قوله: وهو المصدر هذا غير تام؛ لأن المفعول المطلق على ما سيذكر هو المصدر المسلط عليه عامل من لفظه أو من معناه فلا معنى للاختصار على قوله وهو المصدر إلا أنه قال اكتفى بالتمثيل فتدبر قوله وأجاب الخ لا يخفى عليك أن هذا الجواب لا يجدي نفعاً إذ يقتضي أن يكون زيد في قولك: (مررت بزيد) وفي قولك: (أحسنت إلى زيد) مفعولاً به إذ التوقف حاصل كما في: (ضربت زيدا) مع أنه لا يسمى مفعولاً به على الإطلاق في الاصطلاح إذ لو وجه (كفاني ولم أطلب) إلى (قليلاً) لزم من ذلك اجتماع النقيضين؛ لأن (لو) لامتناع الشيء لامتناع غيره فيكون كون المثبت في سياقها وسببها جوابها منفيًا والمنفي فيه مثبتاً إذ امتناع الإثبات نفي أو امتناع النفي إثبات فيكون السعي لا لأدنى معيشة منفيًا إذ هو مثبت في سياق (لو) ولو وجه لم أطلب قليل مثبتاً إذ هي هو منفي في سياق جوابها وهما واحد في المعنى فيؤدي إلى إثبات الشيء وتفيد في كلام واحد وهو باطل فتعين أن يكون مقول اطلب محذوفاً تقديره: (ولم اطلب الملك والمجد) ويدل عليه بقوله: (ولكنما أسعى لمجد مؤثلاً).

الامتناع، فلو وجّه إلى «قليل» وجب فيه إثبات طلب القليل، وهو عين ما نقاه أولاً، وإذا بطل ذلك تعين أن يكون مفعول «أطلب» مَحذُوفاً، وتَقْدِيرُهُ: «ولم أطلب المَلِك». ومُقْتَضَى ذَلِكَ أَنَّهُ طَالِبٌ لِلْمَلِكِ، وَهُوَ الْمَرَادُ.

فإن قيل: إنما يلزم فساد جعله من باب التنازع لعطفك «لم أطلب» على «كفاني»، ولو قدرته مستأنفاً كان نفيًا مخصاً غير داخل تحت حكم «لو».

قلت: إنما يجوز التنازع بشرط أن يكون بين العاملين ازدياداً، وتقدير الاستئناف يُزيلُ الازدياداً<sup>(١)</sup>.

## المفعولات

[ص] - باب: المفعول منصوب:

[ش] - قد مضى أن الفاعل مرفوع أبداً، وأعلم الآن أن المفعول منصوب<sup>(٢)</sup>

(١) ومما يتصور المبتدئون أنه من باب التنازع مع أنه ليس منه قولك: (ما قام وقعد إلا زيد) فإنك لو اضمرت في الأول لكان التقدير هو (زيد). و(ما قعد إلا زيد). فيكون (القيام) نفيًا عنه بالجملة الأولى و(القعود) ثانياً له على طريق الحصر بالجملة الثانية ولا شك أن المعنى المقصود هو ذلك ولو اضمرت في الثاني انعكس. وليس مراداً أيضاً.

(٢) المفعول به: اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم تُعَيَّر من أجله صورة الفعل نحو: (يحبُّ الله المتقنَ عملاً). ويكون منصوباً دائماً ويكون إما مفرداً وليس بجملة ولا شبه جملة (شاهدت المعلم). المعلم مفعول به أو جملة: (أقول: إن الحق يعلو) جملة (إن الحق يعلو) مفعول به في محل نصب. أو مفرداً بمعنى الجملة نحو: (قلت كلمة). أو ضميراً متصلاً نحو: (هداك الله)، أو ضميراً منفصلاً نحو: ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ الناصب للمفعول به فعل أو شبهة.

المفعول به منصوب أبداً كما أن الفاعل مرفوع أبداً وسبب ذلك أن الفاعل لا يكون الا واحداً بخلاف المفعول والرفع انقل والفتح أخف فاعطوا الأقل للاثقل والأخف للأكثر ليكون ثقل الرفع موازناً لقلّة الفاعل وخفة الفتحة موازنة لكثرة المفعول.

وقبل المفعول به وقدمه على غيره من المفاعيل أحوج إلى الإعراب إزالة إلى التباسه بالفاعل وهو كما قال ابن الحاجب: ما وقع عليه فعل الفاعل وذلك: (كأضربت زيدا) مفعول لوقوع فعل الفاعل عليه وهو الضرب والمراد بوقوع الفعل تعلقه بشيء من غير وساطة بحيث لا يعقل إلا بعد تعقل ذلك الشيء فيسقط ما قيل إنه من غير شيء لخروج نحو: (ما ضربت زيد ولا تضرب عمر) إذ الفعل لم يقع فيهما على المفعول فخرج بقوله: وقع عليه فعل الفاعل.

أَبْدَأَ. وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْفَاعِلَ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا، وَالرَّفْعُ ثَقِيلٌ، وَالْمَفْعُولُ يَكُونُ وَاحِدًا فَأَكْثَرَ، وَالنَّصْبُ خَفِيفٌ، فَجَعَلُوا الثَّقِيلَ لِلْقَلِيلِ وَالْخَفِيفَ لِلْكَثِيرِ قَصْدًا لِلتَّعَادُلِ.

### أَنْوَاعُ الْمَفْعُولَاتِ:

[ص] - وَهُوَ خَمْسَةٌ:

[ش] - هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ، وَهِيَ:

١ - الْمَفْعُولُ بِهِ: كـ «ضَرَبْتُ زَيْدًا»<sup>(١)</sup>.

٢ - الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ: وَهُوَ الْمَصْدَرُ، كـ «ضَرَبْتُ ضَرْبًا».

٣ - الْمَفْعُولُ فِيهِ: وَهُوَ الظَّرْفُ، كـ «صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ»، وَ«جَلَسْتُ أَمَامَكَ».

٤ - الْمَفْعُولُ لَهُ: كـ «قُمْتُ إِجْلَالًا لَكَ».

٥ - وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ: كـ «سِرْتُ وَالثَّيْلَ».

وَنَقَصَ الزُّجَاجُ مِنْهَا الْمَفْعُولَ مَعَهُ، فَجَعَلَهُ مَفْعُولًا بِهِ، وَقَدَّرَ: «سِرْتُ وَجَاوَزْتُ الثَّيْلَ».

وَنَقَصَ الْكُوفِيُّونَ مِنْهَا الْمَفْعُولَ لَهُ، فَجَعَلُوهُ مِنْ بَابِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ، مِثْلَ: «قَعَدْتُ جُلُوسًا».

وَزَادَ السِّيْرَافِيُّ سَادِسًا، وَهُوَ الْمَفْعُولُ مِنْهُ، نَحْوُ: «وَأَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا» [الأعراف: ١٥٥]، لِأَنَّ الْمَعْنَى مِنْ قَوْمِهِ.

وَسَمَّى الْجَوْهَرِيُّ الْمُسْتَشْتَى: «مَفْعُولًا دُونَهُ».

(١) الناصب للمفعول واحد من أربعة أشياء:

الأول: الفعل: وهو إما أن يكون مذكوراً نحو قوله تعالى: «وَوَدَّ سُلَيْمَانُ فُلُودًا» وإما أن يكون محذوفاً، نحو قوله تعالى: «مَاذَا أَنْزَلَ رَبِّكُمْ؟ قَالُوا خَيْرًا» التفسير: (قالوا أنزل خيراً).

الثاني الوصف: نحو قوله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ» في قراءة من نون (بالغ) ونصب (أمره).

الثالث: المصدر نحو قوله تعالى: «وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ» فالناس منصوب لكونه مفعولاً به للدفع الذي هو مصدر.

الرابع: اسم الفعل نحو قوله تعالى: «عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ» فـ (عليكم) اسم فعل مر معناه (الزموا) و(أنفسكم): مفعول به (لاعليكم).

## ١ - الْمَفْعُولُ بِهِ

[ص] - الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، كـ «ضَرَبْتُ زَيْدًا»<sup>(١)</sup>.

[ش] - هَذَا الْحَدُّ لَابْنِ الْحَاجِبِ رَجَمَهُ اللَّهُ، وَقَدْ اسْتَشْكَلَ بِقَوْلِكَ: «مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا» وَلَا تَضْرِبْ زَيْدًا». وَأَجَابَ بِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْوُقُوعِ، إِنَّمَا هُوَ تَعَلُّقُهُ بِمَا لَا يُعْقَلُ إِلَّا بِهِ. أَلَا تَرَى أَنَّ «زَيْدًا» فِي الْمِثَالَيْنِ مُتَعَلِّقٌ بِ«ضَرَبَ»، وَأَنَّ «ضَرَبَ» يَتَوَقَّفُ فَهْمُهُ عَلَيْهِ، أَوْ عَلَى مَا قَامَ مَقَامَهُ مِنَ الْمُتَعَلِّقَاتِ؟

## الْمُنَادَى

[ص] - وَمِنَهُ الْمُنَادَى.

[ش] - أَيُّ: وَمِنْ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَادَى<sup>(٢)</sup>، وَذَلِكَ لِأَنَّ قَوْلَكَ «يَا عَبْدَ اللَّهِ» أَصْلُهُ: أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ، فَحُذِفَ الْفِعْلُ، وَأُنِيبَ «يَا» عَنْهُ.

(١) المفعول به هو الذي يصلح أن يصدق عليه اسم المفعول مصوغ من عامله غير مقيد بقيد في قولك: (ضربت زيدا) فإنه يصلح لأن يصدق عليه اسم مفعول من ضرب غير مقيد بقيد بأن تقول: (زيد مضروب) وليس هو مفعولاً مطلقاً كما ترى وقولي غير مقيد بقيد يخرج جميع المفاعيل إلا المفعول المطلق فإن المفعول له والمفعول معه والمفعول فيه وإن صلحت لأن يصدق عليها اسم المفعول المذكور لكنه لا يصدق عليها فذا (الإجلال) في قولك: (قمت إجلالاً لك) مقوم له. والنيل في قولك: (سرت والنيل)، سير معه. ويوم الجمعة في قولك: (صمت يوم الجمعة). مصوم فيه وأما المفعول المطلق فإنه لا يخرج بذلك؛ لأنه يصح أن يقال للضرب في قولك: (ضرب زيد ضرباً) إنه مضروب أي مفعول لزيد من غير قيد فلهذا احتجت إلى التقدير بكونه ليس مفعولاً مطلقاً. وأما ما اشتهر على السنة النحاة من أن المفعول المطلق لا يصلح أن يصدق عليه اسم المفعول المذكور لا بقيد ولا من دونه فليس في محله.

(٢) المنادى نحو: (يا زيد) وانتصاب المنادى عند سبويه على أنه مفعول به وناصبه الفعل المقدر وأصله عنده (يا ادعوا زيدا) فحذف الفعل حذفاً لازماً لكثرة استعماله لدلالة حرف النداء عليه وإفادته وقال المبرد: إنه منصوب بحرف النداء لسنه مسد الفعل فلا يكون إذاً من هذا الباب. وقد ينصب عامل المنادى المصدر نحو: (يا زيد دعاه حقاً) وقيل: يجوز أن يكون منصوباً بفعل مقدر كما مر في نحو: (الله أكبر دعوة الحق) قال المبرد ويجوز أن ينصب عامله نحو (هازيد قائماً) إذا نادته حال قيامه. فحذف الفعل وعوض عنه حرف النداء للتخفيف وليدل على الإنشاء وإنما وجب الحذف كاستناع الجمع بين العوض والمعوض منه.

أولاً - نُضِبُ الْمُنَادَى وَبِنَاؤُهُ:

أ - نُضِبُ الْمُنَادَى:

[ص] - وَإِنَّمَا يُنْضَبُ مُضَافًا، كـ «يَا عَبْدَ اللَّهِ»، أو شِبْهَهُ كـ «يَا حَسَنًا وَجْهَهُ»، و«يَا طَالِعًا جَبَلًا»، و«يَا رَفِينِقًا بِالْعِبَادِ»، أو نِكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ، كَقَوْلِ الْأَعْمَى: يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي»<sup>(١)</sup>

[ش] - يَعْنِي أَنَّ الْمُنَادَى إِذَا نُضِبَ لَفْظًا فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ:

١ - إِخْدَاهَا: أَنْ يَكُونَ مُضَافًا، كَقَوْلِكَ: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» و«يَا رَسُولَ اللَّهِ». وَقَالَ

الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

٨٢ - أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحِهِمْ فِعْلًا

(١) المنادى إما أن يكون مفرداً أي لا مضافاً ولا شبيهاً به نحو: (يا زيد). و(يا زيدان) و(يا زيدون). وإما أن يكون مضافاً ك(يا غلام زيد). أو شبيهاً به ك(يا طالعاً جبلاً) والمفرد إما معرفة ك(يا زيد) و(يا رجل) وإما نكرة كقول الأعمى: (يا رجلاً خذ بيدي). وإنما كان (رجل) في (يا رجل) معرفة وفي (يا رجلاً خذ بيدي) نكرة مع أن كلا منهما نكرة في الأصل؛ لأن الفعل مقصود به معنى بخلاف الثاني ولهذا يسمى الثاني نكرة غير مقصوده أي غير مقصود بها معنى فإن كان مفرداً معرفة بني على ما يرفع به تقول: (يا زيد) بالضم و(يا زيدان) بالالف و(يا زيدون) بالواو فإن كان مبنياً قبل النداء ك(يا هذا) و(يا هؤلاء) أولاً يمكن ظهور حركة البناء على آخره كالمقصور والمقصور نحو: (يا قاضي) و(يا فتى) قدر فيه البناء على ما يرفع به فيقدر في هذين المناديين الضم. وقال ما يضاف المنادى لفظاً إذ كان مضافاً سواء كانت الإضافة محضة ك(يا عبد الله) أم لا ك(يا حسن الوجه) وجملة الأسماء المضافة يجوز أن تكون المناداة إلا المضاف إلى ضمير المخاطب من حيث يا غلامك لاستلزامه احتمال التقيضين لأن غلام مخاطب من حيث إنه منادى وغير مخاطب من حيث إنه مضاف إلى المخاطب.

٨٢ - البيت: من كلام الأخطل التغلبي النصراني. وقيل لا يعرف قائله.

اللغة: يروى: (واقبهم بعلاً): أي زوجاً. متيماً من تيمه العشق إذا عبده ويروى: (واجملهم فعلاً). الإعراب: (ألا) حرف استفتاح. (يا) حرف نداء. (عباد) منادى مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة (عباد) مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه. (قلبي) قلب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. على ما قبل ياء المتكلم و(قلب) مضاف (يا) المتكلم مضاف إليه. (متيماً) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة في آخره. (بأحسن) جار ومجرور متعلقان ب(متيماً) و(أحسن) مضاف. (من) اسم موصول مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. (صلى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره التعذر. وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود إلى (من). والجملة من الفعل وفاعله لا محل لها صلة. (واقبهم)، (الواو) حرف عطف. (أقبح) معطوف على (أحسن) و(أقبح) مضاف وضمير الغائبين مضاف إليه. (فعلاً) تمييز منصوب محول من الفاعل بالفتحة الظاهرة. الشاهد فيه: (يا عباد الله) حيث ورد المنادى منصوباً. لكونه مضافاً.

٢ - الثَّانِيَةُ: أَنْ يَكُونَ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ، وَهُوَ مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ. وَهَذَا الَّذِي بِهِ التَّمَامُ؛ إِمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَرْفُوعًا بِالْمُنَادَى، كَقَوْلِكَ: «يَا مَحْمُوداً فِعْلُهُ» و«يَا حَسَنًا وَجْهَهُ» و«يَا جَمِيلاً فِعْلُهُ» و«يَا كَثِيراً بِرُهُ». أَوْ مَنْصُوباً بِهِ، كَقَوْلِكَ: «يَا طَالِعاً جَبَلًا». أَوْ مَخْفُوضاً بِخَافِضٍ مُتَعَلِّقٍ بِهِ، كَقَوْلِكَ: «يَا زَيْنَقاً بِالْعِبَادِ» و«يَا خَيْراً مِنْ زَيْدٍ». أَوْ مَعْطُوفاً عَلَيْهِ قَبْلَ الْتَدَايِ كَقَوْلِكَ: «يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ» فِي رَجُلٍ سَمَّيْتَهُ بِذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

٣ - الثَّالِثَةُ: أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ<sup>(٢)</sup>، كَقَوْلِ الْأَعْمَى: «يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي». وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الطويل]

٨٣ - يَا رَاكِباً إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَئِنِّي نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَايَا

(١) وَإِنْ كَانَ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ وَنَعْنِي بِهِ مَا يَجِيءُ بَعْدَهُ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِهِ إِمَّا مَعْمُولٌ لَهُ كَلَايَا طَالِعاً جَبَلًا) و«يَا حَسَنًا وَجْهَهُ» و«يَا خَيْراً مِنْ زَيْدٍ» وَإِمَّا مَعْطُوفاً عَلَيْهِ عَطْفَ النَّسَقِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ اسْمًا لِشَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ: (يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ) لِأَنَّ الْمَجْمُوعَ اسْمٌ لَعَدَدٍ مُعَيَّنٍ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ عَلِمًا كَانَ تَسْمَى بِهِ رَجُلًا وَغَيْرِ عِلْمٍ كَمَا يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِ سَيَّبِيهِ وَقَالَ الْأَنْدَلِسِيُّ وَأَيْنَ يَعِيشُ: لَا يَكُونُ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلِمًا فَيَقَالُ عِنْدَهُمَا فِي غَيْرِ الْعِلْمِ: (يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ) وَالثَّلَاثُونَ كَلَايَا زَيْدٍ) و«يَا حَارِثُ» إِذَا قَصِدَتْ جَمَاعَةٌ مُعَيَّنَةٌ وَإِلَّا قُلْتُ: (يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ) نَحْوُ: (يَا رَجُلًا وَامْرَأَةً) لِغَيْرِ مُعَيَّنٍ وَالأَوَّلُ أَوْلَى لِقَوْلِهِ قَبْلَ التَّدَايِ وَارْتِبَاطُ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى كَمَا فِي: (يَا خَيْراً مِنْ زَيْدٍ). فَإِذَا نُوْدِيَ الضَّمِيرُ جَازَ أَنْ تَقُولَ: (يَا أَنْتَ) نَظْرًا إِلَى الظَّاهِرِ وَجَازَ: (يَا أَبَاكَ) نَظْرًا إِلَى كَوْنِهِ مَفْعُولًا كَمَا وَرَدَ فِي كَلَامِ بَنِي الْأَحْوَصِ: (يَا أَبَاكَ قَدْ كَفَيْتَكَ) قَالَ لِأَيِّهِ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ.

(٢) سِوَاءَ مَا كَانَتْ هَذِهِ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ جَامِدَةً كَمَثَالِ الشَّارِحِ أَمْ كَانَتْ مُشْتَقَّةً كَقَوْلِ الْغَرِيْقِ: (يَا وَاقِفًا انْقِذْنِي). فَإِنَّ اتَّصَلَ بِهَذَا الْمَشْتَقُّ شَيْءٌ صَارَ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ نَحْوُ: (يَا وَاقِفًا بِالشُّطِّ انْقِذْنِي).

٨٣ - البيت: لعبد يغوث بن وقاص الحارثي من كلمة يقولها وقد أسرته التيم في يوم الكلاب الثاني.

اللغة: (عرضت) أتيت العروض وهو مكة والمدينة وما حولهما وقيل في جبال نجد. (الراكب) قال الجوهري: قال ابن السكيت يقال من يخاطب إذا كان على بعير خاصة فإن كان بها حافر فرس. (نداماي) جمع ندمان وهو النديم، وقيل: المجلس والمصاحب. (نجران). مدينة بالحجاز من شق اليمن.

الإعراب: (أيا) حرف نداء. (راكباً) منادى منصوب؛ لأنه نكرة مقصودة. وقال الجوهري: قال أبو عبيدة: أراد به (راكباً) الندية فحذف الهاء كقوله تعالى: «يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ» وَلَا يَجُوزُ (رَاكِبًا) بِالتَّنْوِينِ؛ لِأَنَّهُ قَصِدَ نَدَاءَ وَاحِدٍ بَعَيْنَهُ فَعَلَى هَذَا لَا شَاهِدَ فِيهِ. (إمّا)، (أَنْ) شَرْطِيَّةٌ (مَا) زَائِدَةٌ. (عرضت) فعل الشرط و«الفاء» رابطة جواب الشرط و«بلغ» أمر مؤكد بالنون الخفيفة وقال فتح الله: هو بالألف المبدلة من نون التوكيد وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب. (نداماي) مفعول به أول لل«بلغ» منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. (من نجران) (من) حرف جر (نجران) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف

ب - بناء المنادى :

[ص] - وَالْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ كـ «يَا زَيْدٌ» و«يَا زَيْدَانِ» و«يَا

زَيْدُونَ» و«يَا رَجُلٌ» لِمَعْنَيْنِ.

[ش] - يَسْتَحِقُّ الْمُنَادَى الْبِنَاءَ بِأَمْرَيْنِ: إِفْرَادِهِ، وَتَعْرِيفِهِ. وَتُعْنِي بِإِفْرَادِهِ: أَنْ لَا

يَكُونُ مُضَافًا أَوْ شَيْئًا بِالْمُضَافِ. وَتُعْنِي بِتَعْرِيفِهِ: أَنْ يَكُونَ مُرَادًا بِهِ مَعْنَيْنِ، سِوَاهُ كَأَنَّ

مَعْرِفَةً قَبْلَ الْنِدَاءِ، كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو، أَوْ مَعْرِفَةً بَعْدَ الْنِدَاءِ بِسَبَبِ الْإِقْبَالِ عَلَيْهِ؛ كَرَجُلٍ وَإِنْسَانٍ

تُرِيدُ بِهِمَا مَعْنِيًا. فَإِذَا وُجِدَ فِي الْأَسْمِ هَذَانِ الْأَمْرَانِ، اسْتَحَقَّ أَنْ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ لَوْ

كَانَ مُغْرَبًا. تَقُولُ: «يَا زَيْدٌ» بِالضَّمِّ و«يَا زَيْدَانِ» بِالْأَلْفِ، و«يَا زَيْدُونَ» بِالْوَاوِ. وَقَالَ

اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَسْرُوحُ قَدْ جَدَلْتَنَا﴾<sup>(٢)</sup>. [هود: ٣٢] ﴿وَيَجَالُ أَوْيَ مَعَهُ﴾<sup>(٣)</sup> [سبا: ١٠].

للعلمية والزيادة أي (من أهل نجران) على حذف مضاف والجار والمجرور متعلقان إما جال من ندماي أو صفة أو موصوف محذوف ولا تضر إضافته إلى المظهر؛ لأنها عهدية. (أن) مخففة من الثقيلة واسمها مستتر ضمير الشأن. (لا) نافية للجنس. (تلاقيا) اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب و(الألف) للاطلاق وخبر لا محذوف تقديره: (لا تلاقيا حاصل لنا) والجملة من لا واسمها وخبرها في محل رفع خير (أن) المخففة و(أن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب مفعول ثانٍ للبلغ).

الشاهد فيه: حيث جاء بالمنادى منصوباً لكونه نكرة غير مقصودة فأتت خبير بأنه لا يريد ركباً بعينه وفي هذا رد على من أنكروا وجود هذا النوع من المنادى.

(١) المعرفة: أي المعين سواء أكانت معرفة قبل النداء أم بعده ينصب محلاً؛ لأن المبني إعراب محله لفظاً على ما يرفع به من حركة أو حرف لمشابهته كاف الخطاب ووقوعه موقعه وبني على الحركة للاعلام بأن بناءه غير أصلي وكانت على صورة الرفع للفرق بينه وبين المنادى المضاف إلى ياء المتكلم في بعض اللغات إذ لو بني على الكسر لالتبس به عند حذف ياء اكتفاء بالكسرة عنها أو على الفتح لالتبس به عند حذف الضم اكتفاء بالفتحة عنها وهو أولى من قول بعضهم مبني على الضم لشموله للمبني على الضم ك(يا زيد) والمبني على الألف ك(يا زيدان). والمبني على الواو ك(يا زيدون) والمبني على الضم النكرة المقصودة. (يا رجل) لمعين ثم المبني على الضم إن كان صحيح الآخر ظهرت فيه الضمة وإلا قدرتها نحو: (يا موسى)، و(يا قاضي). وكذا إذا كان مبنياً قبل النداء نحو: (يا حذام). يا سيويو. (يا برق نحره) وإذا اضطر أن ينونه جاز تنوينه مضموماً ومنصوباً وهو أقوى. وإذا كان علماً موصوفاً بل(أن) يتصل به مضاف في الكلام على المنادى الصحيح الآخر والمضاف إلى ياء المتكلم.

(٢) الإعراب: (يا) حرف نداء. (نوح) منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب. (قد) حرف تحقيق. (جادلتنا) (جادل) فعل ماضٍ مبني على السكون. و(الناء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

(٣) الإعراب: (يا) حرف نداء. (جبال) منادى مبني على الضم نكرة مقصودة في محل نصب. (أوي) فعل أمر



ثانياً: إضافة ياء المتكلم إلى المنادى:

[ص] - فصل. وتقول: «يا غلام» بالثلاث، وبالياء فتحاً، وإسكاناً، وبالألف.

[ش] - إذا كان المنادى مضافاً إلى ياء المتكلم كما غلامي، جاز فيه سبب لغات.

١ - إحداهما: «يا غلامي»، بإثبات الياء الساكنة، كقوليه تعالى: ﴿يَعْبَادِ لَا حَوْفَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾<sup>(١)</sup> [الزخرف: ٦٨].

٢ - والثانية: «يا غلام» بحذف الياء الساكنة، وإبقاء الكسرة دليلاً عليها. قال الله تعالى: ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾<sup>(٢)</sup> [الزمر: ١٦].

مبني على حذف النون والياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة جواب النداء. وجملة النداء وجوابه في محل نصب بدل من (فضلاً) أو في محل نصب مقول القول محذوف أي: (قلنا يا جبال أوبي معه). (معه) مع ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والهاء في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة متعلق ب(أوبي).

لماذا يعرب المنادى المضاف والمشبه به والنكرة غير المقصودة؟ (ج)؛ لأنه فقد التعيين والتعريف في النكرة غير المقصودة؛ فإنها غير معينة كما هو شرط المنادى، وفقد الأفراد المضاف وشبهه وبذلك فقد المشابهة لكاف الاسم في الأفراد والتعيين.

في الكلام على المنادى الصحيح الآخر المضاف إلى ياء المتكلم أو إلى المضاف إليها تقول في نحو: (يا غلام) مريداً به الإضافة إلى الياء: (يا غلام) بالحركات الثلاث على الميم من غير ياء وبالياء فتحاً أي مفتوحة نحو: ﴿يا عبادي اللين أسرفوا على أنفسهم﴾ وإسكاناً أي ساكنة نحو: ﴿يا عباد فاتقون﴾ أو بالألف نحو: ﴿يا أسفا على يوسف﴾ فهذه ست لغات لكنها متفاوتة في القوة والضعف أفصحها حذف الياء اكتفاء بالكسرة ثم إثباتها ساكنة ومفتوحة ثم قلبها ألفاً ثم حذف الألف اكتفاء بالألف ثم ضم الميم اكتفاء بنية الإضافة وإنما يفعل ذلك فيما يكثر أن لا ينادى إلا مضافاً حملاً للقليل على الكثير كقول بعضهم: (يا أم لا تفعلني) بالضم حكى سيويه. ثم جواز هذه اللغات مشروط بما الإضافة فيه للتخصيص كما في التسهيل والجامع احترازاً مما فيه الإضافة نحو: (يا مكرمي) (يا ضاري) فليس فيه إلا لغتان إثبات الياء مفتوحة. وساكنة. ومثله في وجوب إثبات الياء إلا أنها مفتوحة ليس غير المنادى المعتل المضاف إلى الياء نحو: (يا فتاي ويا قاضي). ولا يجوز حذفها للالتباس ولا إسكانها لثلا يلتقي ساكنان ولا تحريكها بالضم ولا بالكسر لثقلهما على الياء وتقول: (يا أبي) و(يا أمي) زيادة على اللغات الست.

(١) الإعراب: (يا عباد) يا حرف نداء. (عباد) منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة حذف الياء للتخفيف مضاف إليه وبقي الكسرة دليل عليها. (لا) حرف نفي. (خوف) مبتدأ مرفوع جاء نكرة؛ لأنه معتمد على نفي (عليكم). جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (لا) ويجوز أن تكون (لا) حرف نفي تعمل عمل ليس و(خوف) اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (عليكم) جار ومجرور خبر (لا). وجملة (لا خوف عليكم) في محل رفع خبر (إن) المتقدمة.

(٢) الإعراب: (يا عباد) يا حرف نداء. (عباد) منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة

٣ - **الثالثة:** ضَمُّ الْحَرْفِ الَّذِي كَانَ مَكْسُورًا لِأَجْلِ الْبَاءِ، وَهِيَ لَعْنَةُ ضَعِيفَةٍ، حَكَّوْا مِنْ كَلَامِهِمْ: «يَا أُمَّ لَا تَفْعَلِي» بِالضَّمِّ، وَقُرِئَ: ﴿قُلْ رَبِّ أَخْشَى بِالْحَقِّ﴾<sup>(١)</sup> [الأنبياء: ١١٢] بِالضَّمِّ.

٤ - **الرابعة:** «يَا غُلَامِي» بِفَتْحِ الْبَاءِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ يَتَّبِعُونَ الَّذِينَ أَنْشَرُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> [الزمر: ٥٣].

٥ - **الخامسة:** «يَا غُلَامًا» بِقَلْبِ الْكَسْرِ الَّتِي قَبْلَ الْبَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فَتَحَةً، فَتَنْقَلِبُ الْبَاءُ أَيْضًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿بَنَحْرَكَ عَلَىٰ مَا قَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> [الزمر: ٥٦] ﴿يَتَأَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ﴾<sup>(٤)</sup> [يوسف: ٨٤].

= المناسبة، و(الباء) في محل جر مضاف إليه. (فاتقون)، (الفاء) حرف تفرّيع (اتقون) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والنون نون الوقاية و(الباء) المحذوفة مضاف إليه والجملة جواب النداء لا محل لها وجملة النداء وجوابه معطوفة لا محل لها من الإعراب.

(١) الإعراب: (قال) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً. (رب) منادى مضاف محذوف منه حرف النداء منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة (رب) مضاف و(الباء) المحذوفة مضاف إليه. (احكم) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً. (بالحق) جار ومجرور متعلقان ب(احكم).

(٢) الإعراب: (قل) فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والجملة استثنائية لا محل لها من الإعراب. (يا) حرف نداء. (عبادي) منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة و(الباء) في محل جر مضاف إليه. (الذين) اسم موصول في محل نصب صفة. (أسرفوا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل (واو) الجماعة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (على أنفسهم) (على) حرف جر. (أنفس) اسم مجرور ب(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة مضاف و(هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان ب(أسرفوا).

(٣) الإعراب: (يا) حرف نداء. (حسرة) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة والألف المنقلبة عن الباء مضاف إليه في محل جر وجملة النداء في محل نصب مقول القول. (على) حرف جر. (ما) حرف مجزوم مبني على السكون. (فرطت) فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول في محل جر وشبه الجملة متعلقان ب(حسرتي).

(٤) الإعراب: (يا) حرف نداء وتحرّس. (أسفا) منادى متحرّس به مضاف منصوب وعلامة نصب الفتحة المقدرة على ما قبل الألف و(الألف) المنقلبة عن باء في محل جر مضاف إليه. (على يوسف) جار ومجرور متعلقان ب(يا أسفا). أو متعلقان ب(يا) التي فيها معنى التحسر. و(أسفى) رسمت الألف قصيرة برسم الباء؛ لأنها عوض عن الباء أصلها (يا أسفى) بكسر الفاء وفتح الباء فلما أريد مدُّ الصوت فتحت (الفاء) فانقلبت (الباء) ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

٦ - السَّادِسَةُ: «يَا غُلَامَ» بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَإِبْقَاءِ الْفَتْحَةِ دَلِيلًا عَلَيْهَا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الوافر]

٨٤ - وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِنِّي بِلَهْفٍ وَلَا بِلَيْتٍ وَلَا لَوْ أَنِّي

والألف التي في (يا حسرتنا) وفي (يا أسفا) هي بغير شك مناب اسم؛ لأنها عبارة عن ياء المتكلم انقلبت ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها بعد قلب الكسرة فتحة وعلى ذلك تقول: (حسرة) مضاف و(ياء) المتكلم المنقلبة ألفاً مضاف إليه مبني على السكون في محل جر فافهم هذا. والفتحة التي قبل الألف في (حسرتنا) وفي (أسفا) ليست فتحة إعراب. ونظيرها الكسرة التي قبل ياء (غلامي) كلتاها حركة المناسبة، الفتحة لمناسبة الألف. والكسرة لمناسبة الياء وعلى ذلك تقول (حسرة) منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً منع من ظهورها حركة المناسبة.

وفيه وجه آخر وهو حذف الألف المنقلبة عن الياء والاستغناء عنها بالفتحة نحو: (يا غلام). وتقول في إعراب (يا ربنا). (الياء) حرف نداء و(رب) منادى منصوب بفعل محذوف تقديره أدعو ورب مضاف و(الياء) المقلوبة ألفاً ضمير متصل في محل جر بالمضاف أو (الألف) نفسها في محل جر. قال الصبان: والظاهر أن هذه الألف اسم؛ لأنها منقلبة عن اسم ينبغي لأن يحكم بأنها مضاف إليه في محل جر. وحذف الألف وإبقاء الفتحة دليلاً عليها وهو نادر إلا في نحو: (يا نبي) واصله: (يا نبينا). وهذه ست لغات لكنها متفاوتة في القوة والضعف أفصحها حذف الياء اكتفاء بالكسرة ثم إثباتها ساكنة مفتوحة ثم قلبها ألفاً ثم حذف الألف اكتفاء بالألف ثم ضم الميم اكتفاء بنية الإضافة.

٨٤ - البيت: لم اظفر بقائله.

اللغة: اللفهف. التلهف وحرارة التلهف حرارة القلب.

الإعراب: (ليست) فعل ماضٍ ناقص. و(تاء) المتكلم اسمه مبني على الضم في محل رفع. (براجع) (الباء) حرف جر زائد. (راجع) خبر (ليس) مجرور لفظاً منصوب محلاً. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به ل(راجع). (فات) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (منى) جار ومجرور متعلقان بالفعل فات و(الياء) من (بلهف) داخلة على قول محذوف. و(لهف) منادى حذف منه حرف النداء بقوله: (يا لهف). والفتحة دليل على الألف المقلوبة عن الياء (ولا بليت)، (الواو) حرف عطف على (بلهف) و(الياء) هذه داخلة محذوفة؛ لكنه حذف هنا مع المنادى أو تكون للتنبيه. (الواو) حرف عطف. (لا) زائدة لتأكيد النفي. (الواو): عاطفة. (بليت) (الياء) واقعة على قول محذوف (يا قوم ليتني كذا) (الواو) حرف عطف (لو) حرف امتناع لامتناع. (إن) حرف توكيد ونصب. (ياء) المتكلم اسم (إن) وخبرها محذوف وجواب (لو) محذوف وفي الثاني تسبك (أن) المفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر مرفوع فاعل لفعل محذوف تقديره (ثبت) أي: (لو ثبت أنني كذا).

الشاهد فيه: قوله (بلهف) وقوله (بليت) فإن كلا من (لهف)، و(ليت) منادى بحرف نداء محذوف وأصل كل واحد منهما مضاف لياء المتكلم. ثم قلبت ياء المتكلم في كل منهما ألفاً. وقلبت الكسرة التي قبلها فتحة ثم حذفت من كل منهما الألف. المنقلبة عن ياء المتكلم. واكتفى بالفتحة التي قبلها. وهذا مما أجازته الاخفش مستدلاً بهذا البيت.

أَيِّ بَقُولِي: يَا لَهْفَ.

وَقَوْلِي: «وَتَقُولُ يَا عَلَامَ بِالثَّلَاثِ»، أَي: بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا وَكَسْرِهَا، قَدْ بَيَّنْتُ تَوْجِيهَ ذَلِكَ.

ثالثاً - إِضَافَةُ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى أَبِي وَأُمِّ:

[ص] - وَيَا أَيْتِ، وَيَا أُمِّتِ، وَيَا ابْنَ أُمِّ، وَيَا ابْنَ عَمِّ: بِفَتْحِ وَكَسْرِ. وَإِلْحَاقُ الْأَلْفِ أَوْ الْيَاءِ لِلأَوَّلَيْنِ قَبِيحٌ وَالْأَخِيرَيْنِ ضَعِيفٌ.

[ش] - إِذَا كَانَ الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى الْيَاءِ: أَبَا أَوْ أُمًّا، جَازَ عَشْرُ لُغَاتٍ. أَلَسْتُ الْمَذْكُورَةَ، وَلُغَاتُ أُزْبَعٍ أُخْرَى:

١ - إِخْدَاهَا: إِبْدَالُ الْيَاءِ تَاءً مَكْسُورَةً، وَبِهَا قَرَأَ السَّبْعَةُ، مَا عَدَا ابْنَ عَامِرٍ فِي ﴿يَتَأْتِ﴾<sup>(١)</sup> [مريم: ٤٢].

٢ - الثَّانِيَةُ: إِبْدَالُهَا تَاءً مَفْتُوحَةً، وَبِهَا قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ.

٣ - الثَّلَاثَةُ: يَا أَبَتَا، بِالثَّاءِ وَالْأَلْفِ، وَبِهَا قُرِئَ شَاذًا.

٤ - الرَّابِعَةُ: يَا أَبَتِي، بِالثَّاءِ وَالْيَاءِ.

وَهَاتَانِ اللَّغَتَانِ قَبِيحَتَانِ، وَالْأَخِيرَةُ أَقْبَحُ مِنَ الَّتِي قَبْلَهَا، وَيَتَّبِعِي أَنْ لَا تَجُوزَا إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ الشُّغْرِ.

(١) الإعراب: (يا أبت) و(يا أبت) بفتح وكسر قال تعالى حاكياً: ﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾. وكسر التاء قبلهما أكثر من الفتح وقد تضم وهو أقل من الفتح ولا يجوز الجمع بين هله التاء والياء إذ لا يجوز الجمع بين العوض والمعوّض عنه أما قولها: (يا أمّاه بصرني) فإنما جاز؛ لأنه جمع بين عوضين. أعني التاء والألف. ويجوز حذف التاء للترخيم نحو: (يا أب) و(يا أم) على ما حكى يونس والكسر أكثر في كلامهم والفتح أقيس وسمع ضمها تشبيهاً بنحو (ثبة). و(هبة) وهو شاذ وقد قرئ بهن فهله تسع لغات جائزة في (الأب) و(الأم).

لماذا كسرت تاء (أبت) و(أمت) المعوض بهما عن الياء المحذوفة في المنادى؟

الجواب: وذلك من أجل التعويض عن كسر آخر المنادى وهو الحرف الأخير الذي التزم فتحه قبلها وهو (الياء) و(الميم).

رابعاً - الْمُتَادِي الْمُضَافُ إِلَى مُضَافٍ إِلَى يَاءٍ :

وَإِذَا كَانَ الْمُتَادِي مُضَافاً إِلَى مُضَافٍ إِلَى الْيَاءِ مِثْلُ : «يَا عَلَّامَ غُلَامِي»، لَمْ يَجُزْ فِيهِ إِلَّا اثْبَاتُ الْيَاءِ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً، إِلَّا إِنْ كَانَ ابْنُ أُمٍّ<sup>(١)</sup>، أَوْ ابْنُ عَمٍّ، فَيَجُوزُ فِيهِمَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ: فَتُحُ الْمِيمُ، وَكُسْرُهَا: وَقَدْ قُرَأَتِ السَّبْعَةُ بِهِمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ ابْنُ أُمٍّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي﴾<sup>(٢)</sup> [الأعراف: ١٥٠] ﴿يَسْتَوْمٌ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي﴾<sup>(٣)</sup> [طه: ٩٤].

(١) إذا نودي المضاف إلى المضاف إلى الياء وكان لفظهما أم، عم. (يا ابن أم)، (يا ابن عم). و(يا ابنة أم) و(يا ابنة عم) بفتح آخر كل منها للخفة وقيل إنهما ركبا وجعلا اسماً واحداً مبنياً على الفتح وكسر ذلك أيضاً وهو الأكثر على حذف الياء والاجتزاء بالكسرة وقد قرئ بالوجهين في السبعة «قال ابن أم» وإنما جاز فيهما الوجهان لكثرة استعمالهما في النداء فخففاً بالحذف غيرهما فحكم الياء فيهما كحكمهما في غير النداء نحو: (يا ابن أخي) و(يا ابن صاحبي) والحاق الألف والياء للأولين وهما (يا ابن) و(يا أمت) قبيح لما فيه من الجمع بين العوض والمعوذ ولا بد له سبيل ذلك الشعر في قوله: (يا ابنة علك أو عساكا). وقوله: (يا أمتا ابصرني راكبك يسير) وقوله: (لا زلت فينا فإنا لنا أمل في العيش ما دمت عايشاً) والحاقها للآخرين وهما (ابن أبي) و(ابن عم) ضعيف لا يكاد يوجد إلا في الضرورة ويجوز في (ابن أم) أو (ابن عم) الآتية (يا ابن أمي). (يا ابن عمي). و(يا ابنة عمي) ما يجوز (يا عمي) من الوجوه المذكورة في الخصوصية الثالثة إلا ضم الأخير بعد حذف الياء. وجمهور البصريين يخصصون ذلك بالشعر ولا يجيزونه في سعة الكلام. وأجاز كثير من الكوفيين أن يجمع بين التاء والياء والألف في سعة الكلام وظاهر كلام المحقق الرضي موافقتهم.

(٢) الإعراب: (قال: ابن أم) (ابن أم) اسمان مبنيان على الفتح لتركيبهما تركيب الأعداد، مثل: (خمسة عشر) أو الظروف مثل (صباح مساء)، فعلى هذا ليس (ابن) مضاف ل(أم) بل هو مركب معها فحركتهما حركة بناء. وذهب الكوفيون إلى أن (ابن) مضاف ل(أم) و(أم) مضاف إلى (ياء) المتكلم. وقد قلبت ألفاً كما تقلب في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم. ثم حذفت الألف واجتزأ عنها بالفتحة كما يجتزأ بالياء عن الكسرة. وحيث حذف حرف (ابن) حركة إعراب وهو مضاف ل(أم). فهي في محل جر بالإضافة. وعلى كل فحرف النداء محذوف أي: (يا ابن أم)، وإنما اقتصر في خطابه على الأم مع أنه شقيقه؛ لأن ذكر الأم أعطف لقلبه. (إن القوم) إن حرف توكيد ونصب. (القوم) اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (استضعفوني) فعل وفاعل ومفعول به. والجملة في محل رفع خبر (إن). (وكادوا) (الواو) حرف عطف (كادوا) فعل ماضٍ مبني على الضم و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (كاد) والجملة معطوفة على (استضعفوني).

(٣) الإعراب: (يا ابن أم) قرئ بالفتح لتركيبهما تركيب الأعداد مثل (خمسة عشر) أو الظروف مثل (صباح مساء) وقرئ بكسر الميم على أن يكون الأصل: (يا ابن أمي) ثم حذفت الياء وكسرت الميم للدلالة على الياء المحذوفة.

(لا تأخذ) (لا) حرف نهي. (تأخذ) فعل مضارع مجزوم بلا) وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً. (بلحيتي) جار ومجرور متعلقان ب(تأخذ). (لحية) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

وَالثَّالِثَةُ: إِبْتِاثُ أَلْيَاءِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الخفيف]

٨٥ - يَا ابْنَ أُمِّي، وَيَا شَقِيْقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِذَهْرِ شَدِيدِ

وَالرَّابِعَةُ: قَلْبُ أَلْيَاءِ أَلْفَاءً، كَقَوْلِهِ:

[من الرجز]

٨٦ - يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلْزُمِي وَاهْجَمِي

وَهَاتَانِ اللَّغَتَانِ قَلِيلَتَانِ فِي الْأَسْتِعْمَالِ.

٨٥ - البيت: قال أبو زيد حرمله بن المنذر وهو من كلمة يرثي بها أخاه.

اللغة: (الشقيق) المراد به الأخ و(الدهر): الرماح. خلفتني. (تركتني خلفك).

الإهراب: (يا) حرف نداء. (ابن) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف. (أم) من (أمي)

مضاف إليه. و(يا) المتكلم ضمير متصل مضاف إليه. (ويا)، (الواو) حرف عطف. (يا) حرف نداء.

(شقيق) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف. (نفس) مضاف إليه.

و(نفس) مضاف و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (أنت) ضمير منفصل

مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (خلفتني)، (خلف) فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء ضمير متصل

مبني على الفتح في محل رفع فاعل و(النون) للوقاية. و(يا) المتكلم مبني على السكون في محل نصب

مفعول به. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أنت). (لدهر) (اللام) فيه للتعليل. جار

ومجرور متعلقان ب(خلفتني). (شديد) صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها.

الشاهد فيه: قوله: (يا ابن أمي). حيث اثبت ياء المتكلم مع كون المنادى مضافاً إلى مضاف إلى ياء

المتكلم وهو لفظ (أم) وثبوت (الياء) في هذه الحال قليل.

٨٦ - البيت: قاله أبو النجم الفضل ابن قدامة المعجلي من قصيدة أولها

لَمَّا أَضْبَحَتْ أُمُّ الْخَيْبَارِ تَذْمِي

عَلَى ذَنْبِهَا كُلُّ لَمْ أَصْنَعِ

اللغة: (لا تلومي). لا تعني (واهجمي) أصله من الهجوم وهو الرقاد بالليل والمراد: اسكتي واطمئني.

الإهراب: (يا ابنة) (يا) حرف نداء. (ابنة) منادى مضاف إلى المضاف إلى ياء المتكلم. وفيه شاهد و(عم)

من (عما) مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً. و(عم)

مضاف و(يا) المتكلم المنقلبة ألفاً مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. (لا) حرف نهي.

(تلومي) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. وياء المخاطبة فاعل. (واهجمي) فعل أمر مبني

على حذف النون و(يا) المخاطبة فاعل.

الشاهد فيه: قوله: (يا ابنة عما) حيث أثبت الألف المنقلبة عن ياء المتكلم وهذه لغة قليلة وظاهر كلام

المصنف أن هذه اللغات الأربع خاصة بلفظ (ابنة) وأنها تجري في لفظ (بنت أم). ولفظ (بنت عم). لكن

صرحوا بأنها تجري في كلمة (بنت) مضافة إلى (أم) و(عم) كما تجري في كلمة (ابنة) مضافة إلى آخرهما.

## تَابِعُ الْمُنَادَى

[ص] - فَضَلَ . وَيَجْرِي مَا أُفْرِدَ، أَوْ أُضِيفَ مَقْرُونًا بِأَلٍ، مِنْ نَعْتِ الْمَبْنِيِّ وَتَأْكِيدِهِ وَبَيَانِهِ وَنَسَقِهِ الْمَقْرُونِ بِأَلٍ، عَلَى لَفْظِهِ أَوْ مَحَلِّهِ، وَمَا أُضِيفَ مُجَرَّدًا عَلَى مَحَلِّهِ؛ وَنَعْتُ أَيُّ عَلَى لَفْظِهِ، وَالْبَدَلُ الْمَجْرَدُ، وَالنَّسَقُ الْمَجْرَدُ؛ كَالْمُنَادَى الْمُسْتَقِلُّ مُطْلَقًا.

[ش] - هَذَا الْفَضْلُ مَعْقُودٌ لِأَحْكَامِ تَابِعِ الْمُنَادَى . وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْمُنَادَى إِذَا كَانَ مَبْنِيًّا، وَكَانَ تَابِعُهُ نَعْتًا، أَوْ تَأْكِيدًا، أَوْ بَيَانًا، أَوْ نَسَقًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ؛ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُفْرَدًا. أَوْ مُضَافًا وَفِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، جَازَ فِيهِ الرَّفْعُ عَلَى لَفْظِ الْمُنَادَى، وَالنَّصْبُ عَلَى مَحَلِّهِ<sup>(١)</sup>.

١ - التَّابِعُ نَعْتُ: تَقُولُ فِي التُّعْتِ: «يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ» بِالرَّفْعِ، وَ«الظَّرِيفُ» بِالنَّصْبِ.

٢ - التَّابِعُ تَأْكِيدٌ: وَفِي التَّأْكِيدِ: «يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ» وَ«أَجْمَعِينَ».

٣ - التَّابِعُ بَيَانٌ: وَفِي الْبَيَانِ: «يَا سَعِيدُ كُرْزُ» وَكُرْزًا.

٤ - التَّابِعُ نَسَقٌ: وَفِي النَّسَقِ: «يَا زَيْدُ وَالضُّحَاكُ»، وَ«الضُّحَاكُ»، وَقَالَ الشَّاعِرُ:  
[من الرجز]

٨٧ - يَا حَكْمُ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ

(١) أَحْكَامُ تَوَابِعِ الْمُنَادَى . وَيَجْرِي مَا أُفْرِدَ أَوْ أُضِيفَ حَالَةَ كَوْنِهِ مَقْرُونًا بِأَلٍ مِنْ نَعْتِ إِذَا كَانَ التَّابِعُ لِلْمُنَادَى مُفْرَدًا أَوْ لَا . فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا جَازَ فِيهِ الرَّفْعُ اتِّبَاعًا لِلْفِظِ وَالنَّصْبُ اتِّبَاعًا لِلْمَحَلِّ تَقُولُ فِي الْوَصْفِ: (يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ) وَفِي عَطْفِ الْبَيَانِ (يَا عَلْمُ زَيْدٍ وَزَيْدًا) وَفِي التَّأْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ: (يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ وَاجْمَعِينَ) وَفِي اللَّفْظِيِّ: (يَا زَيْدُ وَزَيْدًا) إِلَّا أَنْ الْأَغْلَبُ فِي التَّأْكِيدِ اللَّفْظِيِّ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى مَتَّبِعِهِ فِي الْبِنَاءِ أَيُّ يَكُونُ مَبْنِيًّا كَالأَوَّلِ لَكِنْ إِذَا وَصَفَ نَحْوُ: (يَا زَيْدُ زَيْدًا الطَّوِيلُ) . كَانَ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِيهِ أَكْثَرَ مِمَّا إِذَا لَمْ يَوْصَفَ .

٨٧ - الْبَيْتُ: قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْمَجَاجِ يَمْدَحُ بِهِ حَكْمَ بْنَ الْمَنْزَرِ بْنِ الْجَارُودِ .

الإِهْرَابُ: (يَا) حَرْفُ نِدَاءٍ . (حَكْمُ) مُنَادَى مُفْرَدٌ مَعْرُوفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِظِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ . (الْوَارِثُ) نَعْتُ لِحَكْمٍ مَرْفُوعٌ تَبَعًا لِلْفِظِ الْمُنَادَى أَوْ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَحَلِّ وَيُرْوَى بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا وَفِيهِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ هُوَ فَاعِلُهُ . (عَنْ عَبْدِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِالْوَارِثِ) وَ(عَبْدُ) مُضَافٌ . (الْمَلِكُ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الظَّاهِرَةُ وَسَكَنُ آخِرِهِ مِنْ أَجْلِ الْوَقْفِ .

الشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ: (يَا حَكْمُ الْوَارِثِ) . فَإِنْ (حَكْمُ) مُنَادَى مَبْنِيٌّ وَ(الْوَارِثُ) نَعْتُ مُقْتَرَنٌ بِأَلٍ . وَقَدْ رُوِيَ بِرَفْعِ (الْوَارِثِ) وَنَصْبِهِ .

قَدْ أَسْلَفْنَا أَنَّ عَطْفَ النَّسَقِ الْخَالِي مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ حَكْمُهُ حَكْمُ الْمُنَادَى الْمُسْتَقِلِّ وَقَدْ رُوِيَ ذَلِكَ مِنْ -

رُوي بَرَفَعِ «الْوَارِثِ» وَنَضَبِهِ . وَقَالَ الْآخَرُ:

[من الوافر]

٨٨- فَمَا كَعْبُ بِنِ مَمَّةَ وَابْنُ أَرْوَى بِأَجْوَدَ مِثْكَ يَا هُمَرُ الْجَوَادَا  
وَالْقَوَافِي مَنصُوبَةٌ . وَقَالَ آخَرُ:

[من الوافر]

٨٩- أَلَا يَا زَيْدُ وَالضُّحَاكَ سَبِيرَا فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

= سيبويه وأجاز المازني فيه أن يكون تابِعاً للأول فنقول: (يا زيد وعمرو) بالرفع على اللفظ (وعمرأ) بالنصب على المحل وكذا نقول: (يا عبد الله وزيداً) بالنصب وكذلك أسلفنا أن المنسوق ذا اللام إذا كان تابِعاً للمعرب يعرب بإعرابه وأجاز الأخفش الضم في نحو: (عبد الله والحارث) وكذا أجاز ضم عطف البيان المفرد التابع للمعرب نحو: (يا أخانا زيد) وقال: إن هذا موضع الطرد فيه المرفوع وهو غريب لم يذكره غيره.

٨٨- البيت: قال جرير بن عطية يمدح عمر بن عبد العزيز.

اللغة: (كعب) هو الأيادي الذي آثر في نفسه بالماء حتى هلك عطشاً ويروى مكانه (ابن سعدى) وهو أوس بن حارثة الطائي.

الإعراب: (ما) نافية حجازية أو تيمية. و(كعب) اسمها (وابن) صفة ل(كعب) مضاف. (مامة) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث. (وابن)، (الواو) حرف عطف (ابن) معطوف على كعب لا على (ابن) الأول كما يتوهم بحسب الظاهر قلت: وقد يتعرض الشاعر جرير بأنه تراءى (لا) التي تقحم بين العاطف والمعطوف على ما نفي عنه حكم (لا) لإفادة استغراق النفي وبيانه أنك إذا قلت: (ما قام زيد ولا عمرو) وباقحام (لا) بين العاطف والمعطوف فقد نفيت القيام عن كل منهما بخلاف ما إذا قلت ما قام زيد وعمرو من دون (لا) احتمال ذلك أن يكون أردت النفي عن المجموع فلا ينافي ثبوته لأحدهما فكذا القول هنا. قوله: (فما كعب بن مامة ولا ابن سعدى) باقحام (لا) يفيد أن كلاً من هذين الجوادين ليس بأجود من الممدوح ومن دون (لا) يحتمل ذلك وكون المراد نفي أن يكون المجموع أجود فلا ينافي كون أحدهما أجود وهذا نظر إلى الظاهر وإن كان كون المقام للمدح يدفعه ولكن ينبغي لأن يحترز في المقام الخطابي عن العبارة المحتملة خلاف المقصود. (أروى) مضاف إليه وهو غير منصرف و(الباء) في (بأجود) زائدة و(أجود) خبر (ما) الحجازية وافرود (أجود) مع أنه خبر لاثنين لكونه أفعل التفضيل مستعملاً مع (من). (منك) جار ومجرور متعلقان بأجود. (يا) حرف نداء. (عمر) منادى مفرد معرفة. (الجوادا) صفة.

الشاهد فيه: (الجوادا): قوله: (الجوادا) نعت لعمر وعمر منادى مبني على الضم وقد ورد هذا البيت بنصب الجواد اتباعاً للمحل. وقد يحتمل نصبه على الضرورة؛ لأن القوافي كلها منصوبة كما دل عليه البيت السابق.

٨٩- البيت: لم اظفر لهذا الشاهد على نسبة إلى قائل معين.

اللغة: الجمر بالجييم والزاي المعجمة ضرب من السير أشد من العتق روى خمر الطريق (الخمر). (خمر



وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَجِبَالُ أَوِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾<sup>(١)</sup> [سبا: ١٠] وَقُرِيءَ شَاذًا «وَالطَّيْرُ». وَهَذِهِ أَمْثَلَةُ الْمُفْرَدِ.

• - التَّابِعُ مُضَافٌ مُعْرَفٌ: وَكَذَلِكَ الْمُضَافُ الَّذِي فِيهِ «أَلْ». تَقُولُ: «يَا زَيْدُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ» وَ«الْحَسَنُ الْوَجْهِ». وَقَالَ الشَّاعِرُ:  
٩٠ - يَا صَاحِبَ، يَا ذَا الضَّمَامِزِ الْعَنَسِ

= (الطريق) بفتح الخاء والميم جميعاً وهو السائر الملتف الأشجار. وإضافته إضافة الصفة إلى الموصوف. الإعراب: (ألا) حرف استفتاح وتنبية. (يا) حرف نداء. (زيد) منادى مبني على الضم في محل نصب (والضحاك)، (الواو) حرف عطف. (الضحاك) معطوف على زيد يجوز فيه الرفع اتباعاً له على لفظه، ويجوز فيه النصب أيضاً اتباعاً له على المحل. (سيرا) فعل أمر مبني على حذف النون والألف فاعل. (فقد) (الفاء) حرف تعليل. (قد) حرف تحقيق. (جاوزتما) فعل ماضٍ و(تاء) المخاطب فاعل و(الميم) حرف عماد و(الألف) حرف دال على التنبية للمخاطب. (خمر) مفعول به ل(جاوزتما) وهو مضاف والطريق مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله: (يا زيد والضحاك) فإن قوله (زيد) منادى مبني على الضم وقوله والضحاك اسم مقترن بآل غير مضاف وهو معطوف على المنادى المبني. وقد ورد بنصبه ورفع.

(١) الإعراب: (يا) حرف نداء. (جبال) منادى مبني على الضم في محل نصب. (أوي) فعل أمر مبني على حذف النون. و(الياء) في محل رفع فاعل. والجملة جواب النداء لا محل لها من الإعراب. وجملة النداء وجوابه في محل نصب بدل من (فضلاً) أو في محل نصب مقول القول محذوف أي قلنا: (يا جبال أوي معه). (معه) (مع) ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة و(الهاء) في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة متعلق ب(أوي). (والطير)، (الواو) حرف عطف (الطير) معطوف على محل (جبال) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٩٠ - البيت: قاله حُزْرُ بضم الخاء الممجمة ابن لوزان بفتح اللام وباللاد المعجمة و(العنس) بفتح العين المهملة بعدما نون ساكنة بعده سين مهملة: الناقاة الصلية ويقال: هي التي أعنونس ذنبها. (الرحل) ما يوضع على البعير. و(الاقتاب) جمع قتيب بفتحيتين وهو رحل صغير على قدر سنام البعير. و(الحلس) بالحاء المهملة وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة.

المعنى: يا صاحب يا أيها الذي ضمرت له ناقته ورحلها وقتبها وحلسها لكثرة الأسفار. واحمال الإبل مما يمتدح به العرب لدلالته على قوة الرجل.

الإعراب: (يا صاحب) يا حرف نداء. (صاحب) منادى مرخم على غير القياس. (يا ذا)، (يا) حرف نداء. (ذا) اسم إشارة منادى مبني على الضم المقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء الأصلي في محل نصب. (الضامر) نعت ل(ذا) المنادى. مرفوع تبعاً للفظه المقدر أو منصوب تبعاً لمحلّه. وهو مضاف. (العنس) مضاف إليه وإضافة (الضامر) إلى (العنس) من إضافة اسم الفاعل إلى فاعله واعلم أن الكوليين يروون البيت بخفض (الضامر) فيكون (ذا) بمعنى صاحب و(الضامر) مضاف إليه و(العنس) صفة

## يُرْوَى بِرَفْعِ «الضَامِرِ» وَنُضْبِهِ.

٦ - التَّابِعُ مُضَافٌ بِغَيْرِ أَلٍ: فَإِنْ كَانَ التَّابِعُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مُضَافاً، وَلَيْسَ فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، تَعَيَّنَ نُضْبُهُ عَلَى الْمَحَلِّ، كَقَوْلِكَ: «يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو» و«يَا زَيْدُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»، و«يَا تَمِيمُ كُلُّكُمْ» أَوْ «كُلُّهُمْ» و«يَا زَيْدُ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ»<sup>(١)</sup>. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> [الزمر: ٤٦].

= موصول (الضامر) فلا شاهد. قلت: وهذه الرواية اظهر معنى من الأولى؛ لأن في الأولى إسناد الضمير للرحل والاقتاب ولا معنى له إلا أن يحمل على التغليب.

الشاهد فيه: قوله: (يا ذا الضامر العنس). فإن (ذا) منادى مبني و(الضامر العنس) نعت مقترن بال و مضاف. وقد روي برفع هذا النعت ونصبه فدل أن نعت المنادى إذا كان كذلك جاز فيه وجهان.

(١) فلما أن يكون مضافاً أو شبيهاً به فإن كان مضافاً فإما أن تكون إضافته معنوية أو لفظية فإذا كانت معنوية وجب فيه النصب اتباعاً للمحل تقول في النعت: (يا زيد ذا مال)، (يا زيد ذا مال) وفي التأكيد: (يا تميم كلهم أو كلكم) وفي عطف البيان: (يا زيد أبا عمرو) وأما المنسوق ذو اللام فلا يكون مضافاً إضافة معنوية. وإن كانت لفظية كان حكمه حكم المفرد في جواز الرفع والنصب تقول: (يا زيد الحسن الوجه) رفعا ونصبا وكذلك إذا كان مضارعا للمضاف نحو: (يا هؤلاء العشرون رجلاً والعشرين رجلاً).

(٢) الإعراب: (اللهم) لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب والميم عوض عن حرف النداء المحذوف. واختلفوا في فعل (اللهم) فقال أبو زكريا يحيى زياد الفراء وأبو العباس أحمد بن يحيى: معنى (اللهم)، (يا الله أمانا مغفرتك) فتركت العرب الهمزة فاتصلت الميم بالهاء وصار كالحرف الواحد واكتفي به من (يا) فاسقطت وربما ادخلت العرب (يا) فقالوا (يا اللهم). (فاطر) منادى بحرف نداء محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (فاطر) مضاف. (السموات) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (والأرض)، (الواو) حرف عطف. (الأرض) معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة.

اللهم: أصله (يا الله أمانا). فحذفت الهمزة تخفيفاً ثم ادغمت الميم في الهاء. عوضاً عن حرف النداء. ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه إلا في الضرورة نحو: (يا اللهم) ولا يوصف (اللهم) عند سبويه كما لا يوصف غيره من الأسماء المختصة بالنداء نحو: (يا هناه). وأجاز المبرد وصفه مستشهداً بالآية: ﴿اللهم فاطر السموات والأرض﴾ وهو عند سبويه على النداء المستأنف وقال نجم الدين: أنا لا أدري منعاً من وصف الأسماء المختصة بالنداء في القياس إلا أن السماع مقصود فيها ويجوز منادى اسم الجلالة (الله) بحرف النداء، لأن الحرف ملازم له فكأنه من أصل الكلمة فينادى على قطع النظر عن أصله وذلك لا يجوز مناداة اسم الجلالة إلا بـ(يا) وذلك تكريماً لأنها أم الباب.

إذا أريد نداء ما فيه الألف واللام من غير ما ذكر توصل إلى ندائه (بأي) مقطوعة عن الإضافة متصلة بها (هاء) التنبيه عوضاً عما فاتها من الإضافة نحو: (يا أيها الرجل) ومنه قوله تعالى: ﴿يا أيها الذي نزل عليه الذكر﴾. فإن كان المنادى مؤنثاً أنثت بالهاء قال تعالى: ﴿يا أيها النفس المطمئنة﴾ وباسم الإشارة عار من حرف الخطاب نحو: (يا هذا الرجل) فيكون لكل من أي واسم الإشارة هو المنادى ويكون ذو اللام بعيداً نعتاً لها جامداً كان كما مثلنا أو مشتقاً نحو: (يا أيها الفاضل) و(يا هذا العالم) وقيل: إن الأول =

٧ - التَّابِعُ نَعْتٌ لِأَيِّ: وَإِنْ كَانَ التَّابِعُ نَعْتًا لِأَيِّ، تَعَيَّنَ رَفْعُهُ عَلَى اللَّفْظِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَتَأَيُّهَا النَّاسُ﴾<sup>(١)</sup> [الحج: ١] ﴿يَتَأَيُّهَا النَّبِيُّ﴾<sup>(٢)</sup> [التحریم: ١].

٨ - التَّابِعُ بَدَلٌ أَوْ نَسَقٌ بِغَيْرِ آلٍ: وَإِنْ كَانَ التَّابِعُ بَدَلًا، أَوْ نَسَقًا بِغَيْرِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، أُعْطِيَ مَا يَسْتَحِقُّهُ لَوْ كَانَ مُنَادَى.

١ - تَقُولُ فِي الْبَدَلِ: «يَا سَعِيدُ كُرْزُ» بِضَمِّ «كُرْزُ» بِغَيْرِ تَنْوِينٍ كَمَا تَقُولُ: «يَا كُرْزُ». «يَا سَعِيدُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ» بِالنَّصْبِ، كَمَا تَقُولُ «يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ».

= عطف بيان والثاني نعت. والبدل والنسق المجرد من (ال) كالمنادى المستقل. كما نعت أي في النداء بذي الألف واللام كذلك نعت باسم الإشارة ولا نعت بغير هذين وأما اسم الإشارة فلا ينعت إلا باسم الجنس ذي اللام في النداء وغيره إن نعت (أي) يجري على لفظها أي يكون مرفوعاً كما مر من الأمثلة وأجاز المازني والمبرد نصبه على المحل قياساً على نحو: (الظريف) في قولك: (يا زيد الظريف) وأما نعت اسم الإشارة فقد فصل بعضهم فقال: إن كان لبيان الماهية أي مقصوداً ما يقصد بنعت أي من إزالة الابهام وبيان الجنس فإن (أيا) مبهمة لا يعرف ما أريد بها من الجنس إلا بالنعت نحو: (يا هذا الرجل) وجب فيه الرفع وإن لم يكن مقصوداً بذلك نحو: (يا هذا الطويل) جاز الوجهان. وقد عرفت حكم تابع المنادى (أي) واسم الإشارة وغيرها وأما تابع تابع المنادى فإن حكمه حكم التابع أي إن كان التابع مرفوعاً رفع وإن كان منصوباً نصب سواء كان المنادى (أيا) أم اسم الإشارة أم غيرها تقول: (يا زيد الطويل ذو الجمّة) فترفع (ذو الجمّة) على أنه نعت للطويل وإن كان مضافاً إضافة محضة. و(يا أيها الرجل ذو المال) فترفع (ذو المال) على أنه نعت للرجل. قال الشاعر:

(يا أيها الجاهل ذو التنزي لا تسوهنني حية بالنكز)  
و(يا هذا الرجل ذو الشرف) فترفع الصفة في جميع هذه لرفع موصوفها أعني تابع المنادى.

ذكر النحاة حكم توابع تابع المنادى وأما حكم توابع تابعه المبني كالبدل وعطف النسق المجرد من اللام فلم أقف على من تعرض له صريحاً والذي يفهم من عباراتهم أن حكمها حكم توابع المنادى المبني من غير فرق.

(١) الإعراب: (يا أيها الناس)، (يا) حرف نداء. (أي) منادى مفرد؛ و(ها) للتنبيه ولا يجوز في (الناس)، عند سيبويه إلا الرفع وهو نعت لمفرد؛ لأنه لا بد منه وهو المنادى في المعنى.

وأجاز سيبويه النصب فيه على موضع المفعول؛ لأن المنادى مفعول به في المعنى. وأجاز بعضهم أن يعرب بدلاً أو عطف بيان.

(٢) يا أيها النبي: (يا) حرف نداء. (أي) منادى مبني على الضم (ها) للتنبيه. (النبي) نعت ل(أي) مبني على الضم. وإنما بني لوقوعه موضع المخاطب لا يكون اسماً ظاهراً وإنما يكون مضمراً كافاً أو تارة والدليل على أن المنادى مخاطب أنك لو قلت: (والله لا خاطبت زيدا). ثم قلت: (يا زيد). فبنيت، لأنه خطاب، فلما وقع موقع المضمّر بني. كما أن المضمّر مبني أبداً، لكنه في أصله متمكن في الإعراب فبني على حركته. واختير له الضم لقوته.

ب - وَفِي النَّسَبِ: «يَا زَيْدُ وَعَمْرُو»، بِالضَّمِّ. وَ«يَا زَيْدُ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ» بِالنُّصْبِ.  
وَهَكَذَا أَيْضاً حُكْمَ الْبَدَلِ وَالنَّسَبِ لَوْ كَانَ الْمُنَادَى مُغْرَباً.  
تَكَرَّرَ الْمُنَادَى الْمَفْرَدُ الْمُضَافِ:

[ص] - وَلَكَ فِي نَحْوِ: «يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ» فَتَحُهُمَا، أَوْ ضَمُّ الْأَوَّلِ.  
[ش] - إِذَا تَكَرَّرَ الْمُنَادَى مُفْرَداً مُضَافاً نَحْوِ: «يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ» جَازَ لَكَ فِي  
الْأَوَّلِ وَجْهَانِ: <sup>(١)</sup>

١ - أَحَدُهُمَا: الضَّمُّ، وَذَلِكَ عَلَى تَقْدِيرِهِ مُنَادَى مُفْرَداً، وَيَكُونُ الثَّانِي جِنْتِيذاً: إِذَا  
مُنَادَى سَقَطَ مِنْهُ حَرْفُ النِّدَاءِ، وَإِذَا عَطَفَ بَيَاناً، وَإِذَا مَفْعُولاً بِتَقْدِيرِ «أَعْنِي».  
٢ - وَالثَّانِي: الْفَتْحُ، وَذَلِكَ عَلَى أَنْ الْأَصْلُ: «يَا زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ»،  
ثُمَّ اخْتَلَفَ فِيهِ:

فَقَالَ سَبِيئُوهُ: حَذَفَ «الْيَعْمَلَاتِ» مِنَ الثَّانِي لِذِلَّةِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ، وَهُوَ «زَيْدُ» مُفْحَمٌ  
بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: حَذَفَ «الْيَعْمَلَاتِ» مِنَ الْأَوَّلِ لِذِلَّةِ الثَّانِي  
عَلَيْهِ. وَكُلٌّ مِنَ الْقَوْلَيْنِ فِيهِ تَخْرِيجٌ عَلَى وَجْهِ ضَعِيفٍ.

(١) إذا تكرر المنادى مضافاً. نحو قول الشاعر:

يَا تَيْمَ تَيْمَ فَيْدِي لَا أَبَا لَيْمِ

وقول الآخر:

يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ اللَّبْلِ

وجب نصب الثاني وجاز في الأول الضم والنصب فالضم على أنه منادى مفرد معرفه وحينئذ يكون نصب  
الثاني إما لأنه عطف بيان تابع لمحل الأول أو منادى سقط منه حرف النداء أو مقول بتقدير: (أعني). وأما  
النصب فقال سبويه: على أنه منادى مضاف إلى ما بعد الثاني والثاني تأكيد لفظي أقحم بين المتضاميين  
وترك تنوينه تبعاً للأول إذ الغالب في التأكيد اللفظي التابع للمنادى أن يكون حكمه حكم متبوعه وحركته  
حركة إعرابية كانت أم بنائية. فالأول محذوف التنوين للإضافة فكذلك الثاني وإن لم يكن مضافاً. وقال  
المبرد: على أنه مضاف إلى مثل ما أضيف إليه الثاني فحذف المضاف إليه من الأول لدلالة الثاني عليه  
وقال بعضهم على أنه مضاف إلى ما بعد الثاني وحذف المضاف إليه من الثاني لدلالة الأول عليه والأصل  
(يا تيم عدي تيم عدي). فحذف (عدي) من الثاني واقحم بين المتضاميين فعلى هذين القولين الإضافة  
بخلاف قول سبويه وقال السيراني يجوز أن يكون الفتح في آخره اتباعاً لنصب الثاني والأصل: (يا تيم)  
و(يا زيد) بالضم ففتح لذلك فلا يكون مضافاً إنما الإضافة للثاني.

أما قول سيبويه، ففيه الفضل بين المتضايقين، وهما كالكلمة الواحدة.  
وأما قول المبرد، ففيه الحذف من الأول لدلالة الثاني عليه، وهو قليل، والكثير  
عكسه<sup>(١)</sup>.

## الترخيم<sup>(٢)</sup>

[ص] - فضل. وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى الْمَعْرِفَةَ، وَهُوَ حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا. فَذُو

(١) هنا أمور نريد أن ننبهك إليها. الأمر الأول: حاصله أن هذه المسألة لا يلزم فيها أن يكون المنادى علماً بل كما يكون علماً، وهو الأكثر، يكون اسم جنس: (يا رجل رجل القوم) ويكون وصفاً نحو: (يا صاحب صاحب عمرو). والأمر الثاني: إن ظاهر كلام المؤلف أنه في حال نصب الأول والثاني يكون الأول منهما مضافاً إلى ما بعد الثاني على رأي المبرد. لكن صرحوا بأن رأي سيبويه أن الاسم الأول مضاف إلى ما بعد الثاني وأن الثاني مقحم غير مضاف لا لفظاً ولا تقديراً. الأمر الثالث: أنه على نصب الاسمين على رأي سيبويه يكون نصب الثاني إما على أنه توكيد لفظي وإما على أنه عطف بيان وكان يلزم على ما ذكره تنوين الثاني؛ لأنه غير مضاف لا في اللفظ ولا في التقدير على ما عرفت.

(٢) ترخيم المنادى: وهو لغة: ترفيق الصوت وتليينه يقال: صوت رخيم أي رقيق واصطلاحاً حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص وهو على ثلاثة أنواع: ترخيم نداء، وترخيم ضرورة، وترخيم تصغير، فقال: يجوز في ترخيم المنادى لا مطلقاً بل المعرفة لأنها كثر نداؤها. فدخلها التخفيف بجذب آخرها فلا يرخم نحو: (يا رجلاً خذ بيدي) لأنه نكرة وكذا لا يرخم المستغاث ولا المندوب اتفاقاً ولا المضاف خلافاً للكوفيين ولا المحكي خلافاً لابن مالك ولا المبني قبل النداء (كاحذام) خلافاً لبعضهم قاله في الجامع وهو في الاصطلاح حذف آخره تخفيفاً على وجه مخصوص. وخص الآخر بذلك؛ لأنه محل التعيين. ثم المنادى قسماً مختوماً ببناء التانيث ومجرد عنها فالأول يرخم أي سواء كان علماً أم لا. ثلاثياً أم لا (كيا طلع) و(ياثب) في نداء (طلحة) و(ثبة) وغيره والمجرد منها يرخم بشرط ضم فغير المضموم كالإضافي والمحكي لا يرخم وإن كان علماً فغير العلم كالنكرة المقصودة لا يرخم وإن كان مضموماً وجوز بعضهم ترخيمها قياساً على قولهم: وإذا تجاوز ثلاثة أحرف فلا يرخم. الثاني وإن كان محرك الوسط وجوزة الأخفض مطلقاً والفراء في محرك الوسط اجراء لحركة الوسط مجرى الحرف الرابع قياساً على إجرائهم نحو (سقر) مجرى (زينب) في إيجاب منع الصرف والمشهور ما ذهب إليه المصنف فإذا استوفى هذه الشروط جاز ترخيم (كياجعفر). ثم المرخم فيه لغتان: أحدهما: قطع النظر عن المحذوف فجعل الباقي كأنه اسم تام موضوع على تلك الصيغة فيعطى من البناء على الضم وغيره ما يستحقه لو لم يحذف منه شيء. وسمى هذه اللغة (لغة من لا ينتظر) ويقال في جعفر (يا جعفت). ضمناً. أي يضم آخره وفي (منصور)، (يا منصور) بتقدير ضم بناء غير تلك لا وفي نمود (يا نمي) بقلب الضمة كسرة و(الوار) (يا) لتطرفها بعد ضم ولا يجوز بقاؤها؛ لأنه يؤدي إلى عدم الظهير إذ ليس لنا اسم معرب آخره أو لازمه قبلها، الثانية: أن ينوي المحذوف

التاء: مُطلقاً، كـ «يَا طَلْحَ» و«يَا ثُبَّ». وَغَيْرُهُ: بِشَرْطِ ضَمِّهِ، وَغَلْمِيَّتِهِ، وَمُجَاوَزَتِهِ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ، كـ «يَا جَعْفُ» ضَمًّا وَفَتْحًا.

[ش]- مِنْ أَحْكَامِ الْمُنَادَى «الْتَرَجِيمُ»، وَهُوَ حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا، وَهِيَ تَسْمِيَةٌ قَدِيمَةٌ. وَرُوِيَ أَنَّهُ قِيلَ لِابْنِ عَبَّاسٍ: إِنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ قَرَأَ: «وَنَادُوا يَا مَالِ» [الزخرف: ٧٧] فَقَالَ: مَا كَانَ أَشْغَلَ أَهْلَ النَّارِ عَنِ الْتَرَجِيمِ ذَكَرَهُ الَزَّمْخَشَرِيُّ وَغَيْرُهُ. وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ الَّذِي حَسَّنَ الْتَرَجِيمَ هُنَا أَنَّ فِيهِ الْإِشَارَةَ إِلَى أَنَّهُمْ يَفْتَطِعُونَ بَعْضَ الْأَسْمِ لِضَعْفِهِمْ عَنِ إِتْمَامِهِ.

أ - شُرُوطُ الْتَرَجِيمِ:

وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ مَعْرِفَةً. ثُمَّ إِنْ كَانَ مَخْتُومًا بِالتَّاءِ لَمْ يُشْتَرَطْ فِيهِ عِلْمِيَّةٌ وَلَا زِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ؛ فَتَقُولُ فِي «ثُبَّةٍ»، - وَهِيَ الْجَمَاعَةُ -: «يَا ثُبَّ» كَمَا تَقُولُ فِي عَائِشَةَ «يَا عَائِشَ»؛ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَخْتُومًا بِالتَّاءِ، فَلَهُ ثَلَاثَةُ شُرُوطٍ:

١ - أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ.

٢ - وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ عَلَمًا.

٣ - وَالثَّلَاثُ: أَنْ يَكُونَ مُتَجَاوِزًا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ، نَحْوُ: «حَارِبٍ» وَ«جَعْفَرٍ» تَقُولُ:

«يَا حَارِبَ» وَ«يَا جَعْفُ».

= فيبقى ما كان قبله على حاله ولا يعمل إن كان حرف علة وهي الأكثر في كلامهم فتقول في (جعفر): (يا جعفر) فيهما أي ببقاء فتح الفاء وفي (منصور): (يا منصر) ببقاء ضم الصاد وفي (ثمود) (يا ثمو) ببقاء الواو على صورتها من غير ابدال؛ لأنها في حشو الكلمة لنية المحذوف وفي بعلبك (يا بعل) ببقاء فتحة اللام ثم اعلم أن المحذوف للترخيم إما حرف واحد وهو الغالب كما مر وإما حرفان وإما كلمة وقد أشار إلى الثاني بقوله: ويحذف منه سلمان، ومنصور، مسكين فإنه أي الحرف الأخير وما قبله مما استكمل شروط الترخيم وكان ما قبل آخره حرف لين ساكن زائد مكمل أربعة فصاعداً قبله حركة من جنسه ولو تقديراً فتقول فيهما: (يا مسلم) و(يا منصر) و(يا مسك). بخلاف نحو (سفرجل) ونحو (هبيخ) و(مختار) و(سميد) و(فرهون) و(خرنيق) وإلى الثالث أشار بقوله: ومن نحو (معدى كرب) مما هو مركب تركيب مزج فتقول (يا معدى) وشمل كلامه ما آخره (ويه) (كلاسيويه) وما سمي به من العدد (كلاسيه عشر) ولم يسمع ترخيم من العرب وإنما أجازته النحويون قياساً وقد تقدم. إنه لمجرد إنما يرخم بشرط ضمه وكان هذا مستثنى أو كما يجوز ترخيم الاسم في النداء ويجوز ترخيم في الضرورة على اللغتين بشرط صلاحته، لأن ينادى ومجاورة ثلاثة أحرف إن لم يكن بالتاء.

ب - مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ التَّرْجِيمُ:

وَلَا يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «عَبْدُ اللَّهِ» وَ«شَابَ قَرْنَاهَا» أَنْ يُرْخَمَا؛ لِأَنَّهُمَا لَيْسَا مَضْمُونَيْنِ. وَلَا فِي نَحْوِ: «إِنْسَانٍ» مَقْصُوداً بِهِ مُعَيَّنٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عِلْمًا. وَلَا فِي نَحْوِ: «زَيْدٍ» وَ«عَمْرٍو» وَ«حَكَمٍ»؛ لِأَنَّهَا ثَلَاثِيَّةٌ. وَأَجَازَ الْفَرَاءُ التَّرْجِيمَ فِي «حَكَمٍ» وَ«حَسَنِ»، وَنَحَوَهُمَا مِنْ الثَّلَاثِيَّاتِ الْمُحَرَّكََةِ الْوَسْطِ، قِيَاسًا عَلَى إِجْرَائِهِمْ نَحْوُ: «سَقَرًا» مُجْرَى «زَيْتَبٍ» فِي إِنْجَابِ مَنْعِ الصَّرْفِ، لَا مُجْرَى «هِنْدٍ» فِي إِجَازَةِ الصَّرْفِ وَعَدَمِهِ، وَإِجْرَائِهِمْ «جَمْرَى» لِحَرَكَةِ وَسْطِهِ مُجْرَى «حُبَارَى» فِي إِنْجَابِ حَذْفِ أَلْفِهِ فِي النَّسْبِ، لَا مُجْرَى «حُبْلَى» فِي إِجَازَةِ حَذْفِ أَلْفِهِ وَقَلْبِهَا وَآوًا.

ج - لُغْنَا التَّرْجِيمِ:

وَأَشْرْتُ بِقَوْلِي: «كَيْتَا جَعْفٌ ضَمًّا وَفَتْحًا»، إِلَى أَنَّ التَّرْجِيمَ يَجُوزُ فِيهِ قَطْعُ النَّظَرِ عَنِ الْمَخْدُوفِ، فَتَجْعَلُ الْبَاقِي اسْمًا بِرَأْسِهِ فَتَضُمُّهُ، وَيُسَمَّى: لُغَةً مَنْ لَا يَنْتَظِرُ. وَيَجُوزُ أَنْ تَقْطَعَ النَّظَرَ عَنْهُ، بَلْ تَجْعَلُهُ مُقَدَّرًا، فَيَنْقَى مَا كَانَ عَلَيْهِ، وَيُسَمَّى: «لُغَةً مَنْ يَنْتَظِرُ». فَتَقُولُ عَلَى اللَّغَةِ الثَّلَاثِيَّةِ فِي «جَعْفَرٍ»: «يَا جَعْفُ» بِبَقَاءِ فَتْحَةِ الْفَاءِ، وَفِي «مَالِكٍ»: «يَا مَالٍ» بِبَقَاءِ كَسْرَةِ اللَّامِ، وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ مُسْعُودٍ، وَفِي «مَنْصُورٍ»: «يَا مَنْصُرُ» بِبَقَاءِ ضَمِّهِ الصَّادِ، وَفِي «هَرَقَلٍ»: «يَا هِرْقُ» بِبَقَاءِ سُكُونِ الْقَافِ. وَتَقُولُ عَلَى اللَّغَةِ الْأُولَى: «يَا جَعْفُ» وَ«يَا مَالُ» وَ«يَا هِرْقُ» بِضَمِّ أَعْجَازِهِنَّ، وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي السَّرِيِّ الْعَنْتَوِيِّ، وَ«يَا مَنْصُرُ» بِاجْتِلَابِ ضَمِّهِ غَيْرِ تِلْكَ الضَّمِّهِ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَ التَّرْجِيمِ.

د - الْمَخْدُوفُ لِلتَّرْجِيمِ:

[ص] - وَيُحْدَفُ مِنْ نَحْوِ: «سَلْمَانَ» وَ«مَنْصُورًا» وَ«مِسْكِينًا» حَرْفَانِ، وَفِي نَحْوِ: «مَغْدِي كَرِبَ» الْكَلِمَةُ الثَّلَاثِيَّةُ.

[ش] - الْمَخْدُوفُ لِلتَّرْجِيمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١ - أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ حَرْفًا وَاحِدًا، وَهُوَ الْغَالِبُ كَمَا مَثَلْنَا.

ب - وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ حَرْفَيْنِ، وَذَلِكَ فِيمَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ أَرْبَعَةُ شُرُوطٍ:

١ - أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ زَائِدًا.

٢ - وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مُعْتَلًا.

٣ - وَالثَّلَاثُ: أَنْ يَكُونَ سَاكِنًا.

٤ - وَالرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ فَمَا فَوْقَهَا. وَذَلِكَ نَحْوُ: «سَلْمَانَ»

و«مَنْصُورًا» و«مِسْكِينَ» عَلَمًا. تَقُولُ: «يَا سَلْمُ» و«يَا مَنْصُرُ» و«يَا مِسْكُ»، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الكامل]

٩١ - يَا مَرْوُ، إِنَّ مَطِيئِي مَحْبُوسَةٌ [تَرْجُو الْجَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَيْئَسْ]

يُرِيدُ: يَا مَرْوَانَ. وَقَالَ الْآخَرُ:

[من الطويل]

٩٢ - قَفِي فَأَنْظِرِي يَا أَسْمُ هَلْ تَعْرِفِينِي

٩١ - البيت: قاله الفرزدق وقصته أن مروان كتب له كتاباً إلى أحد عماله أن يقتله وقال له إنني كتبت لك منه دينار فلما مضى بها ندم مروان فأرسل وراه وأخبره بما كتب بالكتاب فبعث الفرزدق إليه أبياتاً أن يعطف عليه فينال منه ما أمل.

المعنى يا مروان إن مطيئي قد حبستها عن السير ثم وصف نفسه انه وفد على كريم يجتديه وانه طال وقوفه بياه. وانتظاره لجدواه.

اللغة: (يا مرو)، أراد (يا مروان). (مطيئي)، المطية: الدابة، سميت بذلك؛ لأنها تمطو أي تسرع - في سيرها. (محبوسة) أراد أنها واقفة بالباب. الجباء بكسر الحاء بزنة كتاب - هو العطاء (ربها) صاحبها. (لم يياس) أي لم يقنط. يريد أنه ما يزال يأمل.

الإعراب: (يا) حرف نداء. (مرو) منادى مرخم مبني على الضم في محل نصب. (إن) حرف توكيد ونصب. (مطيئي) مطية اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم. و(مطية) مضاف و(ياه) المتكلم مضاف إليه. (محبوسة) خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ترجو) فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ثانٍ (لأن). ويجوز أن تكون الجملة حالاً من ضمير (محبوسة). (وربها) يحتمل أن يقرأ منصوباً عطفاً على اسم إن ويكون (لم يئس) الخبر. فيكون من عطف المفرد (لم يياس). (لم) حرف جزم (ياس) فعل مضارع والفاعل مستتر فيه جوازاً ويحتمل أن يقرأ مرفوعاً فيكون مبتدأ وما بعده خبره فيكون من عطف الجمل. ويجوز أن تكون (الواو) واو الحال. والجملة الاسمية منصوبة على الحال.

الشاهد فيه: قوله (يا مرو) الذي أصله يا مروان. حيث رخمه بحذف آخره وهو النون، ثم اعقب هذا الحذف آخر: فحذف الحرف الذي قبل النون وهو الألف لكونه حرفاً ساكناً زائداً معتلاً وقبله ثلاثة أحرف.

٩٢ - البيت: قاله عمر بن أبي ربيعة المخزومي.

اللغة: (قفي) فعل أمر مبني على حذف النون. و(الياء) ضمير المخاطبة فاعل. والفاء حرف عطف.

(انظري) فعل أمر مبني على حذف النون و(الياء) المؤنثة ضمير متصل فاعل. (يا أسم) يا حرف نداء.

(اسم) منادى مرخم حذف منه الحرفان ترخيماً لتوافر الشروط. (هل) حرف استفهام. (تعرفينه) فعل



يُرِيدُ: يَا أَسْمَاءَ.

وَيَجِبُ الْأَقْتِصَارُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي نَحْوِ: «مُخْتَارٍ» عَلَمًا؛ لِأَنَّ الْمُعْتَلَّ أَصْلِيٌّ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ: مُخْتَيَّرٌ أَوْ مُخْتَيَّرٌ، فَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلِفًا. وَعَنِ الْأَخْفَشِ إِجَازَةٌ حَذْفُهَا، تَشْبِيهًا لَهَا بِالزَّائِدِ، كَمَا شَبَّهُوا أَلِفَ «مُرَامِي» فِي الْتَسْبِ، بِأَلِفِ «حُبَارِي» فَحَذَفُوهَا؛ وَفِي نَحْوِ: «دُلَامِصٍ» عَلَمًا؛ لِأَنَّ أَلِفَ الْمِيمِ، وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ: «دِرْعٌ دُلَامِصٌ» وَ«دِرْعٌ دِلَاصٌ»، وَلِكِنَّهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ لَا مُعْتَلٌّ. وَفِي نَحْوِ: «سَعِيدٍ» وَ«عِمَادٍ» وَ«ثُمُودٍ»؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُعْتَلَّ لَمْ يُسَبِّقْ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَعَنِ الْفَرَّاءِ إِجَازَةٌ حَذْفُهَا، وَأَنْشَدَ سَيِّوِيهِ:

[من الطويل]

٩٣ - تَنَكَّرْتُ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةِ لَمِي

= مضارع مرفوع بثبوت النون وياه المؤنثة المخاطبة فاعل والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

الشاهد فيه: قوله (يا اسم) حيث رخمه بحذف آخره. وهو الهمزة إذ أصله (يا اسماء). ثم اتبع هذا الحذف حذفاً آخر. وهو حذف الحرف الذي قبل الآخر وهو الألف لكونه حرفاً معتلاً ساكناً زائداً مسبوقة بثلاثة أحرف.

٩٣ - البيت: أنشده سيويه ولم يعز إلى أحد. وهذا الشاهد بيت لأوس بن حجر.

اللغة: (تنكرت منا). يريد أنكرتنا وصدت عنا. وهو تغير من حال تنسك إلى حال تنكرها. (ولمي) أصله (لميس) اسم محبته (والتصاهي) من الصبا وهو الشوق.

المنى: أنك أنكرتني وأنكرت صحبتي وقاطعتني يا لميس لما دعيتني قد صرت شيخاً كبيراً على قوله إذا شاب رأس المرء وإنك يا لميس قد أنكرتنا في الكبر والشيوخة بعد المعرفة التي كانت بيننا زمن الشباب.

الإعراب: (تنكرت) فعل ماضٍ. و(التاء) ضمير المخاطب فاعل مبني على الكسر في محل رفع. (منا) جار ومجرور متعلقان ب(تنكرت). (بعد) ظرف زمان منصوب متعلق ب(تنكرت). و(بعد مضاف. (معرفة) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. (لمي) منادى مرخم بحرف نداء محذوف. مبني على ضم الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب.

الشاهد فيه: قوله (لمي): حيث رخمه حذف آخره وحده. وأصله (لميس). فلم يحذف إلا السين لسكون الحرف السابق عليها وهو (الياء) غير مسبوقة إلا بحرفين. ويحتمل أن يكون لا شاهد في البيت للمصنف لاحتمال أن تكون الياء في (لمي) للإشباع. وقال ابن خروف (لمي) زائدة فلا تتعلق بشيء. أقول هذا الأقوى؛ لأن الفعل المحذوف متعد بنفسه. فلا حاجة إلى معد. وتعلقها بياء لا يخلق عن شيء؛ لأن معنى الدعاء لا يتعدى باللام إلى المدعو اللهم إلا أن يضمن معنى الالتجاء فيصح حتى في الفعل المحذوف فتقدير قوله: وتعلقها بفعل محذوف تقديره: (أدعوك لكذا) تنكير الفعل يشعر بأن الفعل الذي يتعلق به لام المستغاث له غير الفعل الذي يثبت عنه باء وهو خلاف الظاهر بل الأظهر تعلقها إما بياء أو بالذي نابت عنه.

أي: يا لَمَيْسُ، فَحَذِّفُوا «السَّيْنَ» فَقَطْ. وفي نَحْوِ: «هَبِيخ»<sup>(١)</sup> و«قَنْوَر»<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ مُحَرَّكٌ.

ج - وَالثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ كَلِمَةً بِرَأْسِهَا، وَذَلِكَ فِي الْمُرَكَّبِ تَرْكِيبِ الْمَرْجِ، نَحْوُ: «مَعْدِي كَرَبٌ» وَ«حَضْرَمَوْتُ» تَقُولُ: «يَا مَعْدِي» وَ«يَا حَضْرَ».

## الاسْتِغَاثَةُ

[ص] - فَضْلٌ: وَيَقُولُ الْمُسْتَعِيثُ: «يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ»<sup>(٣)</sup> بِفَتْحِ لَامِ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ، إِلَّا فِي لَامِ الْمَغْطُوفِ الَّذِي لَمْ يَتَكَرَّرْ مَعَهُ «يَا»، وَنَحْوُ: «يَا زَيْدًا لِعَمْرٍو»، وَ«يَا قَوْمِ لِلْمَعْجَبِ الْعَجِيبِ».

[ش] - وَمِنْ أَقْسَامِ الْمُنَادَى: الْمُسْتَعَاثُ بِهِ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تُؤَدِّي لِإِخْلَاصٍ مِنْ شِدَّةٍ أَوْ يُعَيِّنُ عَلَى دَفْعِ مَشَقَّةٍ.

(١) هَبِيخ: بفتح الهاء والباء الموحدة والمثناة التحتانية المشددة وفي آخره خاء معجمة (الغلام الممثلة).

(٢) قَنْوَر: بفتح القاف والنون والواو المشددة بعدها راء مهملة: الصعب اليبوس من كل شيء حال كون هبيخ وقنور علمين. فنقول في ترخيمها: (يا هبي) و(يا قنور) بحذف آخرهما فقط ولا بحذف ما قبله لتحرك حرف اللين فيهما وهو الياء في (هبيخ) والواو (قنور) بخلاف نحو (مختار) و(منقاد): فنقول في ترخيمهما (يا مختا)، و(يا منقا) بحذف آخرهما فقط لا بحذف ما قبله لأصالة الألفين فيهما فإنهما منقلبان عن أصل. فاصل (مختار) و(منقاد): (مختير) و(منقود). بفتح الياء والواو وكسرهما فلما تحركا وانفتح ما قبلهما قلبا الفين والمنقلب عن الأصل أصل وأجاز الأخص أن يقال في ترخيمهما: (يا مخت). و(يا منق) بحذف الألف من كل منهما مع الآخر.

(٣) فالاستغاثة: نداء من يخلص من شدة أو يعين على دفع مشقة ويتضمن المستغيث والمستغاث من أجله والمستغاث به ولا يستعمل معها من أحرف النداء إلا (يا) خاصة ويجب ذكرها لأجل الغرض من ذلك إطالة الصوت والحذف مناف لها وله ثلاث حالات أحدها: أن يجر بلام مفتوحة وهي أكثر أحواله. الثانية: أن يراد به آخره ألف تعاقب اللام بمعنى أنها لا تجامعها كما سيأتي الثالثة: إنه يجر من اللام والألف ويجعل كالمنادى المستقل وهذه أقلها إذا تقرر هذا فعلى الأول وهو المستغيث إذ المستغاث (يا لله للمسلمين) بفتح لام المستغاث وجوبا لتنزله منزلة الضمير وجيء بها للتنصيص على الاستغاثة وهي زائدة أو متعلقة بياء أو بالمحذوف أقوال وإنما أعرب المستغاث لتركبه مع اللام فاشبه المنادى المضاف، وإذا نعت جاز في نعته الجر على اللفظ والنصب على المحل نحو: (يازيد العادل)، للمضموم وأما المستغاث فلامه مفتوحة.

١- لَامٌ أَلَسْتِغَاثَةٌ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ حُرُوفِ الْتَدَايِ إِلَّا «يَا» خَاصَّةً، وَالغَالِبُ اسْتِعْمَالُهُ مَجْرُوراً بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ؛ وَهِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِ«يَا» عِنْدَ ابْنِ جَنِّي لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ، وَعِنْدَ ابْنِ الصَّائِغِ وَابْنِ عَصْفُورٍ بِالْفِعْلِ الْمَحذُوفِ، وَيُنْسَبُ ذَلِكَ إِلَى سَبْيَوِيهِ. وَقَالَ ابْنُ خَرُوفٍ: هِيَ زَائِدَةٌ فَلَا تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ. وَذَكَرَ الْمُسْتَعَاثُ لَهُ<sup>(١)</sup> بَعْدَهُ مَجْرُوراً بِلَامٍ مَكْسُورَةً دَائِماً عَلَى الْأَصْلِ، وَهِيَ حَرْفٌ تَغْلِيلٌ، وَتَعَلَّقَهَا بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَتَقْدِيرُهُ: أَذْعُوكَ لِكَذَا، وَذَلِكَ كَقَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ»، يَفْتَحُ اللَّامَ الْأُولَى وَكَسَرَ الثَّانِيَةَ، وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ مُسْتَعَاثاً آخَرَ؛ فَإِنْ أَعَدْتَ «يَا» مَعَ الْمَعْطُوفِ<sup>(٢)</sup> فَتَحَتْ اللَّامُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الخفيف]

٩٤ - يَا الْقَوْمِي وَيَا لِأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنْسَابِ عَشُورِهِمْ فِي أَرْذِيَادِ

(١) أي: الغالب ذكر المستغاث له بعد المستغاث به وإن المستغاث له مجرور بلام الجر المكسورة على ما هو الأصل في لام الجر التي تبنى على الكسر ليناسب لفظها عملها.

(٢) المعطوف الذي لم تكرر معه (يا) نحو: (باللكهول) و(للشباب للعجب). فإنها تكسر لا من اللبس أو عطفه على المستغاث به الذي قبله يقتضي أنه مستغاث لا مستغاث من أجله. وكذا تكسر إذا كان ياء المتكلم. فإن تكررت معه فتحت اللام نحو: (بالقومي وبالأمثال قومي) والحالة الثانية تقول: (يا زيد لعمرو). وبالحاق الف في آخره عوضاً عن اللام في أوله ولا يجوز: (بالزيد لعمرو) على الثالثة تقول: (يا زيد لعمرو) يضم زيد كالمنادى المستقل نحو: (يا لزيد لزيد) أي ادعوك.

٩٤ - البيت: أنشده الفراء ولم يعز إلى أحد.

اللغة: العتو: البغي والظلم وتعدي الحدود. ازدياد: مصدر ازداد الشيء وأصله (ازديادي) بالتاء المشناة من فوق؛ لأنه من باب الافتعال فقلبت التاء دالاً مهملة، وادغمت الدال.

المعنى: أنني استغيت بقومي وبأقوام يماثلون قومي في العدد والعدة وفي الاستجابة لمن يدعوهم ونجدة من يستغيت بهم. ليدفعوا عني قوماً ما يزال طغيانهم يتزايد وشرهم يتفاقم.

الإعراب: (يا) حرف نداء واستغاثة. (لقومي) (اللام) حرف جر. (قوم) مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. و(قوم) مضاف (ياء) المتكلم مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان ب(يا) عند ابن جني؛ لأنها حرف من حروف المعاني أشرب معنى الفعل، ومتعلق بالفعل المحذوف الذي دلت (يا) عليه عند ابن الصائغ وابن عصفور تبعاً لشيخ النحاة سيبويه.

قلت الجواب على ذلك من وجهين:

الأول: إنما ضمنا هذا الفعل معنى (التجىء) أو (أعجب) أو نحوهما. وهذه الأفعال تتعدى باللام كما هو الظاهر والتضمنين في اللغة العربية باب واسع كثير الشواهد.

الوجه الثاني: أن هذا الفعل لما كان في هذا الموضع واجب الحذف قد أصبح ضعيفاً عن العمل بنفسه فجننا باللام لتقويته.

وَإِنْ لَمْ تُعِدْ يَا كَسْرَتْ لَأَمْ الْمَعْطُوفِ، كَقَوْلِهِ:

[من البسيط]

٩٥ - يَبْكِيكَ نَاءٍ بَعِيدُ الدَّارِ مُشْتَرِبٌ يَا لَلْكُهُولِ وَلِلشَّبَابِ لِلْمَعْجَبِ

ب - أَلِفُ الْأَسْتِغَاثَةِ: وَلِلْمُسْتَعَاثِ بِهِ اسْتِعْمَالًا لِأَخْرَافِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ تُلْحِقَ آخِرَهُ أَلِفًا، فَلَا تُلْحَقُهُ جِيئِيذِ اللَّامِ مِنْ أَوْلِهِ، وَذَلِكَ

كَقَوْلِهِ:

[من الخفيف]

٩٦ - يَا يَزِيدًا لِأَمِلٍ نَيْلٍ هِرْزٌ وَهِنَى بِنَفْدِ فَاقَةٍ وَهَوَانِ

(وبالأمثال) (الواو) حرف عطف و(يا) حرف نداء (اللام) جارة (وأمثال) مجرور بلا لام) والجار والمجرور متعلقان ب(ياء) أو الفعل المحذوف وعلى نحو ما تقدم و(أمثال) مضاف و(قوم) من (قومي) مضاف إليه. و(قوم) مضاف و(ياء) المتكلم مضاف إليه. (لأناس) جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف. (عتو) مبتدأ مضاف إلى الضمير والضمير العائد إلى (أناس) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله. (في ازدياد) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره في محل جر صفة ل(أناس).

الشاهد فيه: (يا لقومي وبالأمثال)، فإن جر المستغاث في الكلمتين جميعاً بلام مفتوحة لإعادة (يا) معه.

البيت: ٩٥ - قائله مجهول.

اللغة: (ناء) بعيد. اسم فاعل فعله نأى بنأى. (الكهول) جمع كهل وهو من الرجال الذي جاوز الثلاثين وخطه المشيب كذا في الصحاح وقال بعضهم يقال للرجل حدث إلى ست عشرة سنة ثم هو الشباب إلى اثنين وثلاثين ثم هو كهل إلى خمسين ثم هو شيخ إلى أن يموت. (الشباب) جمع شاب. المعنى: يقول: إني أبكي عليك ولست من أهلك لأنني من ديار بعيدة. وأنا ناء شديد البعد عن أهلي. ثم دعا الكهول والشباب ليعجبوا من هذه الحال.

الإعراب: (بيكيك) (بيكي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة و(الكاف): ضمير متصل للخطاب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به (ناء) فاعل (بيكي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة من أجل التخلص من التقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل. (بعيد) صفة ل(ناء). (الدار) مضاف إليه من إضافة الوصف إلى فاعله صفة موصوف محذوف. (يا) حرف نداء و(اللام) مستغاث. (وللشبان)، (الواو) حرف عطف (اللام) حرف جر. (للشبان) مجرور باللام والجار والمجرور معطوف على الجار والمجرور السابق. (للمعجب) جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف أي: (أدعوكم للمعجب).

الشاهد فيه: قوله (باللكهول وللشبان) حيث جر الشبان بلام مكسورة لعدم إعادة (يا) معه.

البيت: ٩٦ - لم أقف على قائله.

اللغة: (النيل) من نال مراده إذا بلغه وأدركه. و(الفاقة) الحاجة والهوان الذل.

المعنى: استغيثك يا يزيد وارجو أن أنال منك عزاً بعد ذل وعتى بعد فقر وحاصله أنني أرجوك لهذين الأمرين فحقق رجائي.

٢ - والثاني: أن لا تدخل عليه «اللام» من أوله، ولا تلحقه الألف من آخره،  
وجئيد يجري عليه حكم المنادى<sup>(١)</sup>، فتقول على ذلك: «يا زيد لعمرؤ»، بضم زيد،  
و«يا عبد الله لزيد» بتضيب عبد الله. قال الشاعر:

[من الوافر]

٩٧ - أَلَا يَا قَوْمَ الْمُعْجَبِ الْمُعْجَبِ      وَلِلْمُفْلَاتِ تَعْرِضُ لِلْأَرْبِ

= الإعراب: (يا) حرف نداء. (يزيداً) منادى مستغاث به مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة المائي بها من أجل الألف في آخره فانثقت اللام من أوله. (لأمل) اسم فاعل من أمل يأمل. (نيل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. و(نيل) مضاف. (عز) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله. (وغنى) عطف على (عز) أو على (نيل). (بعد) صلة (نيل) ظرف متعلق ب(نيل). (فاقة) مضاف إليه. (وهوان)، (الوار) حرف عطف. (هوان) معطوف على (فاقة).  
الشاهد فيه: قوله: (يا يزيداً) حيث الحق المستغاث به الألف في آخره ولم يدخل عليه اللام في أوله.  
(١) المنادى المستغاث به إذا كان مستعملاً مع اللام أعرب خفضاً باللام وإذا لم يكن مستعملاً مع اللام فإن كان مفرداً معرفة بني وإلا أعرب نصباً.

مسألة: قد يحذف المستغاث نحو: (بالمظلوم) و(بالضعيف) بكسر اللام فيهما ويقدر بما يناسب المقام.  
مسألة: يذكر المستغاث له مع المستغاث به مجروراً بلام مكسورة ما لم يكن ضميراً فتفتح معه لام الجر نحو: (يا لله للمسلمين) وقد يستعمل مع (من) نحو: (بالله من ألم الفراق) وقد يستغنى عن ذكره إذا كان معلوماً (المنادى المتعجب منه).

مسألة: من أقسام المنادى المتعجب منه نحو: (يا للماه). و(باللدواهي) وحكمه حكم المنادى المستغاث به من غير فرق إلا أنه لا تكسر لاه.

قد تدخل اللام المفتوحة على المنادى المههد نحو: (بالزيد لأقتلك). ولا تدخل اللام المفتوحة في غير المعاني المذكورة فإن قلت: (بالزيد قد كان كذا) وأنت تحدثه لم يجز. ولا يستعمل من حروف النداء في المنادى المستغاث والمتعجب منه والمههد إلا (يا) وحدها.

٩٧ - البيت: لم يعز إلى أحده

اللغة: (الأريب): الماهر في الأمور كلها. (الغفلات) جمع غفلة وهي إهمال الأمر وترك الأخذ باليقظة والتنبه للحوادث.

المعنى: إني أتعجب كيف تعرض الغفلة للأريب الذي يثيب طبعه على النقضي لجمع الأمور مع علمه بما يترتب على ذلك في انتقاض الأمور وفسادها.

الإعراب: (ألا) أداة استفتاح وتنبية. (يا) حرف نداء واستغاثة. (قوم) منادى مستغاث به منصوب بفتحة مقدره على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة من أجل مناسبة (يا) المتكلم المحذوفة اكتفاء بكسرة ما قبلها. ويجوز أن يكون مبنياً على الضم في محل نصب. (للمعجب) جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف والتقدير (أدعوكم للمعجب). (المعجب) صفة للمعجب. (وللغفلات) الواو حرف عطف. (للغفلات) جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور السابق. (تعرض) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي) للغفلات... والجملة من الفعل

[ص] - وَالنَّادِبُ: وَآ زَيْدًا، وَآ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَآ رَأْسًا، وَلَكَ إِخْفَاقٌ «الْهَاءِ» وَقَفًا.

[ش] - الْمُنْدُوبُ: هُوَ الْمُنَادَى الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ، أَوْ الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ <sup>(١)</sup>.

فَالأَوَّلُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ، يَزِيحِي عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

[من البسيط]

٩٨ - حُمِلْتُ أَمْرًا عَظِيمًا فَاضْطَبَّرْتُ لَهُ وَقُمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا هَمْرًا

= والفاعل في محل جر صلة (للغفلات). أو في محل نصب حال منه ويجوز أن تكون الجملة متأنفة. (للأريب) جار ومجرور متعلقان ب(تعرضي).

الشاهد فيه: قوله: (يا قوم) حيث استعمل المستغاث به استعمال المنادى فلم يلحق به اللام في أوله ولا الألف في آخره وهذا الاستعمال أقل الاستعمالات الثلاثة فإن كان ضميراً نحو: (يا يزيد) و(لك يا عمر) لم تكسر.

(١) من أقسام المنادى المنسوب وهو المنادى المتفجع عليه بموت أو غيره والمتوجع منه فالأول: نحو: (وازيده). والثاني: (وارأساه) ولا يندب إلا المشهور عاماً كان فلو كان غير مشهور لم يندب علماً كان أم غيره وذلك لأن المقصود من الندبة الإعلام لعظمة المصائب فلا بد من أن يكون المنسوب معلوماً عند السامع حتى لا يلام النادب في نديته فلذلك لا يندب الاسم النكرة نحو (وارجل) ولا (أي)، ولا (اسم الإشارة) لابهامهما، ولا (اسم الموصول المبهم)؛ لأنها غير دالة على المنسوب دلالة تبين بها عنر النادب ويجوز أن يندب الموصول إذا اشتهرت صلته شهرة ترفع عنه الإبهام نحو: (من حفر بئر زمزما). وأجاز الكوفيون ندبة غير المعروف واستشهدوا عليه بحكايتهم عن بعض العرب (وارجلاً مستحاه). وهو شاذ عند البصريين. هذا في المتفجع عليه وأما المتوجع منه فإنه لا يجب فيه ذلك فيجوز أن تقول: (وامصيتاه) وإن كانت مصيبتك غير معروفة.

٩٨ - البيت: قاله جرير بن عطية يرثي به عمر بن عبد العزيز أحد خلفاء بني أمية ويروى (فاضطلعت) بدلاً من (اصطبرت).

اللغة: (الأمر العظيم) أراد به الخلافة. و(اضطلعت فيه) أي قويت عليه.

المعنى: حملت الخلافة وقمت باعبائها بأمر الله أو بحكمه واضطلعت باعبائه وجشمت نفسك الهول العظيم لمصلحة الرعية ابتغاء رضوان الله.

الإعراب: (حملت) فعل ماضٍ مبني للمفعول و(التاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل. وهو المفعول الأول. (أمراً) مفعول به ثانٍ ل(حمل). (عظيماً) صفة للأمر. (فاضطبرت) (الفاء) حرف عطف. (اصطبرت) فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء للمخاطب ضمير فاعل. (وقمت)، (الواو) حرف عطف. (قمت) فعل وفاعل معطوف على (اصطبرت). (فيه) جار ومجرور متعلقان ب(قمت). (بأمر) جار ومجرور متعلقان ب(قمت). (أمر) مضاف. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه. (يا) حرف نداء وندبة. =

## وَالثَّانِي كَقَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

[من البسيط]

٩٩ - وَاخِرُ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شِيمٌ [وَمَنْ بِجَسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ]

١ - حُرُوفُ الثَّنْبِيَّةِ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ:

٩٩ - البيت: (وعمر) منادى علم مندوب مبني على الضم المقدر على آخره منع من ظهوره. اشتغال المحل بالحركة المناسبة المأتى بها من أجل الألف في محل نصب.

الشاهد فيه: (عمر) فإنه يدل على أن المندوب متفجع عليه وأنت تراه قد استعمله (يا) التي تستعمل في النداء؛ لأنه يأمن من الالتباس بالمنادى المحض؛ لأنه في مقام الرثاء والرثاء إنما يكون بعد الموت وزاد في آخره الألف فلم يزد هاء.

٩٩ - البيت: قاله أبو الطيب المتنبي من قصيدة يمدح بها سيف الدولة.

اللغة: (واحر قلباه): أراد أن يقول: (واحر قلبي) بياء المتكلم ويلحق به ألف الندبة وكان من حقه أن يقول: (واحر قلبياه) فيفتح ياء المتكلم إلا أنه حذف الياء وكأنه حذفها ساكنة للتخلص من التقاء الساكنين الياء والألف بعدها وهذه الهاء هي هاء السكت وقد الحقها في الوصل وهذه ضرورة أخرى (شيم) بارد. (سَقَمٌ) بفتحين ولا يجوز أن يكون بضمين: المرض.

المعنى: واحرارة قلبي من الذي قلبه بارد من جهتي ومن جهته محترق وأنا سقيم من جهته وهو لا يلتفت إلى سقمي ومرضي.

الإعراب: (واحر) نداء وندبة (حر) منادى مندوب مضاف إلى قلباه. (قلب) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة (الألف) للدلالة على الندبة. (والهاء) للسكت وزيادتها في الوصل خطأ عربية أو ضرورة. فإن أصله قلباه قلب قلبت الكسرة التي قبل الياء فتحة ثم فتح الياء ثم الياء والفاء ثم لحقته الهاء لظهور الألف فيه. قلت فيه اشكال إذ المصنف ذكر أن المنادى المضاف إلى المضاف إلى ياء المتكلم ما عدا (ابن) و(ابن عم) لم يجز فيه إلا اثبات الياء ساكنة أو مفتوحة مما أضيف إلى المضاف إلى الياء وليس (بابن أم) و(ابن عم) وقد جاء القلب بالمضاف الثاني وهو (القلب). و(ممن) جار ومجرور متعلقان ب(حرق) (قلبه)، (قلب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (شيم) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الاسمية صلة الموصول (من). (ومن بجسمي) (الواو) حرف عطف. (من) معطوف على (من) الأولى (بجسمي) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (جسم) مضاف وياء المتكلم مضاف إليه (وحالي) معطوف. (عنده) عند ظرف مكان متعلق بمحذوف حال من (حالي)، (عند) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مضاف إليه. (سقم) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

الشاهد فيه: (واحر قلباه)، وأصله (قلبا قلبي) قلبت الكسرة التي قبل الياء فتحة وهو متوجع منه؛ لأن العاشق يتوجع من حرارة قلبه. والمعجب من المؤلف الذي يذكر أن زيادة الهاء في الوصل لا تجوز إلا في الضرورة وذلك يشعر بأن الألف في (قلبا) للندبة وليس كذلك لما عرفت من أنها منقلبة عن ياء المتكلم.

١ - وَآ: وَهِيَ الْغَالِيَةُ عَلَيْهِ وَالْمُخْتَصَّةُ بِهِ.

٢ - يَا: وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَلْتَبَسْ بِالْمُنَادَى الْمَخْضِيِّ<sup>(١)</sup>.

ب - أَخْكَامُ الْمُنْدُوبِ: وَحُكْمُهُ حُكْمُ الْمُنَادَى، فَتَقُولُ: «وَا زَيْدٌ» بِالضَّمِّ، وَ«وَا عَبْدَ اللَّهِ» بِالنُّضْبِ. وَلَكَ أَنْ تُلْحِقَ آخِرَهُ «أَيْفَاءً»، فَتَقُولُ: «وَا زَيْدًا»، «وَا عَمْرًا». وَلَكَ إِلْحَاقُ «الْهَاءِ» فِي الْوَقْفِ فَتَقُولُ: «وَا زَيْدَاهُ»، «وَا عَمْرَاهُ»، فَإِنْ وَصَلْتَ حَذَفْتَهَا إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ، فَيَجُوزُ إِثْبَاتُهَا كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيْتِ الْمُتَّبِيِّ، وَيَجُوزُ جِيْتِيدُ ضَمُّهَا تَشْبِيهاً بِهَاءِ الضَّمِيرِ، وَكَسْرُهَا عَلَى أَصْلِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَوْلِي: «وَالنَّادِبُ» مَعْنَاهُ: وَيَقُولُ النَّادِبُ.

(١) لا يستعمل في المندوب من حروف النداء إلا حرفان أحدهما (واو) هي مختصة به ولا تدخل على غيره.

والثاني (ياء) وهي مشتركة بينه وبين غيره من المناديات وقيل قد تستعمل (واو) في النداء المحض وحكم المنادى المندوب في الإعراب والبناء حكم المنادى المحض فيقال: (وازيد). (واعبد الله). (واطالماً جبلاً). إذا كان معروفاً معيناً وكذا توابعه كتابه المنادى المحض على التفصيل المذكور. وكذلك يجوز تنوينه للضرورة فيجري عليه ما يجري على المنادى المحض إذا نون ضرورة.

مسألة: للمنادى المندوب استعمالان: أحدهما: أن يلحق آخر ما تم به زيادة إما (الف) أو (واو) أو (ياء) وفي هذه الزيادة تفصيل فنقول: آخر ما تم به المنادى المندوب إما أن يكون متحركاً فإما أن تكون حركته إعرابية أو غير إعرابية فإن كانت حركة إعرابية لم يلحق إلا الألف ويقدر الإعراب نحو: (واضرب الرجل) في المسمى (بضرب الرجل) وكذا (واضربت الرجل) و(وا غلام الرجل) واجاز الفراء اتباع المدة للحركات قياساً على مدة الإنكار نحو: (واضرب الرجل) و(وا عبد الملكية) ولم تثبت وإن لم تكن الحركة إعرابية فإما أن يؤدي الحاق الألف إلى اللبس. أولاً فإن لم يود الحاق الألف إلى اللبس كما في (قطام). و(حذام) و(حيث) اعلاماً مشهورة فالاجود الألف؛ لأنها أصل في مد الندبة فلا ينبغي أن تقلب إلا للبس وقال الأندلسي وابن الحاجب: تتبعها مدة من جنسها إن كانت لازمة كما في الأسماء المذكورة فإن حركة البناء فيها لازمة.

(٢) هذا الذي ذكره الشارح من أن (الهاء) لا تزداد في الندبة إلا في الوقف، هو ما ذهب إليه جمهور النحاة. وذهب الفراء إلى أنه يجوز زيادة (الهاء) مضمومة ومكسورة والوقف وفي الوصل في غير ضرورة. ومن الشواهد التي استدلت بها على ذلك قول الشاعر:

أَلَا يَا فَنَنْرُو فَنَنْرَاهُ

وَقَنْرُو بِنَّ الزَّبْرَاهُ

ومن العجيب أن يقول المرادى: إن زيادة (الهاء) في مثل هذا البيت عند الجمهور من إجراء الوصل مجرى الوقف. يريد أنه غير جائز إلا عند إرادة إجراء الوصل مجرى الوقف ومن يدرينا بهذه الإرادة؟ ثم كيف جاء فيها الضم والكسر جميعاً في هذه الحالة وهلا اكتفى بفضبط واحد؟!



## ٢ - الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

[ص] - وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَهُوَ، الْمَضْرَبُ الْفَضْلَةُ، الْمَسْلُطُ عَلَيْهِ عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِ، كـ «ضَرَبْتُ ضَرْباً»، أَوْ مِنْ مَعْنَاهُ، كـ «قَعَدْتُ جُلُوساً». وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ غَيْرُهُ، كـ «ضَرَبْتُهُ سَوْطاً»، ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ [النور: ٤]، ﴿فَلَا تَجِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ [النساء: ١٢٩] ﴿وَلَوْ نَقَوْلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَابِيلِ﴾ [الحاقة: ٤٤]، وَلَيْسَ مِنْهُ ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا﴾ [البقرة: ٣٥].

[ش] - لَمَّا انْتَهَيْتُ مِنَ الْقَوْلِ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ أَحْكَامِ الْمُنَادَى، شَرَعْتُ فِي الْكَلَامِ عَلَى الثَّانِي مِنَ الْمَفَاعِيلِ، وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ.

١ - تَعْرِيفُهُ: وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَضْرَبٍ فَضْلَةٍ، تَسْلُطُ عَلَيْهِ عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ مِنْ مَعْنَاهُ<sup>(١)</sup>. فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾<sup>(٢)</sup> [النساء: ١٦٤]، وَالثَّانِي نَحْوَ قَوْلِكَ: «قَعَدْتُ جُلُوساً» وَتَأَلَيْتُ حَلْفَةً. قَالَ الْشَّاعِرُ:

[من الطويل]

١٠٠ - تَأَلَى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيَرُدَّنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَائِدُ

(١) المفعول المطلق: هو الذي يصدق عليه اسم المفعول من غير تقييد ومن ثم قدمه الزمخشري وابن الحاجب على المفعول به بخلاف بقية المفاعيل إذ صدق المفعولية عليها مقيد بالحرف وهو المصدر أي المستغنى عنه المسلط عليه عامل ينصبه من مادة لفظه وذلك: كـ (ضربت ضرباً). أو عامل معين بأنه وافقه في المعنى ولم يكن من مادته كـ (قعد جلوساً) ألا ترى أنهما اتحدا في المعنى دون المادة فخرج بالفضلة الممدة نحو: (قيامك قيام حسن) وانتصاب المصدر المراد من المذكور هو مذهب المازني والمنقول عن الجمهور أن ناصبه فعل من لفظه مقدر.

(٢) الإعراب: (وكلم) (الواو) حرف عطف. (كلم) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (موسى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. (تكليماً) مفعول مطلق مؤكد لرفع احتمال المجاز. قال الفراء: يسمى ما وصل إلى الإنسان كلاماً بأي طريق وصل، ما لم يؤكد بالمصدر فإن أكد به لم يكن إلا حقيقة. والشاهد فيها أن الذي عمل النصب في المفعول المطلق (تكليماً) هو الفعل كـلم ونلاحظ أنه يقول: إن الفعل مشتق من المصدر. وهذا هو مذهب البصريين.

(قعدت جلوساً): (قعدت) فعل ماضٍ والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (جلوساً) مصدر مرادف لمصدر الفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

١٠٠ - البيت: من كلام زيد الفوارس، واسمه الحصين بن ضرار الضبي. من كلمة له اختارها أبو تمام حبيب بن أوس الطائي في ديوان الحماسة.

اللغة: تألى: بمعنى حلف وأقسم (المقائد) جمع مقود ما يقاد به الفرس وروى (مفائد) جمع (مفاد) وهي

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَلِيَّةَ هِيَ الْحَلْفُ، وَالْقُعُودُ هُوَ الْجُلُوسُ.

وَاحْتَرَزْتُ بِذِكْرِ الْفَضْلَةِ عَنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: «كَلَامُكَ كَلَامٌ حَسَنٌ»، وَقَوْلِ الْعَرَبِ: «جَدُّ جِدُّهُ»؛ «فَكَلَامٌ» الثَّانِي وَ«جِدُّهُ» مَضْدَرَانِ سُلِّطَ عَلَيْهِمَا عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِمَا، وَهُوَ الْفِعْلُ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي، وَالْمُبْتَدَأُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ - بِنَاءٍ عَلَى قَوْلِ سَبْيَوِيهِ: إِنَّ الْمُبْتَدَأَ عَامِلٌ فِي الْخَبَرِ - وَلَيْسَا مِنْ بَابِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ فِي شَيْءٍ<sup>(١)</sup>.

ب - مَا يَتَوَبُّ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ:

وَقَدْ تُنْصَبُ أَشْيَاءٌ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَلَمْ تَكُنْ مَضْدَرًا، وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الثَّبَاتِ عَنِ الْمَضْدَرِ، نَحْوُ: «كُلُّ» وَ«بَعْضُ»<sup>(٢)</sup> مُضَافَيْنِ إِلَى الْمَضْدَرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَلَّا

= الخشبة التي تحرك بها النار.

المعنى: قيل معناه: ليردني إلى نسوة كانهن الحبال في الانطباع ولا يخفى على ما فيه. قلت يحتمل أن يكون المعنى أن هذه النسوة كمقود الدابة حيث أنها تجذب قلوب الناظرين إليها وتسميل الأنفس لغرض حسنها كما يجذب المقود الدابة.

الإعراب: (تألي) فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر. (ابن) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وهو مضاف. (أوس) مضاف إليه. (حلفة) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ولم يؤكد بالنون مع اتصاله بلام جواب القسم؛ لأن المراد به الحال لا الاستقبال و(النون) للوقاية و(ياء) المتكلم مفعول به. أما فاعله فهو ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود إلى ابن أوس (إلى نسوة) جار ومجرور متعلق ب(يرد). (كانهن) (كان) حرف تشبيه ونصب وضمير الغائب اسم. (مفائد) خبره والجملة صفة ل(نسوة).

الشاهد فيه: قوله (تألي حلفة) فإن حلفة مفعول مطلق والفعل العامل فيه من معناه لا من لفظه ألسنت ترى أن معنى (الحلفة) القسم وأن معنى (تألي) أقسم كما بيناه في لغة البيت.

(١) أما المثل الأول فإنه ليس من المفعول المطلق في شيء؛ لأن المصدر وهو كلام حسن، وقع خبراً من المبتدأ والخبر ليس بفضلة؛ لأن الكلام لا يستغنى عنه مطلقاً حصل به بيان النوع. وأما المثل الثاني فليس من المفعول المطلق في شيء؛ (جد زيد جداً). ثم قصد المبالغة في وصفه بالجد، فتحول الإسناد إليه الجد. وأضيف إلى ضميره (زيد) وهذا الإسناد مجازي والعلاقة بين المسند إليه الحقيقي والمسند إليه المجازي المعبر عنها بالملاسة بينهما حاصلها صدور الجد من (زيد) أي كونه مفعولاً للفاعل الحقيقي ومثل هذين: (ضربك ضربتان) وإن بين به العدد.

(٢) كل. وبعض: (كل وبعض): كلمتان مبهمتان غامضتان ملازمتان للإضافة وتحدد وظيفتهما في الجملة المضاف إليه ولذلك حين تضاف إلى مصدر الفعل فإنهما تعربان مفعولاً مطلقاً نحو: (احترمه كل الاحترام) (سررت بذلك بعض السرور). وكذلك الكلمات المبهمة العربية الملازمة للإضافة مثل (شبه. مثل).

تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ»<sup>(١)</sup> [النساء: ١٢٩]، «وَلَوْ نَفَوَّلْ عَيْنًا بَعْضَ الْأَقْوِيلِ»<sup>(٢)</sup> [الحاقة: ٤٤]،  
وَالْعَدَدِ، نَحْوُ: «فَالْحِدْوَهُزْ نَمْنَيْنِ جَلْدَةً»<sup>(٣)</sup> [النور: ٤]. فَثَمَانَيْنِ: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، وَجَلْدَةٌ:  
تَمْيِيزٌ، وَأَسْمَاءُ الْأَلَاتِ، نَحْوُ: «ضَرَبْتُهُ سَوْطًا أَوْ عَصَا أَوْ مِزْرَعَةً».

وَلَيْسَ مِمَّا يَتَوَبُّ عَنِ الْمَصْدَرِ صِفَتُهُ، نَحْوُ: «وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا»<sup>(٤)</sup> [البقرة: ٣٥]،  
خِلَافًا لِلْمُعْرَبَيْنِ؛ «زَعَمُوا أَنْ الْأَضْلَ «أَكَلًا رَعْدًا»، وَأَنَّهُ حُذِفَ الْمَوْصُوفُ وَتَابَتْ صِفَتُهُ  
مَنَابَهُ فَانْتَصَبَتْ انْتِصَابَهُ، وَمَذْهَبُ سَبَبِيَّتِهِ إِنَّمَا هُوَ «حَالٌ» مِنْ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمَفْهُومِ مِنْهُ،  
وَالْتَقْدِيرُ: فَكَلَّا حَالَةٌ كَوْنِ الْأَكْلِ رَعْدًا. وَيَبْدُلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: «سَبَّرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا»،  
فَيُقِيمُونَ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ مَقَامَ الْفَاعِلِ، وَلَا يَقُولُونَ «طَوِيلٌ» بِالرَّفْعِ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ، لَا  
مَصْدَرٌ؛ وَالْأَلَّ لَجَارَتْ إِقَامَتُهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ؛ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ بِاتِّفَاقٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) الإهراب: (الفاء) (الفاء الفصيحة): أي: (إذا عرفتم ذلك فلا تميلوا) فتكون الجملة لا محل لها. (لا) ناهية  
(تميلوا) فعل مضارع مجزوم بـ(لا). و(كل الميل) مفعول مطلق منصوب. (كل) مضاف و(الميل) مضاف  
إليه مجرور بالمضاف.

(٢) الإهراب: (ولو) (الواو) حرف استئناف. (لو) حرف امتناع لامتناع. (تقول) فعل ماضٍ مبني على الفتح.  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو). (بعض) نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
(بعض) مضاف. (الأقويل) مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة.

(٣) الإهراب: (فاجلدوهم) (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (اجلدوا) فعل أمر مبني حذف النون و(الواو) ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (وهم) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول  
به. (ثمانين) نائب عن المصدر مطلق منصوب. (جلدة) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٤) الإهراب: (الواو) حرف عطف. (كلا) فعل أمر مبني على حذف النون والألف فاعل. (منها) جار ومجرور  
متعلقان بكلا. (رعداً) صفة لمصدر محذوف أي: (أكل رعداً) فهو مفعول مطلق منصوب ويجوز أن يعرب  
(حالاً) مؤولة بالمشتق (راغدين) هاتين.

(٥) لم يذكر المؤلف أقسام المفعول المطلق، ونحن نذكرها لك باختصار فنقول: المفعول المطلق على ثلاثة  
أقسام.

مؤكد لعامله وعامله إما أن يكون مصدراً أولاً فللمصدر المفهوم من نحو: (ضربت ضرباً)، «والصفات  
صفاً»، و(أنت مطلوب طلباً) وهذا لا يجوز تثنيته ولا جمعه باتفاق؛ لأنه بمثابة تكرير الفعل؛ ولأنه اسم  
جنس محتمل للقليل والكثير أو مبني لنوع عامله بأن دل على حياة صدور الفعل إما باسم خاص ويكون مبنياً  
لنوع عامله ودلالته على حياة تكون بواحد من أربعة أوجه: الأول: أن يكون المصدر نفسه مرفوعاً للدلالة  
على حياة خاصة نحو قولك: (رجع زيد القهقري). والثاني: أن يكون ذلك بسبب إضافة المصدر نحو  
قولك: (جلس زيد جلوس الأمير). والثالث: أن يكون ذلك بسبب وصف المصدر نحو قولك: (ضرب زيد  
بكرأ ضرباً شديداً). والرابع: أن يكون ذلك بسبب اقتران المصدر بـ(ال) المهدية نحو قولك: (ضربت زيدا

### ٣ - الْمَفْعُولُ لَهُ

[ص] - وَالْمَفْعُولُ لَهُ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمَعْلَلُ لِحَدِيثِ شَارِكِهِ وَقْتاً وَفَاعِلاً، نَحْوُ: «قَمْتُ إِجْلَالاً لَكَ». فَإِنَّ فَقْدَ الْمَعْلَلِ شَرْطاً جَزْراً بِحَرْفِ التَّغْلِيلِ، نَحْوُ: «خَلَقَ لَكُمْ»  
[الغرفة: ٢٩] و:

وَأِنِّي لَتَمْرُونِي لِذِكْرِكَ هِرَّةً

[من الطويل]

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ يُبَابِهَا

[من الطويل]

[ش] - أَلْتَالِثُ مِنَ الْمَفَاعِيلِ، الْمَفْعُولُ لَهُ. وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ وَمِنْ أَجْلِهِ.

أ - تَعْرِيفُهُ: وَهُوَ كُلُّ مَصْدَرٍ مَعْلَلٍ لِحَدِيثِ مُشَارِكٍ لَهُ فِي الزَّمَانِ وَالْفَاعِلِ<sup>(١)</sup>؛

(الضرب). تريد الضرب المعهود بينك وبين المخاطب ويسمى المختص ويجوز تثنيته وجمعه إن ختم بـاء الواحدة وظاهر كلام سيويه المنع واختاره الشلوبين.

الثالث المفعول المطلق المبين للمعدد بأن يدل على مرات صدور الفعل نحو: (ضربت زيدا ضربتين، أو ضربات). وهذا النوع يجوز تثنيته وجمعه باتفاق وادرجه ابن مالك في التسهيل في المحض وجعل المفعول المطلق قسمين مبهماً، ومختصاً. فعلى هذا المختص قسمان: معدود وغير معدود وناصبه إما فعله أو صفة كما مر أو مصدر مثله: كالعجبت من ضربك ضرباً شديداً) أو شرط الفعل التصرف والتمام والوصف الدلالة على الحدوث وقد يحذف ناصبه.

وناصب غير المؤكد جواز لقرينة حالية أو مقالية كقولك للقادم ولمن قال: (ساقدم عليك): (خبر مقدم) أي قدمت وجوباً سماعاً. نحو: سقياً ورعياً وحمداً وشكراً وقياساً في مواضع: «فإما مناً وإما فداء» ونحو: (أنت سيراً سيراً). و(ما أنت إلا سيراً) و(هذا ابني حقاً) و(له على ألف عرفاً). وأكثر ما يكون المفعول المطلق مصدراً وهو اسم الحدث الجاري على الفعل وليس على ما هو جار مجراها كما أن المصدر يكون غير مفعول مطلق فيبينها عموم من وجه يفهم من التعريف.

(١) المفعول له: أي الذي يفعل له فعل ويوقع من أجله وهو المصدر المعلل بكسر اللام إلى الواقع علة الحدث قد شاركه المعلل وقتاً وفاعلاً سواء أكان باعناً له غاية: ك(قمت أجلاً للقادم) أم باعناً فقط (أجلاً) مصدر قلبي علة للقيام باعثة عليه وغاية له وزمنه وزمن القيام واحد وفاعلها واحد وهو المتكلم (وقعدت عن الحرب جنباً) و(جنباً) مصدر قلبي علة للقعود عن الحرب باعثة عليه وليست غاية له وعلامة المفعول له وقوعه في جواب (لم فعلت). وإنما أشير إلى ما قبله أن يكون مصدراً؛ لأنه علة الفعل والعلل إنما تكون بالمصادر لا بالذوات وخرج به غيره كما سيأتي. وبالقلبي نحو: (جتتك قراءة للعلم) كما اعتمده في الأوضح. وخالف في هذا الفارسي فأجاز: (جتتك ضرب زيد). أي: (لتضربه) ويؤخذ منه أنه لا يشترط الاتحاد في الفاعل أيضاً وبالفضلة نحو: (حصل لي رغبة في الخبر) وبالمعلل لحدث بقية المفاعيل إذ لا تعليل فيها وبما بعده فاختلف فيه زمان العلة والمعلول. وما اختلف فيه فاعلهما.

وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِ حَذْرَ الْمَوْتِ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ١٩]. فَأَلْحَذُرُ مَصْدَرٌ، ذِكْرَ عِلَّةٍ لِيَجْعَلَ الْأَصَابِعَ فِي الْأَذَانِ، وَزَمْنُهُ وَزَمَنُ الْجَعْلِ وَاحِدٌ، وَقَاعِلُهُمَا أَيْضاً وَاحِدٌ - وَهُمْ الْكَافِرُونَ - فَلَمَّا اسْتَوْفَيْتِ الشَّرْطُ انتَصَبَ.

ب - دُخُولُ لَامِ التَّغْلِيلِ عَلَى الْمَفْعُولِ لَهُ وَجُوباً:

فَلَوْ فَقَدَ الْمَعْلُولُ شَرْطاً مِنْ هَذِهِ الشَّرْطِ وَجَبَ جَرُّهُ بِلَامِ التَّغْلِيلِ.

فَمِثَالُ مَا فَقَدَ الْمَصْدَرِيَّةُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً﴾<sup>(٢)</sup> [البقرة: ٢٩]، فَإِنَّ الْمُخَاطِبِينَ هُمُ الْعِلَّةُ فِي الْخَلْقِ، وَخُفِضَ ضَمِيرُهُمْ بِاللَّامِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مَصْدَرًا. وَكَذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

[من الطويل]

٨١ - وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنِي مَعِيشَةً كَفَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ مِّنَ أَمَالِ

فإن فقد المعلل عامله شرطاً شمله التعريف جرّ وجوباً بحرف وهو (اللام). ف(اللام) ليست بشرط بل يجوز أن يجبر بكل حرف من حروف الجر الدالة على التعليل وهي هنا (اللام). و(من)، و(في)، و(الباء)، و(الكاف) و(من) نص على ذلك ابن عقيل وعبارة المؤلف في المثني عامه تشمل كل حروف التعليل.

(١) الإعراب: (يجعلون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (أصابعهم) (أصابع) مفعول به منصوب. مضاف و(هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه والجملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب. (في آذانهم) (آذان) اسم مجرور ب(في) وعلامة جره الكسرة مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف في موضع مفعول ثانٍ ل(يجعلون). (من الصواعق) جار ومجرور متعلقان ب(يجعلون). (حذر) مفعول من أجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف. (الموت) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(٢) الإعراب: (هو) ضمير رفع منفصل، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ. (خلق) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو). والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (لكم) الجار والمجرور متعلقان ب(خلق). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (في الأرض) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (جميعاً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

٨١ - البيت: قاله امرئ القيس بن حجر الكندي من قصيدة طويلة.

الإعراب: (لو) حرف امتناع لامتناع. (أن) حرف توكيد ونصب. (ما) حرف مصدري. (أسمى) فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره. (أنا) وما المصدرية مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب اسم (أن). (لأذني) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (أن) و(أن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر مرفوع فاعل لفعل محذوف وتقدير الكلام: (لو ثبت كون سعى لأذني)... الخ (معيشة) مضاف

فَأَذْنَى: أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ، وَلَيْسَ بِمُضَدَّرٍ، فَلِهَذَا جَاءَ مَخْفُوضاً بِاللَّامِ.

وَمِثَالُ مَا فَقَدَ اتِّحَادَ الزَّمَانِ، قَوْلُهُ:

[من الطويل]

١٠١ - فَجِثْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السَّيْرِ، إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضَّلِ

فَإِنَّ النَّوْمَ وَإِنْ كَانَ عِلَّةً فِي خَلْعِ الثِّيَابِ، لَكِنَّ زَمَنَ خَلْعِ الثَّوْبِ سَابِقٌ عَلَى زَمَنِهِ.

وَمِثَالُ مَا فَقَدَ اتِّحَادَ الْفَاعِلِ قَوْلُهُ:

[من الطويل]

١٠٢ - وَإِنِّي لَتَسْفُرُونِي لِذِكْرِكِ هِرْزَةً كَمَا انْتَفَضَ الْمُضْفُورُ بَلَلُهُ الْقَطْرُ

= إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (كفاني)، (كفى) فعل ماضٍ، و(النون) للوقاية و(الياء) ضمير المتكلم مفعول به. (ولم)، (الواو) حرف عطف (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (أطلب) فعل مضارع مجزوم ب(لم) وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (قليل) فاعل كفاني. (من المال) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لقليل.

الشاهد فيه: قوله: (كفاني ولم أطلب قليل) فإنه قد تقدم عاملان، وهما قوله: (كفاني ولم أطلب) وتأخر معمول، وهو (قليل) وذلك مما يتصور معه المبتدؤون أنه من باب التنازع، ولكنه ليس منه؛ لأن من شرط التنازع صحة توجه كل واحد من العاملين إلى الم معمول المتأخر مع بقاء المعنى صحيحاً والأمر هنا ليس كذلك.

١٠١ - البيت: قاله امرئ القيس بن حجر الكندي.

اللغة: نضت بالضاد المعجمة مشددة أو مخففة أي خلعت. (لدى) أي عند (لبسة المتفضل) يريد غلالة رقيقة هي التي يقيها من يتبدل.

المعنى: يقول: إنه جاء عندها في الوقت الذي خلعت فيه ثيابها ونهيات لأن تنام.

الإهراب: (فجثت) (الفاء) حسب ما قبلها. (جثت)، (جاء) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (وقد) (الواو) و(او) الحال. (قد) حرف تحقيق. (نضت) فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء تاء التانيث، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) والجملة في محل نصب حال. (لنوم) جار ومجرور متعلقان ب(نضت). (ثيابها)، (ثياب) مفعول به (لنضت) وضمير الغائية مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (لدى) ظرف مكان متعلق ب(نضت) منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف. و(الستر) مضاف إليه. (إلا) حرف استثناء. (لبسة) منصوب على الاستثناء. وهو مضاف. و(المتفضل) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله (لنوم) فإن النوم علة لخلع الثياب. وفاعل الخلع والنوم واحد؛ لكن زمانهما غير واحد؛ لأنها علة قبل النوم فلذلك وجب جزمه بلام التعليل. ولم يجوز فيه أن يكون منصوباً؛ لأن شرط نصبه إتحاده مع عامله في الزمن وهو متف كما علمت.

١٠٢ - البيت: هذا البيت من كلام أبي صخر الهذلي.

اللغة: (تعروني) أي تعشاني وتأخذني. (ذكرالك) الذكرى بكسر الدال: التذكر والخطور بالبال. (هزة) بفتح =

فَإِنَّ الذُّكْرَى هِيَ عِلَّةُ عُرُوِّ الْهَيْزَةِ، وَزَمَتْهُمَا وَاحِدًا، وَلَكِنْ اِخْتَلَفَ الْفَاعِلُ؛ فَفَاعِلُ الْعُرُوِّ هُوَ «الْهَيْزَةُ»، وَفَاعِلُ الذُّكْرَى هُوَ «الْمُتَكَلِّمُ»، لِأَنَّ الْمَعْنَى لِذِكْرِي إِيَّاكَ، فَلَمَّا اِخْتَلَفَ الْفَاعِلُ خُفِضَ بِاللَّامِ، وَعَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً﴾<sup>(١)</sup> [النحل: ٨]، فَإِنَّ «تَرْكَبُوهَا» بِتَقْدِيرٍ: «لِأَنَّ تَرْكَبُوهَا»، وَهُوَ عِلَّةٌ لِخَلْقِ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ، وَجِيءَ بِهِ مَقْرُونًا بِاللَّامِ لِاِخْتِلَافِ الْفَاعِلِ، لِأَنَّ فَاعِلَ الْخَلْقِ هُوَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَفَاعِلُ الرُّكُوبِ بَنُو آدَمَ. وَجِيءَ بِقَوْلِهِ - جَلَّ ثَنَاؤُهُ - «وَزِينَةً» مَنْصُوبًا، لِأَنَّ فَاعِلَ الْخَلْقِ وَالتَّرْيِينِ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup>.

= الهاء حركة واضطراب ونشاط . (انتفض) بالفتح : تحرك واضطرب (القطر) المطر وقيل جمع قطرة .  
المعنى : إنه ليصيبه ويعلو وجهه الهزة إنني إذا ذكرتك يأخذني الارتعاش من أجل ذكرك لعظمة موقعك في قلبي فأكون كالمصفور الذي بلله القطر .  
الإهراب : (وإني) ، (الواو) حرف عطف . (إن) حرف توكيد ونصب و(ياء) المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها . و(اللام) لام الابتداء أو التوكيد . (تعروني) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة و(النون) نون الوقاية و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب (لذكريك) جار ومجرور متعلقان بتعروني . (هزة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر في آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن) وفاعل الذكري المتكلم و(ذكرى) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر من إضافة المصدر إلى مفعوله . (كما) ، (الكاف) حرف جر . (ما) حرف مصدري . (انتفض) فعل ماضٍ مبني على الفتح . (المصفور) فاعل انتفض . و(ما) المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بـ(الكاف) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لـ(هزة) والتقدير أي : (هزة كانتفاض المصفور) . (بلل) ، (بلل) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . (القطر) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من المصفور .

الشاهد فيه : قوله (لذكريك) فإن اللام حرف دالٌ على التعليل والتذكير علة لعرو الهزة . ووقت التذكر هو وقت عرو الهزة . لكن لما كان العامل الذي هو (لتعروني) له فاعل غير فاعل التذكر وجب جر العلة بحرف التعليل ولم يجز أن ينصب على أنه مفعول من أجله ؛ لأنه من شرط نصبه على ذلك أن يكون فاعله ، وفاعل عامله واحداً .

(١) الإهراب : (لتركبوها) ، (اللام) لام التعليل (تركبوها) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . . و(ها) ضمير مفعول به . والمصدر المؤول من (أن تركبوها) في محل جر باللام متعلق بالفعل (خلق) المقدر . (زينة) مفعول من أجله منصوب معطوف على محل المصدر المؤول . أو يعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف : (تزينوا زينة بها) .

(٢) لنا شيان : نريد أن تنبهك إليهما :

الأمر الأول : إن المفعول من أجله قد يتقدم وجود مضمون عامله نحو قولك : (قعدت عن الحرب جنباً) ، فإن وجود الجنب في نفسك سابق على وجود القعود عن الحرب وقد يكون تصور المفعول من أجله سابقاً =

## ٤ - الْمَفْعُولُ فِيهِ

[ص] - وَالْمَفْعُولُ فِيهِ، وَهُوَ مَا سُلِّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلَى مَعْنَى «فِي» مِنْ أَسْمِ زَمَانٍ، كـ «صُنِفَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ»، أَوْ «حِينَئِذٍ» أَوْ «أُسْبُوعاً»؛ أَوْ أَسْمِ مَكَانٍ مُبْهَمٍ، وَهُوَ الْجِهَاتُ أَلَسْتُ، كـ «الْأَمَامِ» وَ«الْفَوْقِ» وَ«الْيَمِينِ» وَ«عَكْسِهِنَّ»؛ وَنَحْوُهُنَّ، كـ «عِنْدَ» وَ«لَدَى»؛ وَالْمَقَادِيرُ، كـ «الْفَرَسِخِ»؛ وَمَا صِيغَ مِنْ مَصْدَرٍ عَامِلِهِ، كـ «قَعَدْتُ مَقْعَدَ زَيْدٍ».

[ش] - الرَّابِعُ مِنَ الْمَفْعُولَاتِ، الْمَفْعُولُ فِيهِ، وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفًا<sup>(١)</sup>.

= على الفعل العامل فيه نحو قولك: (ضربت هذا الفتى تادباً) فإنك تصور التادب أولاً، ثم بعثك ذلك إلى الضرب وهكذا في كل مصدر يدل على غرض من الأغراض مع فاعل يدل على ما اتخذ وسيلة لتحصيل هذا الغرض. وقد اعتبر العلماء - حتى الذين اشتراطوا الشروط التي ذكرها المؤلف - هذه الأمثلة من المفعول من أجله فكيف يأتي هذا مع قولهم: إنه يجب أن يكون وقت الفعل ووقت المفعول من أجله. الأمر الثاني: أن أبا حيان رحمه الله قد استثنى - مما اختلف فيه زمان العلة والمعمل. أو اختلف فاعلهما. إذ كان المصدر منسباً بـ(أن) المؤكدة أو بـ(أن) المصدرية الناصبة للمضارع كما لو قلت: (جتك أن زيداً يكرمني) أو تقول: (جتك أن يكرمني زيد) فأجاز أن يكون هذا المصدر مفعولاً من أجله وأن يحذف حرف الجر أيضاً من اختلاف الزمان والفاعل وأبو حيان في هذا تابع لابن مالك وقد زاد بعض العلماء في هذا صورة المصدر المنسب بـ(كي) المصدرية: (جتك كي يكرمني زيد).

(١) وهو المسمى ظرفاً وهو ما سُلِّطَ عليه عامل ينصبه من فعل أو/شبهه إن لم يكن واقعاً فيه على معنى فيه في الظرفية وخرج بهذا القيد بقية المفاعيل فإن تسلط العامل عليها ليس على معنى (في) كما تقدم: (نخاف من ربنا يوماً)، (والله أعلم حيث) فليس المنصوب فيهما مفعولاً فيه بل مفعولاً به لوقوع الفعل عليه لاقية وناصب (حيث) يعلم محذوف دل عليه اعلم؛ لأنه اسم تفضيل واسم التفضيل لا ينصب المفعول به اجماعاً وقوله: (من اسم الزمان) بيانه أن اسم الزمان قسمان: مبهم ومختص وذلك مستفاد من قوله: (صمت يوم الخميس) (أو حيناً) فالمبهم ما دل على قدر من الزمان غير معين كالوقت)، و(حين) و(ساعة) وينصب على جهة التوكيد المعنوي؛ لأنه لا يزيد على دلالة الفعل والمختص بخلافه كأسماء الأيام قال المرادي: «أما المعدود فهو من قبيل المختص خلافاً لمن سماه ثالثاً» وعبارة المصنف في الجامع: وما صلح من الزمان جواباً (لمتي) كالشهر رمضان) فمختص أو ما يقع جواباً لكم (ليومين): معدوداً أولها مختص معدود كأسماء الشهور غير ما اضيف إليه شهر وهو (الربيعان) و(رمضان) وغيرهن مبهم كالحين) أو اسم مكان مبهم وهو ما لا يختص بمكان بعينه وهذا القيد يشعر بأن اسم الزمان ينصب مفعولاً فيه مطلقاً وان اسم المكان لا يتنصب منه إلا ما كان مبهماً وهو ثلاثة أقسام أحدها: الجهات الست باعتبار الكائن في المكان فإن له ست حالات وهو في الابهام كال(عند)، و(لدى) و(ناحية). و(مكان) وثانيهما: ما صيغ أي ما اشتق من مصدر عامله المسلط عليه: كال(معد مقعد زيد) و(رميت مرمى عمر) و(قمت مقام خالد) و(أنا قائم مقامك) فإن كان من غير مصدر عامله تعين جره بفي: كال(جلست في مرمى زيد) كما يتعين ذلك مع غير هذه الأقسام الثلاثة



١- تَعْرِيفُهُ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ سُلِّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلَى مَعْنَى «فِي»، كَقَوْلِكَ: «صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ»، وَ«جَلَسْتُ أَمَامَكَ»<sup>(١)</sup>.

وَعُلِمَ بِمَا ذَكَرْتُهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الظَّرُوفِ «يَوْمٌ» وَ«حَيْثُ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا﴾<sup>(٢)</sup> [الإنسان: ١٠]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾<sup>(٣)</sup> [الأنعام: ١٢٤] فَإِنَّهُمَا وَإِنْ كَانَا زَمَانًا، لِكِنَّهُمَا لَيْسَا عَلَى مَعْنَى «فِي»، وَإِنَّمَا

من أسماء المكان: كاصليت في المسجد) و(أقميت في الدار). وأما قولهم: (دخلت الدار) فمنصوب على المفعول به توسعاً وشذوذاً قولهم: (هو مني مقعد القابلة ومزجر الكلب) إن قدر عامله (مستقراً) فإن قدر من المقعد (قعد) والمزجر (زجر) فلا شذوذ وما أفهم كلامه من أن المقيد للمقدار قسم من المبهم هو مذهب الجمهور وقالوا: إنه لا يختص ببقعه معينة، وبعضهم جعله قسيماً نظراً إلى أنه دال على كمية عينية وهو ظاهر عبارة الشذور وما أفهم أيضاً من أنه صيغ من مصدر عامله قسم منهم خالفوا لما في الأوضح والجامع والشذور من أنه قسيم له لا قسم منه وهو ظاهر كلام ابن مالك. وصححه أبو حيان ويمكن حمل ما في الألفية عليه وقد يحذف ناصب المفعول فيه جوازاً لا لدليل كقولك: (يوم الجمعة) لمن قال: (متى صمت) ووجوباً إذ وقع صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً.

(١) ههنا أمران أحب أن انبهك إليهما: الأمر الأول: أن تسلط العامل على المفعول فيه، هو ما يشير إليه قول المؤلف: «على معنى في» سواء أكان الفعل واقعاً بالفعل نحو: (صمت يوم الخميس)، أم غير واقع بالفعل نحو: (ما صمت يوم الخميس)، وهذا يخالف تسلط العامل على جميع المفاعيل، فإنه من المفعول به على معنى وقوعه عليه. وعلى المفعول له على معنى كونه حلة له. وعلى المفعول المطلق على معنى أنه نفسه. والأمر الثاني: أنه لا يسمى ظرفاً عند النحاة، إلا ما كان منصوباً على معنى (في)، فإن لم يكن منصوباً بالعامل أصلاً أو كان منصوباً لكن على التوسع مثلاً لم يسم ظرفاً.

(٢) الإعراب: (إننا)؛ (إن) ظرف توكيد ونصب. و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (نخاف) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن). (من ربنا) من حرف جر مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان ب(ينخاف). (رب) مضاف: (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (يوماً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (عبوساً) نعت إلى. (يوم) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (قمطيراً) نعت ثانٍ منصوب ومعناه (يوماً شديداً الطول والبلاء) وهو يوم القيامة. مأخوذ من قمطرت الناقة إذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها وزمت بأنفها أشد ما يكون هياجها وهو مشتق من القطر والميم زائدة.

والعبوس: المتقبض أي (يوماً) تعبس فيه الوجوه وتقبض من أهواله وقد وصف اليوم بوصف أهله. الإعراب: (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أعلم) خبره. (حيث) اختلفت آراء المعربين فيها فقال قوم: إنها ليست ظرفاً؛ لأنه تعالى أن يكون في مكان أعلم منه في مكان آخر؛ ولأن علمه لا يختلف باختلاف الأمكنة، وإنما هو مفعول به لفعل دل عليه (أعلم) أي: يعلم الموضع الصالح لوضع رسالته، وهؤلاء ليسوا أهلاً لوضعها فيهم. وقال أبو حيان في البحر: الظاهر إقرارها على

الْمَرَادُ أَنَّهُمْ يَخَافُونَ نَفْسَ الْيَوْمِ، وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ نَفْسَ الْمَكَانِ الْمُسْتَجِيقِ لِيُوضِعَ الرِّسَالَةَ فِيهِ، فَلِذَا أُعْرِبَ كُلٌّ مِنْهُمَا مَفْعُولًا بِهِ، وَعَامِلٌ «حَيْثُ» فِعْلٌ مُقَدَّرٌ دَلَّ عَلَيْهِ «أَعْلَمُ»، أَي: يَعْلَمُ اللَّهُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ: وَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا أَيْضًا نَحْوُ: «أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَتَرْتَبِعُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ»<sup>(١)</sup> [النساء: ١٢٧]؛ لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ عَلَى مَعْنَى «فِي»، لَكِنَّهُ لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا.

ب - إِعْرَابُ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ:

١ - أَسْمَاءُ الزَّمَانِ: وَأَعْلَمُ أَنَّ جَمِيعَ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ تَقْبَلُ التَّنْصِبَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ الْمُخْتَصِّصِ مِنْهَا وَالْمَعْدُودِ وَالْمُبْتَهَمِ. وَتَغْنِي بِالْمُخْتَصِّصِ: مَا يَقَعُ جَوَابًا لِـ«مَتَى»، كَيَوْمِ الْخَمْسِ. وَبِالْمَعْدُودِ: مَا يَقَعُ جَوَابًا لِـ«كَمْ» كَالْأُسْبُوعِ وَالشَّهْرِ وَالْحَوْلِ. وَبِالْمُبْتَهَمِ: مَا لَا يَقَعُ جَوَابًا لِشَيْءٍ مِنْهُمَا، كَالْحَيْنِ وَالْوَقْتِ<sup>(٢)</sup>.

= الظرفية المجازية وتضمنين (أعلم) معنى ما يتعدى إلى الظرف. فيكون التقدير: (الله أنفذ علماً حيث يجعل)، أي هو نافذ العلم في هذا الموضع الذي يجعل فيه رسالته. وقال السفاقي: الظاهر أنه باقي على معناه من الظرفية، والإشكال، إنما يرد من حيث مفهوم الظرف. وكم من موضع ترك فيه المفهوم لقيام الدليل عليه ولا سيما وقد قام في هذا الموضع. وجملة (يجعل رسالته) في محل جر بالإضافة و(رسالته) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جعل (يوماً) في الآية الأولى مفعولاً به مما لا اعتراض عليه؛ لأن (يوماً) اسم مكان متصرف يقع في مواقع الإعراب المختلفة فنقول: (هذا يوم مبارك). و(يوم ملىء بالمسرات) وأما جعل (حيث) مفعولاً به في الآية الثانية فإنه محل نظر فإن (حيث) لا تنصرف إلا نادراً، ولا ينبغي لنا تخريج القرآن الكريم على النادر. وإلى هذا ذهب جماعة من العلماء إلى أن مفعول الفعل الذي دل عليه (أعلم) محذوف وذهب إلى أن (حيث) باقية على الظرفية. وتقدير الكلام على هذا: (الله يعلم الفضل حيث يجعل رسالته). أي يعلم ما في الموضع الذي يجعل فيه الرسالة من الطهارة والفضل والصلاحية للإرسال. وقد علم سبحانه أنكم لستم بهذه المترلة.

(١) الإعراب: (وترغبون)، (الواو) حرف عطف. (ترغبون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وجملة (ترغبون) معطوفة على. (تؤتوهن). (أن) حرف مصدري ونصب. (تنكحوهن) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (هن) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول من (أن) والفعل والفاعل منصوب بنزع الحافض وهو (في) أي (في أن تنكحوهن لجمالهن ومالهن).

(٢) خير من هذا أن نقول لك: المبهم من الزمان ما دل على مقدار من الزمان غير معين أي لا يعرف أوله ولا آخره نحو: (حين) و(زمان) و(ساعة) ولفظ (وقت) والمختص منه ما دل على مقدار معين معلوم الأول

ب - أسماء المَكَانِ: وَأَنَّ أَسْمَاءَ الْمَكَانِ لَا يَنْتَصِبُ مِنْهَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْهُمَا. وَالْمُبْتَهُمُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ<sup>(١)</sup>:

١ - أَحَدُهَا: أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ السُّتِّ، وَهِيَ: الْفَوْقُ، وَالسُّخْتُ، وَالْأَعْلَى، وَالْأَسْفَلُ، وَالْيَمِينُ، وَالشَّمَالُ، وَذَاتُ الْيَمِينِ، وَذَاتُ الشَّمَالِ، وَالْوَرَاءُ، وَالْأَمَامُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup> [يوسف: ٧٦]، ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾<sup>(٣)</sup> [مريم: ٢٤]، ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> [الأنفال: ٤٢]، ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ﴾<sup>(٥)</sup> [الكهف: ١٧]،

= وَالْآخِرُ كَأَسْمَاءِ الشُّهُورِ كَالصَّيْفِ وَ(الشَّتَاءِ) وَكُلِّ مَا خَصَّ مِنَ الْأَزْمَنَةِ يُوصَفُ بِإِضَافَةٍ أَوْ اقْتِرَانِ بَالِ وَالْمَعْدُودِ وَلَوْ كَانَ مَثْنَى أَوْ جَمْعاً كَيَوْمِينَ وَأَيَّامٍ وَشَهْرِينَ وَشُهُورٍ وَهَلُمَّ جِراً.

(١) إِنَّمَا جَازَ نَصْبُ اسْمِ الزَّمَانِ مُطْلَقاً وَلَمْ يَجْزِ نَصْبُ اسْمِ الْمَكَانِ إِلَّا إِذَا كَانَ مِيبَهُمَا؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ مِنَ الْعَمَلِ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ دَلَالَةً قَوِيَّةً بِسَبَبِ كَوْنِ دَلَالَتِهِ عَلَيْهِ مَأْخُودَةً مِنْ مَفْهُومِهِ فِيهِ دَلَالَةٌ تَضْمِينِيَّةٌ. فَأَمَّا دَلَالَتُهُ عَلَى الْمَكَانِ فَضَعِيفَةٌ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَيْهِ لَزُومًا فَقَوِيٌّ عَلَى نَصْبِ اسْمِ الزَّمَانِ بِنَوْعِيَّةِ الْمُخْتَصِّ وَالْمِيبَهُمْ بِسَبَبِ قُوَّةِ دَلَالَتِهِ عَلَى الزَّمَانِ. وَضَعُفٌ عَنِ نَصْبِ الْمُخْتَصِّ مِنْ اسْمِ الْمَكَانِ بِسَبَبِ ضَعْفِ دَلَالَتِهِ عَلَى الْمَكَانِ.

(٢) الْإِعْرَابُ: (وَفَوْقُ) (الْوَاوُ) حَرْفُ عَطْفٍ. (فَوْقُ) ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِمُحذُوفٍ خَبِرَ مَقْدَمٌ. (فَوْقُ) مُضَافٌ. (كُلُّ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ. (كُلُّ) مُضَافٌ. (ذِي) مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ. (ذِي) مُضَافٌ. (عِلْمٌ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ. (عَلِيمٌ) مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَجُمْلَةٌ (فَوْقُ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ) جُمْلَةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ جُمْلَةٌ مَعطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (يَرْفَعُ).

(٣) الْإِعْرَابُ: (قَدْ) حَرْفُ تَحْقِيقٍ. (جَعَلَ) فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. (رَبُّكَ) (رَبُّ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ. (رَبُّ) مُضَافٌ وَ(الْكَافُ) حَرْفُ خَطَابٍ مُضَافٌ إِلَيْهِ. (تَحْتَكِ) (تَحْتُ) ظَرْفُ مَنْصُوبٍ مُتَعَلِّقٌ بِمُحذُوفٍ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ ثَانٍ لِ(جَعَلَ). (تَحْتُ) مُضَافٌ وَ(الْكَافُ) ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. (سَرِيًّا) مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ ل(جَعَلَ) مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

(٤) الْإِعْرَابُ: (وَالرَّكْبُ)، (الْوَاوُ) وَ(الْحَالُ مِنَ الظَّرْفِ) وَهُوَ قَوْلُهُ: (بِالْعُدُوَّةِ الْقُصُورِ) وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةٌ عَلَى (أَنْتُمْ)؛ لِأَنَّهَا مُبْتَدَأٌ تَقْسِيمٌ أَحْوَالِهِمْ وَأَحْوَالِ عُدُوِّهِمْ. (الرَّكْبُ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. (أَسْفَلَ) ظَرْفُ مَنْصُوبٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ. (مِنْكُمْ) جَارٌ وَمُجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِأَسْفَلَ؛ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمُ تَفْضِيلٍ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى صِفَةٍ لِمَكَانٍ مُحذُوفٍ أَقِيمَ مَقَامَهُ.

(٥) الْإِعْرَابُ: (وَتَرَى)، (الْوَاوُ) حَرْفُ عَطْفٍ. (تَرَى) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ تَقْدِيرُهُ (أَنْتِ). (الشَّمْسُ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. (إِذَا) ظَرْفِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الشَّرْطِ خَافِضَةٌ لَشَرْطِهَا مَنْصُوبَةٌ بِجَوَابِهَا. (طَلَعَتْ)، (طَلَعَ) فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ =

﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ﴾<sup>(١)</sup> [الكهف: ٧٩].

وقولي: «وَعَكْسِيهِنَّ»، أَشْرْتُ بِهِ إِلَى الْوَرَاءِ، وَالْتَحَيْتِ، وَالشَّمَالِ. وقولي: «وَنَحْوَهُنَّ»، أَشْرْتُ بِهِ إِلَى أَنَّ الْجِهَاتِ وَإِنْ كَانَتْ سِتًّا، لَكِنْ أَلْفَاظُهَا كَثِيرَةٌ. وَيَلْحَقُ بِأَسْمَاءِ الْجِهَاتِ مَا أَشْبَهَهَا فِي شِدَّةِ الْإِبْهَامِ وَالْاِخْتِيَاكِ إِلَى مَا يُبَيِّنُ مَعْنَاهَا، كـ«عِنْدَ» و«لَدَى».

٢ - الثَّانِي: أَسْمَاءُ مَقَادِيرِ الْمَسَاحَاتِ، كـ«الْفَرَسَخِ» و«الْمِيلِ» و«الْبَرِيدِ».

٣ - الثَّالِثُ: مَا كَانَ مَصُوغًا مِنْ مَصْدَرٍ عَامِلِهِ، كَقَوْلِكَ: «جَلَسْتُ مَجْلِسَ زَيْدٍ» فَالْمَجْلِسُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْجُلُوسِ الَّذِي هُوَ مَصْدَرٌ لِعَامِلِهِ وَهُوَ «جَلَسْتُ»، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعَدًا لِّلسَّمْعِ»<sup>(٢)</sup> [الجن: ٩]، وَلَوْ قُلْتَ: «ذَهَبْتُ مَجْلِسَ زَيْدٍ»، أَوْ «جَلَسْتُ مَذْهَبَ عَمْرٍو» لَمْ يَصُحَّ، لِاخْتِلَافِ مَصْدَرِ اسْمِ الْمَكَانِ وَمَصْدَرِ عَامِلِهِ<sup>(٣)</sup>.

= (والتاء) للتأنيث والفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره (هي). (تزاوَرُ) أصلها تتزاوَرُ فعل مضارع مرفوع جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر فيه. (عن كهفهم) (عن) حرف جر. (كهف) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (كهف) مضاف (والهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. (ذات) ظرف مكان بمعنى الجهة منصوب (ذات) مضاف. (اليمين) مضاف إليه مجرور. (وإذا)، (الواو) حرف عطف (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط. (غربت) فعل ماضٍ مبني على الفتح فعل الشرط و(التاء) حرف دال على التأنيث والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي). (تقرضهم) فعل مضارع جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره (هي). و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به. (ذات) ظرف منصوب على الظرفية بمعنى الجهة. (ذات) مضاف. (الشمال) مضاف إليه مجرور.

(١) الإهراب: (وكان) الواو حرف عطف. (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (وراءهم) (وراء) ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف خبر كان مقدم. (وراء) مضاف. و(هم) ضمير متصل مبني على الضم مضاف إليه. (ملك) اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٢) الإهراب: (أنا)، (أن) حرف توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها. (كنَّا) (كان) فعل ماضٍ ناقص (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها. (نقعد) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً. (منها) جار ومجرور متعلقان ب(نقعد). (مقاعد) اسم مكان منصوب مفعول فيه متعلق ب(نقعد). (للسمع) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة ل(مقاعد).

(٣) يتعين في المأخوذ من غير مصدر عامله، وفيما عدا الأنواع الثلاثة من أسماء المكان أن يجر بحرف جر يدل على الظرفية. مثل (في) و(الباء) فتقول: (جلست في مذهب عمرو) و(صليت بالمسجد)، و(نمت في الدار) ولا يسمى المجرور ظرفاً، وإن سمي اسم مكان.

## ٥ - الْمَفْعُولُ مَعَهُ

[ص] - وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَهُوَ فَضْلَةٌ بَعْدَ «وَاوٍ» أُرِيدَ بِهَا التَّنْصِيصُ عَلَى الْمَعِيَةِ، مَسْبُوقَةٌ بِفِعْلٍ، أَوْ مَا فِيهِ حُرُوفُهُ وَمَعْنَاهُ كـ «سِرْتُ وَالنَّيْلَ» و«أَنَا سَائِرٌ وَالنَّيْلَ».

[ش] - خَرَجَ بِذِكْرِ «الاسم» الْفِعْلُ الْمَنْصُوبُ بَعْدَ الْوَاوِ فِي قَوْلِكَ: «لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ» فَإِنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ، أَي: لَا تَفْعَلْ هَذَا مَعَ فِعْلِكَ هَذَا، وَلَا يُسَمَّى مَفْعُولًا مَعَهُ لِكَوْنِهِ لَيْسَ اسْمًا. وَالْجُمْلَةُ الْحَالِيَّةُ فِي نَحْوِ: «جَاءَ زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ»، فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى قَوْلِكَ: «جَاءَ زَيْدٌ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ» إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِاسْمٍ، وَلَكِنَّهُ جُمْلَةٌ<sup>(١)</sup>.

[وخرج] بِذِكْرِ «الْفَضْلَةِ» مَا بَعْدَ الْوَاوِ فِي نَحْوِ: «اشْتَرَكْ زَيْدٌ وَعَمْرُو»، فَإِنَّهُ عُمْدَةٌ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ، لَا يُقَالُ: «اشْتَرَكْ زَيْدٌ»؛ لِأَنَّ الْأَشْتِرَاكَ لَا يَتَأْتَى إِلَّا بَيْنَ اثْنَيْنِ. وَبِذِكْرِ الْوَاوِ مَا بَعْدَ «مَعَ» فِي نَحْوِ: «جَاءَنِي زَيْدٌ مَعَ عَمْرٍو»، وَمَا بَعْدَ «الْبَاءِ» فِي نَحْوِ: «بِعْتِكَ الدَّارَ بِأَثَائِهَا». وَبِذِكْرِ إِزَادَةِ التَّنْصِيصِ عَلَى الْمَعِيَةِ نَحْوِ: «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو» إِذَا أُرِيدَ مُجَرَّدُ الْعَطْفِ.

وَقَوْلِي: «مَسْبُوقَةٌ» إلخ: بَيَانٌ لِشَرْطِ الْمَفْعُولِ مَعَهُ، وَهُوَ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِفِعْلٍ، أَوْ بِمَا فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَحُرُوفِهِ. فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِكَ: «سِرْتُ وَالنَّيْلَ»،

(١) الْمَفْعُولُ مَعَهُ: هُوَ اسْمٌ وَقَعَ بَعْدَ وَاوٍ أُرِيدَ بِهَا التَّنْصِيصُ عَلَى الْمَعِيَةِ حَالِ كَوْنِهَا مَسْبُوقَةً بِفِعْلٍ وَلَوْ تَقْدِيرًا أَوْ اسْمٌ مُشْتَمَلٌ عَلَى مَا فِيهِ حُرُوفُهُ أَيْ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ. وَالْأَوَّلُ: كـ «سِرْتُ وَالنَّيْلَ». وَالثَّانِي نَحْوِ: (أَنَا سَائِرٌ وَالنَّيْلَ)، وَ(النَّاقَةُ مَتْرُوكَةٌ وَفَصِيلُهَا) فَخَرَجَ بِالِاسْمِ غَيْرِ الْمَوْجُودِ بِالْفِعْلِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْمَوْجُودَ مِنْ (أَنْ) وَالْفِعْلُ لَا يُسَمَّى مَفْعُولًا مَعَهُ (وَتَأْتِي مِثْلُهُ). وَالْعُمْدَةُ اشْتِرَاكُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو بِالْمَعِيَةِ. وَبِقِيَةِ الْمَفَاعِيلِ وَمَجْرُورٍ مَعَ يَاءِ الْمَصَاحِبَةِ نَحْوِ: (جِئْتِكَ مَعَ زَيْدٍ). وَ(بِعْتِكَ الْمَعْبَدَ بِشِيَابِهِ) وَالْعَاطِفَةُ وَإِنْ أَفَادَ الْمَعِيَةَ وَهُوَ مِثْلُ: (عَسَلًا وَمَاءً) إِنْ الْوَاوِ فِيهِ لِلْعَطْفِ وَالْمَعِيَةُ اسْتَفِيدَتْ مِنَ الْعَامِلِ وَمَعْنَاهَا مِشَارَكَةٌ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا مِنَ الْعَامِلِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَبِمَا بَعْدَهَا نَحْوِ: (كُلَّ رَجُلٍ وَضِيْعَتِهِ). لِعَدَمِ سَبْقِ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَنَحْوِ: (هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ) بِالْمَوْحِدَةِ فَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ. فَإِنْ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ إِنَّهُ مَا لَا يَقْدِرُ الْفِعْلُ فِي نَحْوِ هَذَا الْمِثَالِ كَمَا قَدَرُوهُ فِي (مَالِكٌ وَزَيْدًا) حَيْثُ أُوجِبُوا فِيهِ النَّصْبَ عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ لِقُوَّةِ الدَّاعِي إِلَى تَقْدِيرِ الْفِعْلِ فِي: (مَالِكٌ وَزَيْدًا). بِسَبَبِ تَقَدُّمِ (مَا) الِاسْتِغْنَاءِ وَبِالْأَفْعَالِ أَوْلَى وَتَأَخُّرِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَلا تَقْتَضَاهُ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ وَجُوبًا بِخِلَافِ (هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ) فَإِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ دَاعٍ وَاحِدٌ وَهُوَ تَأَخُّرُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ فَانْتَرَقَا.

وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [يونس: ٧١]، وَالثَّانِي كَقَوْلِكَ: «أَنَا سَائِرٌ وَالْكَيْلُ».

وَلَا يَجُوزُ النَّصْبُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ: «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ» خِلَافاً لِلصُّنْمَرِيِّ؛ لِأَنَّكَ

(١) الإعراب: (اجمعوا) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (أمر) مفعول به منصوب و(كم) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (الواو) عاطفة. (شركاء) معطوف على (أمر) منصوب مضاف و(كم) مضاف إليه وهو على حذف مضاف أي أمر شركائكم. وأجاز بعضهم ومنهم أبو على الفارسي وتبعه ابن هشام نصبه على أنه مفعول معه عامل (اجمعوا): أي (اجمعوا أمركم مع شركائكم). قالوا: الواو محتملة المعية والمطف. فالعاطفة. عطف مفرد على مفرد أو عطف جملة على جملة بتقدير أي (واجمعوا شركاءكم).

المفعول معه: قيل مع نائب فاعل وكذلك (به). و(له). و(فيه). واعتذر عن نصبه بما جوزه بعض النحاة من إسناد الفعل إلى لازم النصب وتركه منصوباً جرياً على ما هو عليه في الأكثر وإليه ذهب قوله تعالى: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ على قراءة النصب وفيه نظر.

إذ القاعدة لا تثبت في الاحتمال والإسناد إلى المصدر ثابت مقطوع فوجب الحمل عليه ههنا والآية الكريمة أي الذي فعل الفعل هو ذكره في الامتحان في هذا التفسير إشارة إلى أن نائب الفاعل هو المعهود لا المطلق فينوب عن الفاعل.

فائدة: الاسم الصالح لكونه مفعولاً معه له ثلاث حالات أشار إليها بقوله: وقد يجب أي النصب على المفعول معه لمانع يمنع من العطف معنوياً كان كقولني لمن ينهى عن القبيح ويأبى (لا تنه عن القبيح وإتيانه) فلو عطف لكان المعنى: (لا تنه عن القبيح وعن إتيانه) وهو خلاف المعنى المراد بل فيه الأمر بتقدير القبيح وإتيانه. ومثله: (مات زيد وطلوع الشمس) و: (استوى الماء والخشبة)، ومنه: (قمت وزيداً). (مررت بك وزيداً) فلو عطف للزم في الأول العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير توكيده بضمير منفصل أو فاصل ما في الثاني العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الخافض وذلك لا يجوز على الأصح من القولين فيهما. ويرجع النصب مع المقول معه على القول الآخر ويرجع في نحو: (كن أنت وزيداً كالأخ) ومن جهة المعنى إذ لو عطف (زيد) على ما قبله لكان الأمر متوجهاً إليه أيضاً وأنت لا تريد أن تأمر عليه وإنما تريد أن تأمر مخاطبك بأنه يكون معه كالأخ كذا في الشرح. قلت مقتضى هذا التعليل وجوب النصب لا رجحانه وتقدير جواز الرفع بالعطف فظاهر كلامه أنه من عطف المفردات وفيه نظر إذ شرط عطف المفرد على مثله صلاحية المعطوف أو ما في معناه لمباشرة العامل وهو هنا غير صالح لذلك إذ لو باشرت للزمه أن يكون فعل الأمر رافعاً للظاهر وهو ممتنع ولهذا قدر ابن مالك في نحو: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾. فعلاً محذوفاً أي: (لتسكن زوجك) وقراره في المعنى بل تابعه عليه في الأول ومنهم قوله: (كالأخ) إذ ما بعد المفعول معه بحسب ما قبله فقط فلا يجوز كالأخوين ويضيف في نحو: (قام زيد وعمر) لأن العطف هو الأصل وقد أمكن بلا ضعف ومثله: (ما أنت وزيداً) و: (كيف أنت وقصعة من ثريد) والنصب فيهما يكون مضمره وليست ناقصة والأصح أن عامله ما سبقه من فعل أو في معناه وأنه مقيس وانه لما يتقدم على المصاحب.

لَمْ تَذْكُرْ فِعْلًا، وَلَا مَا فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ. وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ: «هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ» بِالنُّضْبِ؛  
لَأَنَّ اسْمَ الْإِشَارَةِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَهُوَ «أَشِيرُ»، لَكِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ حُرُوفُهُ.  
الاسْمُ بَعْدَ وَאוِ الْمَعْيَةِ:

[ص] - وَقَدْ يَجِبُ النُّضْبُ كَقَوْلِكَ: «لَا تَنْتَ عَنِ الْقَبِيحِ وَإِتْيَانَهُ»، وَمِنْهُ: «قُمْتُ  
وَزَيْدًا» و«مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدًا» عَلَى الْأَصَحِّ فِيهِمَا. وَيَتَرَجَّحُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: «كُنْ أَنْتَ  
وَزَيْدًا كَالْأَخِ». وَيَضَعُفُ فِي نَحْوِ: «قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو».

[ش] - لِلْاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْوَاوِ الْمَسْبُوقَةِ بِفِعْلِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ خَالَاتٌ:

١ - إِخْدَاهَا: أَنْ يَجِبَ نَضْبُهُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، وَذَلِكَ إِنْ كَانَ الْعَطْفُ مُنْتَبِئًا لِمَنْعِ  
مَعْنَوِيٍّ أَوْ صِنَاعِيٍّ. فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِكَ: «لَا تَنْتَ عَنِ الْقَبِيحِ وَإِتْيَانَهُ»<sup>(١)</sup>، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْنَى:  
لَا تَنْتَ عَنِ الْقَبِيحِ وَعَنْ إِتْيَانِهِ وَهَذَا تَنَاقُضٌ. وَالثَّانِي كَقَوْلِكَ: «قُمْتُ وَزَيْدًا» و«مَرَرْتُ  
بِكَ وَزَيْدًا». أَمَّا الْأَوَّلُ فَلِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ إِلَّا بَعْدَ  
التَّوَكِيدِ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ»<sup>(٢)</sup>  
[الأنبياء: ٥٤]. وَأَمَّا الثَّانِي فَلِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَخْفُوضِ إِلَّا بِإِعَادَةِ

(١) تسمى الواو (واو الجمع) الداخلة على المضارع المسبوق بنفي أو طلب، قال تعالى: «ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين». والكوفيون يسمون هذه الواو (واو الصرف) وإنما سميت (واو الجمع) لكونها بمعنى مع؛ لأنها تصرف إعراب الثاني عن الأول. نحو قولك لمن ينهى عن القبيح وآتيه: (لا تنته عن القبيح وإتيانه). فلو عطف لكان المعنى: (لا تنته عن القبيح وعن إتيانه) وهو خلاف المعنى المراد بل فيه الأمر بتقدير القبيح وإتيانه ومنه: (ما زيد وطلوع الشمس) و: (استوى الماء والخشبة) ومنه: (قمت وزيداً). و: (مررت بك وزيداً) فلو عطف لزم في الأول العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير توكيد بضمير منفصل. وفي الثاني على الضمير المجرور من غير إعادة الخافض وذلك لا يجوز على الأصح من القولين فيهما.

(٢) الإعراب (لقد) اللام موطئة لقسم محذوف. (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل لها من الإعراب. (كنتم) كان فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الضمير و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم كان والميم علامة الجمع. (أنتم) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع توكيد للضمير المتصل. (وآباؤكم) (الواو) حرف عطف (آباء) معطوف على الضمير المتصل مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (في ضلال) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (كان) مرفوع (مبين) نعت (للاضلال) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الْخَافِضِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تُحْمَلُونَ﴾<sup>(١)</sup> [المؤمنون: ٢٢].

وَمِنَ النَّخْوِيِّينَ مَنْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ شَيْئاً، فَعَلَى قَوْلِهِ يَجُوزُ الْعَطْفُ،  
وَلِهَذَا قُلْتُ: «عَلَى الْأَصَحِّ فِيهِمَا».

٢ - وَالثَّانِيَةُ: أَنْ يَتَرَجَّحَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ عَلَى الْعَطْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ: «كُنْ  
أَنْتَ وَزَيْدًا»<sup>(٢)</sup> كَالْأَخِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ لَوْ عَطَفْتَ «زَيْدًا» عَلَى الضَّمِيرِ فِي «كُنْ» لَزِمَ أَنْ  
يَكُونَ زَيْدٌ مَأْمُورًا، وَأَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تَأْمُرَهُ، وَإِنَّمَا تُرِيدُ أَنْ تَأْمُرَ مُخَاطَبَكَ بِأَنْ يَكُونَ  
كَالْأَخِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الوافر]

١٠٣ - فَكُونُوا أَنْتُمْ وَيَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكَلْبَتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ

(١) الإعراب: (وعليها) (الواو) حرف عطف. (عليها) جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور السابق.  
(وعلى الفلك)، (الواو) حرف عطف. (على الفلك) جار ومجرور متعلقان ب(تحملون). (تحملون) فعل  
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل.

(٢) ويترجح في نحو: (كن أنت وزيداً كالأخ) ومن جهة المعنى. إذ لو عطف (زيد) على ما قبله لكان الأمر  
متوجهاً إليه أيضاً وأنت لا تريد أن تأمر عليه وإنما تريد أن تأمر مخاطبك بأنه يكون معه كالأخ كذا في  
الشرح. قلت: مقتضى هذا التعليل وجوب النصب له رجحانه ويتقدير جواز الرفع بالعطف فظاهر كلامه أنه  
من عطف المفردات وفيه نظر إذ شرط عطف المفرد على مثله صلاحية المعطوف أو في معناه لمباشرة  
العامل وهو هنا غير صالح لذلك إذ لو باشرت للزم أن يكون فعل الأمر رافعاً للظاهر وهو ممتنع ولهذا قرر  
ابن مالك في نحو: «اسكن أنت وزوجك الجنة» فعلاً محذوفاً أي: (لتسكن زوجك).  
ويضعف في نحو: (قام زيد وعمرو)؛ لأن العطف هو الأصل وقد أمكن بلا ضعف ومثله: (ما أنت  
وزيداً) و: (كيف أنت وقصعة من تريد) والنصب فيهما بتكون مضمرة وليست ناقصة والأصح أن عامله ما  
سبقه فعل أو في معناه وأنه مقيس وأنه لا يتقدم على المصاحب.

١٠٣ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: (الكليتين): تشية كلية. بضم الكاف وسكون اللام. وهي لحم أحمر لاصق بعظم الصلب عند  
الخاصرتين. الطحال: وهو دم متعقد وهو من مشمولات الحشا.

الإعراب: (كونوا) فعل أمر ناقص مبني على حذف النون. و(واو) الجماعة اسمه مبني على السكون في  
محل رفع. (أنتم) ضمير منفصل مؤكد الضمير المنفصل. و(بني) (الواو) واو المعية. (بني) مفعول معه  
منصوب بالياء نياية عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم و(بني) مضاف. و(أبي) من (أبيكم) مضاف إليه  
مجرور بالياء بدل الكسرة؛ لأنه من الأسماء الستة و(أبي) مضاف (كاف) الخطاب مضاف إليه مبني على  
الضم في محل جر و(الميم) حرف دال على جمع المخاطب. (مكان) ظرف متعلق بمحذوف خبر الفعل  
الناقص وهو (كونوا). و(مكان) مضاف. (الكليتين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها



وَقَدْ اسْتَفِيدَ مِنْ تَمَثُّلِي بِ«كُنْ أَنْتَ وَزَيْدًا كَالْآخِ» أَنْ مَا بَعْدَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ يَكُونُ عَلَى حَسَبِ مَا قَبْلَهُ فَقَطُّ، لَا عَلَى حَسَبِهَا، وَإِلَّا لَقُلْتُ: «كَالْآخَوَيْنِ»، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ.

وَيَمُنُّ نَصْرٌ عَلَيْهِ ابْنُ كَيْسَانَ، وَالسَّمَاعُ وَالْقِيَّاسُ يَقْتَضِيَانِهِ، وَعَنِ الْأَخْفَشِ، إِجَازَةٌ مُطَابَقَتُهُمَا، قِيَاساً عَلَى الْعَطْفِ، وَلَيْسَ بِالْقَوِيِّ.

٣ - وَالثَّالِثَةُ: أَنْ يَتَرَجَّحَ الْعَطْفُ وَيَضَعُفَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَذَلِكَ إِذَا أَمَكَّنَ الْعَطْفُ بِغَيْرِ ضَعْفٍ فِي اللَّفْظِ، وَلَا ضَعْفٍ فِي الْمَعْنَى، نَحْوُ: «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»؛ لِأَنَّ الْعَطْفَ هُوَ الْأَضْلُّ، وَلَا مُضْعِفَ لَهُ، فَيَتَرَجَّحُ.

## الْحَالُ

[ص] - بَابُ الْحَالِ. وَهُوَ: وَضْفٌ فَضْلَةٌ، يَقَعُ فِي جَوَابِ «كَيْفَ»، كَمَا ضَرَبْتُ اللَّصَّ مَكْتُوفًا.

[ش] - لَمَّا انْتَهَى الْكَلَامُ عَلَى الْمَفْعُولَاتِ، شَرَعْتُ فِي الْكَلَامِ عَلَى بَقِيَّةِ الْمَنْصُوبَاتِ، فَمِنْهَا الْحَالُ (١).

المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة؛ لأنه مثني و(النون) عوض عن التنوين في الإسم المفرد. (من) حرف جر. (الطحال) مجرور ب(من). والجار والمجرور متعلقان ب(مكان) لاشتماله على رائحة الفعل. الشاهد فيه: قوله (ويني) حيث نصبه على أنه مفعول معه ولم يرفعه بالعطف على اسم كونوا مع وجود التوكيد المنفصل الذي يسوغ العطف؛ لأن الرفع على العطف يفيد أن (بني أبيهم) مأمورون مثلهم بأن يكونوا منهم مكان الكليتين من الطحال وليس هذا مراد الشاعر فلذلك ترجع النصب ليدل على المعنى المراد. (١) الحال: يذكر ويؤنث لفظاً ومعنى وهو الأنصح. تطابق الحال صاحبها في التذكير والتأنيث وفي الأفراد. والتثنية والجمع وقد تعدد الحال نحو: (رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً). وهو وصف والمراد بالوصف هو الاسم المشتق الدال على ذات متصفة بمصدره كما رأيت في المثال، ويدخل فيه الجامد المؤول بالمشتق نحو: (هجم علي أسداً). أي شجاعاً والمراد ب(الفضلة) ما كان واقعاً بعد تمام الكلام أي إنه يصح الاستغناء عنه من جهة تركيب الكلام، لا من جهة المعنى، إذ قد تجيء الحال غير مستغنى عنها من جهة المعنى نحو: «ما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاهيين» و«لا تمش في الأرض مرحاً». والغالب في الحال أن تكون منتقلة أي غير لازمة لصاحبها مشتقة مثل المصدر للدلالة على منتصف بها وتأتي من الفاعل: (كجاء زيد راكباً). ومن المفعول كما ضربت اللص مكتوفاً. ومنها معاً: (لقية راكباً) ومن المضاف إليه إذا كان المضاف بعضه نحو: «ونزحنا ما في صدورهم من غل إخواناً» أو كان كبعضه في صحة حذفه والاختفاء عنه بالمضاف إليه نحو: «إن اتبع ملة إبراهيم حنيفاً»، أو كان عاملاً في الحال عمل الفعل نحو: «إليه مرجعكم جميعاً».

أ - تَعْرِيفُهُ: وَهُوَ عِبَارَةٌ عَمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ شُرُوطٍ: أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ وَضْفاً.  
وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ فَضْلَةً. وَالثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ صَالِحاً لِلْوُقُوعِ فِي جَوَابِ «كَيْفَ».  
وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ: «ضَرَبْتُ اللَّصَّ مَكْتُوفاً».

فَإِنْ قُلْتَ: يَرُدُّ عَلَى ذِكْرِ الوَضْفِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَنْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ أَنْفِرُوا  
جَمِيعاً﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ٧١]. فَإِنَّ «ثُبَاتٍ» حَالٌ وَلَيْسَ بِوَضْفٍ. وَعَلَى ذِكْرِ الْفَضْلَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ  
تَعَالَى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحاً﴾<sup>(٢)</sup> [الإسراء: ٣٧].

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الخفيف]

١٠٤ - لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاخَ بِمَيِّتٍ      إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَخْيَارِ  
إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِينُ كَثِيباً      كَأَسْفَاً بَالَهُ، قَلِيلَ الرَّجَاءِ

(١) الإعراب: (ثُبَاتٍ) بضم الثاء: الجماعة من الفرسان، ويقال: (ثبوت) أيضاً. ووزنها في الأصل فعله  
كحطمة، وإنما حذفت منها لامها وعوض عنها تاء التانيث المربوطة. وهل هو واو أو ياء؟ قولان في كتب  
اللغة (الثبات) جمع (ثبة) وهي الجماعة من الرجال فوق العشرة وقيل فوق الاثنين. والسرية أقلها مئة  
وغايتها أربع مئة ويليه المنسر من أربع مئة إلى ثمان مئة. ويليه الجيش من ثمان مئة إلى أربعة آلاف. ويليه  
الجحفل وهو ما زاد على ذلك (انفروا) أمر من النفر وهو الفزع.

(فانفروا)، (الفاء) حرف عطف. (انفروا) فعل أمر مبني على حذف النون (الواو) ضمير متصل فاعل.  
والجملة معطوفة على (خذوا) أي: (بادروهم قبل أن يبادروكم ولا تتخاذلوا فتلقوا بأيديكم إلى التهلكة).  
(وثبات) حال وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (أو انفروا) عطف على (انفروا) الأول.

(٢) الإعراب: (ولا)، (الواو) حرف عطف. (لا) حرف نهي وجزم. (تمش) فعل مضارع مجزوم بـ(لا) وعلامة  
جزمه حذف حرف العلة والكسرة دليل عليه والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (في الأرض)  
جار ومجرور متعلقان بـ(تمش). (مرحاً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

١٠٤ - البيت: البيتان قالهما عدي بن الرعلاء.

اللغة: (ميت): وقع في هذين البيتين كلمة (ميت) ثلاث مرات بسكون الياء. ومرة رابعة بالتشديد. وقد  
اختلف العلماء. فقيل: التشديد والتخفيف لغتان والمعنى واحد فيهما وقيل: المشدد معناه الذي فيه الحياة  
ولكنه في تعب وجهد والمخفف معناه الذي فارق الحياة وقيل: عكسه. (كثيباً): حزيناً، كاسفاً باله أراد به  
المتغير الحال. (الرجاء): الأمل.

المعنى: ليس الذي مات واستراح من هموم الدنيا يعد ميتاً فإنه قد خلس من شر الدنيا واستراح قلبه من علاقتها  
وإنما الميت الرجل الذي يعيش طول عمره كثيباً حزيناً مكدرأ باله مقطوع الرجاء. نعوذ بالله من ذلك.

الإعراب: (ليس) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (من) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع  
اسم ليس ويقال: إنها نكرة موصوفة اسم ليس. و(مات) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه  
والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. أو تكون الجملة صفة (من) (الفاء) عاطفة. (استراح) فعل =

فإنه لو أسقط «مرحاً» و«كثيباً» فسَدَ الْمَعْنَى، فَيَبْتَطُلُ كَوْنُ الْحَالِ فَضْلَةً، وَعَلَى ذِكْرِ  
الْوَقُوعِ فِي جَوَابِ «كَيْفَ» نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ٦٠].

قُلْتُ: «ثَبَاتٌ فِي مَعْنَى مُتَفَرِّقَيْنِ، فَهُوَ وَصْفٌ تَقْدِيرِيٌّ. وَالْمُرَادُ بِالْفَضْلَةِ مَا يَقَعُ بَعْدَ  
تَمَامِ الْجُمْلَةِ، لَا مَا يَصِحُّ الْأَسْتِغْنَاءُ عَنْهُ، وَالْحَدُّ الْمَذْكُورُ لِلْحَالِ الْمُبَيَّنَةِ لَا الْمَوْكَّدَةِ.  
[ص] - وَشَرْطُهَا التَّنْكِيرُ.

ب - شَرْطُ الْحَالِ وَتَأْوِيلُهَا:

[ش] - شَرْطُ الْحَالِ:<sup>(٢)</sup> أَنْ تَكُونَ تَكْرَةً، فَإِنْ جَاءَتْ بِلَفْظِ الْمَعْرِفَةِ وَجَبَ تَأْوِيلُهَا

ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه والجملة معطوفة على جملة مات . (بميت) ، (الباء) زائدة .  
(ميت) خبر (ليس) مجرور لفظاً منصوب محلاً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل  
بحركة حرف الجر الزائد . (إنما) (إن) حرف توكيد ونصب . (ما) زائدة كافة . (الميت ميت الأحياء) (الميت)  
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (ميت) خبر المبتدأ مضاف . (الأحياء) مضاف إليه . (وإنما) ،  
(إنما) كاف ومكفوف . (الميت) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (من) اسم موصول خبر المبتدأ  
مبني على السكون في محل رفع أو صفته . (يعيش) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) . والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب أو صفتها . والجملة  
عطف بيان على الجملة الأولى : (إنما الميت ميت الأحياء) . أو تعرب بدلاً منها ولهذا لم تعطف عليها .  
(كثيباً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها وصاحبها الضمير المستتر في (يعيش) .  
(كاسفاً) حال ثانية منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة وصاحبها الضمير المستتر في (يعيش) . (باله) فاعل  
إلى كاسف ؛ لأنه اسم فاعل . مضاف و(الهاء) ضمير متصل مضاف إليه . (قليل) حال ثالثة منصوبة وعلامة  
نصبها الفتحة الظاهرة وصاحب الحال الضمير المستتر في (يعيش) تكون الأحوال الثلاثة متداخلة . (قليل)  
مضاف (الرجاء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

الشاهد فيه : في أن أحد هذه الأحوال الثلاثة لا على التمين جاء عمدة بيان ذلك أن الفساد يندفع بذكر واحد منها  
وثاني بعدم ذكر أحدهما وليس محل الشاهد هو (كثيباً) كما زعم المصنف ؛ لأنه لو أسقط (كثيباً) وذكر (كاسفاً)  
(وقليلاً) مثلاً تم المعنى فقوله : لو أسقط (كثيباً) فسَدَ الْمَعْنَى البس على ما ينبغي له . اللهم إلا إن يقال إن مراد  
الشاعر أن الميت من يعيش على هذه الأحوال الثلاثة فحيث لا بد من ذكر كل منها ليم المقصود فتأمل .

(١) الإعراب : (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (لا) حرف نهي وجزم مبني على  
السكون لا محل له من الإعراب . (تعثوا) فعل مضارع مجزوم ب(لا) الناهية وعلامة جزمه حذف النون  
(والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . (في الأرض) جار ومجرور متعلقان  
ب(تعثوا) . (مفسدين) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .

(٢) شرط الحال هو التنكير خلافاً ليونس والبغداديين مطلقاً والكوفيين فيما تضمن معنى الشرط وإنما شرط  
ذلك ؛ لأن المقصود بيان حياة صاحبها أي كيفية وقوع الفعل منه أو عليه وذلك حاصل للفظ التنكير فلا حاجة

بِنَكْرَةٍ، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ: «ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَلَاوُلَ» و«أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ»، وَقِرَاءَةٌ بَعْضُهُمْ: «لِيُخْرِجَنَّ الْأَعْرُ مِنْهَا الْأَذَلَ»<sup>(١)</sup> [المنافقون: ٨] يَفْتَحُ أَلْيَاءَ وَصَمَّ الرِّاءِ. وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ وَتَخْوُهَا مُخْرَجَةٌ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ. وَكَقَوْلِهِمْ: «اجْتَهِدْ وَحَدِّكَ»، وَهَذَا مُؤَوَّلٌ بِمَا لَا إِضَافَةَ فِيهِ، وَالتَّقْدِيرُ: اجْتَهِدْ مُتَّفِرِدًا.

ج - شَرْطُ صَاحِبِ الْحَالِ:

[ص] - وَ(شَرْطُ) صَاحِبِهَا: التَّعْرِيفُ، أَوْ التَّخْصِيفُ، أَوْ التَّعْمِينُ، أَوْ التَّأْخِيرُ نَحْوُ: «حُشَعًا أَنْصَرَّهُمْ بِخُرْجُونَ»، «فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ»، «وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيبٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ» [الشعراء: ٢٠٨]:

### لَمِيَّةٌ مُوجِشًا طَلَّلَ

[ش] - أَي: شَرْطُ صَاحِبِ الْحَالِ وَاجِدٌ مِنْ أُمُورِ أَرْبَعَةٍ:

١ - الْأَوَّلُ: التَّعْرِيفُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «حُشَعًا أَنْصَرَّهُمْ بِخُرْجُونَ»<sup>(٢)</sup> [القسم: ٧] وَالضَّمِيرُ أَعْرَفُ الْمَعَارِفِ، وَ«حُشَعًا» حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي «يُخْرِجُونَ».

إلى تعريفها صوتاً للفظ عن الزيادة والخروج عن الأصل كفيه غرض وقد تقع بلفظ المعرفة فتؤول بنكرة محافظة على ما استقر لها من لزوم التنكير نحو: (اجتهد وحدك) أي منفرداً و(ادخلوا الأول فلاوول مترين) وشرط صاحبها وهو من الحال وصف له في المعنى بالتعريف. وإنما شرط فيه التعريف: لأنه مخبر بها عنه في المعنى والأصل فيه التعريف أو ما يقوم مقامه من المسوغات في إيضاح المعنى وذهب بونس وجمهرة البغداديين إلى جواز تنكيره مطلقاً؛ لأن الحال مثل الخبر وقد علمنا أن الخبر سيجيء نكرة ويجيء معرفة فينبغي أن يجوز ذلك في الحال وأيضاً فلأن السماع ورد به في أمثلة متعددة وإن كانت أقل من التي جاءت فيها نكرة وذهب علماء الكوفة إلى التعليل. فقالوا: إن دل الحال على الشرط جاز تعريفه نحو: (زيد الراكب خير منه الماشي) ينصب الراكب والماشي أي زيد إذا ركب خير منه.

(١) الإعراب: (ليخرجن) اللام لام القسم. (يخرجن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصانه بنون التوكيد الثقيلة. (الأعز) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (منها) جار ومحرور متعنتان ب(يخرجن). (الأذل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وقيل حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها جواب القسم.

(٢) الإعراب: (حشعاً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. (أبصارهم) (أبصار) فاعل للإشعاعاً) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أبصار) مضاف و(هم) ضمير متصل مبني عنى الضم في محل جر مضاف إليه. (يخرجون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٢ - والثاني: التخصيص، كقوله تعالى: ﴿فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِّلسَّائِلِينَ﴾<sup>(١)</sup>  
[فصلت: ١٠]، فـ«سواء» حالٌ من «أربعة»، وهي وإن كانت نكرة، ولكنها مخصصة  
بالإضافة إلى «أيام»<sup>(٢)</sup>.

٣ - والثالث: التغميم، كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>  
[الشعراء: ٢٠٨]، فجملة «لها منذرُونَ» حالٌ من قرية، وهي نكرة لوقوعها في سياق التفي.

٤ - والرابع: التأخير عن الحال، كقول الشاعر:

[من الوافر]

١٠٥ - لَمِئَةً مُّوَجِّشًا طَلَّلَ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلُ  
فـ«موجِّشاً» حالٌ من «طلَّل»، وهو نكرة لتأخيره عن الحال.

(١) الإعراب: (في أربعة) في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أربعة) مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف. (أيام) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بـ(قدر). (سواء) حال بمعنى (مستويا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويجوز أن تعد صاحب الحال (أربعة) المضاف إلى (أيام). وإن صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة ويقع نكرة بمسوغ والذي سوغها حالاً هنا أن إضافة النكرة إلى النكرة تخصصها ويجوز لك أن تجعلها حالاً من الضمير في (أقواتها) أو (فيها) أو من (الأرض). ويجوز لك أن تجعلها حالاً من (أقواتها) والتقدير: (وقدر فيها أقواتها سواء للمحتاجين) وإليه ذهب الفراء واختاره ابن جرير الطبري وهو ما نؤثره. (للسائلين) (اللام) حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. (السائلين) مجرور بـ(اللام) علامة جره الباء نيابة عن الكسرة؛ لأنه جمع مذكر سالم وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة.

(٢) يكون تخصيص النكرة بواحد من ثلاثة أمور. الأول: إضافتها إلى نكرة ومثله الآية الكريمة التي تلاها المؤلف. والثاني: أن توصف نحو: (قابلني رجل صالح مشرقاً وجهه) والثالث: أن تكون النكرة عاملة النصب أو الرفع نحو قولك: (عميت من ضرب أخوك شديداً) أو (عميت من ضرب أخاك شديداً) بتنوين (ضرب) في المثالين.

(٣) الإعراب: (وما) (الواو) حرف استئناف. (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أهلكنا) فعل ماضٍ مبني على السكون. و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (من قرية) من حرف جر مؤكد أو زائد. (قرية) مجرورة لفظاً منصوبة محلاً مفعول به (لأهلكنا). (إلا) حرف استثناء ملقئ. (لها) جار مجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (منذرون) مبتدأ.

١٠٥ - البيت: قاله ذو الرمة.

اللفظة: مية: اسم محبوبته و(الطلل): ما شخص من آثار الدار. والموحش الخالي من الأنيس. و(الخلل) بكسر الخاء المعجمة جمع (خلة) بالكسر وهي بطانة تشبهها أجفان السيوف منقرشة بالذهب.

الإعراب: (لمية) (اللام) حرف جر. (مية) اسم مجرور باللام، وعلامة جره الفتحة الظاهرة نيابة عن الكسرة؛

## التَّمْيِيزُ (١)

[ص] - وَالتَّمْيِيزُ، وَهُوَ اسْمٌ، فَضْلَةٌ، نَكْرَةٌ، جَامِدٌ، مُفَسَّرٌ لِمَا انْتَبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ.

[ش] - مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ: التَّمْيِيزُ.

١ - تَغْرِيفُهُ: وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ خَمْسَةٌ أُمُورٍ:

١ - أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ اسْمًا.

٢ - وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ فَضْلَةً.

٣ - وَالثَّلَاثُ: أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً.

٤ - وَالرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ جَامِدًا.

= لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (موحشاً) حال تقدم على صاحبه منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. (طلل) مبتدأ مؤخر، وهو صاحب الحال. (يلوح) فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه. والجملة في محل رفع صفة ل(طلل). (كانه) (كان) حرف تشبيه ونصب، وضمير (الطلل) اسمه. (خلل) خبر (كان) والجملة في محل نصب حال من الضمير المستتر في (يلوح).

الشاهد فيه: حين جاء (موحشاً طلل) حالاً من النكرة لتأخرها عنه. فأقول لو سلمنا أنه حال من (طلل). فلا دليل فيه أيضاً؛ لأن النكرة مخصصة بالوصف على الرويتين. فلقائل أن يقول إنما ساغ ذلك التخصيص لا للتقديم.

(١) التَّمْيِيزُ: بكسر الياء بالبناء للفاعل لكن اشتهر اطلاق المصدر عليه والتَّمْيِيزُ والتَّيِينُ والتفسير الفاظ مترادفة. والتَّمْيِيزُ يوافق الحال في كونه اسماً نكرة منصوبة رافعة للابهام ويخالفها في كونه جامداً مفسراً للذات أو النسبة لا يتعدد ولا يتقدم على عامله ولا يكون جملة أو شبهها. والاقتران يكون في سبعة أمور أولها: أن الأصل من الحال أن يفسر حياة صاحبه والتَّمْيِيزُ يفسر ما انتبهم من الذوات. وثانيهما: أن الأصل في الحال أن يكون مشتقاً والأصل في التَّمْيِيزُ أن يكون جامداً. وقد يجيء كل واحد منهما على خلاف الأصل فيه. وثالثها: أن الحال يأتي ظرفاً وجاراً ومجروراً أو جملة اسمية أو فعلية والتَّمْيِيزُ لا يجيء على واحد منها. رابعها: أن الحال قد يكون مؤكداً لصاحبه أو لعامله. قياساً. وأما التَّمْيِيزُ فلا يكون مؤكداً لأحدهما على ما ذهب إليه الجمهور بل إن جاء مؤكداً يكون تأكيده لشيء غير عامله وغير صاحبه وستعرض لهذا مرة أخرى في هذا الباب. خامسها: أن الحال قد يكون غير مستغن عنه. والتَّمْيِيزُ لا يكون بهذه المنزلة بل هو مغني دائماً يعني أن معنى الكلام لا يفسر من دونه. والسادس: أن الحال يجوز تقديمه عند الجمهور على عامله إذا كان العامل فعلاً متصرفاً أو وصفاً يشبه الفعل المتصرف. فأما التَّمْيِيزُ فلا يجوز عند الجمهور تقديمه ولو كان متصرفاً. والسابع: أن الحال يجوز أن يكون متعدداً. وإما التَّمْيِيزُ فلا يجوز تعدده أصلاً.

هـ - وَالْخَامِسُ: أَنْ يَكُونَ مُفَسِّراً لِمَا أَتَبَهُم مِّنَ الذُّوَابِ .

فَهُوَ مُوَافِقٌ لِلْحَالِ فِي الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى، وَمُخَالِفٌ فِي الْأَمْرَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ؛  
لَأَنَّ الْحَالَ مُشْتَقٌّ مُبَيَّنٌ لِلْهَيْئَاتِ، وَالتَّمْيِيزُ جَامِدٌ مُبَيَّنٌ لِلذُّوَابِ .

[ص] - وَأَكْثَرُ وَقُوعِهِ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ، كـ (جَرِيْبٌ نَخْلًا) ، و (صَاعٌ تَمْرًا) و (مَنْوِيْنٌ  
عَسَلًا) ، و الْعَدَدِ نَحْوُ: ﴿أَحَدٌ عَشْرٌ كَوَكْبًا﴾ [يوسف: ٤] و ﴿بَشْعٌ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً﴾ [ص: ٢٣] .  
و مِنْهُ تَمْيِيزُ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ نَحْوُ: «كَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ»؟، فَأَمَّا تَمْيِيزُ الْخَبْرِيَّةِ فَمَجْرُورٌ .  
مُفْرَدٌ كَتَمْيِيزِ الْمَائَةِ وَمَا فَوْقَهَا، أَوْ مَجْمُوعٌ كَتَمْيِيزِ الْعَشْرَةِ وَمَا دُونَهَا؛ وَلَكِ فِي تَمْيِيزِ  
الِاسْتِفْهَامِيَّةِ الْمَجْرُورَةِ بِالْحَرْفِ جَرٌّ وَنَضْبٌ .

و يَكُونُ التَّمْيِيزُ مُفَسِّراً لِلنَّسْبَةِ: مُحَوِّلاً، كـ ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ و ﴿وَفَجَّرْنَا  
الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ و ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ أَوْ غَيْرَ مُحَوِّلٍ، «أَمْثَلًا لِإِنَاءِ مَاءٍ» . وَقَدْ  
يُوكَّدَانِ نَحْوُ: ﴿وَلَا تَعْتَوْنَا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ وَقَوْلِهِ:  
«مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا» .

و مِنْهُ: «بِنَسِ الْفَحْلِ فَحَلُّهُمْ فَحْلًا» ، خِلَافًا لِسَبْيُونِهِ .

ب - أَنْوَاعُ التَّمْيِيزِ:

[ش] التَّمْيِيزُ ضَرْبَانِ: مُفَسِّرٌ لِمُفْرَدٍ، وَمُفَسِّرٌ لِنِسْبَةٍ .

أولاً: التَّمْيِيزُ الْمُفَسِّرُ لِمُفْرَدٍ:

فَمُفَسِّرُ الْمُفْرَدِ لَهُ مَطَانٌ يَقَعُ بَعْدَهَا:

١ - أَحَدُهَا: الْمَقَادِيرُ . وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ: الْمِسَاحَاتِ، كـ «جَرِيْبٍ

نَخْلًا»، وَالْكَئِيلِ، كـ «صَاعِ تَمْرًا»، وَالْوَزْنِ، كـ «مَنْوِيْنٌ عَسَلًا»<sup>(١)</sup> .

(١) تمييز المفرد وهو المراد بقوله أكثر وقوعه بعدما يفيد المقادير من مساحة: كـ (جريب نخلا) أو كيل: كـ (كافيز  
براً) و (صاع تمرًا) ووزن نحو: (رطلاً زيتاً) . و (منوين عسلاً) و الجريب مقدار معلوم من الأرض (ومنوين)  
ثنية (منا) بالتخفيف والقصر كعصا وهو آلة الوزن يعرف به مقادير الموزونات وقد يقع بعد ما يشبه المقادير  
نسبه المساحة . نحو ما في السماء قدر راحة سحاباً شبه الكيل نحو في سما وشبه الوزن نحو: «مثقال ذرة  
خبراً يره» وقولهم: (على النمرة مثلها زيدا) يحتمل الوزن والمساحة وقد وقع بعدما هو فرع له نحو: (هذا

٢ - الثاني: العَدَدُ. كـ«أَحَدَ عَشَرَ دِزْهَمًا»، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾<sup>(١)</sup> [يوسف: ٤]، وَهَكَذَا حُكْمُ الْأَعْدَادِ مِنْ الْأَحَدِ عَشَرَ إِلَى التُّسْعَةِ وَالتُّسْعِينَ. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً﴾<sup>(٢)</sup> [ص: ٢٣]، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ

خاتم حديد). وأكثر وقوعه بعد العدد الصريح وهو من (أحد عشر). فما فوقها إلى تسعة وتسعين بإدخال الغاية نحو: «إني رأيت أحد عشر كوكباً» و«بعثنا منهم اثني عشر نقيباً» و«واعدنا موسى ثلاثين ليلة» الآية وهكذا إلى آخر ذلك. ومن تمييز العدد تمييز (كم) الاستفهامية بأن تكون بمعنى أي عدد ويتعين افراده نحو: (كم عبداً ملكت) ما لم تجر (كم) بحرف كما سيأتي (فعبداً) منصوب على التمييز ب(كم) وهي مفعول مقدم كناية عن عدد مبهم الجنس والمقدار. وأما تمييز (كم) المخبر به بمعنى عدد كثير فمجرور أبداً بإضافتها إليه محلاً لها على ما هي مشابهة له من العدد وهو إما مفرد فهو أكثر وأبلغ كثيراً لما به فما فوقها من المائتين والألوف فإنه مجرور مفرد فتقول: (كم عبداً ملكت) بالجر والإفراد كما تقول: (منة عبد وألف غلام ملكت) ومعنى المفرد ما يؤدي معنى الجمع نحو: (كم قوم صدقوني). وقد تميز المائة بمفرد منصوب كقوله: (إذا عاش ألفي مائتين عاماً) وقد يضاف إلى أجمع نحو: (منة) أو مجموع كتمييز العشرة فما دون من التسعة إلى ثلاثة فإنه مجرور مجموع إلا إذا كان لفظ المائة. كعشر مئة وثلاث مئة رجل. رجل مجرور مفرد فتقول: (كم رجال ملكت) بالجر والجمع كما تقول: (عشرة رجال جاءوك). وقد يكون تمييز العشرة بما دونها اسم جنس واسم جمع فيجر ب(من) في الغالب نحو: (عندي ثلاث من الغنم وعشرة من القوم) وقد يجر بالإضافة نحو: (تسعة رهط) وليس فيما دون خمسة وقد علم أن كلا من تمييز الأحد والعشرة والتسعين وما بينها. وإما قوله تعالى: «وقطعناهم اثني عشرة أسباطاً» فالتمييز محذوف أي فرقة وأسباطاً بدل من اثني عشرة وإن في تمييز (كم) الاستفهامية إذا كان متصلاً بها المجرورة بالحرف وجهان: جر ب(من) مضمرة على الأرجح ويجوز اظهارها إلا الجر بإضافة (كم) إليه؛ لأنها بمنزلة عدد مركب وهو لا يعمل الجر في مميزه وكذلك ما كان بمنزلة ونصب على التمييز فتقول: (بكم رطلاً أو بكم درهم اشتريت عبدك) قيدها بالمجرور؛ لأنها إذا لم تكن كذلك وجب نصب تمييزها كما إذا جر بالحرف ولم يتصل بها وفي كلامه دليل على أن (كم) اسم سواء كانت استفهامية أم خبرية ويشتركان في الاسم والبناء على السكون ولزوم النصب بالاحتياج إلى التمييز ويفترقان من عشرة أوجه ذكرها الأنباري في شرحه على الألفية.

(١) الإعراب: (إني) (إن) حرف توكيد ونصب. و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (رأيت) رأى فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن). (أحد عشر) مفعول به مبني على الفتح في محل نصب. (كوكباً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٢) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب. (هذا) (الهاء) حرف تنبيه. (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (أخي) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال الاسم بالحركة المناسبة مضاف و(الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (تسع) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على



لِلَّهِ تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ اسْمًا.

وَفِيهِمْ مِنْ عَظَمِي - فِي الْمَقْدَمَةِ - الْعَدَدُ عَلَى الْمَقَادِيرِ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ جُمْلَتِهَا، وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ الْمُحَقِّقِينَ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْمَقَادِيرِ مَا لَمْ تُرَدِّ حَقِيقَتُهُ، بَلْ مِقْدَارُهُ، حَتَّى إِنَّهُ تَصِحُّ إِضَافَةُ الْمِقْدَارِ إِلَيْهِ، وَلَيْسَ الْعَدَدُ كَذَلِكَ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: عِنْدِي مِقْدَارُ رَطْلِ زَيْتًا، وَلَا تَقُولُ: عِنْدِي مِقْدَارُ عِشْرِينَ رَجُلًا، إِلَّا عَلَى مَعْنَى آخَرَ؟.

وَمِنْ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ تَمْيِيزُ «كَمْ» الْأَسْتِفْهَامِيَّةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ «كَمْ» فِي الْعَرَبِيَّةِ كِنَايَةٌ عَنِ عَدَدٍ مَجْهُولِ الْجِنْسِ وَالْمِقْدَارِ، وَهِيَ عَلَى ضَرْبَيْنِ:

أَسْتِفْهَامِيَّةٌ بِمَعْنَى «أَيَّ عَدَدٍ»، وَتَسْتَعْمَلُهَا مَنْ يَسْأَلُ عَنِ كَمِّيَّةِ الشَّيْءِ، وَخَبَرِيَّةٌ بِمَعْنَى «كَثِيرٌ»، وَتَسْتَعْمَلُهَا مَنْ يُرِيدُ الْاِفْتِخَارَ وَالتَّكْثِيرَ.

وَتَمْيِيزُ الْأَسْتِفْهَامِيَّةِ مَنْصُوبٌ مُفْرَدًا، تَقُولُ: «كَمْ عَبْدًا مَلَكَتُ؟» وَ«كَمْ دَارًا بَنَيْتُ؟». وَتَمْيِيزُ الْخَبَرِيَّةِ مَخْفُوضٌ دَائِمًا؛ ثُمَّ تَارَةً يَكُونُ مَجْمُوعًا كَتَمْيِيزِ الْعَشْرَةِ فَمَا دُونَهَا، تَقُولُ: «كَمْ عَبِيدَ مَلَكَتُ!» كَمَا تَقُولُ: «عَشْرَةَ أَعْبِيدَ مَلَكَتُ» وَ«ثَلَاثَةَ أَعْبِيدَ مَلَكَتُ!» وَتَارَةً يَكُونُ مُفْرَدًا، كَتَمْيِيزِ الْمِائَةِ فَمَا فَوْقَهَا. تَقُولُ: «كَمْ عَبِيدَ مَلَكَتُ!»، كَمَا تَقُولُ: «مِائَةَ عَبِيدَ مَلَكَتُ» وَ«أَلْفَ عَبِيدَ مَلَكَتُ». وَيَجُوزُ خَفْضُ تَمْيِيزِ «كَمْ الْأَسْتِفْهَامِيَّةِ» إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ، تَقُولُ: «بِكَمْ دِزْهَمٍ اشْتَرَيْتُ؟»، وَالْخَافِضُ لَهُ «مِنْ» مُضْمَرَةٌ، لَا الْإِضَافَةُ، خِلَافًا لِلزُّجَاجِ (١).

= آخِرُهُ. (وَتَسْعُونَ)، (الْوَاوِ) حَرْفُ عَطْفٍ. (تَسْعُونَ) مَعْطُوفٌ عَلَى (تَسْعِ) مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مَلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. (نَعْجَةٌ) تَمْيِيزُ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَسْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

لثَلَاثَةِ: أَوْلَى: يَجِبُ جَرُّ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ بِالْمُضَافِ (جَمْعًا) مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ، وَمَا بَيْنَهُمَا نَحْوُ: (عِنْدِي ثَلَاثَةُ كِتَابٍ، وَثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ وَعِشْرُونَ وَرَقَاتٍ).

ثَانِيًا: يَجِبُ جَرُّ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ بِالْمُضَافِ مُفْرَدًا مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ نَحْوُ: (مِائَةُ عَامٍ) وَ: (أَلْفُ كِتَابٍ).

ثَالِثًا: يَجِبُ نَسْبُهُ (مُفْرَدًا) مَعَ الْأَحَدِ عَشَرَ وَالتَّسْعَةَ وَالتَّسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا نَحْوُ: (أَحَدُ عَشَرَ كُوكِبًا) وَ: (سَبْعَةُ عَشَرَ كِتَابًا). وَ: (ثَمَانِيَةٌ وَتَسْعُونَ تَلْمِيذًا). وَلَا تَمْيِيزُ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ فَلَا يَقَالُ: (وَاحِدُ رَجُلٍ) وَلَا (إِثْنَانِ امْرَأَتَانِ). وَلَفْظُ التَّمْيِيزِ يَفْنَى عَنْهُمَا.

(١) يَكُونُ التَّمْيِيزُ مُتَضَمَّنًا لِلنَّسْبَةِ أَيَّ فِي الْجُمْلَةِ كَمَا سَيَأْتِي فِي الوَصْفِ الْمُسْتَدِّ إِلَى مَرْفُوعِهِ: (كَزَيْدٍ مُتَضَمِّنًا عَرَفًا) وَ: (مُحَمَّدٌ طَيْبٌ نَفْسًا) فِي الْإِضَافَةِ كَمَا عَجَبَنِي طَيْبُ زَيْدٍ عَلِمًا وَقَرَّبَ مُحَمَّدٌ دَارًا) أَيَّ: (طَيْبٌ عَلِمُ زَيْدٍ، وَقَرَّبَ دَارَ مُحَمَّدٍ). وَهُوَ قِسْمَانِ؛ لِأَنَّهُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَحْوَلًا وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: مَحْوَلٌ عَنِ مُضَافٍ =

٣ - الثالث: مِنْ مَظَانِّ تَمْيِيزِ الْمُفْرَدِ مَا دَلَّ عَلَى مُمَاتَلَةٍ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِبَنِيهِ مَدَدًا﴾<sup>(١)</sup> [الكهف: ١٠٩]، وَقَوْلِهِمْ: «إِنَّ لَنَا أَمْثَالَهَا إِيْلًا».

٤ - الرابع: مَا دَلَّ عَلَى مُغَايِرَةٍ، نَحْوُ: «إِنَّ لَنَا غَيْرَهَا إِيْلًا» أَوْ شَاءَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

= فاعل (كاشتعل الرأس شيباً)، أصله: (اشتعل شيب الرأس). فحول الإسناد عن المضاف إلى المضاف إليه ثم جيء بالمضاف بعد ذلك تمييزاً مبالغاً وتأكيذاً إذ ذكر الشيء مجملاً ثم مفسراً أوقع في النفس من ذكره مفسراً أولاً محول من مضاف مفعول نحو: «وفجرنا الأرض عيوناً» أصله: (عيون الأرض) فحول المفعول تمييزاً وأوقع على الأرض ومحول عن مضاف غيرهما محول عن مبتدأ وذلك بعد اسم التفضيل الصالح للاخبار به عنه: (أنا أكثر منك مالاً) أصله: (ما لي أكثر) فحذف المضاف وأقيم ضمير المتكلم مضافاً فارتفع وانفصل فصار: (أنا أكثر منك). ثم جيء بالمحذوف تمييزاً ومثله: (زيد أكرم منك أباً وأجمل منك وجهاً) أو غير محمول عن شيء أصلاً وهذا هو القسم الثاني: (امتلا الإناء ماء). و(له دره فارساً)، ونحوه مما يفيد التعجب؛ لأن مثل هذا التركيب وضع ابتداءً هكذا غير محول وهو قليل في الكلام والحال قد يؤكدان فلا يفسران حياة ولا ذاتاً بل يفيد مجرد التأكيد فالحالة مؤكدة وهي ما استفيد معناها من غير لا ثلاث منها؛ لأنها إما مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى نحو: «وارسلناك للناس رسولا» أو معنى اللفظ نحو: «ولا تعثوا في الأرض مفسدين». لأن العثر هو الفساد معنى ومثله «ولي مدبراً» «فتبسم ضاحكاً» واما مؤكدة لصاحبه نحو: (لأمن في الأرض كلهم جميعاً) ونحو: (جاء الناس كلهم قاطبة) واما لمضمون جملة قبلها مركبة من اسمين معرفتين جامدين نحو: (زيد أبوك عطوفاً) فعطوفاً حال مؤكدة لمضمون (زيد أبوك) وعاملها محذوف وجوباً تقديره اعرفه قوله: (أنا ابن درة معروف لها نسبي). والتمييز المؤكد: وقال ابن مالك والجمهور: منعوا وقوع التمييز مؤكداً ولو أفرد وافهم المصنف في المغنى ومنه على القول بجواز الجمع بين فاعل نعم وبش الظاهر وتمييزها. وجملة ابن مالك قال: لأن التمييز قد يجاء به توكيداً كما سبق خلافاً لسيبويه في منع ذلك لاستغناء الفاعل بظهوره عن التمييز المبين له (فحلاً) عندهم حال مؤكدة يعلم أن ناصب التمييز مفسره إن كان مفرداً والفعل أو شبهه إن كان نسبة ولا يتقدم على ناصبه خلافاً للكسائي والمازني والمبرد في الفعل المتصرف ولك في ميمز المفرد جره بإضافة المفرد إليه إلا إذا كان المفرد عدداً: (كأعشرين رجلاً) أو مضافاً (كامله الأرض ذهباً). وجره أيضاً من الله إذا كان الفرد عدداً واما تمييز النسبة فلا يجر بالإضافة ويجر ب(من) إلا إذا كان غير محول نحو: (ما أحسنه رجلاً). و: (له دره فارساً). و: (نعم رجلاً زيد) بخلاف: (ما أحسنه) و: (طاب محمد نفساً) و(زيد أكثر مالاً).

(١) الإهراب: (ولو) (الواو) واو الحال. (لو) حرف امتناع لامتناع أو شرطية غير جازمة. (جئنا)، (جاء) فعل ماضٍ مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (بمثله) جار ومجرور متعلقان ب(جئنا) (مثل) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. (مدداً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة: (لو جئنا بمثله مدداً) في محل نصب على الحال.

وَقَدْ أَشْرْتُ بِقَوْلِي: «وَأَكْثَرُ وَقُوْعِهِ»، إِلَى أَنْ تَمَيِّزَ الْمُفْرَدَ لَا يَخْتَصُّ بِالْوُقُوعِ بَعْدَ  
الْمَقَادِيرِ.

ثَانِيًا - التَّمْيِيزُ الْمُفَسِّرُ لِنِسْبَةِ:

وَمُفَسِّرُ النِّسْبَةِ عَلَى قِسْمَيْنِ: مُحَوَّلٌ، وَغَيْرُ مُحَوَّلٍ. قَالَ مُحَوَّلٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- ١ - مُحَوَّلٌ عَنِ الْفَاعِلِ، نَحْوُ: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسَ شَيْبًا﴾<sup>(١)</sup> [مريم: ٤]، أَضْلُهُ:  
اشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ، فَجُعِلَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَاعِلًا، وَالْمُضَافُ تَمْيِيزًا.
- ٢ - وَمُحَوَّلٌ عَنِ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾<sup>(٢)</sup> [القمر: ١٢]، أَضْلُهُ:  
وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ، فَفُعِلَ فِيهِ مِثْلُ مَا ذَكَرْنَا.

٣ - وَمُحَوَّلٌ عَنِ مُضَافٍ غَيْرِهِمَا، وَذَلِكَ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ الْمُخْبِرِ بِهِ عَمَّا هُوَ  
مُعَايِرٌ لِلتَّمْيِيزِ، ذَلِكَ كَقَوْلِكَ: «زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْكَ عِلْمًا»، أَضْلُهُ: عِلْمُ زَيْدٍ أَكْثَرُ؛ وَكَقَوْلِهِ  
تَعَالَى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾<sup>(٣)</sup> [الكهف: ٣٤].

فَإِنْ كَانَ الْوَاقِعُ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ هُوَ عَيْنُ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَجَبَ خَفْضُهُ بِالإِضَافَةِ،  
كَقَوْلِكَ: «مَالٌ زَيْدٍ أَكْثَرُ مَالٍ» إِلَّا إِنْ كَانَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مُضَافًا إِلَى غَيْرِهِ فَيُنْصَبُ،  
نَحْوُ: «زَيْدٌ أَكْثَرُ النَّاسِ مَالًا».

(١) الإعراب: (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (اشتعل) فعل ماضٍ مبني على  
الفتح. (الرأس) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (شيباً) تمييز منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة على آخره والجملة معطوفة على الجملة السابقة.

(٢) الإعراب: (وفجّرنا)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (فجّرنا) فعل ماضٍ  
مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (الأرض) مفعول به منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (عيوناً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره  
والجملة معطوفة على الجملة السابقة.

(٣) الإعراب: (أنا) ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (أكثر) خبر مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة في آخره. (منك) جار ومجرور متعلقان بأكثر. (مالاً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة على آخره. (وأعز)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (أعز) معطوف  
على أكثر مرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع. (نفرأ) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على  
آخره. وجملة (أنا أكثر منك مالاً) في محل نصب مقول القول لقوله تعالى المتقدم (قال).

## ج - توكيد الحال والتَّمييز:

وَقَدْ يَقَعُ كُلُّ مَنْ أَلْحَالِ وَالتَّمييزِ مَوْكُداً غَيْرَ مُبَيَّنٍ لِهَيْئَةٍ وَلَا ذَاتٍ. مِثَالُ ذَلِكَ فِي أَلْحَالِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ٦٠]، ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [التوبة: ٢٥]، ﴿وَيَوْمَ أُبْعِثُ حَيًّا﴾<sup>(٣)</sup> [مريم: ٣٣]، ﴿فَنَبَّهَهُ ضَاحِكًا﴾<sup>(٤)</sup> [النمل: ١٩]، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من الكامل]

١٠٦ - وَتَضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سُلِّ نِظَامُهَا

- (١) الإعراب: (ولا) الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لا) حرف نهي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تعتوا) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (وفي الأرض) جار ومجرور متعلقان ب(تعتوا). (مفسدين) حال منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- (٢) الإعراب: (ثم) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (وليتم) فعل ماضٍ مبني على السكون (والثناء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل (والميم) علامة الجمع. (مدبرين) حال منصوبة وعلامة نصبها الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. والجملة معطوفة على ما تقدم.
- (٣) الإعراب: (ويوم)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (يوم) ظرف مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (ويوم) معطوف على يوم السابق. (أبعث) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا). (حياً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.
- (٤) الإعراب: (فتبسم) (الفاء) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (تبسم) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (هو). (ضاحكاً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

١٠٦ - البيت: قاله لبيد بن ربيعة العامري من معلقته يصف فيها بقرة من بقر الوحش.

اللغة: (تضيء): يريد أنها شديدة البياض. (وجه الظلام) أوله (جمانة) بضم الجيم اللؤلؤة. الدرّة على جهة الاستعارة. والبحري أراد به الغواص. نظامها: خيطها.

المعنى: إن هذه البقرة تضيء في وجه الظلام إلا أن الدرّة إذا سلت من النظام ازداد ضياؤها؛ لأن الخيط الذي فيها يكسر صورة الضياء في الجملة وهذا أحسن مما ذكره السيد في شواهد.

الإعراب: (وتضيء) (الواو) حرف عطف. (تضيء) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي). (في وجه) جار ومجرور متعلقان ب(تضيء). (وجه) مضاف. (الظلام) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (منيرة) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها؛ لأن الإضاءة والإنارة بمعنى واحد. (كجمانة) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من الضمير في (تضيء) أو في منيرة على طريقة التداخل جمانة مضاف. (البحري) صفة لمحذوف أي: (الرجل البحري). (سل) فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح. (نظامها) نائب فاعل مرفوع=

وَمِثَالُ ذَلِكَ فِي التَّمْيِيزِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾<sup>(١)</sup>  
 [التوبة: ٣٦]، ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِعَشْرِ فِتْمٍ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾<sup>(٢)</sup>  
 [الاعراف: ١٤٢]، وَقَوْلُ أَبِي طَالِبٍ:

[من الكامل]

١٠٧ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينَنَا

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. ولك أن تعرب (جمانة) مضافة و(البحري) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة وجملة (سل نظامها) في محل نصب حال بتقدير قد. والعامل فيها الاستقرار المحذوف والعامل في (جمانة) ويجوز أن يكون في محل جر صفة ل(جمانة) وإن أضيف إلى معرفة؛ لأن الألف واللام للعهد الذهني.

الشاهد فيه: قوله (منيرة) فإنه حال من فاعل (تضيء). على ما عرفت من الإعراب ومعنى هذا الحال قد فهم من قولهم (تضيء)؛ لأن الاضائة والإنارة بمعنى واحد تقريباً وتكون هذه الحال مؤكدة لعاملها.

(١) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب. (عدة) اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف. (الشهور) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (عند) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة شبه الجملة متعلق بمحذوف حال. (عند) مضاف. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (اثنا) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. (عشر) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها نزلت منزلة النون (شهرًا) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٢) الإعراب: (وواعدنا) (الواو) استئنافية والكلام مستأنف. (واعد) فعل ماضٍ مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (موسى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. (ثلاثين) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. وفيه حذف مضاف تقديره: (تمام ثلاثين). (ليلة) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (فتم) (الفاء) حرف عطف. (تم) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (مِيقَاتُ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف. (ربه) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. (أربعين) حال منصوب بالياء. وقيل هو مفعول (ثم). (ليلة) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

١٠٧ - البيت: هذا البيت من كلام أبي طالب بن عبد المطلب. عم النبي (ص) ووالد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

الإعراب: (لقد) (اللام) موطئة للقسم المحذوف. (قد) حرف تحقيق. (علمت) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (بأن) (الباء) حرف جر. (أن) حرف توكيد ونصب. (دين) اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف. محمد مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (من خير) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (إن) (خير) مضاف. (أديان) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و(أديان) مضاف. (البرية) مضاف إليه و(أن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور ب(الباء) والجار والمجرور متعلقان ب(علم). (دينا) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله (دينا) فإنه تمييز على ما عرفت من الإعراب وهو مؤكد لما سبقه.

## ومنه قول الشاعر:

[من البسيط]

١٠٨ - وَالتَّغْلِبِيُّونَ بِشَسِ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحْلًا، وَأُمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ

وسببونه - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - يَمْنَعُ أَنْ يُقَالَ: «نِعْمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدًا»، وَتَأْوَلُوا «فَحْلًا» فِي الْبَيْتِ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مُؤَكَّدَةٌ. وَالشَّوَاهِدُ عَلَى جَوَازِ الْمَسْأَلَةِ كَثِيرَةٌ، فَلَا حَاجَةَ إِلَى التَّأْوِيلِ. وَدُخُولُ التَّمْيِيزِ فِي بَابِ «نِعْمَ» وَ«بِشَسِ» أَكْثَرُ مِنْ دُخُولِ الْحَالِ.

١٠٨ - البيت: قاله جرير بن عطية يهجو به الأخطل.

اللغة: (التغليبيون) جمع (تغليبي) نسبة إلى بني تغلب. (فحلاً) الفحل، جدهم. (زلاء) بفتح الزاي وتشديد اللام وآخره همزة. هي المرأة إذا كانت قليلة لحم الاليتين. (منطيق) المراد به هنا التي تتأزر بما يعظم عجيزتها.

المعنى: بدمهم بدناءة الأصل. وبأنهم في شدة الفقر وسوء الحال. حتى أن أمهم تتمهن في الأعمال. فيذهب عنها اللحم ويهزل جسدها لكثرة ما تعمل. وذلك عند العرب مما تدم به المرأة. فتضطر إلى أن تتخذ خشبة تضعها فوق جسدها لتعظم بيتها وتكبرها.

الإعراب: (التغليبيون) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم و(النون) عوض عن التنوين في الاسم المفرد. (بشس) فعل ماضٍ جامد يفيد الذم مبني على الفتح. (الفحل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. (فحلهم) مبتدأ مؤخر وهو مخصوص بالذم أو يكون خبراً لمبتدأ محذوف (فحلاً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وقال سيبويه: حال مؤكدة. (وأمهم) (الواو) حرف عطف. (أم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و(الميم) علامة الجمع. (زلاء) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. (منطيق) خبر بعد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وبعضهم أعربه صفة (للزلاء).

الشاهد فيه: قوله (فحلاً) فإنه عند المبرد تمييز على ما عرفت في الإعراب وهو مؤكد وفي البيت اجتماع التمييز مع الفاعل الظاهر في باب (نعم) وهو ما يجيزه سيبويه وجمهور النحاة. وعندهم أن الفاعل في باب (نعم) إذا كان اسماً ظاهراً اكتفي به وإذا كان ضميراً مستتراً فيه وجب تمييزه بنكرة على ما مضى بيانه في باب الفاعل. وفي المسألة قولان: أولهما: إنه يجوز الجمع بين الفاعل والتمييز مطلقاً كما بين الشاهد وهو رأي أبي العباس المبرد وجماعة. وثانيهما: إن كان التمييز لا يفيد إلا المعنى الذي يفيد الفاعل لم يجز الجمع بينهما كما في بيت الشاهد وإن أفاد معنى زائداً على المعنى الذي يفيد الفاعل جاز الجمع بينهما.

ويجوز حذف التمييز في نحو (كم صمت) أي كم يوماً صمت. قال تعالى: ﴿عليها تسعة عشر﴾. ويقع حذف التمييز في باب (نعم) و(بشس). نحو الحديث: (من توضع يوم الجمعة فيها ونعمت).

## الاستثناء

[ص] - وَالْمُسْتَثْنَى بِـ«إِلَّا» مِنْ كَلَامٍ تَامٍ مُوجِبٍ، نَحْوُ: «فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ» فَإِنَّ فُقْدَ الْإِيجَابِ تَرَجَّحَ الْبَدَلُ فِي الْمُتَّصِلِ، نَحْوُ: «وَمَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ» وَالنَّضْبُ فِي الْمُنْقَطِعِ عِنْدَ تَمِيمٍ، وَوَجَبَ عِنْدَ الْجَجَارِئِيِّينَ، نَحْوُ: «مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ» مَا لَمْ يَتَقَدَّمَ فِيهِمَا فَالنَّضْبُ، نَحْوُ قَوْلِهِ:

[من الطويل]

وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ  
أَوْ فُقِدَ التَّمَامُ فَعَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ: «وَمَا أَمَرْنَا إِلَّا وَاحِدَةً» وَيُسَمَّى  
مُفْرَعًا.

[ش] - مِنْ الْمَنْصُوبَاتِ الْمُسْتَثْنَى فِي بَعْضِ أَقْسَامِهِ<sup>(١)</sup>:

### ١ - وَجُوبُ النَّضْبِ:

وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْأَسْتِثْنَاءُ بِـ«إِلَّا» وَكَانَتْ مَسْبُوقَةً بِكَلَامٍ تَامٍ مُوجِبٍ، وَجَبَ بِمَجْمُوعِ هَذِهِ الشَّرُوطِ الثَّلَاثَةِ نَضْبُ الْمُسْتَثْنَى، سِوَاءَ كَانَ الْأَسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلًا نَحْوُ: «قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ»<sup>(٢)</sup> [البقرة: ٢٤٩] أَوْ مُنْقَطِعًا

(١) المستثنى: وهو كما قال الرضي: المذكور بعد إلا أو إحدى أخواتها مخالفًا ما قبلها نفيًا أو إثباتًا. وهو من حيث هو منصوب وغيره وذكر غير المنصوب معه إنما هو على سبيل الاستطراد وإفادة تمام القسمه. أما الاستثناء فهو الإخراج بإلا أو إحدى، أخواتها حقيقة أو حكمًا من متعدد وهو حقيقة في المتصل ومجاز في المنقطع. والآلة في الاستثناء غاية، وهو أربعة أقسام: الأول: ما هو فعل وهو (ليس) و(لا يكون). وما هو مشترك بين الفعل والحرف وهو (خلا) و(عدا) و(حاشا). وما هو اسم وهو (غير) و(سوى)، وبدأ بالكلام على المستثنى بإلا؛ لأنها أصل. وغيرها يقدر بها وإن كان الأولى البدء بها وما معنى نصبه كالمستثنى ب(ليس) و(لا يكون) خبر فعل ثم المستثنى بإلا له أحوال، لأنه إذا كان من كلام تام بان كان المستثنى منه المذكوراً موجب لم يسبق بنفي ولا شيء به وجب نصبه بها على الأصح سواء أكان الاستثناء متصلًا نحو: (قام القوم إلا زيداً) أم منقطعاً: (قام القوم إلا حماراً).

(٢) الإعراب: (فشربوا منه) (الفاء) فاء الفصيحة سميت بذلك؛ لأنها أفصح عن مقدر ذلك. (شرب) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر ما قبل واو الجماعة و(واو) الجماعة مبني على السكون في محل رفع فاعل. (منه) الجار والمجرور متعلقان ب(شربوا). (إلا) حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (قليلًا) مستثنى من قوله: (فشربوا منه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (منهم) الجار =

كَقَوْلِكَ: «قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا جَمَارًا»، وَمِنْهُ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ <sup>(١)</sup>، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿نَسَجَدَ لِلْمَلَائِكَةِ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿٣١﴾﴾ <sup>(٢)</sup> [الحجر: ٣٠ - ٣١].

## ٢ - جَوَازُ النَّصْبِ وَالِإِتْبَاعِ:

فَلَوْ كَانَتْ الْمَسْأَلَةُ بِحَالِهَا، وَلَكِنَّ الْكَلَامَ السَّابِقَ غَيْرَ مُوجِبٍ، فَلَا يَخْلُو: إِمَّا أَنْ يَكُونَ الِاسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلًا، أَوْ مُنْقَطِعًا. فَإِنْ كَانَ مُتَّصِلًا جَازَ فِي الْمُسْتَثْنَى وَجْهَانِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ يُجْعَلَ تَابِعًا لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ - أَوْ عَطْفُ نَسْبٍ - عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ.

= والمجرور متعلقان بمحذوف صفة (لا قليلا).

فإن قلت: التمثيل بهذه الآية يدل على أن نصب المستثنى فيهما واجب لا يجوز غيره ونفى بعض القراء برفع قليل وذلك يدل على أن المستثنى من كلام تام موجب يجوز فيه وجهان كما يجوز في المستثنى من كلام منفي.

فالجواب: إن نقرر لك أن المستثنى من كلام تام موجب لا يجوز به إلا وجه واحد وهو النصب. وأما هذه القراءة فإنها محمولة على أن الكلام السابق منفي، وكان القارئ قدر الكلام، فلم يكونوا مني إلا قليل منهم؛ لأنه وجد قبل هذا الاستثناء قوله تعالى: ﴿فمن شرب منه فليس مني﴾.

(١) اختلف العلماء في إبليس لعنه الله أهو مشتق أم لا؟ والصحيح أنه علم أعجمي ولهذا لم يتصرف للعلمية والمعجمة ولو كان مشتقاً من الإبلّاس أي اليأس لا تصرف وكذلك اختلف أهو من جنس الملائكة أو من جنس آخر؟ فذهب قوم إلى أنه من جنس الملائكة، واستدلوا على ذلك بشيئين الأول: أحاديث وردت في هذا المعنى تدل عندهم على أنه من بعضهم. والثاني: استثناءه من الملائكة في كثير من آيات الكتاب العزيز. والأصل في الاستثناء أن يكون متصلاً بأن يكون المستثنى من جنس المستثنى منه. وذهب قوم آخرون إلى أن إبليس ليس من جنس الملائكة واستدلوا على ذلك بقوله تعالى من سورة الكهف: ﴿إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه﴾ وردوا الأحاديث التي استدل بها الفريق الأول أو دلالتها وردوا دعواهم أن استثناءه من الملائكة يدل على أنه من جنسهم وذلك الاستثناء للمنقطع وارد في العربية.

(٢) الإعراب: (فسجد) (الفاء) استثنائية. (سجد) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الملائكة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. (كلهم) توكيد معنوي للملائكة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (أجمعون) توكيد معنوي ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الواو وجملة (سجد الملائكة) استثنائية لا محل لها من الإعراب. (إلا) حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (إبليس) اسم منصوب على الاستثناء المنقطع أو المتصل على الخلاف المعروف بحقيقة إبليس هل هو من الملائكة أو لا؟



ب - الثاني: أن يُنصب على أضلِّ الباب، وهو عربيٌّ جيّدٌ، والإِتباعُ أجودُ منه. وتغني بِـ «غَيْرُ مُوجِبٍ»: النَّفْيُ، والنَّهْيُ، وَالْأَسْتِفْهَامُ.

مِثَالُ النَّفْيِ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ٦٦] قَرَأَ السَّبْعَةَ - غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ - بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنَ الْوَاوِ فِي «مَا فَعَلُوهُ»، وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَخَدَهُ بِالنُّصْبِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ.

وَمِثَالُ النَّهْيِ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَلْنَيْتُمْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَنْرَأَنَّكَ﴾<sup>(٢)</sup> [هود: ٨١] قَرَأَ ابْنُ عَمْرٍو، وَابْنُ كَثِيرٍ، بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنْ «أَحَدٍ»، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنُّصْبِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ، وَفِيهِ وَجْهَانِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ مُسْتَثْنَى مِنْ «أَحَدٍ»، وَجَاءَتْ قِرَاءَةُ الْأَكْثَرِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَرْجُوحِ؛ لِأَنَّ مَرْجِعَ الْقِرَاءَةِ الْرَوَايَةَ لَا الرَّأْيَ.

ب - وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مُسْتَثْنَى مِنْ «أَهْلِكَ» (الْمُقَدَّرَةِ)، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ النُّصْبُ وَاجِبًا.

وَمِثَالُ الْأَسْتِفْهَامِ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّيَ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾<sup>(٣)</sup>

(١) الإعراب: (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (فعلوا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل واو الجماعة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (إلا) حرف استثناء ملغى. (قليل) بدل من (الواو) في فعلوه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (منهم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة من (قليل).

(٢) الإعراب: (لا) حرف نهي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يلتفت) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره. (منكم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال. (أحد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. (إلا) حرف استثناء. (امرأتك) مستثنى منصوب والاستثناء منقطع سواء أكان المستثنى منه (هل) أو (أحد) قال أبو حبان في البحر: لم يقصد الاستثناء إخراجها أي امرأته من المأمور بالإسراء بهم ولا من المنهيين عن الالتفات فكان يجب فيه إذ ذاك النصب قولاً واحداً أي الاستثناء هنا منقطع.

(٣) الإعراب: (قال) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وجملة (قال) استئنافية لا محل لها. (ومن)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (من) اسم استفهام فيه معنى النفي مبني في محل رفع مبتدأ. (يقنط) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). وجملة (من يقنط) في محل نصب معطوفة على مقول القول

[الحجر: ٥٦]، قَرَأَ الْجَمِيعُ بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي «يَقْنَطُ»، وَلَوْ قُرِءَ «إِلَّا الضَّالِّينَ» بِالنُّصْبِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ لَجَازَ، وَلَكِنْ الْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ.

٣ - أَوْجُهُ الْخِلَافُ بَيْنَ الْحِجَازِ وَتَمِيمٍ:

وَإِنْ كَانَ الْأَسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعاً<sup>(١)</sup>، فَأَهْلُ الْحِجَازِ يُوجِبُونَ النُّصْبَ فَيَقُولُونَ: «مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا»، وَيُلَغِّتِهِمْ جَاءَ التَّنْزِيلُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ غَيْرِ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾<sup>(٢)</sup> [النساء: ١٥٧]، وَيَثْوُ تَمِيمٌ يُجِيزُونَ النُّصْبَ وَالْإِبْدَالَ، وَيَقْرَأُونَ: ﴿إِلَّا اتِّبَاعَ

= المقدر أي قال لا اقنط. (ومن يقنط) من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. (من رحمة) الجار والمجرور متعلقان ب(يقنط). (رحمة) مضاف. (ربه)، (رب) مضاف إليه مجرور (رب) مضاف (والهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. (إلا) حرف استثناء ملغى. (الضالون) بدل من فاعل (يقنط) مرفوع وعلامة الرفع الواو.

(١) لا بد في المستثنى المنقطع من ارتباطه (معنى) بالمستثنى منه لملابسة بينهما فلا يقال: (جاء القوم إلا الذئب). ويجب أن يكون الفعل صالحاً فلا يقال: (تكلم القوم إلا بعيداً) والمستثنى المتصل هو الأصل وهو الشائع في الاستعمال نحو: (جاء المسافرون إلا كتبهم) وأما المنقطع فهو نادر.

علماء البصرة يقدرون (إلا) في الاستثناء المنقطع ب(لكن) الاستدراكية، فإذا قلت: (ما رأيت القوم إلا حماراً) فكانك قد قلت: (ما رأيت القوم لكن حماراً) وكثيراً ما نرى في كتب التفسير التعبير بمثل قولهم: الاستثناء هنا بمعنى (لكن). فإذا رأيت هذه العبارة أو نحوها فاعلم أن قائلها يريد أن الاستثناء منقطع. وأما علماء الكوفة فيقدرون (إلا) في الاستثناء المنقطع ب(سوى). ونحن نرى تقدير البصريين أدق وأقرب إلى قواعد العربية من تقدير الكوفيين لاربعة أسباب: أولها: أن (إلا) و(لكن) يشتركان في الحرفية بخلاف (سوى) فإنها اسم، وتقدير حرف بحرف أولى من تقدير حرف باسم. والثاني: أن (إلا) و(لكن) يشتركان في أنهما لا محل لهما من الإعراب. أما (سوى) فهي بسبب كونها اسماً ذات محل من الإعراب. وتقدير ما لا محل له بما لا محل له أولى من تقدير ما لا محل له بما له محل والثالث: أن (إلا) و(لكن) يشتركان في أن كلا منهما يقتضي نصب ما بعده فأما (سوى) فتقتضي جر ما بعدها، وتقدير بناصب أولى من تقدير ناصب بخافض والرابع إتفاق (إلا) و(لكن) في المعنى إذ أن (لكن) للاستدراك، وهو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته أو إثبات ما يتوهم نفيه. والاستثناء الذي تدل عليه (إلا) لا يخرج عن ذلك المعنى.

(٢) الإعراب: (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لهم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (به) جار ومجرور متعلقان ب(علم) أو حال منه؛ لأنه كان صفة وتقدمت. (من علم) (من) حرف جر مؤكد أو زائد. (علم) مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر (إلا) حرف استثناء. (علم) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف (الظن) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والاستثناء منقطع؛ لأن اتباع الظن ليس من جنس العلم. وجملة (ما لهم به من علم) جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب. ولك أن تجعلها في موضع نصب (حال) أو في موضع جر صفة ثانية (لشك) أي غير معلوم.

الظن ﴿ بِالرُّفْعِ، عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ «الْعِلْمِ» بِاِغْتِيَابِ الْمَوْضِعِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِالْخَفْضِ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنْهُ بِاِغْتِيَابِ اللَّفْظِ؛ لِأَنَّ الْخَافِضَ لَهُ «مِنْ» الزَّائِدَةُ، وَ«اتِّبَاعُ الظَّنِّ» مَعْرِفَةٌ مُوجِبَةٌ، وَ«مِنْ» الزَّائِدَةُ لَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي التَّكْرَارِ الْمُنْفِيَةِ أَوْ الْمُسْتَفْهِمِ عَنْهَا، وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾<sup>(١)</sup> [الملك: ٣].

#### ٤ - وَجُوبُ النَّصْبِ فِي الْمُسْتَثْنَى الْمُتَقَدِّمِ:

وَإِذَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَجَبَ نَصْبُهُ مُطْلَقًا، أَيْ سِوَاءَ كَانَ الْأَسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعًا، نَحْوُ: «مَا فِيهَا إِلَّا جِمَارًا أَحَدًا»، أَوْ مُتَّصِلًا نَحْوُ: «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمِ». قَالَ الْكَمَيْتُ:

[من الطويل]

١٠٩ - وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ

(١) الإعراب: (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ترى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) والجملة استثنائية لا محل لها من الإعراب. (في خلق) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من تفاوت؛ لأن الصفة إذا تقدمت على الموصوف انتصبت على الحال. (الرحمن) مضاف إليه. (من) حرف جر مؤكد أو زائد. (تفاوت) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. (فارجع) (الفاء) سببيه. (ارجع) فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (البصر) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ترى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (من) حرف جر مؤكد زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (فطور) مفعول ل(ترى) منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائدة.

١٠٩ - البيت: قاله الكميت بن زيد الأسدي من قصيدة هاشمية يمدح فيها آل الرسول (ص).

اللغة: (شيعة): أشباع وأنصار. (مذهب الحق) المراد الطريق الذي يعتقد أنه طريق الحق.

الإعراب: (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لي) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (إلا) حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (آل) منصوب على الاستثناء من شيعة وآل مضاف. (أحمد) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه لا ينصرف للعلمية ووزن الفعل. (شيعة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (وما)، (الواو) حرف عطف. (ما) حرف نفي. (لي) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (إلا) حرف استثناء. (مذهب) منصوب على الاستثناء. ومذهب مضاف. (الحق) مضاف إليه. (مذهب) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره.

وَأِنَّمَا أَمْتَنَعَ الْإِتْبَاعُ فِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْتَابِعَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَتَّبِعِ.

#### ٥ - الْأَسْتِثْنَاءُ الْمَقْرَعُ:

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ السَّابِقُ عَلَى «إِلَّا» غَيْرَ تَامٍ، وَنَعْنِي بِهِ أَلَّا يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورًا، فَإِنَّ الْأَسْمَ الْمَذْكُورَ الْوَارِثَ بَعْدَ «إِلَّا» يُعْطَى مَا يَسْتَحِقُّهُ كَمَا لَوْ لَمْ تُوجَدْ «إِلَّا» فَيُقَالُ: «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ» بِالرَّفْعِ، كَمَا يُقَالُ: «مَا قَامَ زَيْدٌ»، وَ«مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا» بِالنَّضْبِ، كَمَا يُقَالُ: «مَا رَأَيْتُ زَيْدًا»، وَ«مَا مَرَزْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ» كَمَا يُقَالُ: «مَا مَرَزْتُ بِزَيْدٍ». وَيُسَمَّى ذَلِكَ «اسْتِثْنَاءً مَقْرَعًا»، لِأَنَّ مَا قَبْلَ «إِلَّا» قَدْ تَفَرَّغَ لِطَلْبِ مَا بَعْدَهَا، وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ عَنْهُ بِالْعَمَلِ فِيمَا يَقْتَضِيهِ، وَالْأَسْتِثْنَاءُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ أَسْمِ عَامٍ مَحْدُوفٍ، فَتَقْدِيرُ «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ»: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي.

#### ٦ - الْأَسْتِثْنَاءُ بِغَيْرِ «إِلَّا»:

[ص] - وَيُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى: خَافِضِينَ مُغْرَبِينَ بِإِعْرَابِ الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَ «إِلَّا». وَيَخْلَأُ وَعَدَا وَحَاشَا: نَوَاصِبَ أَوْ خَوَافِضَ. وَبِمَا خَلَا وَبِمَا عَدَا وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ: نَوَاصِبَ.

[ش] - الْأَدَوَاتُ الَّتِي يُسْتَثْنَى بِهَا غَيْرُ «إِلَّا» ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ: مَا يَخْفِضُ دَائِمًا، وَمَا يَنْصِبُ دَائِمًا، وَمَا يَخْفِضُ تَارَةً وَيَنْصِبُ أُخْرَى.

الشاهد فيه:

وما لي إلا آل أحمد شيمه وما لي إلا مله الحق مله  
الجملة هنا غير موجبة؛ لأنها منفية بالحرف (ما) وقد تقدم المستثنى على المستثنى منه فنصب. وهذا  
النصب أفضل من ضبطه حسب موقعه الإعرابي. وأصل الجملة قبل التقديم:  
وما لي شيمه إلا آل أحمد وما لي مله إلا مله الحق  
وأنت تعلم أن الجملة لو كانت على أصلها لجاز لك فيما بعد إلا النصب والاتباع باعتباره بدل بعض من كل.  
وهو يقع بعد النفي وشبهه فإن لم يصدق نحو: (ما مات إلا زيد) امتنع لفساد المعنى فأما صدق الإيجاب  
نحو: (زيد يتمارض إلا يوم التنزه) جاز لصحة معناه ولا فرق في النفي بين أن يكون صريحاً وتأويلاً وبأبي  
أخوك إلا الفراق.

يصح التفرغ لجميع المعمولات إلا المصدر المؤكد والحال المؤكدة؛ لأن فيه تناقضاً بالنفي أولاً والاثبات  
ثانياً فلا يجوز: (ما ضربت إلا زيدا). و: (ما قمت إلا قائماً) قال الصبان: ويستثنى المفعول معه فلا  
يقال: (ما سرت إلا والليل).

أ - حُرُوفُ خَفِضِ الْمُسْتَثْنَى : فَأَمَّا الَّذِي يَخْفِضُ دَائِمًا فَ«عَيْرٌ» وَ«سَوَى»، تَقُولُ : «قَامَ الْقَوْمُ عَيْرَ زَيْدٍ» وَ«قَامَ الْقَوْمُ سَوَى زَيْدٍ» بِخَفِضِ «زَيْدٍ» فِيهِمَا، وَتُعْرَبُ «عَيْرٌ» نَفْسَهَا بِمَا يَسْتَجِبُ الْإِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ «إِلَّا» فِي ذَلِكَ الْكَلَامِ، فَتَقُولُ : «قَامَ الْقَوْمُ عَيْرَ زَيْدٍ» بِنَضْبِ «عَيْرٍ»، كَمَا تَقُولُ : «قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» بِنَضْبِ «زَيْدٍ». وَتَقُولُ : «مَا قَامَ الْقَوْمُ عَيْرَ زَيْدٍ» وَ«عَيْرُ زَيْدٍ» بِالنَّضْبِ وَالرَّفْعِ، كَمَا تَقُولُ : «مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدًا». وَتَقُولُ : «مَا قَامَ الْقَوْمُ عَيْرَ حِمَارٍ» بِالنَّضْبِ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ، وَبِالنَّضْبِ أَوْ الرَّفْعِ عِنْدَ الثَّنِينِيِّينَ، وَعَلَى ذَلِكَ فَيُقَسَّمُ. وَهَذَا حُكْمُ «سَوَى» خِلَافًا لِسَبْيَوِيَّةِ، فَإِنَّهُ زَعَمَ أَنَّهَا وَاجِبَةٌ النَّضْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ دَائِمًا.

ب - حُرُوفُ نَضْبِ الْمُسْتَثْنَى : الثَّانِي مَا يَنْضَبُ فَقَطْ، وَهُوَ أَرْبَعَةٌ : لَيْسَ، وَلَا يَكُونُ، وَمَا خَلَا، وَمَا عَدَا تَقُولُ : «قَامُوا لَيْسَ زَيْدًا» وَ«لَا يَكُونُ زَيْدًا» وَ«مَا خَلَا زَيْدًا» وَ«مَا عَدَا<sup>(١)</sup> زَيْدًا<sup>(٢)</sup>». وَفِي الْحَدِيثِ : «مَا أَنْهَرَ الدَّمَ وَذَكَرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ

(١) (ما خلا) (ما عدا) و(ليس) و(لا يكون) نواصب. ولم يقل (ما حاشا)، لأن (حاشا) الاستثنائية لا يدخل عليها ما المصدرية قال ابن مالك: وقد تدخل (ما) على (حاشا) كقوله: (أسامة أحب الناس إلي حاشا فاطمة) وردت في (المغني) بأن (حاشا) هذه ليست (حاشا) الاستثنائية بل هي فعل متصرف بمعنى استثنى فاطمة ويؤيده أنه في معجم الطبراني: (ما حاشا فاطمة) ولا غيرها (فما) على هذا نافية لا مصدرية.

أما (غير) فتأتي صفة مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة حسب موصوفها وذلك إذا أتى قبلها نكرة نحو الآية: ﴿إِنَّهُ هَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾. أو معرفة للنكرة، نحو الآية: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ و(غير) في الآية الأولى نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وفي الآية الثانية نعت مجرور بالكسرة الظاهرة و(غير) متوغلة في الإبهام والتكثير لا تفيد إضافتها للمعرفة تعريفاً.

(٢) بمعنى (إلا) الاستثنائية، فتعرب الاسم الواقع بعد (إلا) نحو: (تجمع الطلاب غير زيد) (غير) مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف (زيد) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، أو نحو: (ما نجح غير زيد)، (غير) فاعل (نجح). مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (زيد) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ونحو: (ما نجح الطلاب غير زيد). بجواز الرفع على أنها بدل من (الطلاب) والنصب على أنها مستثنى منصوب والاسم بعد (غير) لا يكون إلا مجروراً بإضافته إليها. كما ورد في الأمثلة أما تابعه فيجوز فيه الجر مراعاة للفظ نحو: (نجح الطلاب غير زيد وسمير) والنصب مراعاة للمعنى (لأن معنى غير زيد: إلا زيدا) نحو (نجح الطلاب غير زيد وسميراً) والرفع على المعنى (إلا) زيد وذلك نحو: (ما نجح الطلاب غير زيد وسميراً).

وكذلك حكم (سوى) كحكم (غير) في الاستعمال: (قام القوم سوى زيد). و(ما قام القوم سوى زيدا).

فَكُلُوا، لَيْسَ أَلْسُنُ وَالظَّفَرُ<sup>(١)</sup> .

وَقَالَ لَيْدٌ :

[من الطويل]

١١٠ - أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا أَلَّةً بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

بدل راجع والنصب مرجوح و: (ما قام القوم سوى حماراً) بالنصب وجوباً عند الحجازيين وراجحاً عند التميميين والرفع وجوباً عند تميم خلاف لسيبويه فقد زعم أنه واجب النصب على الظرفية دائماً.

(لا يكون): من أدوات الاستثناء وتعرب في نحو: (نجح الطلاب لا يكون زيداً) (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يكون) فعل مضارع ناقص مرفوع واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وتقدير الكلام: (لا يكون هو زيداً)، أو (لا يكون الناجح زيداً). (زيداً) خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وجملة (لا يكون زيداً) في محل نصب حال، أو استثنائية لا محل لها من الإعراب.

أما (عدا وخلا) فتدخلهما ما للمصدرية؛ لأن ما المصدرية لا تدخل على الحروف ولذلك تلحقها نون الوقاية فتقول: (ما عداني). وكذلك (خلا) و(عدا) يستر فيهما الفاعل وجوباً لئلا تذهب صورة الاستثناء. أنهر: بمعنى تبدد وجرى.

(ما انهر) يجوز في (ما) ثلاثة أوجه: أحدها: أن تكون شرطية وهو الأظهر والفاء الرابطة جوابها. والثاني: أن تكون موصولة متضمنة معنى الشرط أي: (الذي انهر دمه وذكر اسم الله عليه حال الذبح فكلوه) كما تقول: (الذي دخل داري فله درهم يضعه). حذف العائد من الجملة. الثالث: أن تكون مصدرية ظرفية و(الفاء) زائدة أي: (كلوا أكلة انهرق الدم وذكر اسم الله) وعلى تقدير يكون الاستثناء متصلاً المستثنى منه على الأولين (ما) وعلى الثالث الضمير المحذوف في (كلوه) واسم (ليس) مستتر فيها: (ليس هو بعض ما يأكل) والسن خبرها (والظفر) عطف عليه.

١١٠ - البيت: قاله لبيد بن ربيعة العامري.

اللغة: باطل: إذا ذهب ضياعاً. النعيم هو نعيم الله عطية. لا محالة: لا بد ولا فرار أو لا حيلة. الإعراب: (ألا) حرف تنبيه واستفتاح مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كل) مضاف. (شيء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (ما خلا) (ما) حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (خلا) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (هو). (الله) لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة عليه والمصدر المؤول من (ما) وما في حيزها في تأويل مصدر في موضع نصب على الحال المؤولة بالمشتق أي (خالياً) أو بمعنى الظرفية. بتقدير مضاف والتقدير: ألا كل شيء خلوه عن الله. (باطل) خبر المبتدأ المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة عليه. (وكل) حرف عطف لا محل له من الإعراب. (كل) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (نعيم) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة عليه. (لا) حرف نفي للجنس. (محالة) اسمها مبني على الفتح في محل نصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وخبر لا محذوف. (زائل) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وانتصابه بَعْدَ «لَيْسَ» و«لَا يَكُونُ» عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهُمَا، وَاسْمُهُمَا مُسْتَتِرٌ فِيهِمَا، وَانْتِصَابُهُ بَعْدَ «مَا خَلَا» و«مَا عَدَا» عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُهُمَا وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ فِيهِمَا.

ج - أَدَوَاتُ الْخَفْضِ وَالنَّصْبِ: الْثَالِثُ مَا يَخْفِضُ تَارَةً وَيَنْصِبُ أُخْرَى، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ: خَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكُونُ حُرُوفَ جَرٍّ وَأَفْعَالاً مَاضِيَةً، فَإِنْ قَدَّرْتَهَا حُرُوفاً خَفَّضَتْ بِهَا الْمُسْتَتِثَى، وَإِنْ قَدَّرْتَهَا أَفْعَالاً نَصَبَتْ بِهَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَقَدَّرْتَ الْفَاعِلَ مُضْمِراً فِيهَا.

الشاهد فيه: قوله: (ما خلا الله) حيث ورد بنصب لفظ الجلالة بعد (ما خلا) فدل ذلك على أن الاسم الواقع بعد (ما خلا) يكون منصوباً؛ وذلك لأن (ما) هذه مصدرية. وما المصدرية لا يكون بعدها إلا الفعل. فإذا وجب أن يكون خلا فعلاً وجب أن ما بعدها منصوباً، لأنه إنما يجوز جره إذا كان (خلا) حرفاً متى سبقها الحرف المصدرية وللبعض العلماء هنا مقال ذكرنا مجمله في شرحنا.

فائدة ثانية:

الأولى: أن (إلا) قد تكرر في البدل والعطف بالواو للتأكيد فتكون زائدة لا أثر لها ولذلك يجري التابع بعدها على ما يستحقه من حكم التبعية وقد اجتمعا في قوله

سالك من شيخك إلا همله إلا رسمه وإلا رمله

فلا عمله) مبتدأ مؤخر و(إلا) الواقعة بعده زائدة للتوكيد ورسمه بدل بعض من كل و(إلا) زائدة أيضاً للتوكيد و(رمله) معطوف وأكثر الناس يروونها (شيخك) والصحيح شيخك بفتحين لكن سكنت النون للشعر.

والثانية: (إلا) قد تعمل على غير فيوصف بها ويشترط في الموصوف أن يكون منكرأ نحو: (لو كان في القتال رجال إلا زيد لغلبنا) أو في حكم المنكر. واشترط فيه جمعاً إلا أن سيبويه لم يشترط ذلك حيث مثل له بقوله: (لو كان معنا رجل إلا زيد لغلبنا). ولا يشترط للموصوف أن لا يصح الاستثناء بها. قال الرضي مذهب سيبويه جواز الوصف مع صحة الاستثناء نحو: (ما أتاني أحد إلا زيد) بالرفع بدلاً أو صفة وعليه أكثر المتأخرين تمسكاً بهذا البيت:

وكل أخ مفارقة أخوه لمر أبك إلا الفرقدان

فرغ (الفرقدان) على أنه صفة المبتدأ مع صحة الاستثناء وهو عند ابن الحاجب من الشاذ وقيل حيث إنها تبقى حرفاً فيكون الوصف مجموعها مع ما بعدها وظهر إعراب هذا المجموع في آخره بل تصير اسماً بمعنى غير وتضاف إلى ما بعدها ويظهر إعرابها عليه بطريق العارية فيكون مجروراً تقديرأ لاشتغال المحل بالحركة العارية.

## الْمَجْرُورَاتُ

[ص] - بَابُ: يُخْفَضُ الْأَسْمُ إِذَا بِحَرْفٍ مُشْتَرِكٍ، وَهُوَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَاللَّامُ، وَالْبَاءُ لِلْقَسَمِ وَغَيْرِهِ؛ أَوْ مُخْتَصِّصٌ بِالظَّاهِرِ، وَهُوَ: رَبُّ، وَمُنْذُ، وَمُنْذُ، وَالْكَافُ، وَحَتَّى، وَوَاوُ الْقَسَمِ، وَتَاوُهُ.

[ش] لَمَّا انْقَضَى الْكَلَامُ عَلَى ذِكْرِ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ، شَرَعْتُ فِي ذِكْرِ الْمَجْرُورَاتِ، وَقَسَمْتُ الْمَجْرُورَاتِ إِلَى قِسْمَيْنِ: مَجْرُورٍ بِالْحَرْفِ، وَمَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ، وَبَدَأْتُ بِالْمَجْرُورِ بِالْحَرْفِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ<sup>(١)</sup>.

أَوَّلًا: الْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ:

وَالْحُرُوفُ الْجَارَةُ عِشْرُونَ حَرْفًا، أَسْقَطْتُ مِنْهَا سَبْعَةً، هِيَ: خَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، وَلَعَلَّ، وَمَتَى، وَكَيْ، وَلَوْلَا. وَإِنَّمَا أَسْقَطْتُ مِنْهَا الثَّلَاثَةَ الْأُولَى؛ لِأَنِّي ذَكَرْتُهَا

(١) المخفوضات ثلاثة: مخفوض بالحرف، ومخفوض بالإضافة، ويرجع إليها المخفوض من التوابع والمخفوض بالمجاورة: واسقطه المصنف لشذوذه فإن قلت لماذا أسقط المصنف الجر بالتبعية والمجرور بالمجاورة؟ الجواب عن ذلك أن الجر بالتبعية ليس نوعاً جديداً من المجرورات. بل هو راجع إلى أحد النوعين اللذين ذكرهما؛ لأن العامل في التابع ما عدا البدل هو العامل نفسه في المتبوع والبدل على نية التكرار فعامله مثل عامل المبدل منه وهذا عند الجمهور وقيل العامل في الجميع مقدر وقيل العامل في النعت المجاورة وهو في هذه المسألة أكثر شيوعاً مما مر. ومما جاء في التنزيل من ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مَحِيْطٍ﴾ ذهب أبو البقاء العكبري أن (محيط) صفة ل(يوم) وقد جر بالجوار (محيط) نعت ل(يوم) في اللفظ ولا (العذاب) في المعنى وفي قوله تعالى: ﴿كِرْمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ﴾ وذكر أبو البقاء أن (عاصف) صفة ل(يوم) مجازاً وذكر أيضاً أنه يجوز أن يكون صفة ل(ريح) ولكنه جر لمجاورته (يوم) وعلى ما استدل قسم من النحاة لا يلزم أن يكون العامل التابع العامل في المتبوع ولا يجوز أن يعمل عامل واحد في عاملين.

تنقسم حروف الجر من حيث الأصالة والزيادة إلى ثلاثة أقسام.

١ - حرف جر أصلي: وهو ما يدل على معناه ويحتاج إلى متعلق نحو: (الأمر لله).

٢ - حرف جر زائد: وهو ما لا يدل على معناه، ولا يحتاج إلى متعلق كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا رِيكَ بِغَافِلٍ﴾.

٣ - وحرف جر شبيه بالزائد وهو ما يدل على معناه ولا يحتاج إلى متعلق نحو: (رُبَّ إشارة أبلغ من عبارة).



في الاستثناء، فاستغثت بذلك عن إعادتها، وإنما أنقطت الأربعة الباقية بشذوذها؛  
وذلك لأن «لعل» لا يجزئ بها إلا عقيل. قال شاعرهم:

[من الوافر]

١١١ - لعل الله فضلكم علينا بشيء، أن أمكم شريم  
و«متى» لا يجزئ بها إلا هذيل. قال شاعرهم يصف السحاب:

[من الطويل]

١١٢ - شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نبيج

١١١ - البيت: من الشواهد التي لم نقف على نسبتها إلى قائل.

اللغة: (شريم) بفتح الشين المثناة المرأة المفضاة التي اتحد مسلكها.

المعنى: أنكم تفتخرون من غير أن يكون لكم ما تفخرون به. وإني لأرجو أن يكون الله تعالى قد جعل لكم فضلاً تتباهون به وذلك أن أمكم شرماء وهو من باب توكيد الذم مما يشبه المدح.

الإعراب: (لعل) حرف ترج وجر شبيه بالزائد. (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. (فضلكم) فضل فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المبتدأ (والكاف) ضمير المخاطب مفعول به مبني على الضم في محل نصب و(الميم) حرف دال على جمع المخاطب. والجملة من الفعل والفاعل ومفعوله في محل رفع خبر المبتدأ. (علينا) جار ومجرور متعلقان ب(فضل). (بشيء) جار ومجرور متعلقان ب(فضل). (أن) حرف توكيد ونصب. (أمكم) أم اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (أم) مضاف وضمير المخاطبين مضاف إليه و(الميم) علامة جمع المخاطب. (شريم) خبر (أن). و(أن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بدل من شيء.

الشاهد فيه: قوله: (لعل الله). حيث جر ب(لعل) ما بعدها لفظاً، وهو في التقدير مرفوع على أنه مبتدأ والجر ب(لعل) لغة عقيل.

١١٢ - البيت: قاله أبو ذؤيب الهذلي. يصف السحاب.

اللغة: ترفعت: تصاعدت وتباعدت. (لجج) جمع (لجة). و(اللجة) معظم الماء. (نبيج) هو الصوت العالي المرتفع.

المعنى: يدعو لامرأة اسمها أم عمر بأن يسقي ديارها ماء سحب موصوفة سود مالاها سيال قد شربت من ماء البحر ثم ارتفعت على جهة العلو وأخذت مائه من لجج ولها في تلك الحال صوت عالٍ مرتفع.

الإعراب: (شربن) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. و(نون) النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. (بماء) (الباء) هنا للتبويض وهو حجة على من أنكر مجيء (الباء) للتبويض وقيل ضمتن (شربن) بمعنى (روين) فلا تكون (الباء) للتبويض فتكون سببية. (ماء) اسم مجرور ب(الباء) والجار والمجرور متعلقان ب(شرب) (ماء) مضاف. (البحر) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (ثم) حرف عطف للتراخي، وجيء بها هنا؛ لأن الترفع في زمان متراخ عن زمان الشرب. (ترفعت) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التانيث. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً

و«كَي»<sup>(١)</sup> لَا يُجْرُ بِهَا إِلَّا «مَا» الْأَسْتَفْهَامِيَّةُ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ فِي السُّؤَالِ عَنِ عِلَّةِ الشَّيْءِ: كَيْمَةً بِمَعْنَى «لِمَةً»؟

و«لَوْلَا» لَا يُجْرُ بِهَا إِلَّا الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِمْ: لَوْلَايَ<sup>(٢)</sup>، وَلَوْلَاكَ، وَلَوْلَاهُ، وَهُوَ نَادِرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من السريع]

١١٣ - أَوَمْتُ بِعَيْنَيْهَا مِنَ الْهُودِجِ لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَمَامِ لَمْ أَخْجِجِ

= تقديره (هي) يعود إلى (نون) النسوة والجملة معطوفة على جملة (شربن) وإنما لم يقل (ترفعن) كما قال (شربن)؛ لأنه قصد به معنى الجماعة أي: (هذه الجماعة ترفعت). (متى) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لجج) اسم مجرور ب(متى) والجار والمجرور متعلقان ب(ترفعت). (خضِر) نعت ل(لجج) مجرور وعلامة جره الكسرة. (لهن) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (نشيح) مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من فاعل (ترفعت) فيه. الشاهد فيه: قوله من لجج حيث استعمل (متى) حرف جر فجر به خبر (لجج).

(١) كي: وهي من الحروف العوامل، وعملها النصب في الفعل. نحو: (جتتك كي تحسن إلي). وقد تدخل عليها اللام نحو قولك: (لكي تفعل) وقد يلحقها لا فيقال: (جتتك كي لا يغضب ولكيلا يغضب). وكي تنصب بنفسها إلا على مذهب من قال: (كيمه). فإنها على هذا المذهب جارة وحروف الجر مختصة بالأسماء ولكن يضمم بعدها (أن) ليكون مع الفعل مصدرًا والمصدر اسم فتكون داخلة على اسم كما كان ذلك في لام (كي) ومعناه في هذا الوجه العلة وذلك أن ما قبلها علة لما بعدها.

(٢) لولاي: في قول بعضهم: (لولاي). و: (لولاك) و: (لولاه) فمذهب سيبويه أن (لولا) في ذلك جارة ولا يتعلق بشيء والأكثر أن يقال: (لولا أنا). و: (لولا أنت) و: (لولا هو) كما قال الله تعالى: ﴿لولا أنتم لكنا مؤمنين﴾ وحكى الخليل ويونس: أن الضمير المجرور بعد (لولا) مجرور بتقدير المضاف أي: (لولا وجودك). وذهب الأخفش والفراء إلى أن المجرور بعدها قائم مقام المرفوع فسيبويه تصرف في (لولا) وقال أن (لولا) مع الضمير شأنًا ليس لها مع المظهر. كما (للدن) مع (الغدوة) شأنًا ليس مع غيرها.

١١٣ - البيت: قاله عمر بن أبي ربيعة القرشي المخزومي.

اللغة: (أومت) أشارت. وأصله (أومات). فسهل الهمزة التي بعد الميم بقلبها ألفاً لانفتاحها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت هذه الألف تخلصاً من التقاء الساكنين. (الهودج) مركب يوضع فوق البعير تركيب فيه النساء.

المعنى: إشارات هذه الفتاة إلي بعينيها من داخل مركبها مخافة من الرقباء وحدثني هذه الإشارة أنها لم تخرج للحدج إلا رغبة في لقائي ولو كنت لم أخرج لما خرجت هي.

الإعراب: (أومت) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على الألف المتقلبة عن الهمزة المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. و(الناء) الساكنة علامة التأنيث والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي. (بعينيها) (الباء) حرف جر للإنتعانة. (عين) مجرور ب(الباء) وعلامة جره الباء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها تقديرًا؛ لأنه مثنى وعين مضاف وضمير الغالبة مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان ب(أوما). (من الهودج) جار =

وَأَنْكَرَ الْمُبْرَدُ اسْتِعْمَالَهُ. وَهَذَا الْبَيْتُ وَنَحْوُهُ حُجَّةٌ لِسَيِّبُونِهِ عَلَيْهِ، وَالْأَكْثَرُ فِي  
الْعَرَبِيَّةِ «لَوْلَا أَنَا» وَ«لَوْلَا أَنْتَ» وَ«لَوْلَا هُوَ». قَالَ أَلُّهُ تَعَالَى: «لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا  
مُؤْمِنِينَ»<sup>(١)</sup> [سبا: ٣١].

حُرُوفُ الْجَرِّ: أَقْسَامُهَا وَعَمَلُهَا:

وَتَنْقِيسُ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ إِلَى:

مَا وُضِعَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ خَمْسَةٌ: أَلْبَاءُ، وَاللَّامُ، وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ،  
وَالنَّاءُ.

وَمَا وُضِعَ عَلَى حَرْفَيْنِ، هُوَ أَرْبَعَةٌ: مِنْ، وَعَنْ، وَفِي، وَهُوَ.  
وَمَا وُضِعَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ: إِلَى، وَعَلَى، وَمُنْذُ.  
وَمَا وُضِعَ عَلَى أَرْبَعَةٍ، وَهُوَ: حَتَّى، خَاصَّةً.

ومجرور متعلقان بـ(أوما). (لولاك) لولا حرف جر شبيه بالزائد. وقال سيبويه والجمهور له محلان الأول:  
حرف جر وثانيهما: مبتدأ مرفوع. والخبر محذوف جوازاً لا وجوباً. قلت هذا مشكل حيث يدعى أن المبتدأ هو  
مجرد من العوامل اللفظية فالأولى أن يصار إلى ما يصار إليه الأخفش وهو أن الضمير المتصل المخفوض  
أقيم مقام الضمير المنفصل المرفوع كما عكس إذ قالوا (لولا أنا) فلا تكون مجروراً بـ(لولا) بل مرفوع  
المحل على الابتداء فلا يكون البيت حجة كما ذكره المصنف وتقدم الخبر لولا أنت حاج. وإنما حذفوا  
الخبر؛ لأن جواب (لولا) إما أن يتعلق امتناعه على المبتدأ نفسه فيجب حذف الخبر؛ لأنه عام والجواب  
ساد مسده نحو: (لولا علي لهلك عمر) وعلى نسبة الخبر على المبتدأ فإن لم يدل عليه دليل إذا حذف  
وجب ذكره وإن دل عليه دليل جاز الوجهان فيه. (ولم أحجج) جواب (لولا): (في ذا العام) في حرف  
جر (ذا) اسم مجرور مبني على السكون في محل جر. (العام) بدل أو عطفي بيان. (لم) حرف نفي وجزم  
وقلب. (أحجج) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون. وحرك بالكسر من أجل التقاء الروي.  
والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: (أنا) والجملة لا محل لها من الإعراب جواب لأول.  
الشاهد فيه: قوله: (لولاك) حيث دخلت (لولا) على الضمير المتصل فجرته محلاً كما هو مذهب سيبويه.  
وفي هذه المسألة كلام طويل.

(١) الإعراب: (لولا) حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط. (أنتم) ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع مبتدأ والخبر محذوف وجوباً تقديره (موجودون). (لكنا) (اللام) وأقعة في جواب الشرط. (كنا)  
كان فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (كان).  
(مؤمنين) خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وجملة (كان) واسمها وخبرها لا  
محل لها جواب الشرط والجملة من الشرط وجوابه في محل نصب مقول القول.

وَتَنْقَسِمُ أَيْضاً إِلَى مَا يَجْرُ الظَّاهِرِ دُونَ الْمُضْمَرِ، وَهُوَ سَبْعَةٌ: الْوَاوُ، وَالنَّاءُ،  
وَمُذٌ، وَمُنْذٌ، وَحَتَّى، وَالْكَافُ، وَرُبٌّ، وَمَا يَجْرُ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ وَهُوَ الْبَوَاقِي.

ثُمَّ الَّذِي لَا يَجْرُ إِلَّا الظَّاهِرِ يَنْقَسِمُ إِلَى:

أ - مَا لَا يَجْرُ إِلَّا الزَّمَانُ، وَهُوَ: مُذٌ، وَمُنْذٌ، تَقُولُ: «مَا رَأَيْتُهُ مُذَ يَوْمَيْنِ»، أَوْ  
«مُنْذَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ».

ب - وَمَا لَا يَجْرُ إِلَّا التَّكْرَارِ، وَهُوَ: رُبٌّ. تَقُولُ: «رُبَّ رَجُلٍ صَالِحٍ لَقِيتُهُ».

ج - وَمَا لَا يَجْرُ إِلَّا لَفْظَ الْجَلَالَةِ، وَقَدْ يَجْرُ لَفْظُ «الرَّبِّ» مُضَافاً إِلَى الْكُفْبَةِ،  
وَقَدْ يَجْرُ لَفْظُ «الرَّحْمَنِ»، وَهِيَ: النَّاءُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَأَلَّوْا لَأَكْبِدَنَّ  
أَصْنَعَكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [الأنبياء: ٥٧]. ﴿تَأَلَّوْا لَقَدْ آتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾<sup>(٢)</sup> [يوسف: ٩١]، وَهُوَ كَثِيرٌ.  
وَقَالُوا: «تَرَبَّ الْكُفْبَةِ لِأَفْعَلُنْ كَذَا» وَهُوَ قَلِيلٌ. وَقَالُوا: «تَأَلَّرَحْمَنِ لِأَفْعَلُنْ كَذَا» وَهُوَ  
أَقْلُ.

د - وَمَا يَجْرُ كُلَّ ظَاهِرٍ، وَهُوَ الْبَاقِي.

(١) الإعراب: (وتألله) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الناء) حرف قسم وجر.  
(الله) لفظ الجلالة مجرور ب(تاء) القسم وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور متعلقان  
بقسم محذوف. (اللام) واقعة في جواب القسم.

(لا أكيدن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله (بنون) التوكيد الثقيلة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره (أنا). (أصنامكم)، (أصنام) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف  
و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (الميم) علامة الجمع.

(٢) الإعراب: (تألله) (الناء) حرف جر وقسم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (الله) لفظ الجلالة  
مجرور ب(تاء) القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: (أقسم). (لقد) (اللام) واقعة في  
جواب القسم. (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (آترك) فعل ماضٍ مبني على  
الفتح و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (علينا) الجار والمجرور متعلقان ب(آترك) وجملة (تألله) في محل نصب مقول  
القول. وجملة (آترك الله) لا محل لها من الإعراب.

(مد) مند: يشترط في مجرور.

(مد)، و(مند)، أن يكون وقتاً وأن يكون معرفة أو نكرة معدودة. وأن يكون ماضياً، أو حاضراً كما رأيت  
في المثالين ويشترط في الفعل قبلها أن يكون ماضياً منفياً. ويجوز أن تعتبر (مد) و(مند) طرفين مبنيين في  
محل نصب فيرفع ما بعدهما ويشترط فيهما عندئذ ما اشترط فيهما عند اعتبارهما حرفين.

ثانياً: الْمَجْرُورُ بِالْإِضَافَةِ:

[ص] - أَوْ بِإِضَافَةِ اسْمٍ<sup>(١)</sup> عَلَى مَعْنَى أُنْثَى، كـ «غُلَامٌ زَيْدٌ»، أَوْ مِنْ، كـ «خَاتَمُ حَزِيدٍ»، أَوْ فِي، كـ «مَكْرَ اللَّيْلِ». وَتُسَمَّى مَعْمُوتَةً؛ لِأَنَّهَا لِلتَّعْرِيفِ أَوْ التَّخْصِصِ.  
أَوْ بِإِضَافَةِ الْوَصْفِ إِلَى مَعْمُوتِهِ، كـ «بَالِغُ الْكُفْبَةِ» وَ«مَعْمُورُ الدَّارِ» وَ«حَسَنُ الْوَجْهِ»، وَتُسَمَّى لَفْظِيَةً؛ لِأَنَّهَا لِمَجْرَدِ التَّخْفِيفِ.

[ش] - لَمَّا فَرَعْتُ مِنْ ذِكْرِ الْمَجْرُورِ بِالْحَرْفِ، شَرَعْتُ فِي ذِكْرِ الْمَجْرُورِ بِالْإِضَافَةِ وَقَسَمْتَهُ إِلَى قَسْمَيْنِ: أَحَدُهُمَا:

١ - الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ: أَنْ لَا يَكُونُ الْمُضَافُ صِفَةً وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْمُولاً لَهَا. وَيَخْرُجُ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثُ صُورٍ:

إِحْدَاهَا: أَنْ يَتَّبِعِيَ الْأَمْرَانِ، مَعًا، كـ «غُلَامٌ زَيْدٌ».

الثَّانِيَةُ: أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً وَلَا يَكُونُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْمُولاً لِتِلْكَ الصِّفَةِ، نَحْوُ: «كَاتِبِ الْقَاضِي»، وَ«كَاسِبِ عِيَالِهِ».

وَالثَّالِثَةُ: أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْمُولاً لِلْمُضَافِ وَلَيْسَ الْمُضَافُ صِفَةً، نَحْوُ: «ضَرَبَ اللَّصَّ».

وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ كُلُّهَا تُسَمَّى الْإِضَافَةَ فِيهَا إِضَافَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُفِيدُ أَمْرًا مَعْنَوِيًّا، وَهُوَ:

(١) بِإِضَافَةِ اسْمٍ: أَيِ يَخْفِضُ الْاسْمَ بِمَا مَرَّ أَوْ بِسَبَبِ إِضَافَةِ اسْمٍ إِلَيْهِ إِذِ الْعَامِلُ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ هُوَ الْمُضَافُ غَيْرُهُ وَهُوَ الْأَصَحُّ فِي الْأَوْضَحِّ وَاتِّصَالَ الضَّمِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهُوَ لَا يَتَّصِلُ إِلَّا بِعَامِلِهِ لَا الْإِضَافَةَ نَفْسَهَا كَمَا هُوَ عِبَارَتُهُ خِلَافَ الْأَخْفَشِ وَلَا الْحَرْفِ الْمَقْدَرِ خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ وَالْإِضَافَةُ إِسْنَادُ اسْمٍ إِلَى غَيْرِهِ فَتَنْزِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مَنْزِلَةَ تَنْوِينِهِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ وَلِهَذَا أُوجِبَ تَجْرِيدَ الْمُضَافِ مِنَ التَّنْوِينِ وَمِنَ النَّوْنِ لِيَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ كَمَا مَرَّ نَحْوُ: (ضَارِبًا زَيْدًا) وَيَصِحُّ بِأَدْنَى مَلَابَسَةٍ وَمَرَادُهُ بِالْاسْمِ مَا يَقَابِلُ الْوَصْفَ الْعَامِلَ عَمَلِ الْفِعْلِ بِدَلِيلِ الْعَطْفِ إِلَّا فِي الدَّالِّ عَلَى الْمَغَايِرَةِ فَدَخَلَ نَحْوُ: (كَاتِبِ الْقَاضِي) وَ(أَعْجَبَنِي ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا) وَإِنَّ الْمُضَافَ فِي الْأَوَّلِ وَإِنْ كَانَ وَصْفًا لِكُنْهَ لَيْسَ بِعَامِلٍ وَفِي الثَّانِي: وَإِنْ كَانَ عَامِلًا لِكُنْهَ لَيْسَ بِوَصْفٍ. إِنْ عَلِمَ أَنَّ النَّحَاةَ يَخْتَلِفُونَ فِي الْعَامِلِ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَهْوَى الْمُضَافِ أَمْ الْإِضَافَةُ أَمْ هُوَ حَرْفُ الْجَرِّ الَّذِي تَكُونُ الْإِضَافَةُ عَلَى مَعْنَاهُ؟ فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ هُوَ الْمُضَافُ. وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ، وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّ الضَّمِيرَ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ يَتَّصِلُ بِالْمُضَافِ نَحْوُ: (غُلَامِهِ)، وَ(غُلَامِي)، وَ(غُلَامِكَ). وَمِنَ الْمَقْرَرِ أَنَّ الضَّمِيرَ لَا يَتَّصِلُ إِلَّا بِعَامِلِهِ. وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ هُوَ حَرْفُ الْجَرِّ الَّذِي تَكُونُ الْإِضَافَةُ عَلَى مَعْنَاهُ.

١ - التَّعْرِيفُ: إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً، نَحْوُ: غُلَامٌ زَيْدٌ.

٢ - التَّخْصِيسُ: إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ نَكْرَةً، كَغُلَامٍ أَمْرَأَةٍ<sup>(١)</sup>.

أَسْمَاءُ الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ: ثُمَّ إِنْ هَذِهِ الْإِضَافَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

أَحَدُهَا: أَنْ تَكُونَ عَلَى مَعْنَى «فِي»، وَذَلِكَ إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ.

نَحْوُ: ﴿بَلْ مَكْرٌ أَلِيلٌ﴾<sup>(٢)</sup> [سبأ: ٣٣].

الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ عَلَى مَعْنَى «مِنْ»، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ كَلًّا لِلْمُضَافِ،

وَيَصِحُّ الْإِخْبَارُ بِهِ عَنْهُ، كَخَاتَمِ حَدِيدٍ وَبَابِ سَاجٍ، بِإِخْلَافِ نَحْوِ: «يَدِ زَيْدٍ»؛ فَإِنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُخْبَرَ عَنِ الْيَدِ بِأَنَّهَا زَيْدٌ.

الثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ عَلَى مَعْنَى «أَلَامٍ»، وَذَلِكَ فِيمَا بَقِيَ، نَحْوُ: «غُلَامُ زَيْدٍ» وَ«يَدُ

زَيْدٍ»<sup>(٣)</sup>.

(١) اختلف العلماء في مجيء الإضافة على معنى (في) الظرفية. وممن أثبت هذا النوع ابن مالك سواء عنده أكان المضاف إليه ظرف زمان أو أكان الثاني ظرفاً للأول نحو قوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرٌ أَلِيلٌ﴾ أم ظرف مكان نحو: «شهد الدار» ونفى هذا النوع كثير من النحاة وتبعهم ابن الناطم (وهو ابن ابن مالك) وحملوها على معنى اللام مجازاً. ومعنى اللام التي للملك ولشبهه تحقيقاً حين يمكن النطق بها: كغلام زيد) وتقديراً حيث لا يمكن كذلك ك(ذي مال) و: (عند زيد) و: (مع بكر) وهذا بأن يأتي مكان المضاف بما يرادفه ويقاربه نحو (صاحب) و(مكان) و(مصاحب).

(٢) الإهراب: (بل) حرف إضراب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (مكر) خبر لمبتدأ والتقدير: (مكرم بنا مكر دائم مستمر بالليل والنهار) أو مبتدأ محذوف الخبر تقديره (صاذاً). ويجوز أن يكون فاعلاً لفعل محذوف تقديره (صدنا). (الليل) مضاف إليه مجرور بالمضاف وجملة (مكر الليل...) لا محل لها استئناف بياني مقول القول محذوف تقديره: (لم تكن مجرمين بل). وقيل إنها مقول القول لا محل لها من الإعراب.

(٣) فالإضافة المنقسمة لما ذكر المحضة؛ لأنها خالصة في تقدير الانفصال ومعنوية لافادتها امرأً معنوية؛ لأنها مفيدة للتعريف أي لتعريف المضاف بالمضاف إليه إن كان معرفة ك(ضارب زيداً أمس) والمخصص أي لتخصيص المضاف بالمضاف إليه إن كان نكرة: ك(ضارب رجل أمس) قال في (المغنى) والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة يتعرف بها فإن (غلام رجل) أخص من (غلام) لكنه لم يتميز بعينه كما تميز (غلام زيد). وك(غلام رجل) ما كان متوغلاً في الإبهام ك(غير) و(مثل) إذا أريد وحده ولا أبأ له أو بإضافة الوصف عطفاً على قوله أو بإضافة اسم فيكون قسيماً له أي تخفض الاسم بإضافة الاسم كما جر وإضافة الوصف العامل عمل الفعل إلى معموله إن كان بمعنى الحال والاستقبال سواء أكان اسم فاعل. ك: (بالغ الكعبة). و: (ضارب زيداً الآن أو غداً) أو: اسم مفعول ك(مروع القلب). و: (معمور الدار الآن أو غداً) أو =

ب - الإضافة اللفظية: ألقسم الثاني، أن يكون المضاف صفة، والمضاف إليه مفعولاً لبتك الصفة. ولهذا أيضاً ثلاث صور:

١ - إضافة اسم الفاعل، كـ «هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ» أَلَا نَ أَوْ غَدَاً.

٢ - وإضافة اسم المفعول، كـ «هَذَا مَعْمُورُ الدَّارِ» أَلَا نَ أَوْ غَدَاً.

٣ - وإضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل، كـ «هَذَا رَجُلٌ حَسَنُ الوَجْهِ».

وتسمى إضافة لفظية؛ لأنها تُفيدُ أمراً لفظياً، وهو التَّخْفِيفُ، أَلَا تَرَى أَن قَوْلَكَ «ضَارِبُ زَيْدٍ» أَخْفُ مِنْ قَوْلِكَ «ضَارِبُ زَيْدَا»، وَكَذَا البَاقِي. وَلَا تُفيدُ تَعْرِيفاً وَلَا تَخْصِيصاً، وَلِهَذَا صَحَّ وَصَفُ «هَدِيَاً» بِـ «بَالِغٍ» مَعَ إِضَافَتِهِ إِلَى المَعْرِفَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ هَدِيَاً بَالِغِ الكَعْبَةِ ﴾ <sup>(١)</sup> [المائدة: ٩٥]، وَصَحَّ مَجِيءُ «ثَانِي» حَالاً مَعَ إِضَافَتِهِ إِلَى المَعْرِفَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ ثَانِي عَطْفِهِ ﴾ <sup>(٢)</sup> [الحج: ٩].

[ص ١ - وَلَا تُجَامِعُ الإِضَافَةُ تَنْوِيناً، وَلَا تُؤَنَّا تَالِيَةً لِالإِعْرَابِ مُطْلَقاً، وَلَا «أَل» إِلَّا

فِي نَحْوِ: «الضَّارِبَا زَيْدٍ» وَ«الضَّارِبُو زَيْدٍ»، وَ«الضَّارِبُ الرَّجُلِ» وَ«الضَّارِبُ رَأْسِ البَجَانِي» وَ«الرَّجُلُ الضَّارِبُ غُلَامِهِ».

صفة مشبهة: (مرزوق القلب) وتسمى هذه الإضافة غير محضة؛ لأنها في تقدير الانفصال لفظية لافادتها لفظاً؛ لأنها جيء بها لمجرد التخفيف باللفظ بحذف التنوين أو ما يقوم مقامه أو لرفع القبح كما في: (حسن الوجه) فإن في جره تخلصاً من قبح رفعه لخلو الصفة لفظاً من ضمير يعود على الموصوف ومن قبح نصبه باجراً وصف القاصر مجروراً للتعدي فلا يفيد المضاف تعريفاً ولهذا صح وصف النكرة به في: (هدياً بالغ الكعبة) ووقوعه حال: (ثاني عطفه) ولا تخصصاً؛ لأن أصل (ضارب زيد) (ضارب زيداً) لا ضارب كما توهم فالاختصاص موجود قبل الإضافة.

(١) الإعراب: (هدياً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها أي أن صاحب الحال هو جزء أو منصوبة على المصدرية أي مفعولاً مطلقاً تقديره: (بهديه هدياً). أو منصوبة على التمييز والأوجه الثلاثة متساوية الرجحان. (بالغ) صفة (هدياً) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (بالغ) مضاف. (الكعبة) مضاف إليه والإضافة غير محضة وهي لا تفيد تعريفاً و: (بالغ الكعبة) صفتها فمن بالغ الكعبة أن يذبح بالحرم ولا توصف النكرة بالمعرفة.

(٢) الإعراب: (ثاني) حال والحال واجبة التنكير منصوبة. مضاف. (عطفه) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (عطف) مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

## ماهية الإضافة:

[ش] - اعلم أن الإضافة لا تجتمع مع التثوين، ولا مع التثنية للإعراب، ولا مع الألف واللام<sup>(١)</sup>. تقول: «جاءني غلامٌ يا هذا»، فتثون. وإذا أضفت تقول: «جاءني غلامٌ زيد»، فتخذف التثوين؛ وذلك لأنه يدل على كمال الاسم، والإضافة تدل على نقصانه، ولا يكون الشيء كاملاً ناقصاً. وتقول: «جاءني مسلمانٌ ومسلمون»، فإذا أضفت قلت: «مسلمانك ومسلموك»، فتخذف التثون. قال تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾<sup>(٢)</sup> [الحج: ٣٥]، ﴿إِنَّكَ لَدَائِمُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ﴾<sup>(٣)</sup> [الصفات: ٣٨]، ﴿إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةَ﴾<sup>(٤)</sup> [القمر: ٢٧]، والأصل: المُقِيمِينَ، والدَائِمُونَ، ومُرْسِلُونَ. والعلة في حذف التثون هي العلة في حذف التثوين، لكونها قائمة مقام التثوين.

وإنما قيذت التثون بكونها تالية للإعراب، اخترازاً من ثوني المفرد وجمع

(١) قيل: لا تجامع الإضافة وجوباً تنويماً ولو مقدرأ؛ لأنه يدل على الانفصال والإضافة تدل على الاتصال فلا يجمع بينهما ولا نوناً تالية للإعراب وهي نون المثني والمجموع على حذو شبههما ك(ضاربا زيد) و: (ضاربو عمر) مطلقاً احترازاً عن التقيد بما يأتي بخلاف نون المفرد وجمع التكسير لشيطان وشياطين فإنها تجامعها؛ لأنها غير تالية للإعراب بل هو تالٍ لها أو عليها ولا ما فيه (ال)؛ لأن المقصود منها إفادة التعريف وهو حاصل لما فيه (ال) بغيرها ولهذا لا تجامع العلم باقي على علميته فلا يقال: (الغلامي) ولا: (زيدكم) ويجب حذف (ال) من (الغلام) ويقدر في (زيد) الشيع (إلا في نحو: (الضاربا زيداً) مما المضاف فيه وصف ب(ال) مثني والمضاف إليه معموله ونحو: (الضارب الرجل) مما المضاف إليه الوصف ب(ال) أيضاً ونحو: (الضارب الرأس الرجل) كالمضاف إليه مضاف لما هي فيه ونحو: (مررت بالرجل الضارب غلامه) من المضاف إليه مضاف لضمير عائد على ما هي فيه فهذه العائد الجنس أغفر فيها الجمع بين (ال) والإضافة وما عداها لا يجوز فيه ذلك على الراجح والأمور التي يكتسبها الاسم بالإضافة عشرة.

(٢) الإعراب: (والمقيم) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (المقيم) اسم معطوف على (المخبتين). والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. وهو مضاف. (الصلاة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(٣) الإعراب: (إنكم)، (إن) حرف توكيد ونصب و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (إن) و(الميم) علامة الجمع. (لذائقو) اللام لام المرحلة. (ذائقو) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم مضاف. (العذاب) مضاف إليه مجرور وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخره. (الآليم) صفة للعذاب مجرورة وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخرها.

(٤) الإعراب: (إننا)، (إن) حرف توكيد ونصب و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (مرسلو) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم مضاف. (الناقة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.



التكسير، وذلك كقولني «جين» و«شياطين» فإنهما متلوان بإغراب لا تاليان له. تقول: «هذا جين يا فتى» و«هؤلاء شياطين يا فتى»، فتجد إغرابهما بضممة واقعة بعد النون، فإذا أضفت قلت: آتيك حين طلوع الشمس، وهؤلاء شياطين الإنس، بإثبات النون فيهما؛ لأنها متلووة بإغراب لا تالية له.

وأما الألف واللام، فإنك تقول: «جاء الغلام»، فإذا أضفت قلت: «جاء غلام زيد»؛ وذلك لأن الألف واللام للتعريف، والإضافة للتعريف، فلو قلت: «الغلام زيد» جمعت على الاسم تعريفين، وذلك لا يجوز.

وusstثنى من مسألة الألف واللام أن يكون المضاف صفة والمضاف إليه مفعولاً ليلك الصفة، وفي المسألة واحد من خمسة أمور تذكر، فحينئذ يجوز أن يجمع بين الألف واللام والإضافة:

أحدها: أن يكون المضاف مثنى، نحو: «الضاربين زيد».

والثاني: أن يكون المضاف جمع مذكر سالماً، نحو: «الضاربون زيد».

والثالث: أن يكون المضاف إليه بالألف واللام، نحو: «الضارب الرجل».

والرابع: أن يكون المضاف إليه مضافاً إلى ما فيه الألف واللام، نحو: «الضارب رأس الرجل».

والخامس: أن يكون المضاف إليه مضافاً إلى ضمير عائد على ما فيه الألف واللام، نحو: «مررت بالرجل الضارب غلامه».

## الأسماء التي تعمل عمل الفعل

[ص] - باب: يعمل عمل فعله سبعة: اسم الفعل، كـ«هيهات»، و«صه»، و«وي» بمعنى: بعد، واسكت، وأعجب؛ ولا يحدف، ولا يتأخر عن مفعوله، و«كتاب الله عليكم» متأزل، ولا يبرز ضميره، ويحزم المضارع في جواب الطلبي منه، نحو: مكانك تحمدي أو تستريجي. ولا ينصب.

[ش] - هذا الباب مفعود للأسماء التي تعمل عمل أفعالها، وهي سبعة.

## أَحَدُهَا - اسْمُ الْفِعْلِ

وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (١)

١ - مَاسْمِي بِهِ الْمَاضِي، كَمَا هِيَ هَاتِ «بِمَعْنَى بَعْدَ». قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

١١٤ - فَهِيَ هَاتِ هِيَ هَاتِ الْعَقِيْقُ وَمَنْ بِهِ وَهِيَ هَاتِ خِلْ بِالْعَقِيْقِي تُوَاصِلُهُ

(١) زاد المؤلف في كتاب شرح شذور الذهب على ما ذكره هنا ثلاثة أشياء تعمل عمل الفعل . الأول : اسم المصدر، وهو ما دل على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله نحو: (أعطيته عطاء) و: (كلمته كلاماً) و: (سلمت عليه سلاماً). ومن شواهد إعماله قوله عليه الصلاة والسلام: (من قبله الرجل امرأته الوضوء). (فقبله الرجل) اسم مصدر؛ لأن مصدر الفعل وهو (قبل) بتضعيف الباء هو التقبيل. وقد أضيف اسم المصدر هذا إلى فاعله وهو (الرجل) ثم جرى بمعموله منصوباً وهو (امرأته).  
تنقسم أسما الأفعال إلى نوعين مرتجلة ومنقولة. فالمرتجلة: ما وضعت من أول أمرها أسماء أفعال، ك(هيات) والمنقولة: هي ما استعملت أولاً في غير اسم الفعل ثم نقلت إليه والنقل: إما عن مصدر (كرويد أخاك) أي (أمهله). أو عن ظرف وشبهه ك(دونك الكتاب) أي (خذه) و(اليك عني) أي (تتخ عني) و(عليك نفسك فتهذبها). وقد تكون معدولة نحو (نزال) و(خذار) وهما (معدولان) عن (انزل). و(احذر) و(دفاع عن الشرف). و(سَمَاعِ التَّصَحُّ).

والمرتجل والمنقول سماعيان، وأما المعدول، فهو قياسي يصاغ على وزن (فَعَالٍ) من كل فَعَلٍ ثلاثي مجرد تام متصرف نحو (قتال). و(ضراب). وشذ مجيئه من مزيد الثلاثي نحو: (دراك) بمعنى (ادرك) و(بدار) بمعنى (بادر).

(٢) هِيَاهُ: بثلاث الشاء وهو اسم فعل ماضٍ بمعنى (بَعُدَ) نحو: قوله تعالى: «هِيَاهُ لِمَا تُوعَدُونَ». (هيات) اسم فعل مبني لا محل له من الإعراب. (هيات) تأكيد للأول. (لما) (اللام) زائدة مؤكدة. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. (توعدون) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

١١٤ - البيت: قاله جرير بن عطية.

اللفظة: (هيات). معناه بعد. وقد روى (أيهات) في المواضع الثلاث بقلب الهاء همزة (العقيق) اسم مكان. (خل) صديق وهو بكسر الخاء.

الإعراب: (هيات) اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب بمعنى (بعد) (هيات) تأكيد للأول (العقيق) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ومَنْ بِهِ) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (من) اسم موصول معطوف على (العقيق) مبني على السكون في محل رفع. (به) جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف تقع جملة صلة الموصول. و(هيات) (الواو) حرف عطف. (هيات)، اسم فعل ماضٍ بمعنى (بَعُدَ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (خل) فاعل =

٢ - وَمَا سُمِّيَ بِهِ الْأَمْرُ كَدًّا صَةً بِمَعْنَى اسْكُتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ وَالْإِمَامِ يَخْطُبُ صَةً فَقَدْ لَغَوْتَ»، كَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ.

٣ - وَمَا سُمِّيَ بِهِ الْمَضَارِعُ، كَدًّا وَيًى بِمَعْنَى أَعْجَبُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَنِكَائِهِ لَا يَفْلِحُ الْكٰفِرُونَ﴾<sup>(١)</sup> [الفصص: ٨٢]، أَي أَعْجَبُ لِعَدَمِ فَلَاحِ الْكٰفِرِينَ، وَيُقَالُ فِيهِ «وَا». قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الرجز]  
١١٥ - وَآ، بِأَبِي أَنْتِ وَفُؤُكَ الْأَشْنَبُ كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيهِ الْرُزْنَبُ

لاسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (بالعقيق) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة (لاخل). (نواصله) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن) والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع صفة ثانية (لاخل).  
الشاهد فيه: قوله: (هيهات العقيق) وقوله: (هيهات خل) حيث استعمل (هيهات) في الموضعين اسم فعل بمعنى (تعدّ) ورفع بهما فاعلاً كما يرفعه بالبعد نفسه على أن اسم الفعل يعمل عمل الفعل الذي يكون بمعناه.  
الإعراب: (ويكأنه)، (وي) اسم فعل مضارع بمعنى (أعجب) والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا).  
(كان) من الحروف المشبهة بالفعل و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها. (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يفلح) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (الكافرون) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وجملة (ويكأنه لا يفلح) لا محل لها استئناف آخر في حيز القول.  
ويكأنه: جاء في حاشية الجمل ما يأتي: (ويكأن) فيه مذاهب:

أحدها: أن (وي) كلمة برأسها وهي اسم فعل بمعنى (أعجب) والفاعل مستتر فيه تقديره (أنا). و(الكاف) للتعليل وأن وما في حيزها مجرورة بها أي: (أعجب لأن الله ييسط الرزق)... الخ.  
الثاني: قال بعضهم (كان) هنا للتشبيه إلا أنه ذهب منه معناه وصار للخبر واليقين. هذا الوجه هو الذي أئرناه في الإعراب في أعلاه.

الثالث: أن (ويكأن) كلمة برأسها و(الكاف) فيها حرف خطاب و(أن) معمولة لمحذوف أي: (اعلم أن الله ييسط الرزق). قاله الأخفش.

الرابع: أن أصلها (ويك) فحذفت اللام.

والخامس: أن (ويكأن) كلها مستقلة بسيطة ومعناها (ألم تر) وربما نقل ذلك عن ابن عباس. ونقل عن الفراء والكسائي. من الكوفيين - أنها بمعنى (أما ترى إلى صنع الله). وحكى ابن قتيبة أنها بمعنى (رحمة لك) في لغة حمير ولم يرسم من القرآن إلا (ويكأن) و(ويكأنه) متصلة في الموضعين.

١١٥ - البيت: من كلام راجز من بني تميم ولم يعين أحد اسمه.

المعنى: (وا) معناه أعجب (بأبي) يريد أفديك بأبي، أو (أنت بأبي). الأشنب الذي فيه الشنب. وهو بفتح الشين والنون جميعاً عبارة عن رقة الأسنان وعدوتها أو فقط بياض فيها (الزرنب). نبت من نبات البادية طيب الرائحة.

«وَاهَا». قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الرجز]

١١٦ - وَاهَا لِسَلَمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا يَا لَيْتَ هَيْثَاهَا لَنَا وَفَاهَا

أَحْكَامُ اسْمِ الْفِعْلِ:

١ - وَمِنْ أَحْكَامِ اسْمِ الْفِعْلِ أَنَّهُ لَا يَتَأَخَّرُ عَنِ مَعْمُولِهِ، فَلَا يَجُوزُ فِي «عَلَيْكَ زَيْدًا» بِمَعْنَى الزَّمِ زَيْدًا، أَنْ يُقَالَ: زَيْدًا عَلَيْكَ، خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ فَإِنَّهُ أَجَازَهُ مُخْتَجًا عَلَيْهِ

الإعراب: (وا) اسم فعل مضارع بمعنى (اعجب) مبني على السكون لا محل له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (بأبي) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (أنت) ضمير منفصل مبتدأ مؤخر. (وفوك) (الواو) حرف عطف. (فوك) معطوف على الضمير المنفصل الواقع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف و(الكاف) ضمير المخاطب مضاف إليه. (الأشنب) نعت ل(فوك) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (كأنما)، (كان) حرف تشبيه وهو هنا مهمل (نا) كافة. (ذُر) فعل ماضٍ مبني للمجهول ومبني على الفتح. (عليه) جار ومجرور متعلقان ب(ذُر). (الزرنب) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب حال منصوبة من (فوك).

الشاهد فيه: قوله (وا) فإنه اسم فعل مضارع بمعنى (اعجب) مثل (وى) بفتح الواو ويسكون الياء والمرفوع به ضمير مستتر فيه وجوباً كالذي يرتفع بنفس (اعجب). فدل ذلك على أن اسم الفعل المضارع الذي يكون بمعناه.

١١٦ - البيت: هو من الرجز نسب إلى أبي النجم الفضل بن قدامة العجلي ونسبه آخرون إلى رؤبة بن العجاج وروى أبو زيد الأنصاري في نوادره أكثر الأبيات التي يروونها مع بيت الشاهد ونسبها لأبي الغول الطهوي بعض أهل اليمن.

اللغة: (واها) معناه (اعجب) (عينها) جاء به على لغة قوم من العرب يلزمون المثني الألف في الأحوال كلها.

الإعراب: (واها) اسم فعل مضارع بمعنى (اعجب) مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (لسلمى) جار ومجرور متعلق باسم الفعل. (ثم) حرف عطف. (واها) اسم فعل كالسابق. (واها) توكيد لإسم الفعل الذي قبله. (يا) حرف نداء. والمنادى به محذوف والتقدير: (يا هؤلاء)، مثلاً. (ليت) حرف تمن ونصب. (عينها) (عينا) اسم (ليت) منصوب بها. وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. وضمير الغائبة مضاف إليه. (لنا) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر ليت. (وفاهَا)، (الواو) حرف عطف. (فا) معطوف على اسم (ليت) منصوب بالألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الستة. وضمير الغائبة مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله (واها) في المواضع الثلاثة، فإنه اسم فعل مضارع بمعنى (اعجب). وقد رفع ضميراً مستتراً فيه وجوباً تقديره (أنا).

يَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ٢٤] زَائِعاً أَنْ مَعْنَاهُ: عَلَيْنُكُمْ كِتَابُ اللَّهِ، أَيْ  
الزَّمُوهُ، وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ «كِتَابَ اللَّهِ» مُضَدَّرٌ مَحذُوفُ الْعَامِلِ، وَ«عَلَيْنُكُمْ» جَارٌ  
وَمَجْرُوزٌ مُتَعَلِّقٌ بِهِ أَوْ بِالْعَامِلِ الْمُقَدَّرِ، وَالتَّقْدِيرُ: كَتَبَ اللَّهُ ذَلِكَ عَلَيْنُكُمْ كِتَاباً. وَذَلِكَ  
عَلَى ذَلِكَ الْمُقَدَّرِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> [النساء: ٢٣] لِأَنَّ التَّحْرِيمَ يَسْتَلْزِمُ  
الْكِتَابَةَ.

٢ - وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَنَّهُ إِذَا كَانَ ذَالاً عَلَى الطَّلَبِ، جَازَ جَزْمُ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِهِ. تَقُولُ:  
«نَزَالِ تُحَدِّثُكَ» بِالْجَزْمِ، كَمَا تَقُولُ: «انزِلْ تُحَدِّثُكَ». وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من الوافر]

١١٧ - وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ مَكَانِكَ تُخَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِينِجِي

(١) الإعراب: ﴿كتاب الله عليكم﴾ كتاب مصدر مؤكد أي: (كتب الله ذلك عليكم كتاباً وفرضه فرضاً). وعليكم  
جار ومجرور متعلقان بالمصدر. ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وأعراب الكسائي: ﴿كتاب الله عليكم﴾  
نصباً على الأغراء كأنه قال: (عليكم كتاب الله) فقدم المفعول به على اسم الفعل وهو (عليكم) ثم قال:  
وذلك جائز، وقد ورد به السماع والقياس، فالسماع قول الراجز:

أبها المائح دلوى دونكا أنسي رأبت الناس يحمدونكا  
والمراد: (دونك دلوى) أي خذه وأما القياس فإن الظرف أي (عليكم): ناب عن الفعل تقديره: (الزموا  
كتاب الله)، ولو ظهر الفعل جاز تقديم معمول الفعل وكذلك معمول اسم الفعل. والصواب ما ذهبنا إليه  
ولكننا أشرنا إليه لقبس الذكاء المشرق منه وتفنيد يضييق عنه المجال.

(٢) الإعراب: (حُرِّمَتْ) حرم فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح و(النساء) حرف دال على التانيث.  
(عليكم) جار ومجرور متعلقان ب(حُرِّمَتْ). (أمهاتكم) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على  
آخره مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

١١٧ - البيت: قاله عمرو بن زيد مناة، وهو المعروف بعمرو بن الأظنابة والأظنابة أمه.

اللفظة: (جشأت)، الحديث عن نفسه وجشورها: نهوضها، وثوراتها من فزع وحزن جاشت غلبت من  
الفزع أو الحزن. ومعناه قريب من المعنى الأول (تحمدي) يحمذك الناس ويشكروا لك الثبات.  
(تستريحي) تطمئن خوالجك وتسكن ثورتك.

الإعراب: (وقولي)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (قولي) مبتدأ مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة. وهو مصدر بمعنى المفعول  
مضافاً إلى الفاعل مضاف و(الياء) للمتكلم مضاف إليه. وقيل معطوف و(كلما) يحتمل أن فيه وجوهاً:  
أحدها: أن يكون كل ظرف زمان مضاف إلى زمان محذوف فيكون (ما) مصدرية وهي وما بعدها في  
موضع مصدر مجرور بالإضافة والتقدير: (كل دعة جشأتها) الثاني: أن (ما) اسم زمان مضاف إلى الجملة  
بعدها والتقدير: (على سنن ما تقدم) الثالث: أن تكون ما اسم زمان أيضاً ولكن الجملة بعدها صفة لها.  
فتحتاج على هذا الوجه إلى عائد أي: (كل وقت جاشت فيه) وعلى كل حال فإن (كلما) ظرف متعلق

فـ«مَكَانِكَ» فِي الْأَصْلِ ظَرْفُ مَكَانٍ، ثُمَّ نُقِلَ عَنِ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَجُعِلَ اسْمًا لِلْفِعْلِ ، وَمَعْنَاهُ «أَنْتِي». وَقَوْلُهُ: «تُحْمَدِي» مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ فِي جَوَابِهِ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ.

٣ - وَمِنْ أَحْكَامِهِ أَنَّهُ لَا يُنْصَبُ الْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي جَوَابِهِ. لَا تَقُولُ: «مَكَانِكَ فُتْحَمَدِي» وَ«صَه فَتُحَدِّثُكَ»، خِلَافًا لِلِكَسَائِي. وَقَدْ قَدِّمْتُ هَذَا الْحُكْمَ<sup>(١)</sup> فِي صَدْرِ الْمُقَدِّمَةِ، فَلَمْ اِخْتَجِ إِلَى إِعَادَتِهِ هُنَا.

بلقولي) وهو المختار. (جشأت) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(التاء) تاء التانيث. (وجشأت) (الواو) حرف عطف. (جشأ) فعل ماضٍ مبني على الفتح. و(التاء) تاء التانيث والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هي). (مكانك) اسم فعل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (تحمدي) فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم في جواب الأمر وعلامة جزمه حذف النون والياء للمخاطبة مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل و(الواو) حرف عطف. (تستريحني) فعل مضارع معطوف على (تحمدي) مجزوم رفعاً و(ياء) المؤنث فاعل.

الشاهد فيه : قوله : (مكانك تحمدي) حيث جزم (تحمدي) في جواب اسم الفعل الدال على الأمر وعلامة كونه مجزوماً حذف النون منه وليس بين العلماء خلاف في جواز جزم المضارع بعد اسم فعل الأمر إذا سقطت الفاء. واسم الفعل الذي في هذا البيت هو قوله : (مكانك) وهو منقول عن ظرف المكان ومتصل بضمير المخاطب على ما هو الغالب الكثير من اسم الفعل المنقول. وقولنا : إن (الكاف) التي تلتحق أسماء الإشارة نحو : (ذلك) و(تلك) و(أولئك) والقائلون بأنها ضمير المخاطب قد اختلفوا في موضعه من الإعراب ف قيل في محل نصب وقيل في محل رفع وقيل في محل جر.

(١) قوله : وجعل اسماً للفعل : أعلم أن ههنا بحثاً وهو أن بعضهم يجعل نحو : (صه) ، و(مه) و(هيهات) وما أشبهها من أسماء الأفعال للفظ الفعل بمعنى أن لفظ الفعل (صه) المشتمل على (الصاد) و(الهاء) ولفظ (مه) المشتمل على (الميم) و(الهاء) مثلاً اسمان للفظ (اسكت) الدال على السكوت المشتمل على الهمزة. و(الكاف) و(التاء) المثناة من فوق واللفظ اكفف الدال على الكف المشتمل على (الهمزة) و(الكاف) والفائين وهكذا غيرهما من أسماء الأفعال وعبارة المصنف هنا تشمر بهذا وفيه نظر ظاهر إذ لو كان الأمر كما ذكروا وكانت أسماء الأفعال أسماء جامدة ليس فيها معنى الفعل أصلاً فينبغي لنا أن يصح أن يستعمل كأن كما يقال : (صه) يدل على السكوت وليس المراد لفظ (صه) بل معناه (اسكت) كما تقول : (زيد قائم) ليس المراد لفظ (زيد) بل معناه ولما صح معنى الحدث لا الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية أن العرب ربما تقول : (صه) ولا تخطر لهم (اسكت) ببال.

(٢) وقدمت هذا الحكم في صدر المقدمة وذكر في باب النواصب في بحث أن المصدرية تضرع بعد فاء السببية وجوباً إذا كانت مسبوقة بنفي محض أو طلب بالفعل وقال في الشرح : إن نحو : (صه فحدثك). (نزال فنكرمك) بالنصب في جواب اسم الفعل لا يجوز خلافاً للكسائي في إجازة ذلك ونحوها مما فيه لفظ الفعل وحروفه دون (صه) و(مه) ونحوهما مما فيه معنى الفعل دون حروفه.

## الثاني - المصدّر

[ص] - والمصدّر، كـ «ضرب وإكرام»، إن حل محلّه فعل مع «أن» أو مع «ما»، ولم يكن: مضمرًا، ولا مضمراً، ولا مخدودًا، ولا منغوتًا قبل العمل، ولا مخدوفًا. ولا مفصولًا من المفعول، ولا مؤخرًا عنه؛ وإعماله مضافًا أكثر، نحو: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾ [البقرة: ٢٥١]، وقول الشاعر:

أَلَا إِنَّ ظَلَمَ نَفْسِهِ الْمَرْءَ بَيِّنٌ

وَمُتُونًا أَقْبَسُ، نحو: ﴿أَوْ لَطَعْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْفَرٍ﴾ [البلد: ١٤ - ١٥] بآل شاذ، نحو:

وَكَيْفَ التَّوَقِّي ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاجِبُهُ

[ش] - النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَامِلَةِ عَمَلَ الْفِعْلِ: الْمَصْدَرُ<sup>(١)</sup>.

(١) المصدر: هو اسم الحدث الجاري على الفعل ويعمل عمل فعله الذي اشتق منه فيرفع الفاعل ويتعدى إلى المفعول بوساطة وغيرها وقد يتعدى إلى المفعولين فأكثر وقد مرّ أنه يجوز حذف فاعله وإنه لا يغير عند إسناده إلى نائب الفاعل وفي تمثيله المصدر كـ (ضرب). و(إكرام). أشار إلى أن المصدر يعمل عمل المجرد لكن عمل المصدر مشروط بأمرين أحدهما: وجودي وإليه أشار بقوله: إن حل محلّه فعل مع (أن) المصدرية والزمان ماضٍ ومستقبل. ك: (عجبت من ضربك زيداً أمس أو غداً) أو: (من أن ضربه أو من أن نضربه غداً) أو مع (ما) أختها والزمان حال فقط ك: (عجبت من ضربك زيداً الآن) أي: (مما نضربه الآن) فإن لم يجعل محلّه ذلك امتنع عمله كما في: (ضرباً زيداً) و(ضربت ضرباً زيداً) فلا يصح نصبك (زيداً) بـ (ضرباً) خلافاً لابن مالك في الأول فلعلنا جعل الثاني في نحو: (فإذا له صوت صوت حمار) منصوب بفعل محذوف لا بالمصدر والثاني عديم، وهو المشار إليه بقوله: ولم يكن المصدر مصفراً فلا يقال: (أعجبتني ضربك زيداً العبد) شبهه من الفعل بالتصغير الذي هو من خواص الأسماء ولا مضمراً فلا يقال: (ضربك المسىء حسن وهو المحسن) قبيح لعدم حروف الفعل ولهذا لم يعمل محذوفاً كما سيأتي ولا محدوداً بالتاء فلا يقال: (أعجبتني ضربتك زيداً الآن) صيغته ليست الصيغة التي يشتق منها الفعل فإن ورد حكم بشنود وليس منغوتاً قبل تمام عمله فلا يقال: (عرفت سوقك العنيف الإبل) لأنه مع معموله كـ موصول مع صلتة فلا يفصل بينهما فإن نعت بعده جاز نحو: (إن هجرك أيّ المفرط المهلك) ولو قال: ولا متبوعاً لكان أولى فإن حكم سابق التوابع حكم النعت وليس محذوفاً لعدم وجود حروف الفعل ولا مفعولاً من المفعول أي من معمول بأجنبي؛ لأن معموله بمنزلة الصلة من الموصول وهي لا تتقدم على الموصول. قال التتازاني: والحق جواز تقديم معمول المصدر إذا كان حرفاً؛ لأنه مما يكفيه رائحة الفعل وظاهر اقتضائه على ما ذكر.

١ - تَعْرِيفُ الْمَضَدِّ: وَهُوَ الْأَسْمُ الدُّالُّ عَلَى الْحَدِيثِ، الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ، كَالضَّرْبِ وَالْإِكْرَامِ.

ب - شُرُوطُ عَمَلِ الْمَضَدِّ: وَإِنَّمَا يَعْمَلُ بِشَمَائِيَةِ شُرُوطٍ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ يَصِيحَ أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّهُ فِعْلٌ مَعَ «أَنْ» أَوْ فِعْلٌ مَعَ «مَا».

فَالأَوَّلُ، كَقَوْلِكَ: «أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا» و«يُعْجِبُنِي ضَرْبُكَ عَمْرًا»، فَإِنَّهُ يَصِيحُ أَنْ تَقُولَ مَكَانَ الأَوَّلِ: «أَعْجَبَنِي أَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا»، وَمَكَانَ الثَّانِي: «يُعْجِبُنِي أَنْ تَضْرِبَ عَمْرًا».

وَالثَّانِي: نَحْوُ: «يُعْجِبُنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا أَلآنَ»، فَهَذَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّهُ «أَنْ ضَرَبْتَ»؛ لِأَنَّهُ لِلْمَاضِي، وَلَا «أَنْ تَضْرِبَ»؛ لِأَنَّهُ لِلْمُسْتَقْبَلِ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِي مَكَانِهِ «مَا تَضْرِبُ»، وَتُرِيدُ بِ«مَا» الْمَضَدِّيَّةَ، مِثْلَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بِمَا رَحِمْتَ﴾ [التوبة: ٢٥] وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ﴾ [آل عمران: ١١٨]، أَي بِرُحْمَتِهَا، وَعَتَّتُكُمْ.

وَلَا يَجُوزُ فِي قَوْلِكَ: «ضَرِبًا زَيْدًا» أَنْ تَعْتَقِدَ أَنَّ «زَيْدًا» مَعْمُولٌ لِضَرْبًا، خِلَافًا لِقَوْمٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ؛ لِأَنَّ الْمَضَدَّ هُنَا إِنَّمَا يَحُلُّ مَحَلَّهُ الْفِعْلُ وَخَدَهُ بِدُونِ «أَنْ» وَ«مَا». تَقُولُ: اضْرِبْ زَيْدًا، وَإِنَّمَا «زَيْدًا» مَنْصُوبٌ بِالْفِعْلِ الْمَخْدُوفِ النَّاصِبِ لِلْمَضَدِّ، وَلَا يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ فَإِذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ جِمَارٍ» أَنْ تَنْصِبَ «صَوْتُ» الثَّانِي بِصَوْتِ الأَوَّلِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَحُلُّ مَحَلَّ الأَوَّلِ فِعْلًا، لَا مَعَ حَرْفِ مَضَدِّيٍّ، وَلَا بِدُونِهِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى يَأْتِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ أَنَّكَ مَرَزْتَ بِهِ وَهُوَ فِي حَالَةِ تَضْوِينِهِ، لَا أَنَّهُ أَخَذَتْ التَّضْوِينُ عِنْدَ مُرُورِكَ بِهِ.

٢ - الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ لَا يَكُونَ مُصَغَّرًا، فَلَا يَجُوزُ: «أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا» وَلَا يَخْتَلِفُ النُّحَوِيُّونَ فِي ذَلِكَ، وَقَاسَ عَلَى ذَلِكَ بَعْضُهُمُ الْمَضَدَّ الْمَجْمُوعَ فَمَنَعَ إِعْمَالَهُ حَمَلًا عَلَى الْمُصَغَّرِ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا مُبَايِنٌ لِلْفِعْلِ، وَأَجَازَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ إِعْمَالَهُ، وَاسْتَدَلُّوا بِنَحْوِ قَوْلِهِ:

[من الطويل]



١١٨ - وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ بِبِشْرِبِ

٣ - أَلثَالِثُ: أَنْ لَا يَكُونُ مُضْمَرًا. فَلَا تَقُولُ: «ضَرْبِي زَيْدًا حَسَنٌ وَهُوَ عَمْرًا

قَبِيحٌ»؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ لَفْظُ الْفِعْلِ. وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ: [من الطويل]

١١٨ - البيت: قاله الأشجعي وهو منسوب إليه.

اللغة: (الخلف): الخلاف. السجية: الطبيعة و(عرقوب) اسم رجل من العمالقة يضرب به المثل في البخل فقال: (مواعيد عرقوب) وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئاً فقال عرقوب إذا أطلع النخل فلما أطلع قال إذا أبلح فلما أبلح قال إذا أزهي فلما أزهي قال إذا أرطب فلما أرطب قال إذا صار تمرأ فلما صار تمرأ أخذه من الليل ولم يعطه شيئاً ومن هنا يقول الشاعر: (كانت مواعيد عرقوب لها خلف). المواعيد: الأباطيل (بيشرب) يحتمل أن تكون بالثاء المثناة من فوق الساكنة بعدها راء مهملة مفتوحة وهي موضع قريب من اليمامة. ويحتمل أن يكون بالثاء المثناة والراء المهملة المكسورة وهي مدينة النبي(ص) والذي قطع به الجوهري في البيت الأول فإنه أنشده بالصحيح بالوجه الأول. المعنى: وعدت وأخلفت ولم يكن الأخلاق منك تكلفاً بل طبيعة كما أن عرقوباً وعد أخاه أخلفه فانت مثله.

الإعراب: (وعدت) (وعد) فعل ماضٍ مبني على السكون و(الثاء) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. (وكان) (الوار) و(الحال). (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (الخلف) اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (منك) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال؛ لأن نعمت النكرة إذا تقدم عليها أعرب حالاً من (سجية). (سجية) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (مواعيد عرقوب) (مواعيد) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. مضاف. (عرقوب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة من إضافة المصدر إلى فاعله. (أخاه) مفعول به للمواعيد) منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة و(أخا) مضاف. وضمير الغائب مضاف إليه. (بيشرب) جار ومجرور متعلقان ب(مواعيد). ويحتمل أن يكون خبر كان و(سجية) حال من الضمير الذي انتقل من الفعل إليه وقال فتح الله: (الخلف) اسم كان وهي تامة. (ومنك) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم و(سجية) مبتدأ مؤخر وهو تصف.

الشاهد فيه: قوله: (مواعيد عرقوب أخاه): فإن (مواعيد) جمع (ميعاد) أو (موعد) وعلى الثاني تكون الياء ناشئة عن اشباع الكسرة في الجمع حتى تتولد منها الياء. (موعد) مصدر مبني. لوعده. وقد أعمل هذا الجمع في فاعل ومفعول. فإضافه إلى الفاعل ثم نصب به المفعول فدل ذلك على أن المصدر إذا جمع جاز أن يحمل كما يحمل وهو مفرد.

وجواز إعمال المصدر المجموع مذعب جماعة من النحاة. وذهب ابن مالك وجماعة آخرون من النحاة إلى أنه لا يجوز إعمال المصدر المثني ولا المجموع؛ لأن التثنية والجمع من خصائص الأسماء. فوجود واحد منهما يعد شبه المصدر بالفعل أو تكون علة المنع أن صيغة المثني وصيغة المجموع ليست هي الصيغة التي أخذ منها الفعل. كما سميت في تعليل عدم إعمال المصدر المصغر. وهذا البيت يعتبر عند هذا الفريق من العلماء التابعين لإعمال المصدر المجموع من باب الضرورة التي تقع في الشعر. فلا يقاس عليه.

١١٩ - وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنِهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ

أي: وَمَا الْحَدِيثُ عَنِهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ. قَالُوا: «عَنْهَا» مُتَعَلِّقٌ بِالضَّمِيرِ، وَهَذَا الْبَيْتُ نَادِرٌ قَابِلٌ لِلتَّأْوِيلِ، فَلَا تُبْنَى عَلَيْهِ قَاعِدَةٌ.

٤ - الرَّابِعُ: أَنْ لَا يَكُونَ مَخْدُوداً: فَلَا تَقُولُ: «أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا»، وَشَذُّ

قَوْلُهُ:

[من الطويل]

١٢٠ - يُحَايِنِي بِهِ الْجَلْدُ الَّذِي هُوَ حَازِمٌ بِضَرْبَةٍ كَفَيْهِ الْمَلَأَ نَفْسَ رَاكِبٍ

١١٩ - البيت: قاله زهير بن أبي سلمى المزني من معلقته المشهورة.

المعنى: ليس الحرب إلا الذي علمتموه من ضرب السيوف ورشق السهام وطعن الرماح وليست الحرب شيئاً سهلاً وما هذا الذي يحدث مترجم عن الحرب أي هذا مما شهدت الشواهد الصادقة عليه من التجارب وليس من أحكام الظنون.

الإعراب: (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (الحرب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. (إلا) حرف استثناء ملق. (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ. (علمتم) علم فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و(الميم) علامة الجمع والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. (وذقتم) (الواو) حرف عطف. (ذاق) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والجملة معطوفة على (علمتم) الصلة لا محل لها من الإعراب. (وما) (الواو) حرف عطف. (ما) نافية حجازية تعمل عمل ليس. (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها. (عنها) جار ومجرور متعلقان ب(هو) حيث جاء مصدراً عاملاً في الجار والمجرور إذ هو راجع إلى (الحديث). (بالحديث) (الباء) حرف جر زائد. (الحديث) خبر (ما) الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً. (المرجم) صفة (الحديث) مجرورة.

الشاهد فيه: قوله (هو عنها). إن الكوفيين ذهبوا إلى أن (هو) في هذا البيت ليس راجعاً إلى الحرب مؤنثة وهذا الضمير مذكر وأيضاً يفسد المعنى إذ لا معنى لقولك: (ما الحرب عن الحرب بالحديث المرجم) وإنما هو كناية عن القول أو الحديث ويرشح ذلك إخباره عنه بقوله: (الحديث المرجم) أي المظنون. فكأنه قال ليس الحديث عن الحرب المظنون بل هو الحديث الصادق الموثوق به، فلما كان الضمير كناية عن القول والحديث تعلق به الجار والمجرور كما يتعلق بالحروف التي للمعاني إذ الظرف والجار والمجرور مكتفيان برائحة الفعل. هذا كلامهم. وأقول إن عمل المصدر المضمرة في الجار والمجرور لا يقوم حجة للكوفيين. إذ هو مما يكفيه رائحة من الفعل هذا وقد قال فتح الله في إعرابه: (هو) مبتدأ و(عنها) خبره و(الباء) في (الحديث) زائدة و(الحديث). بدل من (هو) و(هو) سهو ظاهر؛ لأن الاستشهاد في قوله هو حيث لم يحمل وهو أعظم فساداً فإن الاستشهاد به على العمل.

١٢٠ - البيت: لم أظفر بقائله.

اللغة: (يحايي) أراد يحيى. (الجلد) الصبور الصلب. (حازم) هو الضابط لأمره (الملا): التراب.

فَأَعْمَلَ «الضَّرْبَةَ» فِي «الْمَلَأَ»، وَأَمَّا «نَفْسَ رَاكِبٍ» فَمَفْعُولٌ لِـ«يُحَايِي»، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ عَدَلَ عَنِ الْوُضُوءِ إِلَى التَّيْمُمِ، وَسَقَى الرَّاَكِبَ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ مَعَهُ فَأَحْيَا نَفْسَهُ.

٥ - الْخَامِسُ: أَنْ لَا يَكُونَ مَوْصُوفًا قَبْلَ الْعَمَلِ. فَلَا يُقَالُ: «أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ الشَّدِيدُ زَيْدًا» فَإِنْ أَخْزَتْ «الشَّدِيدُ» جَازَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الخفيف]

١٢١ - إِنَّ وَجْدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي هَازِرًا فِينِكَ مَنْ عَهَدْتُ عَدُولًا

= المعنى: ان هذا الرجل الحازم القوي على الثبات عدل عن الوضوء إلى التيمم وأسقى الراكب الماء الذي كان معه فأحيا نفسه.

الإعراب: (يحاوي) فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء للثقل. (به) جار ومجرور متعلقان بـ(يحاوي). (الجلد) فاعل (يحاوي). (الذي) اسم موصول نعت لـ(الجلد) مبني على السكون في محل رفع. (هو) مبتدأ. (حازم) خبره والجملة لا محل لها صلة. (بضربة) جار ومجرور متعلقان بـ(يحاوي) وضربة مضاف. (كفى) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله مجرور بالياء المفتوح ما قبلها تحقيقاً المكسور ما بعدها تقديراً؛ لأنه مثنى. و(هاء) الغائب العائدة إلى (الجلد) مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر. (الملا) مفعول لـ(ضربة) منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. (نفس) مفعول (يحاوي) منصوب بالفتحة الظاهرة. وهو مضاف. (راكب) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله (ضربة كفيه الملا) فإن ضربة مصدر مجرور ومع ذلك قد عمله فأضافه إلى فاعله وهو قوله (كفيه) ثم نصب به المفعول وهو قوله (الملا). وذلك شاذ.

١٢١ - البيت: لم أقف على نسبة هذا البيت إلى قائل.

اللفظ: (الوجد): له معنيان: (الحزن). ومنها (الحب والشوق) والمراد هنا الثاني و(العذل) اللوم.

المعنى: حبي الشديد لك قد علمت منه أن من شأنه العذل لا يعذلني فيه بل يعدوني.

الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب. (وجدي) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل (ياء) المتكلم. و(ياء) المتكلم مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله. (بك) جار ومجرور متعلقان بـ(وجد). (الشديد) صفة لـ(وجد) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة. (أراني) (أرى) فعل ماضٍ وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى (وجد) و(النون) للوقاية و(الياء) مفعول أول لـ(أرى). (عاذراً) مفعول ثالث منصوب تقدم على المفعول الثاني لـ(أرى). (فيك) جار ومجرور متعلقان بـ(عاذراً). (من) اسم موصول مفعول ثانٍ لـ(أرى) مبني على السكون في محل نصب. (عهدت) فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل وله مفعول محذوف هو ضمير عائد إلى الاسم الموصول. (عدولاً) حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وقيل: (عهدت) بمعنى (علمت). فيكون له معمولان: الأول: الضمير المحذوف والثاني: (عدولاً) مفعول ثانٍ منصوب. والجملة من (أراني) والمفاعيل في محل رفع خبر إن.

الشاهد فيه: (وجدني بك الشديد) فإن (وجد) مصدر وهو موصوف بقوله (الشديد) وقوله (بك) متعلقان بهذا المصدر فلما قدم هذا المتعلق على الوصف جاز. ولو أخره فقال: (إن وجدني الشديد بك) لا تمتع؛ لأن الشرط هو ألا يكون موصوفاً قبل العمل.

فَأَخْرَجَ «الشُّدَيْدَةَ» عَنِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَعَلِّقِ بِ«وَجِدِي».

٦ - السَّادِسُ: أَنْ يَكُونَ مَحذُوفًا. وَبِهَذَا رَدُّوا عَلَى مَنْ قَالَ فِي: «مَا لَكَ وَرَبَّنَا»: إِنَّ التَّقْدِيرَ: «وَمَلَأْبَسْتُكَ رَبَّنَا»، وَعَلَى مَنْ قَالَ فِي «بِسْمِ اللَّهِ»: إِنَّ التَّقْدِيرَ «ابْتَدَأَنِي بِسْمِ اللَّهِ ثَابِتٌ» فَحَذَفَ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَأَبْقَى مَعْمُولَ الْمُبْتَدَأِ، وَجَعَلُوا مِنَ الضَّرُورَةِ قَوْلَهُ:

[من البسيط]

١٢٢ - هَلْ تَذْكُرُونَ إِلَى الدَّيْرَيْنِ هِجْرَتَكُمْ وَمَسْحَاحَكُمْ صُلْبَكُمْ رَحْمَانَ قُرْبَانًا  
لأنه يتقدير: «وَقَوْلَكُمْ يَا رَحْمَنُ قُرْبَانًا».

٧ - السَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ مَفْضُولًا عَنِ مَعْمُولِهِ. وَلِهَذَا رَدُّوا عَلَى مَنْ قَالَ فِي ﴿يَوْمَ تَبٰلٰى السَّارٰىرُ﴾<sup>(١)</sup> [الطارق: ٩]: إِنَّهُ مَعْمُولٌ لِـ«رَجْعِهِ» فِي آيَةٍ تَسْبِقُهَا: ﴿إِنَّهُ عَلٰى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾ [الطارق: ٨]؛ لَأَنَّهُ قَدْ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا بِالْخَبَرِ.

١٢٢ - البيت: قاله جرير من قصيد طويلة يهجو بها الأختل التغلبي النصراني.

اللغة: (بان) فاروق. (الخليط) أراد العشاء: المخالطين. (الديرين) تثنية دير. وهو معبد من معابد النصارى. (صليبكم) جمع صليب. وأصله بضمين مثل نذير ونذر. ولكنه سكن اللام. (قرباناً) أي تقريباً. الإعراب: (هل) حرف استفهام. (تذكرون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. وواو الجماعة فاعل. (إلى الديرين) جار ومجرور متعلقان بقوله (هجرتكم) الآتي. (هجرتكم) (هجرة) مفعول (لتذكرون). و(الكاف) ضمير المخاطب مضاف إليه. و(الميم) حرف دال على الجمع. (ومسحكم) (الوار) حرف عطف. (مسح) معطوفة على (هجرة) و(الكاف) ضمير المخاطب مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله و(الميم) حرف دال على نحو ما سبق. (رحمان) منادى بحرف نداء محذوف. مبني على الضم في محل نصب. وجملة هذا النداء مقول لقول محذوف. التقدير: (وقولكم يا رحمن) على ما ذكره المؤلف. (قرباناً) مفعول من أجله أي تفعلون ذلك كله (قرباناً) أي تقريباً وقيل مفعولاً مطلقاً بحذف عامله أي: (متقرب إليك قرباناً). الشاهد فيه: قوله (رحمن) فإنه على ما بينا في الإعراب وعلى ما أشار إليه المؤلف معمول لقول محذوف. والقول المحذوف مصدر فيكون في البيت إعمال المصدر وهو محذوف.

(١) الإعراب: (يوم) ظرف زمان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره شبه الجملة متعلق ب(لرجعه). ويجوز أن يتعلق بمحذوف تقديره: (برجعه يوم) والذي علق (يوم رجعه) هو الزمخشري ومن إنكارهم ذلك عليه يؤخذ أن المعمول ولو كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً لا يجوز أن يفصل بينه وبين عامله المصدر وأظن أنه لا حاجة إلى التقدير؛ لأن الظرف يكفي راحة الفعل. (تبلى) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره. (السرائر) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة يوم إليها.

٨ - الثَّامِنُ: أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا عَنْهُ، فَلَا يَجُوزُ: «أَعْجَبَنِي زَيْدًا ضَرْبُكَ» وَأَجَازَ  
السُّهَيْلِي تَقْدِيمَ الْجَازِ وَالْمَجْرُورِ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَتَعَوَّنَ عَنْهَا حَوْلًا﴾<sup>(١)</sup>  
[الكهف: ١٠٨] وَقَوْلِهِمْ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا فَرْجًا وَمَخْرَجًا».

ج - الْمَصَادِرُ الْعَامِلَةُ:

وَيَنْقَسِمُ الْمَصْدَرُ الْعَامِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ<sup>(٢)</sup>:

١ - أَحَدُهَا: الْمُضَافُ، وَإِعْمَالُهُ أَكْثَرُ مِنْ إِعْمَالِ الْقِسْمَيْنِ الْآخَرَيْنِ، وَهُوَ ضَرْبَانِ:

أ - مُضَافٌ لِلْفَاعِلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ﴾<sup>(٣)</sup> [البقرة: ٢٥١]،

(١) الإعراب: (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يبغون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (عنها) جار ومجرور متعلقان ب(يبغون). (حولاً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره واستدل بقوله: (لا يبغون عنها حولاً) يخفى علينا أن (حولاً) ليس بمصدر وإنما هو اسم المصدر الذي هو أدنى رتبة من المصدر يعمل في الجار والمجرور مع التأخر فكيف المصدر الذي هو أعلى رتبة منه فإن عمل المصدر لا يشترط في إعماله أن يكون بمعنى الحال والاستقبال وهو كذلك؛ لأنه عمل لكونه أصل الفعل بخلاف اسم الفاعل قاله ابن مالك. وإنه لا يشترط فيه أيضاً أن يكون مفرداً وقد اشترطه بعضهم فمنع إعمال المثنى والمجموع وجزم به ابن مالك قال لأن لفظهما مغاير للفظ المصدر الذي هو أصل الفعل فإن ظفرنا في كلام العرب بإعمال شيء من ذلك قبل ولم يقس عليه ثم المصدر يعمل مضافاً ومنوناً ومقروناً بال ولكن إعماله خالٍ مضافاً للفاعل مع ذكر المفعول أو تركه فإضافة العامل إليه أعم ولا شبه الحدث لمن وجد منه اظهر من نسبه لمن وقع عليه لكونه فضلة نحو: «فلولا دفع الله الناس». (ربنا وتقبل دعائي إياك) وأما إعماله مضافاً للمفعول مع ترك الفاعل فكثير نحو: (لا يسأم الإنسان من دعاء الخير) ومع ذكره قليل ليس خاصاً بالشعر كما قيل بدليل قوله تعالى: «أو حج البيت الحرام من استطاع». وقد يضاف إلى الظرف توسعاً فيعمل فيما بعده الرفع والنصب نحو: (عجبت من ضرب اليوم زيد عبيراً) وإعماله حال كونه منوناً أي مجرداً من ال والإضافة أقيس من إعماله مضافاً و(بال) لأنه يشبه الفعل لكونه نكرة نحو: (أو أطعم في يوم ذي منبغة يتيماً) أي أن يطعم يتيماً وإعماله مقرون ب(ال) شاذ لبعده عن مشابهة الفعل لاقترانته ب(ال) نحو قولهم: (عجبت من الرزق المسيء الهه) ينصب المسيء ورفع (الهه) ب(الرزق) الذي هو المصدر عوررض بأن الإضافة كالتعريف ب(ال) فهلا بعد المصدر عن الفعل وأجيب بأنها متأخرة عنه فهو قبلها واقع موقع الفعل بخلاف المقرون ب(ال). يجوز في تابع الفاعل المجرور بالمصدر ك: (عجبت من ضرب زيد) التعريف بالجر حملاً على اللفظ والرفع حملاً على المحل وفي تابع المفعول ك: (اعجبتني أكل اللحم والخبز) الجر أيضاً على اللفظ والنصب على المحل إن قدر المصدر بأن وفعل الفاعل.

(٢) الإعراب: (ولولا) (الواو) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (ولولا) حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط. (دفع) مبتدأ محذوف الخبر تقديره موجود. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه =

﴿وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا وَقَدَّ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ١٦١].

ب - وَمُضَافٌ لِلْمَفْعُولِ، كَقَوْلِهِ:

[من الطويل]

١٢٣ - أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرَّةَ بَيِّنٌ إِذَا لَمْ يَصُنْهَا عَنْ هَوَى يَغْلِبُ الْعَقْلَ

مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (الناس) مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (الناس) وزنه (العال). اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام صحيح الآخر. مذكر حقيقي. وهو اسم جمع جامد يدل على ذات وأصله (الأناس). ثم حذفت منه الهمزة على غير قياس وقيل إن أصله (الثورس) ولم يحذف منه شيء وعليه يكون اسماً ثلاثياً مجرداً وزنه (الفعل) يوقف عليه بالسكون المجرد ويجوز الروم والاشمام والتقاء الساكنين في الوقف وإمالة الفتحة على النون مسموعاً فيه لكثرة الاستعمال وهي على غير قياس. ولام التعريف ساكنة فجاء بهمزة الوصل للتمكن من النطق بالساكن. وتسقط في الوصل مع الألف من (ما) وقد التقى فيه متقاربان (لام) التعريف الساكنة و(النون). فابدلت اللام نوناً. وادغمت في النون وهو ادغام صغير واجب.

(١) الإعراب: (وأخذهم) معطوف على (صدهم). (الربا) مفعول به للأخذ؛ لأنه مصدر. (وقد) (الواو) (واو) الحال. (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (نهوا) فعل ماضٍ مبني للمجهول و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل. (عنه) جار ومجرور متعلقان ب(نهوا) وجملة (قد نهوا) في محل نصب على الحال. (وأكلهم)، (الواو) حرف عطف. (أكلهم) معطوف على (أخذهم). (أموال) مفعول به للمصدر وهو (أكل) مضاف. (الناس) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (بالباطل) جار ومجرور متعلقان ب(أكلهم)؛ لأن (الباطل) سببية. أو بمحذوف حال أو متلبسين (بالباطل) كالرشوة والخيانة وغير ذلك.

(النهى) الفِعْلُ، اسم ثلاثي مجرد. مقصور. مذكر مجازي وهو اسم جنس معنوي جامد مصدر نَهَوْ يَنْهَوُ. وأصله النهي ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وأصل نَهَوْ: نَهَى، وقعت فيه الياء لأمأ بعد ضم فقلبت واواً وكذلك الحال في يَنْهَوُ يوقف عليه بالسكون المجرد واللام ساكنة. فجاء بهمزة الوصل للتمكن من النطق بالساكن. وتسقط في الوصل. وقد التقى فيه متقاربان هما اللام الساكنة والنون فابدلت اللام نوناً، وادغمت في النون وهو ادغام صغير واجب ويجوز إمالة الفتحة على الهاء لأن الألف بعدها منقلبة عن ياء.

١٢٣ - البيت: لم أف على قائله.

اللغة: الصون الحفظ. ظلم هو مجاورة الحد أو هو وضع الشيء في غير موضعه. هوى: ما تميل إليه النفس لضيقها. يغلب العقل. أراد يمنعه من أن يكون له السلطان على الإنسان.

المعنى: إن المرء لم يضمن نفسه ويحفظها عن الميل إلى الشهوات فقد ظلمها؛ لأن مثل النفس كمثل مطية لا تسلك به إلا الطريق المهلك فإن لم يمنعها راجبها عن سلوكه يكون في التهلكة لا محالة.

الإعراب: (ألا) حرف استفتاح وتنبيه. (إن) حرف توكيد ونصب. (ظلم) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره حيث إنه أتى مصدر أضيف إلى مفعوله وهو نفس المضاف إلى الضمير العائد على المتأخر لفظاً متأخر رتبة؛ لأنه فاعل أعني (المرء). و(المرء) فاعل بظلم مرفوع وعلامة رفعه الضمة

وَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «وَحَجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا». وَبَيَّنْتُ  
الْكِتَابَ - أَيْ كِتَابَ سَبْتِيَّيْهِ - وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من البسيط]

١٢٤ - تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْيِ الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصِّيَارِفِ  
٢ - الثَّانِي: الْمُنُونُ، وَإِعْمَالُهُ أَقْيَسُ مِنْ إِعْمَالِ الْمُضَافِ؛ لِأَنَّهُ يُشْبَهُ الْفِعْلَ

الظاهرة. (بيّن) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يصنها) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) يعود إلى المرء وضمير الغائبة إلى (النفس) مفعول به والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل جر بإضافة (إذا) إليها. (عن هوى) جار ومجرور متعلقان بـ(يصن). (يغلب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى (هوى). (المقلا) مفعول به منصوب والألف للاطلاق والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل جر صفة (هوى). وجواب (إذا) محذوف يدل عليه سابق الكلام.

الشاهد فيه: قوله: (ظلم نفسه المرء) حيث أضاف المصدر الذي هو (ظلم) إلى مفعوله الذي هو قوله (نفسه). ثم أتى بفاعله بعد ذلك وهو قوله (المرء) وليس يجوز لك أن تجعل قوله (نفسه) فاعل المصدر وقوله (المرء) مفعولاً لأمرين: الأول: أن الرواية وردت برفع (المرء). فلزم أن يكون فاعلاً. الثاني: أنه يلزم على جعل نفسه فاعلاً عود الضمير كل متأخر لفظاً ورتبة.

١٢٤ - البيت: قاله الفرزدق يصف ناقه.

اللغة: (تنفي) بالفاء مضارع نفي الشيء ينفيه أي يطرده. (والهاجرة) نصف النهار عند اشتداد الحر. (الدراهم) جمع درهم لكنه أشبع الكسر فتولدت عنها ياء وقيل مفردها (درهم)، كقراطس وقراطيس (تنقاد) هو مصدر نقد (التذكار) مصدر ذكر (الصيارف) جمع صيرفي.

المعنى: يقول هذه الناقة تحذف يداها الحصى وتطرده في كل قيلولته كما يطرد الصيرفي الدراهم المشوشة وكنى بذلك كله عن سرعة سيرها.

الإعراب: (تنفي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل. (يداهما)، (يدا) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (الحصى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره. (في كل) جار ومجرور متعلقان بـ(تنفي) وكل مضاف. (هاجرة) مضاف إليه (نفي) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره وهو مضاف. (الدراهم) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة من إضافة المصدر إلى مفعوله. (تنقاد) فاعل (نفي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف. (الصيارف) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله (نفي الدراهم تنقاد) حيث أضاف المصدر وهو قوله (نفي) إلى مفعوله وهو قوله: (الدراهم). وإضافة النفي إليه على طريقة المجاز العقلي ثم أتى بعد ذلك بفاعله مرفوعاً وهو قوله: (تنقاد).

بِالتَّكْبِيرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ ﴿١٤﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبٍ ﴿١٥﴾﴾ (١)  
 [البلد: ١٤ - ١٥] تَقْدِيرُهُ: أَوْ أَنْ يُطْعِمَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا.

٣ - أَلْتَالِثُ: أَلْمَعْرُوفُ بِأَلْ، وَإِعْمَالُهُ شَاذٌ قِيَاسًا وَاسْتِعْمَالًا، كَقَوْلِهِ:

١٢٥ - صَعِبْتُ مِنَ الرِّزْقِ الْمَسِيءِ إِلَهُهُ وَمِنْ تَرْكِ بَعْضِ الصَّالِحِينَ فَقَبِيرًا

(١) الإعراب: (أو) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (إطعام) معطوف على ما قبله والمعطوف على المرفوع مرفوع. (في يوم) جار ومجرور متعلقان بـ(إطعام). (ذي) نعت لـ(يوم) مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الستة. مضاف. (مسغبة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (يتيمًا) مفعول به لإطعام؛ لأنه مصدر وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ذا) نعت منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة مضاف. (مقربة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

١٢٥ - البيت: لم أقف له على نسبة إلى قائل معين.

المعنى: إني أتعجب من المسيء الذي يرتكب المعاصي كيف يوسع عليه الرزق ومن بعض الصالحين الملازمين للطاعة كيف يقدر عليه رزقه؟! وقد أساء الأدب هذا الشاعر فإن هذا الاعتراض على الحكيم لا يليق بجناحه فإن حكمته انتضت أن يكون هذا فقيراً وهذا غنياً؛ ولأن الدنيا ليست داراً للمؤمنين وإنما دار الآخرة. والآخرة خير وأبقى. جعلنا الله وأياكم ممن عمل لآخرته وهجر دنياه.

الإعراب: (عجبت) فعل ماضٍ مبني على السكون والفاعل ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع. (من الرزق) جار ومجرور متعلقان بـ(عجب). و(الرزق) مضاف. (المسيء) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله. (إلهه) فاعل المصدر والضمير مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر. (ومن ترك) (الواو) حرف عطف. (من ترك) جار ومجرور متعلقان بالمجرور السابق ومعطوف عليه. و(ترك) مضاف. (بعض) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله و(بعض) مضاف. (الصالحين) مضاف إليه. (فقيراً) حال من (بعض الصالحين). (وقفيراً) فعيل: اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام صحيح الآخر مذكر وهو مشتق، على صيغة الصفة المشبهة من مصدر فَقَّرَ يَفْقُرُ، وزعموا أنه من مصدر افتقر. وليس في اللغة فَقَّرَ. يوقف عليه بالسكون المجرد مع حذف التنوين ويجوز الروم، والتقاء الساكنين في الوقف.

الشاهد فيه: قوله (الرزق المسيء إلهه)، حيث أضاف المصدر المقرون بـ(ال) وهو قوله (الرزق) إلى مفعوله وهو قوله (المسيء) ثم أتى بفاعله وقوله (إلهه) و(الإله): الفعل اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين واللام صحيح الآخر وهو اسم علم جاء بمعنى المألوه أي المعبود وأعماله مع كونه مقترناً بـ(ال) شاذ القياس والاستعمال.

أما شذوذه في القياس فلأنه إنما عمل بالحمل كل الفعل واقتترانه بـ(ال) يبعد شبهه من الفعل. وأما في الاستعمال فلأن وروده عن العرب نادر.



## الثالث - اسم الفاعل

[ص] - واسم الفاعل، كـ «ضارب ومكرم». فإن كان بـ «أل» عمل مطلقاً، أو مجرداً بشرطين كونه حالاً أو استقبالاً، واعتماداً على نفي أو استفهام أو مخبر عنه أو موصوف. و «بَسِطْ ذِرَاعَيْهِ» [الكهف: ١٨] على حكاية الحال، خلافاً للكسائي، و«خبير بئو لهب» على التقديم والتأخير، وتقديره خبير كظهير، خلافاً للأخفش.

والمثال: وهو ما حوّل للمبالغة من فاعل أو فعّال، أو فعول، أو مفعّال بكثرة، أو فعيل، أو فعل بقلّة، نحو: «أما العسل، فأنا شراب».

[ش] - النوع الثالث من الأسماء العاملة عمل الفعل: اسم الفاعل.

١ - تعريف اسم الفاعل: وهو الوصف الدال على الفاعل، الجاري على حرّكات المضارع وسكّاته، كضارب ومكرم. ولا يخلو: إما أن يكون بآل، أو مجرداً منها.

ب - شروط عمل اسم الفاعل: فإن كان بآل، عمل مطلقاً، ماضياً كان أو حالاً أو مستقبلاً. تقول: «جاء الضارب زيداً أمس، أو الآن، أو غداً»؛ وذلك لأن «أل» هذه موصولة، و«ضارب» حال محل «ضرب» إن أردت المضي، أو «يضرب» إن أردت غيره. والفعل يعمل في جميع الحالات<sup>(١)</sup>، فكذا ما حل محله. قال امرؤ القيس:

(١) اسم الفاعل ولو مثنى أو مجموع وهو ما اشتق من مصدر فعل لمن قام به على معنى الحدوث ويعمل عمل فعله المبني للفاعل لازماً أو متعدياً وإنما عمل لمشابهته للمضارع في التذكير والتأنيث ودلالته على المصدر واحتماله أحد الزمانين ودخول لام الابتداء عليه. واسم الفاعل يصاغ من الثلاثي على زنة فاعل ومن غيره على زنة المضارع بابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ويكسر ما قبل آخره ثم إنه إن صغر أو وصف لم يعمل لمباينة الفعل حينئذ. إن التصغير والوصف من خصائص الأسماء فإن يصغر ولم يوصف فإن كان مقروناً ب(ال) كالضارب عمل عمل فعله مطلقاً أي ماضياً أو حالاً أو استقبالاً معتمداً وغير معتمد لوقوعه حينئذ موقع الفعل إذ حق الصلة أن تكون فعلاً ك: (جاء الضارب زيداً أمس أو الآن أو غداً). وكان مجرداً منها بشرطين لا بد منهما لصحة عمله والمنصوب لكونه حالاً أو مستقبلاً تحقيق مشابهته للمضارع واعتماده ولو تقديراً نحو: (ما ضارب زيد عمراً الآن أو غداً) أو على الاستفهام نحو: (اضارب زيد بكرة الآن أو غداً) أو على مخبر عنه نحو: (زيد ضارب خالد الآن أو غداً) و«مختلف ألوانه» أي صنف. أو على موصوف نحو: (مررت برجل ضارب عمراً الآن أو غداً) ومنه: (يا طالماً جبلاً) أي رجلاً أو على ذي حال ك: (جاء زيد ركباً فرساً الآن أو غداً) ثم إن وجود هذين الشرطين لا يوجب عمله بل تجوز إضافته إلى مفعوله وقد قرئ بالوجهين: «إن الله بالغ أمره». و«هل هن كاشفات ضره» فإن اقتضى مفعولاً آخر تعين

[من الرجز]

١٢٦ - الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحَلَّاجَ خَيْرَ مَعَدٍّ حَسْبًا وَنَائِلًا

وَإِنْ كَانَ مُجْرَدًا مِنْهَا، فَإِنَّمَا يَعْمَلُ بِشَرْطَيْنِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْأَسْتِقْبَالِ، لَا بِمَعْنَى الْمُضِيِّ، وَخَالَفَ بِذَلِكَ الْكِسَائِيُّ، وَهَشَامٌ، وَابْنُ مَضَاءٍ؛ فَأَجَازُوا إِعْمَالَهُ إِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي، وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَلَّبَهُمْ بِسِطِّ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾<sup>(١)</sup> [الكهف: ١٨]، وَأَجِيبَ بِأَنَّ ذَلِكَ عَلَى إِزَادَةِ حِكَايَةِ الْحَالِ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَضَارِعَ يَصِحُّ وَقُوعُهُ هُنَا؟ تَقُولُ: وَكَلَّبَهُمْ تَبْسِطُ ذِرَاعِيهِ. وَيَدُلُّ عَلَى إِزَادَةِ حِكَايَةِ الْحَالِ أَنَّ الْجُمْلَةَ حَالِيَّةً، وَالْوَاوُ وَآوُ الْحَالِ، وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَنَقَلْبَهُمْ﴾ [الكهف: ١٨]، وَلَمْ يَقُلْ: وَقَلْبَانَهُمْ.

نصبه نحو: (أنت كاس خالداً ثوباً الآن أو غداً) ولك في تابع المجرور باسم الفاعل كـ(مبتغى جاء). يجوز فيه الجر على اللفظ والنصب على المحل عند بعضهم وباضمار عامل وصف أو فعل عند الجميع.

١٢٦ - البيت: قاله امرؤ القيس.

اللفظة: (الحلاجل) بضم الحاء الأولى - السيد الشجاع، أو العظيم المروءة. (حسباً).

هو ما يعده المرء من مفاخر آبائه (نائلاً) عطاء وجوباً.

الإعراب: (القاتلين) صفة لما تقدم لقوله مالكاً. وكاملاً في البيت السابق أو بدل منه منصوب بالياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم. (الملك) مفعول لـ(القاتلين)؛ لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل. (الحلاجل) صفة للملك وصفة المنصوب منصوبة والألف للإطلاق. (خير) صفة نالته منصوبة. أو بدل من (الحلاجل). مضاف. (معد) مضاف إليه. (حسباً) تمييز منصوب. (ونائلاً) معطوف عليه.

الشاهد فيه: قوله: (القاتلين الملك) حيث اعلم اسم الفاعل. وهو قوله (القاتلين) في المفعولين مع كونه دالاً على المعنى؛ لأنهم قتلوه من قبل وإنما أعمله مع ذلك لكونه محلي بال ولو كان مجرداً منها لما أعمله.

(١) الإعراب: (ونقلبهم) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (نقلب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقدير (نحن) و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به (ذات) مفعول فيه منصوب مضاف. (اليمين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (وذات الشمال) (الواو) حرف عطف. (ذات الشمال) معطوفة على (ذات اليمين). (وكلبهم) (الواو) واو الحال مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (كلبهم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (باسط) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ذراعيه) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه (بالوصيد) جار ومجرور متعلقان بـ(باسط).

٢ - الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ يَغْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي، أَوْ اسْتَيْفَهُمَا، أَوْ مُخْبِرٍ عَنْهُ، أَوْ  
مَوْصُوفٍ. مِثَالُ الثَّقَفِيِّ: قَوْلُهُ:

خَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَنْتَمَا<sup>(١)</sup>  
فَأَنْتَمَا: فَاعِلٌ بِوَأَفٍ، لِاغْتِمَادِهِ عَلَى الثَّقَفِيِّ.

وَمِثَالُ الْأَسْتَيْفَهُمَا؛ قَوْلُهُ:

أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلِمَى أَمْ نَوَوَا ظَعَنًا<sup>(٢)</sup>

وَمِثَالُ اغْتِمَادِهِ عَلَى الْمُخْبِرِ عَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ﴾<sup>(٣)</sup> [الطلاق: ٣].

وَمِثَالُ اغْتِمَادِهِ عَلَى الْمَوْصُوفِ قَوْلُكَ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا»، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:  
[من الكامل]

١٢٧ - إِنِّي حَلَفْتُ بِرَافِعِينَ أَكْفَهُمْ بَيْنَ الْحَطِيمِ وَبَيْنَ حَوْضِي زَمْزَمَ

---

(١) (٢) قد مضى قولنا في هذين البيتين. وبيننا وجه الاستشهاد. انظر مباحث المبتدأ والخبر من سورة الطلاق الآية ٣.  
(٣) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الله) لفظ الجلالة اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (بالغ) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. (أمره) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (أمر) مضاف (والهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. والجملة من (أن) واسمها وخبرها جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب. والتمثيل بهذه الآية الكريمة يتم على قراءة تنوين بالغ ونصب أمره.

١٢٧ - البيت: لم أجد أحداً نسب هذا البيت إلى قائل معين

اللغة: (الحطيم). بحاء مهملة مفتوحة. اسم لحجر البيت الحرام في مكة. (زمزم) اسم لبئر معروف في مكة بجوار البيت الحرام وهي الآن داخل المسجد بعد توسعته.

الإعراب: (إنني): (إن): حرف توكيد ونصب. وياه المتكلم اسمه مبني على السكون في محل نصب. (حلفت) فعل ماضٍ مبني على السكون. و(الناء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن). (برافعين) جار ومجرور متعلقان ب(حلف). (أكفهم) (أكف): مفعول به للرافعين) لكون (رافعين) جمع اسم فاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وألف مضاف وضمير الغائبين مضاف إليه (وبين) (الواو) عاطفة. (بين) ظرف معطوف على الظرف السابق. (وبين) مضاف. (حوضي) مضاف إليه منصوب وعلامة نصبه الياء ما قبلها تحقيقاً المكسور ما بعدها تقديرأ؛ لأنه مثنى و(حوضي) مضاف. (زمزم) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الشاهد فيه: قوله (برافعين أكفهم) حيث أحمل جمع اسم الفاعل. وهو قوله (رافعين) حمل الفعل فتصب به المفعول وهو قوله: (أكفهم)؛ لكونه معتمداً على موصوف محذوف. إذ التقدير: (حلفت برجال رافعين أكفهم) وأنت خير ان المحذوف المدلول عليه كالمذكور.

أَي: يَقُومُ رَافِعِينَ. وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ يَعْمَلُ وَإِنْ لَمْ يَغْتَمِذْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ:

[من الطويل]

١٢٨ - خَبِيرٌ بَنُو لَهَبٍ فَلَا تَكْ مُلْفِيًّا مَقَالَةً لِهَبِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ

وَذَلِكَ لِأَنَّ «بَنُو لَهَبٍ» فَاعِلٌ بِ«خَبِيرٍ» مَعَ أَنَّ «خَبِيرٌ» لَمْ يَغْتَمِذْ. وَأَجِيبَ: بِأَنَّ

١٢٨ - البيت: نسب العلماء هذا الشاهد لرجل من طيء.

اللغة: (خبير) هو من خبره وهو العلم بالشيء ومعرفة. (بنو لهب) جماعة من بني نصر بن زياد يقال إنهم ازجر قوم. وهم بنو لهب بن أحجن بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن الأزدي. ملغياً اسم فاعل من الألفاء بمعنى مهمل.

المعنى: إن بني لهب عالمون بالزجر والعيافة فإذا قال أحدهم كلاماً فصدقه ولا تهمل ما يذكره لك إن زجر أو عاف.

الإعراب: (خبير) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (بنو) فاعل مرفوع سد مسد الخبر وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم. و(بنو) مضاف. (لهب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. هذا إعراب الأخفش. من أن خبير اسم فاعل يعمل عمل فعله الفاء سببية؛ لأن ما قبلها سبب لما بعدها نحو (زنى فرجم) وربما سميت هذه الفاء تفرعية (ولا) ناهية جازمة. (تك) فعل مضارع ناقص مجزوم ب(لا) وعلامة جزمه حذف الحركة إذ أصله: (تكون) حذف الحركة للجازم (والوار) لالتقاء الساكنين والتون للتخفيف وهذا حذف جائز والحذفان الأولان واجبان واسم (تك) مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (ملغياً) خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (مقالة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لقوله: (ملغياً) و(مقالة) مضاف (ولهبي) مضاف إليه. (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه (الطير) فاعل بفعل محذوف يفسره ما بعده والتقدير (إذا مرت الطير مرت) والجملة من الفعل المحذوف والفاعل في محل جر إضافة (إذا) إليها وجواب الشرط محذوف. وربما تحتل أن تكون (إذا) ظرفاً خالياً من معنى الشرط فيكون قد تنازعه قوله (ملغياً) و(مقالة) فاعل الثاني وحذف معمول الأول؛ لأنه فضلة. فيعرب (الطير) هنا مبتدأ فتكون الجملة في محل رفع خبر المبتدأ. (مرت) فعل ماض مبني على الفتح و(الناء) حرف دال على التانيث والفاعل ضمير مستتر فيه يعود على (الطير). والجملة مفسرة لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه: قوله: (خبير بنو لهب) فإن الأخفش زعم أن قوله: (خبير) مبتدأ وإن قوله: (بنو لهب) فاعل سد مسد الخبر واستدل بذلك على أن الوصف يعمل عمل الفعل فيرفع الفاعل وإن لم يسبقه نفي أو استفهام والجمهور على اشتراط أن يسبقه النفي أو الاستفهام. ولذلك لم يرتضوا هذا الإعراب الذي ذكره الأخفش، وقالوا: إن قوله: (خبير) خبر مقدم وقوله: (بنو لهب) مبتدأ مؤخر والأصل: (بنو لهب خبير) واعترض عليهم انصار الأخفش بأن قوله: (بنو لهب) جمع وخبير مفرد، فلزم الإخبار بالمفرد عن الجمع في قول الجمهور وذلك لا يجوز والجواب على ذلك أن نقول: إن صيغة فاعل ربما استعملت للمفرد والمثنى والجمع بلفظ واحد فأخبر بها عن كل واحد منها وقد ورد ذلك ضريحاً في قوله تعالى: ﴿والملائكة بعد ذلك ظهير﴾.

نَحْمِلُهُ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ، فَ«بَنُو لِهَبٍ»: مُبْتَدَأٌ، وَ«خَبِيرٌ»: خَبْرُهُ. وَرَدَّ بِأَنَّهُ لَا يُخْبَرُ  
بِالْمُفْرَدِ عَنِ الْجَمْعِ. وَأُجِيبَ: بِأَنَّ «فَعِيلًا» قَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلْجَمَاعَةِ، فَهُوَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى:  
﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾<sup>(١)</sup> [التحرير: ٤].

## الرَّابِعُ - أَمْثَلَةُ الْمُبَالَغَةِ

النُّوعُ الرَّابِعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ، أَمْثَلَةُ الْمُبَالَغَةِ<sup>(٢)</sup>، وَهِيَ خَمْسَةٌ:  
فَعَالٌ، وَقَعُولٌ، وَمِفْعَالٌ، وَفَعِيلٌ، وَفَعِلٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:  
[من الطويل]

(١) الإعراب: (والملائكة) (الوار) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الملائكة) مبتدأ  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (بعد) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على  
آخره وشبه الجملة متعلق بـ(ظهير). (ذلك)، (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه  
(اللام) للتشبيه مبني على الكسر لا محل له من الإعراب و(الكاف) حرف دال على الخطاب مبني على الفتح  
لا محل له من الإعراب. (ظهير) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فائدة: الأصل في عمل اسم الفاعل أن ينصب مفعوله فتقول: (أنا ضارب زيداً). بتنوين ضارب ونصب  
قولك: (زيداً). تجوز إضافته إلى هذا المعمول للتخفيف فتقول: (أنا ضارب زيد)، بحذف تنوين  
(ضارب) وإضافته إلى (زيد). وإنما كان الأصل هو نصب المعمول؛ لأن اسم الفاعل عمل بالحمل على  
الفعل، والفعل لا يضاف، فكان يستوجب ألا تجوز إضافته أصلاً. ولكن العرب استجازوها نظراً إلى  
حقيقته وكونه اسماً وجرى استعمالهم على أن ينصبوا به معموله أحياناً وأن يجرؤا المعمول بالإضافة أحياناً  
أخرى مراعاةً للخفة وأعلم أنك إذا أردت اتباع المعمول بمعطوف نظرت فيما أن يكون المعمول منصوباً  
على ما هو الأصل وإما أن يكون مجروراً فإن كان المعمول منصوباً لم يجز لك في تابعه إلا النصب.  
تقول: (أنا ضارب زيداً وعمراً) ولا يجوز جر (عمرو)؛ لأن الجر غير موجود في لفظ المتبوع ولا هو  
أصل فيه، وإن كان المعمول مجروراً جاز لك في تابعه وجهان: الجر، تبعاً للفظ، والنصب تبعاً لمحلها  
الأصلي فتقول: (أنا ضارب زيد وعمرو) بجر (زيد وعمرو) ولك أن تقول: (عمراً) بنصبه.

(٢) المبالغة والتكثير من الفعل من صيغة اسم الفاعل الثلاثي إلى صيغة فَعَالٍ بتشديد العين كـ(ضْرَاب) أو  
مفعول بفتح الفاء كـ(ضْرُوب) أو مفعال بكسر الميم كـ(مضْرَاب) أو فَعِيلٌ بكسر العين بعد ياء كـ(سميع) أو  
فعل بكسر العين من غير ياء كـ(احذر) والتحويل إليهما بقلة ولهذا منع بعضهم إعمالها والكوفيون منعوا  
إعمالها والكوفيون منعوا إعمال الخمسة نظراً إلى أنها لا تجاري سواء وزادت عليه بالمبالغة فبعد شيهما  
عنه وقدروا المنصوب بعدها عاملاً والصحيح جوازاً أعمالها حملاً على أصلها وهو اسم الفاعل لافادتها  
ما يفيد مكرراً لورود السماع به نحو ما حكاه سيويه: (أما العسل فأنا شراب) بنصب العسل و(إنه لمنحاز  
بوائكها) قد علمت أن أمثلة المبالغة قد أخذت من الثلاثي على كثرة اتصاف ما كان على وزن فاعل واسم  
الفاعل من غير الثلاثي لا يوازن فاعلاً ومع ذلك جاء فعال ومفعال وفعل وفعل من باب أفعل كقولهم

١٢٩ - أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاساً إِلَيْهَا جَلَّالَهَا وَلَيْسَ بِوَلَّاجِ الْخَوَالِفِ أَفْعَلًا

وَقَالَ الْآخَرُ:

[من الطويل]

١٣٠ - ضَرُوبٌ بِنَضْلِ السُّنَيْفِ سُوْقٍ بِسَمَانِهَا

= (دراك وسامر من إدراك وأسار إذا بقي في الكاس ومعطاء من اعطى وأهان وسميع ونذير من اسمع ونذر وزهوق من أزحق).

١٢٩ - البيت: قاله القلاخ بن حزن بن جناب والقلاخ بضم القاف وبعدها لام مفتوحة مخففة وآخره خاء معجمة.

اللغة: (أخا الحرب) يسمى به من يلازم الحرب و(الجلال) أراد بها الدروع والجواشن (الولوج) من ولج البيت إذا دخله. و(الخوالف) جمع خالفة وهو عمود من أعمدة البيت في مؤخره. و(الأعقل) الذي تضطرب رجلاه عند الفزع كذا قال العيني. و(العقل) بالتحريك هو اصطكاك الركبتين.

المعنى: إنه لا يزال ملازماً للحرب ويلبس لها الدروع وينتهي للقتال وليس إذا حضرت الحرب وقامت وبأنه لا يغير على جاراته حال غيبة بعولتهن.

الإعراب: (أخا) حال من ضمير مستتر في قوله (بارفع) في بيت سابق وهو مضاف. (الحرب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (لباساً) حال ثانية من الضمير السابق أيضاً وفاعل (لباساً) ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (إليها) جار ومجرور متعلقان ب(لباساً). (جلالها) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (وليس) (الوار) حرف عطف أو (وار) الحال وصاحب الحال الضمير في (لباس) ولكن كان المناسب للسياق أن يقول (ولست) ولكنه قد التفت. وليس فعل من الأفعال الناقصة واسمها مستتر فيها فلا (الباء) في (بولاج) زائدة و(ولاج) خبر ليس مضاف إلى (الخوالف) قال العيني على ما يظهر من كلامه من إضافة الصفة إلى موصوفها؛ لأن المراد ب(الخوالف) البيوت مجازاً (ولاج) مضاف. (الخوالف) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (أعقلا) خبر ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله (لباساً جلالها) حيث أعمل صيغة المبالغة. وهي قوله (لباساً) إعمال اسم الفاعل فنصب بها المفعول به وهو قوله (جلالها)؛ لأن هذه الصيغة معتمدة على ذي حال وهو كالموصوف.

١٣٠ - البيت: قاله أبو طالب بن عبد المطلب عم النبي (ص) من كلمة يرثي بها أميه بن المغيرة المحزومي وعجزه قوله:

إِذَا سَلِمُوا زَادَ لِي نَيْبُكَ سَاقِي

اللغة: (ضروب). مبالغة ضارب. ونصل السيف حديثه. إذا لم يكن لها مقبض كذا في القاموس و(السوق) جمع ساق (سمان) جمع سمينة يريد أنه لا ينحر للاضياف إلا السمين من أبله ويضرب سوقها بسيفه. المعنى: أنت ضروب وهو ضروب إذا سل سيف الموت على السمان وتنحر الإبل لإكرام الناس إذا عدم الزاد منهم.

الإعراب: (ضروب) خبر مبتدأ محذوف. أي: (أنت ضروب). أو نحوه وفاعل (ضروب) ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (بنصل) جار ومجرور متعلقان ب(ضروب) (نصل) مضاف. و(السيف) مضاف =

وَقَالُوا: «إِنَّهُ لَمِنَحَارِ بَوَائِكُمْهَا»، وَ«اللَّهُ سَمِيعٌ دُعَاءَ مَنْ دَعَاهُ».

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من الوافر]

١٣١ - أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزْقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلِينَ لَهَا قَدِيدُ

إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (سوق) مفعول به للاضروب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (سوق) مضاف. (سمانها) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف (الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط. (عدموا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل واو الجماعة و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (زاد) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة (إذا) إليها وجواب (إذا) محذوف. وهذا من جملة الرد على من يزعم أن عاملها الجواب مسنداً إلى أن فاء الجزاء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها على أنه أو تنزل عن ذلك يلزم عليه أن الحرف الناسخ لا يعمل. (فإنك) (الفاء) واقعة في جواب الشرط (إن) حرف توكيد ونصب و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم (إن). (عافر) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة عليها.

(البوائك): جمع بائة وهي السمينة من النوق؛ لأنه أعمل صيغة المبالغة عمل الفعل فرغ الضمير المستتر فيه جوازاً على الفاعلية ونصب (بوائك) على المفعولية؛ لأن هذه الصيغة من صيغ المبالغة. وغرضهم بهذه الجملة أن الموصوف بها كريم وأنه ينحر لضيافته السمين الحسن من النوق وهي التي اعتادت النفوس أن تبخل بها.

١٣١ - البيت: هذا البيت لزيد الخير. وكان اسمه زيد الخيل فسماه النبي (ص) زيد الخير.

اللغة: (مزقون): من مزقه الثوب امزقه مزقاً. (الجحاش) جمع (جحش) وهو ولد الحمار. (الكرميين) اسم ماء في جبل طيء فديد: صرت.

المعنى: يقول: بلغني أن هؤلاء الناس أكثروا من تمزيق عرشي والنيل منه بالطعن والقدح وأنا لا أباليهم ولا أعبأ بهم؛ لأنهم عندي بمنزلة الجحاش التي ترد هذا الماء وهي تصيح وتصوت.

الإعراب: (أتاني) (أتى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر و(النون) للوقاية. و(الياء) ضمير للمتكلم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (أنهم) (أن) حرف توكيد ونصب و(هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم (أن). (مزقون) خبرها مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) (عرش) مفعول به لامزقون) فإنها تعمل عمل فعلها منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة.

(عرش) مضاف و(ياء) المتكلم مضاف إليه. و(إن) وما دخلن عليه في تأويل مصدر فاعل (أتى).

(جحاش) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هم جحاش) و(جحاش) مضاف. (الكرميين) مضاف إليه مجرور

وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها؛ لأنه متنى. (لها) جار ومجرور متعلقان بمحذوف

خبر مقدم. (فديد) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر في محل

وَأَكْثَرُ الْخَمْسَةِ اسْتِعْمَالًا الثَّلَاثَةُ الْأُولَى، وَأَقْلَبُهَا اسْتِعْمَالًا الْأَخِيرَانِ، وَكُلُّهَا تَقْتَضِي تَكَرَّرَ الْفِعْلِ، فَلَا يُقَالُ «ضَرَبَ» لِمَنْ ضَرَبَ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَكَذَا الْبَاقِي، وَهِيَ فِي التَّفْصِيلِ وَالْإشْتِرَاطِ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ سِوَاءً، وَإِعْمَالُهَا قَوْلُ سَيِّبُونِهِ وَأَصْحَابِهِ، وَحُجَّتُهُمْ فِي ذَلِكَ السَّمَاعُ وَالْحَمَلُ عَلَى أَصْلِهَا، وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ؛ لِأَنَّهَا مُحَوَّلَةٌ عَنْهُ لِقَصْدِ الْمُبَالَغَةِ.

وَلَمْ يُجْزِ الْكُوفِيُّونَ إِعْمَالَ شَيْءٍ مِنْهَا لِمُخَالَفَتِهَا لِأَوْزَانِ الْمُضَارِعِ وَلِمَعْنَاهُ، وَحَمَلُوا نَصَبَ الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلِ: وَمَنْعُوا تَقْدِيمَهُ عَلَيْهَا. وَيُرَدُّ عَلَيْهِمْ قَوْلُ الْعَرَبِ: «أَمَا أَلْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ».

وَلَمْ يُجْزِ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ إِعْمَالَ «فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ». وَأَجَازَ الْجَزْمِيُّ إِعْمَالَ «فَعِيلٍ» دُونَ «فَعِيلٍ»؛ لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ، كـ«عَلِمَ» وَ«فِهِم».

## الخامس - اسم المفعول

[ص] - واسم المفعول، كـ«مضروب» و«مكرم»، وينعمل عمل فاعله، وهو كاسم

الفاعل.

[ش] - النوع الخامس من الأسماء التي تعمل عمل الفاعل، اسم المفعول<sup>(١)</sup>

= نصب حال من خبر المبتدأ الذي هو (جحاش). ويجوز أن يكون (فديد) فاعلاً بالظرف لاعتماده على مخبر عنه.

الشاهد فيه: قوله (مزقون عرضي) حيث أعمل جمع صيغة المبالغة وهو قوله: (مزقون) فإنه جمع (مزق) بفتح فكسر. و(مزق) هذا من لغة اسم الفاعل وقد أعمل هذا الجمع أعمال مفردة وبالتالي أعمال اسم الفاعل فنصب المفعول وهو قوله (عرض) اسم المبالغة معتمد على مخبر عنه مذكور في الكلام. وهو اسم (إن).

فائدة: الأولى أن التاء اللاحقة لبعض أوزان المبالغة ليست بالتاء الفارقة بين المذكر والمؤنث وإنما هي للمبالغة نحو (راوية) ولتأكيد المبالغة في نحو (علامة) و(فهامه).

الثانية: أن العرب لا تجري أسماء الله تعالى صفة ختمت بالتاء ك(علامة) ولو لم يرد بها التانيث.

(١) اسم المفعول: وهو ما اشتق من مصدر فعل من وقع عليه ومثل قوله: ك(مضروب) و(مكرم) إشارة إلى أنه يصاغ من الثلاثي على زنة مفعول ومن غيره على زنة المضارع بميم مضمومة في أوله وفتح ما قبل آخره ولا يصاغ من اللازم إلا بعد أن يعدى بحرف الجر إذ ليس مفعول (كمرور به) أو (مرور بها) و(مرور بهم)



كـ «مَضْرُوبٌ» و«مُكْرَمٌ». وَهُوَ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ فِيمَا ذَكَرْنَا. تَقُولُ: «جَاءَ الْمَضْرُوبُ عَبْدُهُ»، فَتَرْفَعُ «الْعَبْدَ» بِمَضْرُوبٍ عَلَى أَنَّهُ قَائِمٌ مَقَامَ فَاعِلِهِ، كَمَا تَقُولُ «جَاءَ الَّذِي ضَرَبَ عَبْدُهُ»؛ وَلَا يَخْتَصِرُ إِعْمَالُ ذَلِكَ بِزَمَانٍ بَعَيْنِهِ، لِاعْتِمَادِهِ عَلَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ. وَتَقُولُ: «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ عَبْدُهُ» فَتُعْمِلُهُ فِيهِ إِنْ أَرَدْتَ بِهِ الْحَالَ أَوْ الِاسْتِقْبَالَ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ عَبْدُهُ» وَأَنْتَ تُرِيدُ الْمَاضِي، خِلَافاً لِلِكِسَائِيِّ، وَلَا أَنْ تَقُولَ: «مَضْرُوبٌ الزَّيْدَانِ» لِعَدَمِ الْأَعْتِمَادِ، خِلَافاً لِلْأَخْفَشِيِّ.

## السادس - الصفة المشبهة

[ص] - وَالصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ، وَهِيَ الصَّفَةُ الْمَصْوُوعَةُ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ لِإِفَادَةِ الثُّبُوتِ، كـ «حَسَنٌ، وَظَرِيفٌ، وَطَاهِرٌ، وَضَامِرٌ»، وَلَا يَتَقَدَّمُهَا مَعْمُولُهَا، وَلَا يَكُونُ اجْتِبَاءً، وَيُرْفَعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ أَوْ الْإِبْدَالِ، وَيُنْصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، وَالثَّانِي يَتَعَيَّنُ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَيُخْفَضُ بِالْإِضَافَةِ.

[ش] - التُّوعُ السَّادِسُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَامِلَةِ عَمَلَ الْفِعْلِ، الصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ.

أ - تَعْرِيفُ الصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَمَاهِيَّتُهَا: وَهِيَ الصَّفَةُ الْمَصْوُوعَةُ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ، لِإِفَادَةِ

= (أو مرور بهن) ولا شيء حيثئذ ولا يجمع كالفعل بخلاف المصوغ من المتعدي ويعمل عمل فعله المبني للمفعول ويرفع نائب الفاعل فتقول: (زيد مضرور عبده) وما سواه فما يتعلق بالرافع إن كان منصوباً لفظاً أو محلاً وهما أي المبالغة واسم المفعول كاسم الفاعل في جميع ما اشترط فيه لصحة عمله حتى في عدم التصغير والوصف ولك في اسم المفعول خاصة إضافته إلى مرفوعه حتى إذا حول الإسنادي إلى ضمير موصوفه نحو: (زيد مضرور العبد) فحول الإسناد ثم أضفت. وهو جار مجرى الصفة المشبهة وهو الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول في صناعة الإعراب إذ اسم الفاعل الدال على الحدوث. إذ يضاف إلى مرفوعه فلا يجوز أن تقول: (محمد ضارب أبيه زيداً)؛ وذلك لأن الذات التي يدل عليها (ضارب) هي (الأب). فلو أضفت (ضارب) إلى (الأب) كنت قد أضفت الشيء إلى نفسه. وقد تقرر أنه لا يجوز إضافة الشيء إلى نفسه كما تقدم فيجب في هذا المثال أن تقول: (محمد ضارب أبوه زيداً) بتووين ضارب ورفع (أبوه) على أنه فاعل. وأما قولك: (زيد محمود المقاصد) فإضافة (محمود) إلى (المقاصد) وأصله: (زيد محمود المقاصد) يرفع (مقاصد).

نسبة الحدّث إلى موصوفها، دُونَ إِفَادَةِ الْحُدُوثِ (١).

يَمَثَلُ ذَلِكَ «حَسَنٌ» فِي قَوْلِكَ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهِ». فَ«حَسَنٌ» صِفَةٌ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَصَاحِبِهِ، وَهَذِهِ كَذَلِكَ.

وَهِيَ مَصْوُوعَةٌ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ قَطْعًا، لِأَنَّ الصِّفَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى التَّفْضِيلِ هِيَ الدَّالَّةُ عَلَى مُشَارَكَةِ وَزِيَادَةِ، كَمَا أَفْضَلَ وَأَعْلَمَ وَأَكْثَرَ، وَهَذِهِ لَيْسَتْ كَذَلِكَ، وَإِنَّمَا صِيغَتْ لِنِسْبَةِ الْحَدَثِ إِلَى مَوْصُوفِهَا، وَهُوَ «الْحَسَنُ».

وَلَيْسَتْ مَصْوُوعَةٌ لِإِفَادَةِ مَعْنَى الْحُدُوثِ. وَأَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهَا تُفِيدُ أَنَّ الْحَسَنَ فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ ثَابِتٌ لِيُوجِبُ الرَّجُلِ، وَلَيْسَ بِحَادِثٍ مُتَّجِدٍ، وَهَذَا بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، فَإِنَّهُمَا يُفِيدَانِ الْحُدُوثَ وَالْتَّجِدَ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ عَمْرًا» فَتَجِدُ «ضَارِبًا» مُفِيدًا لِحُدُوثِ الضَّرْبِ وَتَجِدِيهِ، وَكَذَلِكَ «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَضْرُوبٍ»؟

وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ هَذِهِ الصِّفَةُ مُشَبَّهَةً؛ لِأَنَّهَا كَانَ أَضْلَاهَا أَنَّهَا لَا تُنْصَبُ؛ لِكَوْنِهَا مَأْخُودَةٌ مِنْ فِعْلِ قَاصِرٍ، وَلِكَوْنِهَا لَمْ يُقْصَدْ بِهَا الْحُدُوثُ، فَهِيَ مُبَايِنَةٌ لِلْفِعْلِ، لِكَيْتُهَا أَشْبَهَتْ اسْمَ الْفَاعِلِ فَأَعْطِيَتْ حُكْمَهُ فِي الْعَمَلِ، وَوَجْهُ الشُّبْهِ بَيْنَهُمَا أَنَّهَا تُؤْتَى وَتُنْتَى وَتُجْمَعُ، فَتَقُولُ: «حَسَنٌ وَحَسَنَةٌ، وَحَسَنَانِ، وَحَسَنَتَانِ، وَحَسَنُونَ، وَحَسَنَاتٌ» كَمَا

(١) الصفة المشبهة زمن وجوه مفارقة الصفة المشبهة لاسم الفاعل ما ذكرناه فيما سبق ولو عملت عمل النصب وإن كان الأصل أن لا تعمل لمبايئتها الفعل بدلالتهما على الثبوت أو لكونها مأخوذة من الفعل القاصر وهي الصفة المصوغة من فعل قاصر لغير تفضيل لإفادة نسبة الحدث إلى موصفها على جهة الثبوت فإذا قلت: (زيد حسن) فمعناه إثبات الحسن واستمراره في جميع أوقات وجوده؛ لأنه متحد درجات ويدل على ذلك تحويل الصفة على سبيل الاستمرار إلى صيغة اسم الفاعل عند قصر الحدث كما يقال في (حسن حاسن) وفي (ضيق ضائق). والصفة المشبهة تدل على ثبوت حدث للماتة فإذا قلت: (زيد شجاع) أو قلت: (زيد جميل) كان معنى ذلك إثبات الشجاعة أو الجمال لزيد واستمرار الشجاعة أو الجمال في جميع أوقات وجود زيد. ولا تدل على الحدث ولا التجدد. والدليل على ذلك أنك إذا أردت الدلالة على الحدث حولت الصفة المشبهة إلى صيغة اسم الفاعل فتقول من (زيد حسن): (زيد حاسن) تريد أن الحسن حدث له بعد أن لم يكن وتقول: (زيد ضيق صدره) قال الله تعالى: ﴿وَضَائِقُ بِهِ صَدْرُكَ﴾ لما أريد أن الضيق حدث بعد أن لم يكن فلو كانت صيغتها تدل على الحدث لما حولت إلى صيغة أخرى. والصفة المشبهة لا تؤخذ إلا من مصدر الفعل اللازم، وهذا أحد وجوه الفرق بينهما وبين اسم الفاعل.

تَقُولُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ: «ضَارِبٌ وَضَارِيَةٌ، وَضَارِبَانِ وَضَارِيَتَانِ، وَضَارِبُونَ وَضَارِبَاتٌ»، وَهَذَا بِخِلَافِ اسْمِ التَّفْضِيلِ، كـ«أَعْلَمَ وَأَكْثَرَ»، فَإِنَّهُ لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ - أَي فِي غَالِبِ أَحْوَالِهِ - فَلِهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُشَبَّهَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ.

وَقَوْلِي «الْمُتَعَدِّي إِلَى وَاحِدٍ» إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهَا لَا تَنْصِبُ إِلَّا اسْمًا وَاحِدًا.

وَلَمْ تُشَبَّهَ بِاسْمِ الْمَفْعُولِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَصَاحِبِهِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ؛ وَلِأَنَّ مَرْفُوعَهَا فَاعِلٌ كَاسْمِ الْفَاعِلِ، وَمَرْفُوعُهُ نَائِبٌ فَاعِلٌ.

ب - مُقَارَنَةُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ: وَاعْلَمْ أَنَّ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ تُخَالِفُ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي أُمُورٍ<sup>(١)</sup>:

١ - أَخْلَعَهَا: أَنَّهَا تَارَةٌ لَا تَجْرِي عَلَى حَرَكَاتِ الْمُضَارِعِ وَسَكَنَاتِهِ، وَتَارَةٌ تَجْرِي. فَالْأَوَّلُ، كـ«حَسَنٌ وَظَرِيفٌ»؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا لَا يُجَارِيَانِ «يَحْسُنُ وَيَظْرِفُ»؟ وَالثَّانِي، نَحْوُ «طَاهِرٌ وَضَامِرٌ»، أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يُجَارِيَانِ «يَطْهَرُ وَيَضْمُرُ»؟ وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ هُوَ الْغَالِبُ، حَتَّى إِنْ فِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَازِمٌ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ. وَقَدْ نَبَّهْتُ عَلَى أَنَّ عَدَمَ الْمَجَازَةِ هُوَ الْغَالِبُ بِتَقْدِيمِي مِثَالٍ مَا لَا يُجَارِي: وَهَذَا بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ؛ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُجَارِيًا لِلْمُضَارِعِ، كـ«ضَارِبٌ»؛ فَإِنَّهُ مُجَارٍ لِيَضْرِبُ.

فَإِنْ قُلْتَ: هَذَا مُنْتَقِضٌ بِ«دَاخِلٍ» وَ«يَدْخُلُ»، فَإِنَّ الضَّمَّةَ لَا تُقَابِلُ الْكَسْرَةَ. قُلْتَ: الْمُعْتَبَرُ فِي الْمَجَازَةِ تَقَابُلُ حَرَكَةٍ بِحَرَكَةٍ، لَا حَرَكَةٍ بِعَيْنِهَا.

فَإِنْ قُلْتَ: كَيْفَ تَصْنَعُ بِ«قَائِمٍ» وَ«يَقُومُ»؛ فَإِنَّ ثَانِي «قَائِمٍ» سَاكِنٌ، وَثَانِي «يَقُومُ» مُتَحَرِّكٌ؟ قُلْتَ: الْحَرَكَةُ فِي ثَانِي «يَقُومُ» مَثْوَلَةٌ مِنْ ثَالِيهِ، وَالْأَصْلُ: «يَقُومُ» كـ«يَدْخُلُ» فَتَقَلَّتِ الضَّمَّةُ لِعِلَّةِ تَضْرِيئِهِ.

٢ - الثَّانِي: أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ يَدُلُّ عَلَى الْحُدُوثِ.

٣ - الثَّلَاثُ: أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ يَكُونُ لِلْمَاضِيِ وَلِلْحَالِ وَلِلْإِسْتِقْبَالِ، وَهِيَ لَا تَكُونُ

(١) . ومن وجوه مفارقة الصفة المشبهة لاسم الفاعل ما ذكرناه فيما سبق. من أن الصفة المشبهة لا تصاغ إلا من مصدر الفعل اللازم. نحو: (شجاع) و(حسن) وأما اسم الفاعل فيصاغ من مصدر اللازم ك(داخل) و(جالس) و(قاعد)، ومن مصدر المتعدي.

لِلْمَاضِي الْمُنْقَطِعِ، وَلَا لِمَا لَمْ يَقَعْ، وَإِنَّمَا تَكُونُ لِلْحَالِ الدَّائِمِ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي بَابِ  
الْصِّفَاتِ. وَهَذَا الْوَجْهَ نَاشِئٌ عَنِ الْوَجْهِ الثَّانِي، وَالْأَوْجُهَ الثَّلَاثَةُ مُسْتَفَادَةٌ مِمَّا ذَكَرْتُ  
مِنَ الْحَدِّ، وَمِنَ الْأَمْثِلَةِ.

٤ - الرَّابِعُ: أَنْ مَعْمُولَهَا لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا. لَا تَقُولُ: «زَيْدٌ وَجْهَهُ حَسَنٌ» بِنَضْبِ  
الْوَجْهِ، وَتَجُوزُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ أَنْ تَقُولَ: «زَيْدٌ أَبَاهُ ضَارِبٌ» وَذَلِكَ لِضَعْفِ الصِّفَةِ؛  
لِكَوْنِهَا فَرْعاً عَنِ فَرْعٍ؛ فَإِنَّهَا فَرْعٌ عَنِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ فَرْعٌ عَنِ الْفِعْلِ، بِخِلَافِ  
اسْمِ الْفَاعِلِ؛ فَإِنَّهُ قَوِيٌّ لِكَوْنِهِ فَرْعاً عَنِ أَصْلِ، وَهُوَ الْفِعْلُ<sup>(١)</sup>.

٥ - الْخَامِسُ: أَنْ مَعْمُولَهَا لَا يَكُونُ أَجْتِيَاءً، بَلْ سَبَبِيًّا، وَتُعْنِي بِالسَّبَبِيِّ وَاجِدًا مِنْ  
أُمُورِ ثَلَاثَةٍ:

١ - الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ مُتَّصِلًا بِضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ  
وَجْهَهُ».

ب - الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مُتَّصِلًا بِمَا يَقُومُ مَقَامَ ضَمِيرِهِ، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ  
الْوَجْهِ»؛ لِأَنَّ «أَلَّ» قَائِمَةٌ مَقَامَ الضَّمِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

ج - الثَّلَاثُ: أَنْ يَكُونَ مُقَدَّرًا مَعَهُ ضَمِيرُ الْمَوْصُوفِ، كـ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ  
وَجْهًا»، أَيْ: وَجْهًا مِنْهُ.

(١) قد جوز العلماء عامة أن تقول: (زيد بك فرح) على أن يكون (زيد) مبتدأ. و(بك) جار ومجروراً متعلقان  
ب(فرح). و(فرح) خبر المبتدأ وقد روي أن العرب تقول مثل ذلك وقد ذهب ابن الناظم أن تجوز العلماء  
ذلك ينقض ما اتفقوا عليه من أن معمول الصفة المشبهة لا يكون إلا سبباً؛ أي اسماً ظاهراً متصلاً بضمير  
يعود على الموصوف لفظاً وتقديراً. كما ينقض ما اتفقوا عليه أيضاً من أن معمول الصفة المشبهة لا يتقدم  
عليها؛ وذلك لأن (بك) في المثال الذي ذكرناه ليس سبباً وهو متقدم على الصفة والذي ذهب إليه ابن الناظم  
غفلة عما أراده العلماء من معمول الصفة الذي اشترطوا سببته وتأخره. وبيان ذلك أن معمول الصفة على  
ضربين. الأول: المعمول الذي تعمل فيه بحق شبهاً باسم الفاعل المتعدي فعله إلى واحد. وذلك هو  
المفعول به. والضرب الثاني: المعمول الذي تعمل الصفة فيه بما فيها من معنى الفعل. وهو الظرف والجار  
والمجرور فالضرب الأول هو الذي اشترط العلماء فيه الشرطين المذكورين والضرب الثاني لا يشترط فيه  
شيء منهما؛ وذلك لأن الظرف والجار والمجرور متعلقان بالفعل التام والناقص وكذلك بالاسم يتعلقان  
بالحروف إذا تضمنت معنى فعل كحرف النفي، وبالجمله يكتفيان برائحة الفعل. و(بك) في المثال المذكور  
من الضرب الثاني.

وَلَا يَكُونُ أَجْنَبِيًّا: لَا تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ عَمْرًا»، وَهَذَا بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ؛ فَإِنَّ مَعْمُولَهُ يَكُونُ سَبَبِيًّا، كَمَا «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبَاهُ»، وَيَكُونُ أَجْنَبِيًّا، كَمَا «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ عَمْرًا»<sup>(١)</sup>.

ج - مَعْمُولُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ: وَلِمَعْمُولِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ:

١ - أَحَدُهَا: الَّرَّفْعُ، نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ»، وَذَلِكَ عَلَى ضَرْبَيْنِ:

أ - أَحَدُهُمَا الْفَاعِلِيَّةُ، وَهُوَ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَجِيئَ بِهِ فَلِصْفَةِ خَالِيَّةٍ مِنَ الضَّمِيرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ لِلشَّيْءِ فَاعِلَانِ.

ب - الثَّانِي الْإِبْدَالُ مِنَ الضَّمِيرِ مُسْتَتِرٍ فِي الْوَضْفِ. أَجَازَ ذَلِكَ الْفَارِسِيُّ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ مَفْنَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾<sup>(٢)</sup> [ص: ٥٠٠]، فَقَدَّرَ فِي «مَفْتَحَةِ» ضَمِيرًا مَرْفُوعًا عَلَى الْتِيَابَةِ مِنَ الْفَاعِلِ، وَقَدَّرَ «الْأَبْوَابَ» مُبَدَّلَةً مِنْ ذَلِكَ الضَّمِيرِ بَدَلًا بَعْضٍ مِنْ كُلِّ.

(١) الصفة المشبهة: أنها تصاغ من اللازم دون المتعدية وهو يصاغ منهما، ومنها أنه للزمن الحاضر الدائم أي الماضي المستمر دون المنقطع والمستقبل بخلافه فإنه يكون لأحد الأزمنة الثلاثة ومنها أنها تكون غير مجازية للمضارع في تحريكه وسكونه وهو الغالب في المبنية من الثلاثي ك(حسن) و(ظريف) ومجازية له نحو: (ظافر) و(ضامن) ونزيدك الآن أن اللازم إما أن يكون لزومه ابتداء ك(حسن) و(عطش) أو عند الاشتقاق ك(رحيم) فإنه مشتق من رحم بعد تحويله إلى رحم فلا يقال: (رحيم) إلا من رحم أي صار الرحم طبيعة له ك(كريم) بمعنى صار الكرم طبيعة له والمراد بالثابت ما كان موجوداً وجوداً مطلقاً عن قيد الزمان لا وجوداً مستمراً لا ينقطع ويقال (فلان طاهر القلب) إعمال هذه الصفة ولا تفيد اتصافه بها في زمان من الأزمنة الثلاثة بخلاف اسم الفاعل ذكر الشيخ وجوه الاقتران بين الصفة المشبهة واسم الفاعل، ولم يذكر وجوه الاتفاق بينهما تصريحاً، وإنما ذكر عند بيان سبب تسميتها بالإشارة بعضها، وهي الأول: أن كلا منهما يدل على الحدث وصاحبه. وإن كان اسم الفاعل يدل على حدوث الحدث بعد أن لم يكن والصفة المشبهة تدل على ثبوت الحدث ولزومه لصاحبه. والثاني: أن كل واحد منهما يذكر ويؤنث ويفرد ويشئ ويجمع فكما تقول (حسن) و(حسنة) و(حسان)، و(حسنان)، و(حسنان). و(حسنون)، و(احسنات) بخلاف اسم التفضيل. فإنه في بعض أحواله يلزم الافراد والتذكير. وفي بعضها يجب فيه التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع تبعاً لموصوفه. وفي بعضها يجوز فيه الوجهان. والثالث: أن أعمال كل واحد من الصفة المشبهة واسم الفاعل لا بد فيه من الاعتماد على معنى واحد مما ذكر في أعمال اسم الفاعل.

(٢) الإعراب: (جنات) عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره مضاف. (عدن) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (مفنحة) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. (لهم) جار ومجرور متعلقان ب(مفنحة). (الأبواب) نائب فاعل (مفنحة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢ - الوجة الثاني: التَّضْبُ، فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً كَقَوْلِكَ: «وَجْهًا» أَوْ مَعْرِفَةً كَقَوْلِكَ: «الْوَجْه». فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً فَتَضْبُهُ عَلَى وَجْهَيْنِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَهُوَ الْأَزْجَحُ.

٢ - وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ.

فَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً تَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ؛ لِأَنَّ التَّمْيِيزَ لَا يَكُونُ مَعْرِفَةً، خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ (١).

٣ - الوجة الثالث: الْجَرُّ، وَذَلِكَ بِإِضَافَتِهِ إِلَى الصِّفَةِ. وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ، وَوَجْهِ التَّضْبِ، فِي الصِّفَةِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ.

وَأَضَلُّ هَذِهِ الْأَوْجُهِ الرَّفْعُ، وَهُوَ ذُوْنَهَا فِي الْمَعْنَى، وَيَتَفَرَّغُ عَنْهُ التَّضْبُ، وَيَتَفَرَّغُ عَنِ التَّضْبِ الْخَفْضُ.

## السابع - اسم التفضيل

[ص] - وَاسْمُ التَّفْضِيلِ، وَهُوَ الصِّفَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَشَارَكَةِ وَالزِّيَادَةِ، كـ«أَكْرَمُ»، وَيُسْتَعْمَلُ بِـ«مِنْ»؛ وَمُضَافًا لِنَكْرَةٍ، فَيَفْرَدُ وَيَذْكَرُ، وَبـ«ال» فَيُطَابِقُ؛ وَمُضَافًا لِمَعْرِفَةٍ فَوَجْهَانِ؛ وَلَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ مُطْلَقًا، وَلَا يَرْفَعُ فِي الْغَالِبِ ظَاهِرًا إِلَّا فِي مَسْأَلَةِ الْكُخْلِ.

(١) اعلم أن العلماء قد اختلفوا في معمول الصفة المشبهة المنصوب. ولهم في ذلك أربعة أوجه.

الأول: مذهب جمهور الكوفيين. ان انتصابه على التمييز مطلقاً نعتي سواء أكان نكرة أم معرفة، وعندهم أن التمييز قد يكون معرفة كما في قول الشاعر:

رَأَيْتَكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدَتْ وَطَبَتْ النَّفْسَ بِمَا قَبَسَ عَنْ عَمْرٍو

القول الثاني: وهو مذهب جمهور البصريين، واختاره ابن الحاجب في التفضيل بين أن يكون المعمول نكرة وأن يكون معرفة. فإن كان نكرة فهو منصوب على التمييز ليس غير وإن كان معرفة فهو منصوب على التشبيه بالمفعول به ليس غير؛ وذلك لأنهم لا يسوغون مجيء التمييز معرفة. ويرون (ال) في قول الشاعر: (وطبت النفس) زائدة لا تفيد التعريف. القول الثالث: أن معمول الصفة المشبهة المنصوب إنما هو منصوب على التشبيه بالمفعول به مطلقاً سواء أكان معرفة أم نكرة. القول الرابع: وهو ما ذكره المؤلف في هذا الكتاب وجه الجامع أن المعمول المنصوب إن كان معرفة فله وجه واحد. وهو أن يكون منصوباً على التشبيه بالمفعول به وإن كان نكرة فله وجهان أن يكون تمييزاً وأن يكون مشبهاً بالمفعول به.

[ش] - النَّوْعُ السَّابِعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ اسْمُ التَّفْضِيلِ، وَهُوَ الصِّفَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ وَالزِّيَادَةِ نَحْوُ: أَفْضَلُ، وَأَعْلَمُ، وَأَكْثَرُ. وَلَهُ ثَلَاثُ خَالَاتٍ<sup>(١)</sup>:

### أ - خَالَاتُ اسْمِ التَّفْضِيلِ:

١ - حَالَةٌ يَكُونُ فِيهَا لِإِفْرَادٍ وَالتَّذْكِيرِ، وَذَلِكَ فِي صُورَتَيْنِ:

أ - إِحْدَاهُمَا: أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ «مِنْ» جَارَةً لِلْمَفْضُولِ، كَقَوْلِكَ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو» وَ«الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو» وَ«الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو» وَ«هِنْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، وَ«الهِندَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، وَ«الهِندَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، وَلَا يَجُوزُ غَيْرُ

(١) اسم التفضيل له صيغة واحدة وهي صيغة (افعل). ومعنى هذه الصيغة يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة كالكتاب والقصة في المثال الأول اشترك كلاهما في صفة واحدة نحو: (الكتاب انفع من القصة)، نلاحظ مع ذلك أن أحد الشيتين زاد في النفع على الآخر مثل (الكتاب) حيث زاد في نفعه على القصة. ووزن افعل سواء صيغ من فعل لازم ك(أكرم) أم من متعد وشذ (خير) و(شر) شذوذاً قياسياً لا استعمالياً فإن همزتهما قد أسقطت لكثرة الاستعمال وقد يأتيان على الأصل فيقال (أخير) و(أشر) قال الأشموني وقد يعامل معاملتهما وأما قوله (وحب شيء على الإنسان ما منعا) فضرورة. ولاسم التفضيل شروط هي:

١ - أن يكون له فعل فلا يبنى من الاسم إلا شذوذاً.

٢ - أن يكون الفعل ثلاثياً فلا يبنى من غير الثلاثي.

٣ - أن يكون الفعل متصرفاً فلا يبنى من الجامد.

٤ - أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت فلا يبنى من (مات) و(فني).

٥ - أن يكون الفعل تاماً فلا يبنى من الأفعال الناقصة.

٦ - ألا يكون الفعل منفيّاً.

٧ - ألا يكون الوصف منه على افعل الذي مؤنثه فعلاء.

٨ - ألا يكون الفعل مبنياً للمجهول.

القاعدة: اسم التفضيل له أربع حالات:

١ - إن كان اسم التفضيل مجرداً من ال والإضافة فيجب أن يكون مفرداً مذكراً والمفضل عليه يكون مجروراً ب(من).

٢ - إن كان اسم التفضيل مفروناً (بال) يجب أن يكون مطابقاً لموصوفه من حيث الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث ولا يوتى بالمفضل عليه مجروراً ب(من).

٣ - إن كان اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة يجب أن يكون مفرداً مذكراً كما يجب مطابقة المضاف إليه لما قبل اسم التفضيل في التأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

٤ - إن كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة يجوز في اسم التفضيل المطابقة لما قبله أو الإفراد.

ذَلِكَ<sup>(١)</sup>. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا﴾<sup>(٢)</sup> [يوسف: ٨]، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ﴾<sup>(٣)</sup> [التوبة: ٢٤]، فَأَفْرَدَ فِي آيَةِ الْأُولَى مَعَ الْاِثْنَيْنِ، وَفِي الْثَانِيَةِ مَعَ الْجَمَاعَةِ.

(١) قال النحاة على أن (من) الجارة للمفضول دالة على ابتداء الغاية ارتفاعاً أو انحطاطاً على هذا اتفق سيبويه والمبرد إلا أن سيبويه أشار إلى أنها مع إفادتها لابتداء الغاية تفيد معنى التبويض. وابطل ابن مالك إفادتها التبويض وله في هذا الإبطال دليلان: الأول: أنه لا يصح حلول لفظ (بعض) محلها وقد علمنا أن (من) الدالة على التبويض هي التي يصح حلول لفظ بعض محلها.

والثاني: أن المجرور بها قد يكون عاماً نحو قولك: (الله أعظم من كل عظيم وأكبر من كل كبير). وابطل ابن مالك دلالة (من) هذه على الابتداء، واستدل على ذلك بأنها لو كانت للابتداء لصح وقوع (إلى) بعدها. كما جمع في قولك: (ذهبت من البيت إلى المسجد). ولا يصح وقوع (إلى) بعد (من) الجارة للمفضول. ومن أجل ذلك كله ذهب ابن مالك إلى أن (من) الجارة للمفضول دالة على المجاوزة فإذا قلت: (زيد أفضل من عمرو) كان المعنى: (جاوز زيد عمراً في الفضل). واعلم بعد ذلك أنه لا يجوز أن تتقدم (من) هذه مع مجرورها على أفعل التفضيل إلا إذا كان مجرورها اسم استفهام نحو قولك: (ممن أنت أفضل). كما أنه لا يجوز أن يفصل بين أفعل التفضيل وبين (من) هذه بأجنبي.

(٢) الإعراب: (إذ) اسم ظرفي في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره: (اذكر). (قالوا) (قال) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل (واو) الجماعة. (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (ليوسف) (اللام) لام الابتداء (يوسف) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وامتنع من التنوين للعلمية والعجمة. (الواو) حرف عطف. (أخوه) معطوف على يوسف مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. (والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (أحب) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (إلى أبنينا) جار ومجرور متعلقان بـ(أحب). (أبي) مضاف. (ونا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (منا) جار ومجرور متعلقان بـ(أحب). وفي استعمال (أحب) شيء من التفريق إذا تعدى بـ(إلى) أو باللام فإذا قلت: (خالد أحب إلي من زيد) كان خالد محبوباً منك أكثر من زيد أي كان حبك لخالد أكثر من زيد. وإذا قلت: (خالد أحب لي من زيد) كان حب خالد لك أكثر من حب زيد وفي الآية حب الأب ليوسف أكثر من حبه لاختونهما.

(٣) الإعراب: (قل) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (إن) حرف شرط جازم (كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (أباؤكم) اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (وأبناؤكم وأخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال) الأسماء معطوفة على (أباؤكم). (اقترفتوها) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل و(الواو) حرف اشباع لا محل له من الإعراب =



ب - الثَّانِيَةُ: أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى تَكْرَرٍ، فَتَقُولُ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ» وَ«الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ» وَ«الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ رِجَالٍ» وَ«هَيْدٌ أَفْضَلُ امْرَأَةٍ» وَ«الهِندَانِ أَفْضَلُ امْرَأَتَيْنِ» وَ«الهِندَاتُ أَفْضَلُ نِسْوَةٍ».

٢ - وَحَالَةٌ يَكُونُ فِيهَا مُطَابِقًا لِمَوْصُوفِهِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بِ«أَلٍ»، نَحْوُ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ» وَ«الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ» وَ«الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ» وَ«هَيْدٌ الْأَفْضَلَى» وَ«الهِندَانِ الْأَفْضَلِيَانِ» وَ«الهِندَاتُ الْأَفْضَلِيَاتُ أَوْ الْأَفْضَلُ».

٣ - وَحَالَةٌ يَكُونُ فِيهَا جَائِزَ الْوَجْهَيْنِ: الْمُطَابِقَةُ وَعَدَمُهَا، وَذَلِكَ إِنْ كَانَ مُضَافًا لِمَعْرِفَةٍ. تَقُولُ: «الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ»، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: «أَفْضَلَا الْقَوْمِ»، وَكَذَا فِي الْبَاقِي. وَعَدَمُ الْمُطَابِقَةِ أَفْصَحُ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنَجْذِبَهُمْ إِلَىٰ مَا أَنَا بِهِ لَأَخْرُجَهُمُ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ٩٦]، وَلَمْ يَقُلْ: «أَخْرَجِي» بِالْيَاءِ. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْثَرَ مُجْرِمِيهَا﴾<sup>(٢)</sup> [الأنعام: ١٢٣]، فَطَابَقَ، وَلَمْ يَقُلْ «أَكْبَرَ مُجْرِمِيهَا». وَعَنِ ابْنِ السَّرَاجِ

= (والهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. والجملة في محل رفع صفة. (وتجارة) (الواو) حرف عطف تجارة معطوفة على (أبازكم) والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (تخشون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة ل(تجارة). (كسادهما) مفعول به منصوب مضاف (والهاء) ضمير منفصل مضاف إليه. (ومساكن)، (الواو) حرف عطف مساكن معطوف على ما قبله. (ترضونها) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة (والواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل (والهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة ل(مساكن). (أحب) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (إليكم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال. (من الله) جار ومجرور متعلقان ب(أحب). (رسوله) معطوف على ما قبلها و(جهاد) معطوف أيضاً (في سبيله) جار ومجرور متعلقان ب(جهاد) و(سبيله) (سبيل) مضاف والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

(١) الإعراب: (ولتجدنهم) (الواو) حرف عطف (اللام) جواب لقسم محذوف. (تجدنهم) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول. (أحرص الناس)، (أحرص) مفعول به ثانٍ منصوب مضاف و(الناس) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(٢) الإعراب: (وكذلك) الواو استئنافية كلام مستأنف في تقسيم الناس إلى أقوياء وضعفاء وخص الأكابر بالإجرام؛ لأنهم أقدر على بث الإجرام أو الفساد. وقيل (الواو) عاطفة على ما قبلها وليس ثمة مانع (كذلك) نعت لمصدر محذوف، وقد تقدم. (جعلنا) فعل ماضٍ مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (في كل) جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب مفعول به ثانٍ.

أَنَّهُ أَوْجَبَ عَدَمَ الْمُطَابَقَةِ، وَرَدَّ عَلَيْهِ بِهَذِهِ آيَةٍ.

وَأَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ مُطْلَقًا، وَلِهَذَا قَالُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾<sup>(١)</sup> [الأنعام: ١١٧] إِنَّ «مَنْ» لَيْسَتْ مَفْعُولًا بِ«أَعْلَمُ»؛ لِأَنَّهُ لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ، وَلَا مُضَافًا إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ «أَفْعَلَ» بَعْضُ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: «أَعْلَمُ الْمُضِلِّينَ»، بَلْ هُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ «أَعْلَمُ» أَي: يَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ.

ب - عَمَلُ اسْمِ التَّفْضِيلِ فِي الضَّمِيرِ:

وَاسْمُ التَّفْضِيلِ يَرْفَعُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ بِاتِّفَاقٍ. تَقُولُ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ غَمْرٍو»، فَيَكُونُ فِي «أَفْضَلُ» ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ عَائِدٌ عَلَى زَيْدٍ. وَهَلْ يَرْفَعُ الظَّاهِرَ مُطْلَقًا أَوْ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ؟ فِيهِ خِلَافٌ بَيْنَ الْعَرَبِ، فَبَعْضُهُمْ يَرْفَعُهُ بِهِ مُطْلَقًا فَتَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبُوهُ»، فَتَخْفِضُ «أَفْضَلَ» بِالْفَتْحَةِ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِرَجُلٍ، وَتَرْفَعُ «الْأَبَ» عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ، وَأَكْثَرُهُمْ يُوجِبُ رَفْعَ «أَفْضَلُ» فِي ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ مُقَدَّمٌ. وَ«أَبُوهُ» مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ<sup>(٢)</sup>، وَفَاعِلُ «أَفْضَلُ» ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ عَائِدٌ عَلَيْهِ.

= وأكابر مفعول جعلنا الأول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (أكابر) مضاف (مجرمياها). (مجرمي) مضاف إليه مجرور مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

(١) الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب. (ربك) رب اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (رب) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح مضاف إليه. (هو) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. (أعلم) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وجملة المبتدأ والخبر في محل رفع خبر (إن)، (من) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بفعل محذوف لا بنفس (أعلم)؛ لأن اسم التفضيل التقدير (يعلم من يفعل) لا ينصب الظاهر في مثل هذه الصورة. (يضل) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (عن سبيله) جار ومجرور متعلقان ب(يضل) (سبيل) مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه وهو مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أعلم) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. (بالمهتدين) جار ومجرور متعلقان ب(أعلم).

(٢) جملة المبتدأ والخبر في محل جر صفة ل(رجل). فالفرق بين الوجهين من جهتين:

الأولى: أن النعت في الوجه الأول مفرد. وهو في الوجه الثاني جملة.

والجهة الثانية: أن أفعل التفضيل غير متحمل الضمير من الوجه الأول؛ لأن الاسم الظاهر مرفوع. والفعل وشبهه لا يرفعان إلا فاعلاً واحداً وهو من الوجه الثاني متحمل للضمير؛ لأن الاسم الظاهر غير معمول له.

وَلَا يَرْفَعُ أَكْثَرُهُمْ بِـ «أَفْعَلٍ» الْاسْمَ الظَّاهِرَ إِلَّا فِي مَسْأَلَةِ الْكُحْلِ . وَضَابِطُهَا : أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ نَفْيٌ بَعْدَهُ اسْمٌ جِنْسٍ مَوْصُوفٍ بِاسْمِ التَّفْضِيلِ ، بَعْدَهُ اسْمٌ مَفْضُلٌ عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ . مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِي الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ» ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

١٣٢ - مَا رَأَيْتُ امْرَأً أَحَبَّ إِلَيْهِ الْبَدُّ لُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا بَنَ سِنَانٍ  
وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ مَكَانَ النَّفْيِ اسْتِفْهَامٌ ، كَقَوْلِكَ : «هَلْ رَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِي الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ» ، أَوْ نَهْيٌ ، نَحْوُ : «لَا يَكُنْ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ الْخَيْرُ مِنْهُ إِلَيْكَ» .

## التَّوَابِعُ

[ص] - بَابُ التَّوَابِعِ : يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ خَمْسَةٌ .

[شر] - التَّوَابِعُ عِبَارَةٌ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا يَمَسُّهَا الْإِعْرَابُ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ التَّبَعِ لِغَيْرِهَا <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ خَمْسَةٌ : التَّنْعُ ، وَالتَّأَكِيدُ ، وَعَطْفُ الْبَيَانِ ، وَعَطْفُ النَّسْقِ ، وَالْبَدَلُ .

١٣٢ - البيت : قاله زهير بن أبي سلمى .

اللغة : البذل : العطاء . ابن سنان الممدوح .

المعنى : ما رأيتُ أحداً يحب الكرم والعطاء كما تحب أنت يا بن سنان .

الإعراب : (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (رأيت) (رأى) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . (امراً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و(رأى) هي بصرية تحتاج إلى مفعول واحد . (أحب) صفة لامرأة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . (إليه) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من (البذل) بعده . (البذل) فاعل أحب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (منه) جار ومجرور متعلقان ب(أحب) . (إليك) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من (الهاء) في (منه) . (يا بن) يا حرف نداء . (ابن) منادى منصوب وهو مضاف . (سنان) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الشاهد فيه : في (أحب) حيث أنه رفع الظاهر وهو (البذل) في (مسألة الكحل) صفة (أحب) و(البذل) فاعل ، لكون اسم التفضيل رفع وصفاً لاسم الجنس وهو قوله امرأً واسم الجنس مسبوق بنفي وهو المذكور في قوله (ما رأيت) والفاعل الظاهر اسم مفضل على نفسه باعتبارين ألا ترى أن (البذل) باعتبار كونه محبوباً لابن سنان أفضل منه باعتبار كونه محبوباً لغيره وهذا هو الذي يعبر عنه العلماء ب(مسألة الكحل) .

(١) التابع : وهو المشارك لما قبله في إعرابه الحاصل والمتجدد وليس خبراً فالمشارك لما قبله في إعرابه جنس في التعريف يشمل التوابع وغيرها مما ستعرفه وقولنا (الحاصل) فصل أول يخرج به الحال والتمييز إذا كان

وَعَدَهَا الزُّجَاجِيُّ وَعَيْرُهُ أَزْبَعَةً، وَأَذْرَجُوا عَطْفَ الْبَيَّانِ وَعَطْفَ النَّسِقِ تَحْتَ قَوْلِهِمْ  
«الْعَطْفُ».

## ١ - النَّعْتُ

[ص] النَّعْتُ: وَهُوَ التَّابِعُ الْمُسْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ، الْمُبَايِنُ لِلْفِظِ مَتَّبِعِهِ<sup>(١)</sup>.

### ١ - مَاهِيَةُ التَّابِعِ:

[ص] التَّابِعُ جِنْسٌ يَشْمَلُ التَّوَابِعَ الْخَمْسَةَ، وَالْمُسْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ مُخْرِجٌ  
لِبَقِيَّةِ التَّوَابِعِ، فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ مُسْتَقَّةً وَلَا مُؤَوَّلَةً بِهِ<sup>(٢)</sup>. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي

صاحبهما منصوباً، والمفعول الثاني من باب (اعطى) فإنك لو رفعت أول الفعلين نيابة عن الفاعل لم يتبعه الثاني في الرفع بل يبقى منصوباً وقولهم: (وليس خبراً). فصل ثالث يخرج به الخبر الثاني في نحو قولك: (الرمان حلو حامض)، فإنه يشارك الأول في إعرابه الحاصل المتجدد لكن ليس تابعاً وإنما هو خبر وقال: التابع جمع توابع وأقول: إن في كتب النحو باباً سمي بالتوابع يشمل النعت والمعطف والتوكيد والبدل إنه تابع وهم بذلك يجمعونه على توابع وهذا خطأ. تقول معاجم اللغة التابع جمع تبع قال تعالى: ﴿أَنَا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا﴾ وتباع وتبعة وتبع والتابعة مؤنث تابع ويجمع على توابع فلذلك أقول: أحب أن تقول باب التبع ولا تقل باب التوابع.

واطلاق التابع على الحرف والفعل غير المعرب مجازاً لا إعراب فيهما يقع فيه التبعية والعامل في التابع هو العامل في المتبوع إلا في البدل فإن العامل فيه مقدراً خلافاً للمبرد وقيل: العامل في الجميع مقدر وقيل: العامل في النعت والبيان والتوكيد والتبعية وفائدة الخلاف جواز الوقف على المتبوع على القول بتقدير العامل. إن قلت: هل لفظ النعت، ولفظ الصفة أو الوصف مترادفان يدل كل منهما على ما يدل عليه الآخر أو هما مختلفان يدل أحدهما على معنى لا يدل على الآخر.

فالجواب: على هذا أن بين حملة اللغة خلافاً في ذلك فذكر ابن هشام في شرح اللمحة أنهما مترادفان كل واحد منهما يدل على ما يدل عليه الآخر. وذهب جماعة إلى أنهما متغايران. ثم هذا الفريق يختلف في مدلول كل منهما. فذهب قوم إلى أن لفظ النعت يكون في الحلى مثل الطويل والقصير أما الصفة والوصف فإنما يكون في الأحداث ك(ضارب) و(فاهم) و(ذاهب). وذهب قوم إلى أن النعت لا يكون إلا فيما يتغير ك(ضارب) وأما الوصف فيكون فيما يتغير لا يتغير. وقيل إن الفرق بينهما أن النعت مستعمل في المدح والصفة تستعمل في المدح والذم.

لا يخفى على ذي فطنة أن العطف قد يكون بين مشتقين كما تقول: (أبوك كريم وعالم) وهذا مما لا ينكره أحد له عام بما يتكلم به العرب فمعنى قول الشارح إن التوابع غير النعت لا تكون مشتقة ولا مؤولة به أنه لا يشترط فيها ذلك كما هو مشروط في النعت ولا شك أن ما ذكره الشارح من الجواب عن عطف النسق في المشتق لا يجري في مثالنا وما شبهه من كل ما كان فيه المعطوف وصفاً للذي وصف به المعطوف عليه لا لغيره كما فرضه الشارح في مثاله.

التوكيد<sup>(١)</sup>: «جاء القوم أجمعون» و«جاء زيدٌ زيدٌ»، وفي البيان والبديل: «جاء

(١١) والأصل في النعت أن يكون مشتقاً لكي يتحمل ضميراً بعدد المنعوت والمراد بالمشتق ما دل على حدث وصاحبه وذلك كاسم الفاعل. واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضل وقد يأتي النعت اسماً جامداً مشبهاً للمشتق في المعنى نحو: (عنده رجل أشد) أي شجاع وقد يكون جملة فعلية أو اسمية. ويأتي النعت اسماً جامداً مشبهاً للمشتق في المعنى في تسعة مواضع.

١ - المصدر نحو: (شاهد عدل). أي: (عادل). و(عالم ثقة) أي (موثوق به). اعلم أولاً أن النعت بالمصدر يطرد وإن كان كثيراً كما لا يطرد وقوعه حالاً وإن كان أكثر وهو مقيد بأن لا يكون في أوله ميم زائدة ك(مزار) و(مسير) فإنه لا ينعت به ولا باطراد ولا يغيره وهو يلزم الإفراد والتذكير فتقول: (امرأة جميلة) و(رجال عدل).

٢ - اسم الإشارة لغير المكان: (أكرمت الغني هذا). أي المشار إليه أو الحاضر.

٣ - (ذو) التي بمعنى صاحب وفروعها نحو: (هذا رجل ذو علم) و(هذه امرأة ذات فضل).

٤ - ما دل على عدد المنعوت نحو: (جاء رجال ثلاثة). أي معدودون بهذا العدد.

٥ - الاسم المؤول المصدر ب(ال): (جاء الرجل الذي اعتدى). أي المعتدي.

٦ - الاسم المنسوب إليه. نحو: (أنا رجل مصري) أي منسوب إلى مصر.

٧ - ما دل على تشبيه نحو: (رأيت رجلاً أسداً). أي شجاعاً.

٨ - (ما) التكرة التي يراد بها الابهام نحو: (سأزورك يوماً ما)، أي يوماً من الأيام.

٩ - (كل - وأي) الدالتان على استكمال الموصوف للصفة نحو: (هذا رجل كل الرجل أو أي رجل) أي كامل في الرجولة.

والعامل في التابع هو العامل في المتبوع عند سببويه إلا البديل فمذهب الجمهور أن عامله محذوف ومذهب غيرهم أن عامله هو عامل المبدل منه وعند الأخفش أن العامل في النعت هو معنوي كما في المبتدأ والخبر وإني أرى أن العامل في النعت هو الجوار؛ لأنه أكثر شيوعاً في التنزيل في قوله تعالى:

﴿وإني أخاف عليكم عذاب يوم محيط﴾ ذهب أبو البقاء العكبري إلى أن (محيط) صفة (ليوم) وقد جر

بالجوار و(محيط) نعت ليوم في اللفظ ول(العذاب) في المعنى أي: (عذاب يوم محيط عذابه). وعلى

مذهب أبي سعيد السيرافي والهروي والفراء. (محيط العذاب) كما مر وذكر أبو حيان أن وصف اليوم

بالإحاطة أبلغ من وصف العذاب به؛ لأن اليوم زمان يشتمل على الحوادث. فإذا أحاط بعذابه فقد اجتمع

للمعذب ما اشتمل عليه منه. وهو قول أبي القاسم الزمخشري حمل الآية على الخفض على الجوار جائز

عند الشهاب ويعني أن المراد في الحقيقة إحاطة العذاب وشموله فهو صفة له ولذا جعل لبعضهم صفة

(عذاب) لكنه جر للمجاورة فوصف به اليوم لاشتماله عليه بوقوعه فيه فهو مجاز في الإسناد ك(نهاره

صائم). أن قوله تعالى: ﴿كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرُونَ مما كسبوا على شيء﴾ ذكر

أبو البقاء العكبري أن (عاصف) صفة ليوم مجازاً وذكر أيضاً أنه يجوز أن يكون صفة للريح) ولكن جر

لمجاورته يوم وهو على مذهب ابن جنى وأبي سعيد السيرافي والفراء والهروي على حذف مضاف ومن

حمل الآية على الجوار أبو زكريا والفراء وقال تعالى: ﴿وواعدناكم جانب الطور الأيمن﴾ بجر الأيمن على

الجوار نحو: (جحر ضب خرب). وهذه القراءة لأبي عمر ومنه قراءة يحيى والأعشى: ﴿إن الله الرزاق =

زَيْدٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَفِي عَطْفِ النَّسَقِ: «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»؛ فَتَجِدُهَا تَوَابِعَ جَامِدَةً، وَكَذَلِكَ سَائِرُ أَمْثَلِهَا، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ، فَإِنَّهُ قَدْ يَجِيءُ مُشْتَقًّا كَقَوْلِكَ: «جَاءَ زَيْدٌ الْفَاضِلُ الْفَاضِلُ»، فَالْفَاضِلُ الْأَوَّلُ نَعْتٌ وَالثَّانِي تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ، فَلِهَذَا أَخْرَجْتُهُ بِقَوْلِي: «الْمُبَايِنُ لِلْفِظِّ مَتَّبِعُهُ».

فَإِنْ قُلْتَ: قَدْ يَكُونُ التَّابِعُ الْمَشْتَقُّ غَيْرَ نَعْتٍ، مِثَالُ ذَلِكَ فِي الْبَيَانِ وَالْبَدَلِ قَوْلُكَ: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ» وَ«قَالَ عُمَرُ الْفَارُوقُ»، وَفِي عَطْفِ النَّسَقِ: «رَأَيْتُ كَاتِبًا وَشَاعِرًا»؛ قُلْتُ: «الصَّدِيقُ» وَ«الْفَارُوقُ» وَإِنْ كَانَا مُشْتَقِّينِ، إِلَّا أَنَّهُمَا صَارَا لِقَبَيْنِ عَلَى الْخَلِيفَتَيْنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - لِأَحِقِّينِ بِيَابِ الْأَعْلَامِ كـ «زَيْدٍ» وَ«عَمْرُو». وَ«شَاعِرًا» فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ نَعْتٌ حُذِفَ مَنْعُوتُهُ، وَذَلِكَ الْمَنْعُوتُ هُوَ الْمَنْعُوتُ، وَكَذَلِكَ «كَاتِبًا» لَيْسَ مَفْعُولًا فِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا هُوَ صِفَةٌ لِلْمَفْعُولِ، وَالْأَصْلُ: «رَأَيْتُ رَجُلًا كَاتِبًا وَرَجُلًا شَاعِرًا».

## ب - خاتمة النعت:

[ص] وَفَائِدَتُهُ تَخْصِيصٌ، أَوْ تَوْضِيحٌ، أَوْ مَدْحٌ، أَوْ ذَمٌّ، أَوْ تَرْحُمٌ، أَوْ تَوْكِيدٌ<sup>(١)</sup>

[ش] فَائِدَةُ النَّعْتِ: إِذَا تَخْصِيصٌ نَكْرَةً، كَقَوْلِكَ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَاتِبٍ».

أَوْ تَوْضِيحٌ مَعْرِفَةٍ، كَقَوْلِكَ: «مَرَزْتُ بِزَيْدِ الْخِيَاطِ».

أَوْ مَدْحٌ، نَحْوُ: ﴿يَسْمِعُ أَقْرَبَ الرَّكْبِ الرَّجِيمَ﴾<sup>(٢)</sup> [الفاتحة: ١].

ذو القوة المتين» بجر المتين.. فذكر المتين وصفاً للقوة وإن يكن مخفوضاً على الجوار.

تنبيه: النعت في المعارف الايضاح لأن قولك: (محمد الرسول) أوضح من قولك: (محمد) لإمكان وجود الاشتراك الاتفاقي وفائدته في النكرات التخصيص؛ لأن قولك: (رجل عتي) أخص من قولك: (رجل) وقد يأتي لمجرد المدح نحو: (الحمد لله الكريم) أو الذم: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) والترحم: (اللهم أنا عبدك اللليل) أو التوكيد: (مالوا عليّ ميلاً واحدة).

(١) زاد جماعة من النحاة على هذه الفوائد الست أربع فوائد أخرى: وهي:

الأولى: التعميم: نحو: (إن الله يحشر عباده الأولين والآخرين).

الثانية: التخصيص نحو قولك: (زارني رجلان عربي وتركي).

الثالثة: الابهام نحو قولك: (تصدق بصدق قليلة أو كثيرة).

الرابعة: إعلام المخاطب بأن المتكلم عالم بحال المحدث. نحو: (رايت أخاك العالم).

(٢) الإعراب: (بسم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف و(الباء) هنا للاستعانة أو للالصاق وتقدير المحذوف:

أَوْ ذَمًّا، نَحْوُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ<sup>(١)</sup>.

أَوْ تَرْحُمًا، نَحْوُ: اَللّٰهُمَّ اَرْحَمِ عِبْدَكَ الْمَسْكِيْنَ<sup>(٢)</sup>.

أَوْ تَوْكِيْدًا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَاوِلَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> [البقرة: ١٩٦]، ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَجِدَةٌ﴾<sup>(٤)</sup> [الحاقة: ١٣].

= (ابتدئيه) فالجار والمجرور في محل نصب مفعول به مقدم أو (ابتدائي) فالجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مبتدأ محذوف. (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (الرحمن) صفة لله سبحانه وتعالى مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها. (الرحيم) صفة ثانية مجرورة وجملة البسمة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

(١) الإعراب: (أعوذ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو فعل أجوف؛ لأن عين الفعل (واو) والأصل (أعوذ) على وزن (أفعل) فاستعملت الضمة على الواو فنقلت إلى العين فصارت (أعوذ) والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (بالله)، (الباء) حرف جر. (الله) لفظ الجلالة مجرور بـ(الباء) والجار والمجرور متعلقان بـ(أعوذ) (من الشيطان) جار ومجرور متعلقان بـ(أعوذ). (الرحيم) نعت حقيقي للشيطان وجملة الاستعاذة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

(٢) الإعراب: (اللهم) منادى مفرد علم بحرف نداء محذوف و(الميم) المشددة عوض عن (يا) لا محل لها من الإعراب. (ارحم) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (عبدك) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. مضاف. و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. (المسكين) صفة للعبء منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

(٣) الإعراب: (تلك) اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ و(اللام) للتنبيه و(الكاف) حرف دال على الخطاب. (عشرة) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (كاملة) نعت لـ(عشرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٤) الإعراب: (فإذا): (الفاء) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط خالفة لشرطها منصوبة بجوابها. (نُفِخَ) فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح. (في الصور) جار ومجرور متعلقان بـ(نُفِخَ). (نفخة) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة (إذا) إليها. (واحدة) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها استئنافية.

فائدة: في الأسماء بالنسبة إلى النعت على أربعة أقسام:

الأول: ما لا يُنعت ولا يُنعت به كالضمير مطلقاً. الثاني: ما يُنعت ولا يُنعت به كالعلم: (جاء حسن المؤمن). ولا يقال: (جاء المؤمن حسن). الثالث: ما ينعت وينعت به وهو اسم الإشارة تقول: (جاء عباس هذا). و: (جاء هذا العاقل). الرابع: ما ينعت كأي نحو: (مررت بفارس أي فارس) ولا يقال: (جانني أي فارس).

## ج - حالات الإتياع:

[ص] وَيَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِغْرَابِ، وَمِنْ التَّعْرِيفِ وَالتَّكْبِيرِ، ثُمَّ إِنْ رَفَعَ ضَمِيْرًا مُسْتَبْرَأً، تَبِعَ فِي وَاحِدٍ مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّنْائِيثِ، وَوَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَفَرْعِيهِ، وَإِلَّا فَهُوَ كَالْفِعْلِ. وَالْأَحْسَنُ «جَاءَنِي رَجُلٌ فَعُوذُ غِلْمَانَهُ» ثُمَّ «قَاعِدٌ» ثُمَّ «قَاعِدُونَ».

[ش] اعْلَمَنَّ أَنَّ لِلاِسْمِ بِحَسَبِ الْإِغْرَابِ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ: رَفَعٌ، وَتَضْبٌ، وَجَرٌ. وَبِحَسَبِ الْإِفْرَادِ وَغَيْرِهِ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ: إِفْرَادٌ، وَتَشْبِيهُ، وَجَمْعٌ. وَبِحَسَبِ التَّذْكِيرِ وَالتَّنْائِيثِ: حَالَتَانِ. وَبِحَسَبِ التَّكْبِيرِ وَالتَّعْرِيفِ: حَالَتَانِ. فَهَذِهِ عَشْرَةُ أَحْوَالٍ لِلاِسْمِ.

وَلَا يَكُونُ الْاِسْمُ عَلَيَّهَا فِي وَقْتِ وَاحِدٍ لِمَا فِي بَعْضِهَا مِنَ التَّضَادِّ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ الْاِسْمُ مَرْفُوعًا مَنْصُوبًا مَجْرُورًا، وَلَا مُعْرَفًا مُنْكَرًا، وَلَا مُفْرَدًا مُثْنَى مَجْمُوعًا، وَلَا مُذْكَرًا مُؤنَّثًا؟ وَإِنَّمَا يُجْمَعُ فِيهِ مِنْهَا فِي الْوَقْتِ الْوَاحِدِ أَرْبَعَةُ أُمُورٍ، وَهِيَ مِنْ كُلِّ قِسْمٍ وَاحِدٌ.

تَقُولُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ»، فَيَكُونُ فِيهِ: الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّعْرِيفُ وَالرَّفْعُ<sup>(١)</sup>. فَإِنْ جِئْتَ مَكَانَهُ بِرَجُلٍ، فَفِيهِ: التَّكْبِيرُ بَدَلَ التَّعْرِيفِ وَبِقِيَّةِ الْأَوْجِهِ. فَإِنْ جِئْتَ مَكَانَهُ

(١) ما ذكرناه من مطابقة النعت للمنعت مستثنى منه أربعة أشياء.

١ - الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث ك(صبور). و(جريح) و(علامة). و(مكسال). و(معطير) و(مغشم) و(ضحكة) فكل هذه لا تطابق منعوتها في التانيث والتشبية والجمع بل تلزم الإفراد والتذكر.

٢ - المصدر الثلاثي غير الميمي الموصوف به يبقى بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث: (شاهد عدل) و(شاهدان عدل) و(شهود عدل).

٣ - ما كان نعتاً لجمع ما لا يعقل يجوز فيه وجهان أن يعامل معاملة الجمع، وأن يعامل معاملة المؤنثة المفردة فتقول: (عندي خيول صافنات) أو (خيول صافنة) و(أيام معدودة) أو (أيام معدودات).

٤ - ما كان نعتاً لاسم الجمع يجوز فيه الأفراد باعتبار لفظ المنعوت والجمع باعتبار معناه فتقول: (عاشرت قوماً صالحاً). و(قوماً صالحين).

والجوار: إذا جاوز الشيء الشيء، دخل في كثير من أحكامه من أجل المجاورة. أما شروطه فهي:

١ - أن يكون الخفض على الجوار في النكرات لا في المعارف.

٢ - اتفاق المضاف والمضاف إليه في التذكير والتانيث والتشبية والجمع.

٣ - أن يكون الخفض على الجوار غير البدل والمعطوف وخبر المبتدأ.

٤ - أن يكون ذا نكته لا لابس فيه.

٥ - أن يكون في الخفض لا في الرفع.



بـ«الزندان» أو بـ«الرجال»، ففيه: التثنية أو الجمع بدل الإفراد وبقية الأوجه. فإن جثت مكانه بـ«هنيء»، ففيه: التانيث بدل التذكير وبقية الأوجه، فإن قلت: «رأيت زيدا» أو «مررت بزيدا»، ففيه: النصب أو الجر بدل الرفع وبقية الأوجه.

ووقع في عبارة بعض المغريين أن التثنية يتبع المنعوت في أربعة من عشرة، ويتعنون بذلك أنه يتبعه في الأمور الأربعة التي يكون عليها، وليس كذلك، وإنما حكمه أن يتبعه في اثنين من خمسة دائماً، وهما: واحد من أوجه الإعراب، وواحد من التعريف والتكثير؛ ولا يجوز في شيء من الثعوت أن يخالف منعوته في الإعراب، ولا أن يخالفه في التعريف والتكثير.

فإن قلت: هذا متيقض بقولهم: «هذا جحر ضب خرب»، فوصفوا المرفوع وهو «الجحر» بالمخفوض وهو «خرب»، وبقوله تعالى: ﴿وَبَلِّغْ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُحْمَةً ۝۱﴾ الذي جمع مالا وعدده ﴿٢﴾<sup>(١)</sup> [الهمزة: ١ - ٢] فوصف الشكرة وهي ﴿لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُحْمَةً﴾ بالمعرفة وهو «الذي»؛ وبقوله تعالى: ﴿حَمَّ ۝۱﴾ تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ﴿٢﴾ غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول ﴿٣﴾ [غافر: ١ - ٣] فوصف المعرفة،

(١) الإعراب: (ويل) مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. (لكل) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدا. وهو مضاف (همزة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (لحمة) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره. (الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل جر بدل، (جمع) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو (مالا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (وعده)، (الوار) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (عدد) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة معطوفة على الجملة السابقة.

(٢) الإعراب: (حم) خبر لمبتدا محذوف، في محل رفع والتقدير: (هذه حم). (تنزيل الكتاب) مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف. (الكتاب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (من الله) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدا. (العزيز) صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة. (العليم) صفة ثانية مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها مضاف. (الذنب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (وقابل التوب) (الوار) حرف عطف. (قابل) معطوف مجرور وعلامة جرها الكسرة الظاهرة. مضاف (التوب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (شديدة العقاب) صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخره مضاف. (العقاب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على

وَهُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى، بِالنِّكَرَةِ وَهِيَ «شَدِيدِ الْعِقَابِ» وَإِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّهُ نِكْرَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ الصِّفَةِ الْمُسَبَّهَةِ، وَلَا تَكُونُ إِضَافَتُهَا إِلَّا فِي تَقْدِيرِ الْأَنْفِصَالِ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَعْنَى: «شَدِيدُ عِقَابِهِ» لَا يَنْفَكُ فِي الْمَعْنَى عَنِ ذَلِكَ؟.

قُلْتُ: أَمَا قَوْلُهُمْ: «هَذَا جُحْرٌ ضَبُّ خَرِبٍ»، فَأَكْثَرُ الْعَرَبِ تَرْفَعُ «خَرِبًا»، وَلَا إِشْكَالَ فِيهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْفِضُهُ لِمَجَاوَزَتِهِ لِلْمَخْفُوضِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الرجز]

۱۳۳ - قَدْ يُؤْخَذُ الْجَارُ بِجُحْرِ الْجَارِ

آخِرُهُ. (ذِي الطُّولِ) ذِي صِفَةِ مَجْرُورَةٍ وَعِلَامَةٌ جَرَّهَا الْيَاءُ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ السُّتَةِ. مِضَافٌ. (الطُّولِ) مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

الْإِيتَانُ ۱ - ۲ مِنْ سُورَةِ الْهُمَزَةِ وَوَادِعَاءِ الشَّيْخِ أَنَّ (الَّذِي جَمَعَ) نَعْتٌ (لِكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٍ) لَيْسَ صَحِيحًا لِأَنَّ (الَّذِي جَمَعَ) بَدَلٌ مِنْ (كُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٍ). وَالْبَدَلُ لَا يَلْزَمُ فِيهِ أَنْ يَنْطَابِقَ مَعَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ (الَّذِي جَمَعَ مَالًا) مَفْعُولًا بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: (أَذِمَ الَّذِي جَمَعَ مَالًا).

وَالْإِيتَانُ ۲ - ۳ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ وَوَادِعَاءِ الشَّيْخِ أَنَّ هَذِهِ الْآيَةَ وَصَفَ الْمَعْرِفَةَ وَهِيَ لَفْظُ الْجَلَالَةِ بِالنِّكَرَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ «غَافِرُ اللَّتْبِ» بِنَاءٍ عَلَى أَنْ إِضَافَةُ الرَّصْفِ إِلَى مَعْمُولِهِ لَفْظِيَّةٌ غَيْرُ مُسَلِّمَةٌ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ لَيْسَ عَلَى هَذَا الْإِطْلَاقِ فِي كُلِّ وَصْفٍ تَكُونُ إِضَافَتُهُ إِلَى مَعْمُولِهِ لَفْظِيَّةٌ بَلْ ذَلِكَ خَاصٌّ بِمَا إِذَا لَمْ يَرِدْ بِهِ الْإِسْتِمْرَارُ فِي جَمِيعِ الْأَزْمَةِ فَإِنْ أَرِيدَ بِهِ ذَلِكَ كَانَتْ الْإِضَافَةُ مَعْنَوِيَّةً.

۱۳۳ - هَذَا مِثْلٌ مِنْ أَمْثَالِ الْمَعْهَدِ الْإِسْلَامِيِّ يَرِافِقُ نِصْفَ بَيْتٍ مِنَ الرِّجْزِ. وَانظُرْهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمَبْدَلِيِّ. وَقَدْ أَوْرَدَهُ أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ جَنِيٍّ فِي كِتَابِ الْخَصَائِصِ ۴۶۴ أَبْيَاتٍ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ ثَالِثٌ مِنَ الرِّجْزِ الْمَشْهُورِ وَنَسَبَهُ لِأَهْرَابِيِّ بِخَاطَبِ امْرَأَتِهِ.

الإعراب: (قد) حرف تَقْلِيلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. (يؤخذ) فعل مِضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ. (الجار) نائب فاعل (يؤخذ)، مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ. (يظلم) جارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِقَوْلِهِ (يؤخذ) وَظَلَمَ مِضَافٌ. وَ(الجار) مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الظَّاهِرَةِ.

الشاهد فيه: لَيْسَ فِي هَذَا الْمِثْلِ شَاهِدٌ لِهَذَا الْبَابِ يَسْتَشْهَدُ مِنَ الْفَاطَةِ عَلَيْهِ وَلَكِنْ الْمَوْلَفُ قَدْ جَاءَ بِهِ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الشَّيْءَ قَدْ يَمَامِلُ الْمَعَامِلَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا. لَا الْمَعَامِلَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا هُوَ نَفْسُهُ وَنَظِيرُهُ أَنَّ الْعَرَبِ عَامَلَتْ (خَرِبَ) الْمَعَامِلَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا (ضَبَّ) فَجَرُّوا لَفْظَهُ وَلَوْ أَنَّهُمْ عَامَلُوا (خَرِبَ) الْمَعَامِلَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا هُوَ نَفْسُهُ لِأَنَّهُ نَعْتُ الْمَرْفُوعِ وَنَعْتُ الْمَرْفُوعِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا.

حُكْمُ النِّعْتِ مُطْلَقًا أَنْ يَتَّبِعَ مَنَعُوتَهُ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَفِي التَّعْرِيفِ أَوْ التَّنْكِيرِ وَفِي الْإِفْرَادِ أَوْ التَّنْبِيْهِ أَوْ الْجَمْعِ. فَتَقُولُ: (جَاءَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ). وَ(رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ الْفَاضِلَيْنِ) وَ(مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ) وَهَلُمَّ جَزَاءً. وَإِنْ كَانَ سَبَبِيًّا غَيْرَ مُتَحَمِّلٍ لِضَمِيرِ الْمَنَعُوتِ لَزِمَ الْإِفْرَادُ مُطْلَقًا لَوْ كَانَ مَرْفُوعًا مِثْنَى أَوْ جَمْعًا. وَرَوَى فِي تَذَكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ مَا بَعْدَهُ فَهُوَ كَالْفِعْلِ مَعَ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ، فَتَقُولُ: (جَاءَ سَعْدُ الصَّابِيَةِ أَرَاؤَهُ)، وَ(رَأَيْتُ هُنْدًا الثَّاقِبَ فِكْرَهَا). وَ(أَنْشَأْتُ عَلَى ضِغْفَافِ النَّيْلِ حِدَائِقَ جَمِيلٍ مُنظَرُهَا). وَنَحْوُ: (جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ أَبُوهُ).

وَمُرَادُهُمْ بِذَلِكَ أَنْ يُتَأَيَّبُوا بَيْنَ الْمُتَجَاوِزِينَ فِي اللَّفْظِ، وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ، وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ فِيهِ «خَرِبَ» ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اسْتِغَالُ الْآخِرِ بِحَرَكَةِ الْمُجَاوِزَةِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمُخْرِجٍ لَهُ عَمَّا ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَنَّهُ تَابِعٌ لِمَنْعُوتهِ فِي الْإِعْرَابِ؛ كَمَا أَنَا نَقُولُ: إِنَّ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَرْفُوعَانِ، وَلَا يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الفاتحة: ٢] بِكَسْرِ الدَّالِ إِتْبَاعاً لِكَسْرِهِنَّ الْأَمِّ؛ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ أَيْضاً قَوْلُهُمْ فِي الْحِكَايَةِ: «مَنْ زَيْدٌ؟» بِالنُّصْبِ، أَوْ: «مَنْ زَيْدٌ؟» بِالْحَفْضِ، إِذَا سَأَلْتَ مَنْ قَالَ: «رَأَيْتُ زَيْدًا» أَوْ «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» وَأَزْدَتْ أَنْ تَرْبِطَ كَلَامَكَ بِكَلَامِهِ بِحِكَايَةِ الْإِعْرَابِ.

وَقَدْ تَبَيَّنَ بِهَذَا صِحَّةُ قَوْلِنَا: إِنَّ التَّنْعَتَ لَا بُدَّ أَنْ يَتَّبَعَ مَنْعُوتهِ فِي: إِعْرَابِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَتَثْكِيرِهِ. وَأَمَّا حُكْمُهُ بِالنُّظَرِ إِلَى الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ وَهِيَ: الْإِفْرَادُ، وَالتَّثْنِيَةُ، وَالْجَمْعُ، وَالتَّذْكِيرُ، وَالتَّأْنِيثُ؛ فَإِنَّهُ يُعْطَى مِنْهَا مَا يُعْطَى الْفِعْلُ الَّذِي يَجُلُ مَحَلَّهُ فِي ذَلِكَ الْكَلَامِ:

فَإِنْ كَانَ الْوَصْفُ رَافِعاً لِضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ، طَابَقَهُ فِي اثْنَيْنِ مِنْهَا، وَكَمُلَتْ لَهُ جِبْتِيدُ الْمُوَافَقَةِ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ، كَمَا قَالَ الْمُعْرِبُونَ. نَقُولُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ قَائِمَيْنِ» وَ«بِرَجَالٍ قَائِمِينَ»، وَ«بِامْرَأَةٍ قَائِمَةٍ» وَ«بِامْرَأَتَيْنِ قَائِمَتَيْنِ» وَ«بِنِسَاءٍ قَائِمَاتٍ»، كَمَا نَقُولُ فِي الْفِعْلِ

و(الرجلان الكريم أبوهما). و(الرجال الكريمة أمهم). و(الرجلان الكريمة أمهما) و(النساء الكريم أبوهن).

أما النعت السببي الذي يتحمل ضمير المنعوت فيطبق منعوته في محل ما يطابقه فيه النعت الحقيقي. فنقول: (جاء الرجلان الكريما الأب). و(النساء الكريما الأب). و(الرجال الكرام الأب). وهلم جرا. هذا ما ذكرنا من مطابقة النعت للمنعوت مستثنى منه أربعة أشياء.

١ - الصفات التي يستوي فيهما المذكر والمؤنث كلاصبور) و(جريح) و(علامة) و(مكسال) و(معطير) و(مغشم) و(ضحكة). وكل هذه لا تطابق منعوتهما في التأنيث والتثنية والجمع بل تلزم الافراد والتذكير.

٢ - المصدر الثلاثي غير الميمي الموصوف به يبقى بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع. والمذكر والمؤنث فتقول: (شاهد عدل). و(شاهدان عدل) و(شهود عدل).

٣ - ما كان نعتاً لجمع ما لا يعقل يجوز فيه وجهان: أن يعامل معاملة الجمع، وإن يعامل معاملة المؤنثة المفردة فتقول: (هندي خيول صافنات). أو (خيول صافنة) و(أهام معدودات). و(أهام معدودة).

٤ - ما كان نعتاً لاسم الجمع يجوز فيه الافراد باعتبار لفظ المنعوت والجمع باعتبار معناه: (عاشرت قوماً صالحاً). أو (قوماً صالحين).

«مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ قَامَا» و«بِرَجَالٍ قَامُوا» و«بِامْرَأَةٍ قَامَتْ» و«بِامْرَأَتَيْنِ قَامَتَا» و«بِنِسَاءٍ قُمْنَ».

وَإِنْ كَانَ الْوَصْفُ رَفْعًا لِاسْمٍ ظَاهِرٍ، فَإِنَّ تَذَكِيرَهُ وَتَأْنِيثَهُ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ الْأِسْمِ الظَّاهِرِ، لَا عَلَى حَسَبِ الْمَنْعُوتِ، كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَجُلُّ مَحَلَّهُ يَكُونُ كَذَلِكَ. تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمَةٍ أُمُّهُ»، فَتَوْنُثُ الصِّفَةَ لِتَأْنِيثِ «الْأُمِّ»، وَلَا يُلْتَفَتُ لِكَوْنِ الْمَوْصُوفِ مُذَكَّرًا، لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي الْفِعْلِ: «قَامَتْ أُمُّهُ». وَتَقُولُ فِي عَكْسِهِ: «مَرَزْتُ بِامْرَأَةٍ قَائِمِ أَبُوهَا»، فَتَذَكُرُ الصِّفَةَ لِتَذَكِيرِ «الْأَبِ»، وَلَا يُلْتَفَتُ لِكَوْنِ الْمَوْصُوفِ مُؤَنَّثًا؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي الْفِعْلِ: «قَامَ أَبُوهَا». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾<sup>(١)</sup> [النساء: ٧٥]، وَيَجِبُ إِفْرَادُ الْوَصْفِ وَلَوْ كَانَ فَاعِلُهُ مُثْنَى أَوْ مَجْمُوعًا، كَمَا يَجِبُ ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ فَتَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ قَائِمِ أَبَوَاهُمَا» و«بِرَجَالٍ قَائِمِ آبَائِهِمْ»، كَمَا تَقُولُ: «قَامَ أَبَوَاهُمَا» و«قَامَ آبَائِهِمْ». وَمَنْ قَالَ: «قَامَا أَبَوَاهُمَا» و«أَكَلُونِي الْبِرَاغِيثَ» ثَنَى الْوَصْفَ وَجَمَعَهُ جَمْعَ سَلَامَةٍ، فَقَالَ: «قَائِمَيْنِ أَبَوَاهُمَا» و«قَائِمِينَ آبَائِهِمْ».

وَأَجَازَ الْجَمِيعُ أَنْ تُجْمَعَ الصِّفَةُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ إِذَا كَانَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ جَمْعًا، فَتَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجَالٍ قِيَامِ آبَائِهِمْ» و«بِرَجُلٍ قُعُودِ غِلْمَانِهِ»، وَرَأَوَا ذَلِكَ أَحْسَنَ مِنَ الْإِفْرَادِ الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ مِنْ جَمْعِ التَّضْجِيحِ.

د - جَوَازُ إِتْبَاعِ الصِّفَةِ وَقَطْعِهَا:

[ص] - وَيَجُوزُ قَطْعُ الصِّفَةِ الْمَغْلُومِ مَوْصُوفِهَا حَقِيقَةً أَوْ ادِّعَاءً، رَفْعًا بِتَقْدِيرِ «هُوَ»، وَنَضْبًا بِتَقْدِيرِ «أَعْنِي» أَوْ «أَمْدَحُ» أَوْ «أَذْمُ» أَوْ «أَرْحَمُ».

(١) الإعراب: (ربنا) منادى مضاف محذوف منه حرف النداء. و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (أخرجنا) فعل دعاء ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والجملة في محل نصب مقول القول. (من هذه) جار ومجرور متعلقان ب(أخرجنا). (القرية) بدل أو عطف بيان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (الظالم) نعت سببي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (أهلها) فاعل الظالم؛ لأنه اسم فاعل مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. وهو نعت سببي؛ لأنه بين صفة من صفات ماله تعلق بمتبوعه وارتباط به وفي هذه الآية يطابق مفعوله في الإعراب والتعريف والتنكير فقط ويراعى في تأنيثه وتذكيره ما بعده ويلتزم الأفراد دائماً ففي الآية طابق (الظالم) (القرية) في الجر والتعريف وروعي في التنكير ما بعده وهو الأصل. وبقي مفرداً وإن كان معنى الأهل جمعاً. ولو أنث في غير القرآن فقليل: (الظالمة أهلها). لجاز لا لتأنيث الموصوف بل لأن الأهل يذكر ويؤنث.

[ش]- إِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مَغْلُومًا بِذَوْنِ الصِّفَةِ، جَازَ لَكَ فِي الصِّفَةِ الْإِثْبَاعُ وَالْقَطْعُ<sup>(١)</sup>.

مِثَالُ ذَلِكَ فِي صِفَةِ الْمَدْحِ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدُ»<sup>(٢)</sup>، أَجَازَ فِيهِ سَيْنَوِيهِ: أَلْجَرَ عَلَى الْإِثْبَاعِ، وَالنُّضْبُ بِتَقْدِيرِ «أَمْدَحُ»، وَالرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ «هُوَ». وَقَالَ: سَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»<sup>(٣)</sup> [الفاحة: ٢] بِالنُّضْبِ، فَسَأَلْتُ عَنْهَا يُوسُسَ، فَرَزَعَمَ أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ. أ. هـ.

(١) والعملة في إجازة القطع والخروج عن مشاكلة الإعراب إنما هو لما أريد من التنبية على المدح أو الذم، فيصير الكلام في التقدير جملتين؛ لأن (أعني) جملة من فعل وفاعل. وهو كذا وكذا. جملة من مبتدأ وخبر. وإذا كان الكلام جملتين طال بهما التقدير. وإذا طال بهما التقدير كان أشبه بالمدح أو الذم المقصود؛ لأن الأسباب والاطالة في مثل هذا تستحب ولذلك شرط في القطع أن يكون تكرير النعت كما كان في هذه المسألة. ولا يستعمل هذا القطع في المدح أو الذم إلا بصفة تدل على ذلك. مثاله ذلك: العالم والعاقل والجليل ونحوه في المدح، والجاهل والبخيل واللثيم ونحوه في الذم. فأما الصنائع ونحوها مما ليس فيه معنى مدح ولا ذم فلا يستحب فيه القطع بل يجري على منهاج في إعرابه مثل: (مررت بزيد المعلم القرآن البيزاز) ونحوه. فإن قيل فما نضع بمثل قوله تعالى: «لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة والمؤمنون بالله واليوم الآخر».

قيل: لم يأت إلا بعد تكرير. ولم يأت إلا بالصفات الحسنة التي تقتضي القطع على المدح (بالراسخين) و(المؤمنين)؛ لأن التقدير: (لكن القوم الراسخون في العلم والمؤمنون) فانتصب (المقيمين) الذي فيه معنى المدح. باضمار فعل. وارتفع (المؤتون) الذي هو مدح أيضاً باضمار المبتدأ فهو على الأصل المشروط. ولو جاء كله مرفوعاً لم يكن سؤالاً ومن أصول هذا الباب أن كل ما امتنع من الأسماء أن يجمع فيه بين نعوتها، جاز فيه القطع مثل أن يختلف الإعرابان أو العاملان مثل: (هذا عمرو) و(رايت زيدا العاقلان والعاقلين). ومثل: (قام زيد وقعد عمر) و(الطريفين والطريفان) ونحوه سواء رفعت أم نصبت فليس هو إلا على القطع مما قبله؛ لأنه لا يصح أن يعمل عاملان لفظيان في معمول واحد ولا يصح أن يختلف إعرابان فيجمع بين نعتي هذين المعربين باسم واحد؛ لأن للمرفوع إعراباً يطالب به وللمنصوب إعراباً يطالب به فلم يصح أن يجمع بين نعتيهما.

(٢) الإعراب: (الحمد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ. (الحميد) نعت مقطوع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (هو الحميد). والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

(٣) الإعراب: (الحمد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ. (رب) صفة لله أو بدل منه. مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وفرت بالفتح (رب) على جعلها نعتاً مقطوعاً مفعولاً به لفعل محذوف تقديره: (أعني). (رب) مضاف (العالمين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

وَمِثَالُهُ فِي صِفَةِ الذَّمِّ: ﴿وَأَمْرَاتُهُ حَتَالَةَ الْحَطْبِ﴾<sup>(١)</sup> [التند: ٤]. قَرَأَ الْجُنْهُورُ  
بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِتْبَاعِ، وَقَرَأَ عَاصِمٌ بِالنُّصْبِ عَلَى الذَّمِّ.

وَمِثَالُهُ فِي صِفَةِ التَّرْحِمِ: «مَرَزْتُ بِزَيْدِ الْمَسْكِينِ»، يَجُوزُ فِيهِ الْخَفْضُ عَلَى  
الْإِتْبَاعِ، وَالرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ «هُوَ»، وَالنُّصْبُ بِتَقْدِيرِ «أَزْحَمُ».

وَمِثَالُهُ فِي صِفَةِ الْإِيضَاحِ: «مَرَزْتُ بِزَيْدِ التَّاجِرِ»، يَجُوزُ فِيهِ الْخَفْضُ عَلَى الْإِتْبَاعِ،  
وَالرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ «هُوَ»، وَالنُّصْبُ بِتَقْدِيرِ «أَغْنِي».

وَلَا فَرْقَ فِي جَوَازِ الْقَطْعِ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ مَعْلُومًا حَقِيقَةً أَوْ ادِّعَاءً.  
فَالأَوَّلُ مَشْهُورٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا أَمِثْلَتَهُ، وَالثَّانِي نَصٌّ عَلَيْهِ سَبِّبُونِي فِي كِتَابِهِ فَقَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ  
أَنْ تَقُولَ: «مَرَزْتُ بِقَوْمِكَ الْكِرَامِ» - يَعْني بِالنُّصْبِ أَوْ بِالرَّفْعِ - إِذَا جَعَلْتَ الْمُخَاطَبَ كَأَنَّهُ  
قَدْ عَرَفَهُمْ، ثُمَّ قَالَ: «نَزَلْتُهُمْ هَذِهِ الْمَثْرَلَةَ وَإِنْ كَانَ لَمْ يَعْرِفَهُمْ». أ. هـ.

## ٢ - التوكيد

[ص] - وَالتَّوَكُّيدُ. وَهُوَ إِمَّا لَفْظِيٌّ، نَحْوُ:

أَتَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ

وَنَحْوُ:

أَتَاكَ أَتَاكَ الْأَلْحِقُونَ أَخْبِسْ أَخْبِسْ

وَنَحْوُ:

لَا لِأَبْوَحٍ بِحُبِّ بَشْنَةَ إِنَّهَا

وَلَيْسَ مِنْهُ: ﴿ذَكَا ذَكَا﴾ وَ ﴿صَفَا صَفَا﴾.

(١) الإعراب: (وامراته) (الوار) حرف عطف (امراته) معطوفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة أو مبتدأ. (حمالة).

مفعول به منصوب على القطع تقديره: (أذم أو اشم) وقررت بالرفع على الاتباع مرفوعة على اعتبار أنها خبر

لمبتدأ محذوف (حمالة) مضاف. (الحطب) مضاف إليه مجرور بالإضافة والجملة في محل نصب حال.

[ش]- الثاني من التوابع، التوكيد<sup>(١)</sup>، ويُقال فيه أيضاً «التأكيد» بالهَمْزِ، ويَبْدَأُهَا أَيْضاً عَلَى اتِّبَاسٍ فِي نَحْوِ: «فَاسٍ» وَ«رَاسٍ». وَهُوَ ضَرْبَانِ: لَفْظِيٌّ، وَمَعْنَوِيٌّ.

١ - التوكيد اللفظي:

وَالكَلَامَ أَلَانَ فِي اللَّفْظِيِّ. وَهُوَ إِعَادَةُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ بِعَيْنِهِ، سِوَاءَ.

١ - كَانَ اسْمًا، كَقَوْلِهِ:

[من الطويل]

١٣٤ - أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَاءِ بِغَيْرِ سِلَاحٍ

(١) التوكيد: أي المؤكد بكسر الكاف من اطلاق المصدر مراداً به اسم الفاعل ويقال فيه التأكيد والاول أفصح وعرفه ابن مالك بأنه تابع يقصد به كون المتبوع ظاهراً وهو قسمان لفظي ومعنوي:

فاللفظي: هو إعادة اللفظ الأول بعينه أو بمرادفه. ويكون في الاسم والفعل والحرف وإذا أكد الضمير المتصل فلا بد من إعادته مع ما اتصل به (قمتُ قمتُ) و(عجبتُ منك منك)؛ لأن إعادته مجرداً تخرجه عن الاتصال. وإذا أكد الحرف الذي ليس للجواب يعاد مع المؤكد ما اتصل بالمؤكد إن كان مضمراً «يعدكم أنكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون». ويعاد هو أو ضميره إن كان ظاهراً نحو: (إن بكرة فاضل إن بكرة فاضل) أو (إن بكرة إنه أفضل) ولا بد من الفصل بين الحرفين. وشذ اتصالهما: (إن إن الكريم يحلم). فالأكثر في التوكيد اللفظي أن يكون في الجمل وكثيراً ما يقترن بعاطف نحو: «أولى لك ثم أولى لك فأولى»... ما لم يقع التباس نحو: (ضربت زيداً ثم ضربت زيداً) فيمتنع ذلك؛ لأنه يوهم أن الضرب قد وقع مرتين وهو خلاف المقصود واعلم أن العاطف الداخل بين الجملتين حرف زائد لا يقصد به العطف حقيقة؛ لأن بينهما كمال الاتصال فلا يجوز العطف فيهما كما هو مصرح عند علماء المعاني وأما الحروف الجوابية فيجوز أن تؤكد بإعادة اللفظ من غير اتصالها بشيء فنقول: (نعم نعم) و(بلى بلى) و(لا ولا).

١٣٤ - البيت: قاله مسكين الدارمي:

اللفظة: الهيجاء الحرب. والسلاح آلة الحرب من سيف ورمح وسهام.

المعنى: احفظ فعام أخيك وراع حقه بالإتصاف بل أن قابلك بشر فقابله بخير وإن قابلك بإحسان وكافه بأحسن منه لينجذب إليك ويكون عقداً لك وسلاحاً قوياً على عدوك وإن لم تفعل معه هكذا فربما هجرك وقاطعك فتكون كمن سعى إلى الحرب بغير سلاح لا يأمن على نفسه القتل والهلاك.

الإعراب: أخاك اسم منصوب على الإغراء أي (الزم أخاك). مفعول به وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الستة و(أخا) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح مضاف إليه. (أخاك) تأكيد الأولى. (إن) حرف توكيد ونصب. (من) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (لا) نافية للجنس. (أخا) اسم (لا) وهو شبه بالمضاف وقد نصب بالفتحة. (له) جار ومجرور متعلقان بمحطوف صفة تامة لمتناه. والخبر محذوف. أي (كائن) وجملة لا واسمها وخبرها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. والمائد (الهاء) في (له). وقيل (له) خبر (لا) وفيه نظر. و(كساع) جار ومجرور =

وَأَنْتِصَابُ «أَخَاكَ» الْأَوَّلِ بِإِضْمَارِ «أَخْفِظْ» أَوْ «الزَّمْ» أَوْ نَحْوِهِمَا، وَالثَّانِي تَأْكِيدُ لَهُ .

ب - أَوْ فِعْلاً، كَقَوْلِهِ :

[من الطويل]

١٣٥ - فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِبَغْلَتِي أَنَاكَ أَتَاكَ الْأَحْقُونُ أَحْبَسِ أَحْبَسِ

وَتَقْدِيرُ النَّبِيِّ : فَأَيْنَ تَذَهَبُ؟ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِبَغْلَتِي؟ فَحَذَفَ الْفِعْلَ الْعَامِلَ فِي «أَيْنَ» الْأَوَّلِ، وَكَرَّرَ الْفِعْلَ وَالْمَفْعُولَ فِي قَوْلِهِ : «أَتَاكَ أَتَاكَ» . وَ«الْأَحْقُونُ» : فَاعِلٌ بِ«أَتَاكَ» الْأَوَّلِ، وَلَا فَاعِلَ لِلثَّانِي؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا ذُكِرَ لِلتَّأْكِيدِ لَا لِيُسْنَدَ إِلَى شَيْءٍ؛ وَقِيلَ : إِنَّهُ

= متعلقان بمحذوف خبر (إن). (إلى الهيحاء) جار ومجرور متعلقان ب(ساع). (بغير) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال (غير) مضاف. (سلاح) مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله : (أخاك أخاك) فإن هذا توكيد لفظي ذكر اللفظ الثاني فيه تقوية للأول ونصب اللفظ الأول من باب الاغراء وهو : تنبيه المخاطب على أمر محمود ليفعله . ألا ترى أن المتكلم يفرى بهذه العبارة المخاطب بأن يلزم أخاه ولا يقطع حبل مودته وحذف العامل في الاسم الأول في مثل هذه العبارة واجب لا يجوز ذكره بسبب أنه كرر الاسم الواحد وذكره مرتين . وكان اللفظ الثاني عوض عن ذكر العامل وهم لا يجمعون في كلام بين العوض والمعوض عنه .

١٣٥ - البيت : لم ينسب إلى قائل .

اللغة : النجاة : الاسراع . و(احبس) بمعنى : (احبس نفسك) .

المعنى : لا مفر لي بالبغلة ثم خاطب نفسه على طريق التجريد فقال : يا نفس قد أتاك اللاحقون الطالبون لك ففي فإنه لا فائدة من الهرب؛ لأنه لا ينجيك من الطلب .

الإعراب : (فأين) (الفاء) للمعطف على ما تقدم . (أين) اسم استفهام ظرف مكان متعلق بمحذوف كما ذكر المصنف . (إلى أين) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم . (النجاة) مبتدأ مؤخر مرفوع . (ببغلتني) جار ومجرور متعلقان ب(النجاة) . (بغلتني) مضافة و(ياه) المتكلم مضاف إليه . (أتاك) (أتى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به . (أتاك) الثانية توكيد لفظي . (اللاحقون) فاعل (أتاك) الأولى . مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم . (احبس) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) (احبس) الثانية تأكيد للأولى .

الشاهد فيه : قوله : (أتاك أتاك اللاحقون) وقوله : (احبس احبس) . فإن في كلا العبارتين تأكيداً لفظياً فأما الأول فإن (أتاك) الثانية ذكرت تأكيداً للأولى ولا فاعل للثانية ومن النجاة من زعم أن قوله (اللاحقون) تنازعه كل من العاملين وهذا غير صحيح؛ لأن باب التنازع يقتضي أن يعمل أحد العاملين في المعمول المذكور وأن يضم في المهمل ضمير المعمول فكان يقال على أعمال الأول : (أتاك أتوك اللاحقون) . وعلى أعمال الثاني : (أتوك أتاك اللاحقون) فلما لم يقل أحد هذين التعبيرين تبين أنه لم يجر على سنن التنازع ولا يذهب عنك أن هذا التقرير جاء على المختار عند البصريين وأما الثانية قوله (احبس) الثاني فعل أمر فيه ضمير واجب الاستتار . وهو مع ضميره تأكيد للفعل الأول مع ضميره فهو تأكيد جملة بجملة تأكيداً لفظياً .



فَاعِلٌ بِهِمَا مَعًا، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا لَمَّا اتَّحَدَا لَفْظًا وَمَعْنَى، نُزْلًا مَنزَلَةً الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؛ وَقِيلَ:  
 إِنَّهُمَا تَنَازَعَا قَوْلُهُ «الْأَلْحِقُونَ»، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَزِمَ أَنْ يُضْمَرَ فِي أَحَدِهِمَا، فَكَانَ يَقُولُ:  
 «أَتُوكَ أَتَاكَ الْأَلْحِقُونَ» عَلَى إِعْمَالِ الثَّانِي، وَ«أَتَاكَ أَتُوكَ» عَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ. وَقَوْلُهُ:  
 «أَخْبِسِ أَخْبِسِ» تَكْرِيرٌ لِلْجُمْلَةِ؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِي الْفِعْلِ، فِي قُوَّةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ.

ج - أَوْ حَرْفًا، كَقَوْلِهِ:

[من الكامل]

١٣٦ - لَا، لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَشْنَةَ إِنَّهَا أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَائِقًا وَعُهُودًا  
 وَلَيْسَ مِنْ تَأْكِيدِ الْأَسْمِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ۖ وَجَاءَ رَبُّكَ  
 وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۗ﴾<sup>(١)</sup> [الفجر: ٢١ - ٢٢] خِلَافًا لِكَثِيرٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ؛ لِأَنَّهُ جَاءَ فِي  
 التَّفْسِيرِ أَنْ مَعْنَاهُ «دَكًّا بَعْدَ دَكٍّ»، وَأَنَّ الدُّكَّ كُرِّرَ عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا، وَأَنَّ

١٣٦ - البيت: قاله كثير عزة.

اللغة: (أبوح) مضارع باح عما في نفسه إذا اظهره للناس. (موائقاً) جمع موقت.

الإعراب: (لا) نافية والثانية تأكيد لفظي. (أبوح) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة  
 رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا). (بحب) جار ومجرور متعلقان بـ(أبوح)  
 و(حب) مضاف. (بشنة) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة من إضافة المصدر إلى مفعوله، أو  
 إلى فاعله. (إنها) (إن) حرف توكيد ونصب و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
 اسمها. (أخذت)، (أخذ) فعل ماضٍ مبني على الفتح. و(التاء) للتأنيث والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
 تقديره (هي) يعود إلى (بشنة). والجملة في محل رفع خبر (إن). (عليّ) جار ومجرور متعلقان بـ(أخذته).  
 (موائقاً) مفعول به لـ(أخذت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وحق هذه الكلمة المنع من الصرف؛  
 لكونها على صيغة تنتهي الجموع وصرفت في البيت إما للضرورة أو للتناسب مع قوله عهداً. (وعهوداً)  
 (الواو) حرف عطف. (عهوداً) معطوف على (موائق).

الشاهد فيه: قوله (لا لا) فإن الثاني من هذين الحرفين توكيد لفظي للأول منهما.

- (١) الإعراب: (كلا) حرف ردع وزجر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (إذا) ظرفية تتضمن معنى  
 الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها. (دُكَّتِ) (دُكَّتِ) فعل ماضٍ مبني للمجهول و(التاء) حرف دال على  
 التأنيث. (الأرض) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (دكاً) مفعول مطلق منصوب  
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (دكا) توكيد لـ(دكا) الأولى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
 (وجاء)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (ربك) فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
 الضمة الظاهرة على آخره. مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.  
 (والملك) (الواو) حرف عطف و(الملك) معطوف على (ربك). (صفاً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتح.  
 (صفاً) توكيد لفظي للأول منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ولم لا يجوز أن يكون المجموع الحرف وما اتصل  
 به وإذا كان المؤكد جملة فالأكثر اقترانها بالمعطف حسب لا لبس وقيد في الارتشاف في الجامع بـ(صفاً) خاصة

مَعْنَى «صَفَا صَفَا» أَنَّهُ تَنَزَّلَ مَلَائِكَةُ كُلِّ سَمَاءٍ، فَيَضْطَفُونَ «صَفَا بَعْدَ صَفَا» مُخْدِقِينَ بِالْإِنْسِ وَالْجِنِّ. وَعَلَى هَذَا فَلَيْسَ الثَّانِي فِيهِ تَأْكِيداً لِلأَوَّلِ، بَلِ الْمُرَادُ بِهِ التَّكْرِيرُ، كَمَا يُقَالُ: «عَلِمْتُهُ الْحِسَابَ بَاباً بَاباً».

وَكذَلِكَ، لَيْسَ مِنْ تَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ قَوْلُ الْمُؤَدِّينَ: «اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ» خِلافاً لِابْنِ جَنِّي؛ لِأَنَّ الثَّانِي لَمْ يُوْتِ بِهِ لِتَأْكِيدِ الأَوَّلِ، بَلِ لِإِنْشَاءِ تَكْبِيرٍ ثَانٍ، بِخِلَافِ قَوْلِهِ: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ، قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» فَإِنَّ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ خَبَرٌ جَنِيٌّ بِهِ لِتَأْكِيدِ الْخَبَرِ الأَوَّلِ.

[ص] أَوْ مَعْنَوِيٌّ. وَهُوَ بِـ«النَّفْسِ» وَ«الْعَيْنِ» مُؤَخَّرَةٌ عَنْهَا إِنْ اجْتَمَعَتَا. وَيُجْمَعَانِ عَلَى «أَفْعَلٍ» مَعَ غَيْرِ الْمُفْرَدِ. وَبِـ«كُلِّ» لِغَيْرِ مُثْنَى إِنْ تَجَزَّأَ بِنَفْسِهِ أَوْ بِعَامِلِهِ. وَبِـ«كِلَا» وَ«كِلْتَا» إِنْ صَحَّ وَقُوْعُ الْمُفْرَدِ مَوْقِعَهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَى الْمُسْتَنْدِ، وَيُضْفَنُ لِضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ. وَبِـ«أَجْمَعَ» وَ«جَمَعَاءَ» وَجَمَعَهُمَا غَيْرَ مُضَافَةٍ.

[ش] النوع الثاني. التأكيد المعنوي.

٢ - التوكيد المعنوي:

وهو بالفاظٍ مخصوصة:

١ - مِنْهَا: «النَّفْسُ» وَ«الْعَيْنُ»، وَهُمَا يَرْفَعُ الْمَجَازِ عَنِ الذَّاتِ. تَقُولُ: «جَاءَ زَيْدٌ»، فَيُحْتَمَلُ مَجِيءُ ذَاتِهِ، وَيُحْتَمَلُ مَجِيءُ خَبَرِهِ أَوْ كِتَابِهِ، فَإِذَا قُلْتَ «نَفْسُهُ» اِرْتَفَعَ الاحْتِمَالُ الثَّانِي. وَلَا بُدَّ مِنْ اتِّصَالِهِمَا بِضَمِيرٍ عَائِدٍ عَلَى الْمُؤَكَّدِ. وَلَكَ أَنْ تُؤَكَّدَ بِكُلِّ مِنْهُمَا وَخَدَهُ، وَأَنْ تَجْمَعَ بَيْنَهُمَا بِشَرْطِ أَنْ تَبْدَأَ بِالنَّفْسِ. تَقُولُ: «جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ عَيْنُهُ» وَيَمْتَنِعُ «جَاءَ زَيْدٌ عَيْنُهُ نَفْسُهُ». وَيَجِبُ إِفْرَادُ «النَّفْسِ» وَ«الْعَيْنِ» مَعَ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعُهُمَا عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» مَعَ الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ. تَقُولُ: «جَاءَ الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَعْيُنُهُمَا» وَ«الزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ»

فإن حصل وجب تركه كـ(ضربت زيداً ضربت زيداً) إذ لو جاء به لتوهم تكرير الضرب منك والغرض إنه لم يقع إلا مرة واحدة وليس منه ما كرر في قوله: (دكا دكاً) لأنه لم يوت به للتوكيد إذ موداه غير مودى الأول وإنما هو منصوب على الحال ومعنى مكرر عليه ذلك كـ(علمته الحساب باباً باباً) وهو ظاهر قول الزمخشري وفي قوله تعالى: «صفاً صفاً» لما مرّ بل هو على الحال أيضاً. وقيل: إن المكرر فيما ذكر تؤكد عليه كثيرة من النحاة وجرى عليه في الشذور وهي (دكا دكا) والمختار في نحو: (علمته الحساب باباً باباً) أن المكرر ما قبله منصوب بالعامل المتقدم لأن مجموعها هو الحال ونظيره في الخبر: (هنا حلوا حامض).

أَعْيُنُهُمْ» وَالْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ أَعْيُنُهُنَّ<sup>(١)</sup>.

ب - وَمِنْهَا: «كُلٌّ»، لِرَفْعِ اخْتِمَالِ إِزَادَةِ الْخُصُوصِ بِلَفْظِ الْعُمُومِ. تَقُولُ: «جَاءَ الْقَوْمُ» فَيُخْتَمَلُ مَجِيءُ جَمِيعِهِمْ، وَيُخْتَمَلُ مَجِيءُ بَعْضِهِمْ، وَأَنْتَ عَبَّرْتَ بِالْكُلِّ عَنِ الْبَعْضِ، فَإِذَا قُلْتَ «كُلُّهُمْ» رَفَعْتَ هَذَا الْاِخْتِمَالَ. وَإِنَّمَا يُؤَكِّدُ بِهَا بِشُرُوطٍ: أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ الْمُؤَكَّدُ بِهَا غَيْرَ مُثْنِيٍّ، وَهُوَ الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ.

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مُتَّجِزًا بِذَاتِهِ أَوْ بِعَامِلِهِ. فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿نَسَجَدَ الْمَلَائِكَةَ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ [الحجر: ٣٠]، وَالثَّانِي كَقَوْلِكَ: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ»، فَإِنَّ الْعَبْدَ يَتَّجِزُ بِاعْتِبَارِ الشَّرَاءِ، وَإِنْ كَانَ لَا يَتَّجِزُ بِاعْتِبَارِ ذَاتِهِ. وَلَا يَجُوزُ «جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ» لِأَنَّهُ لَا يَتَّجِزُ، لَا بِذَاتِهِ وَلَا بِعَامِلِهِ.

الثَّلَاثُ: أَنْ يَتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ عَائِدٌ عَلَى الْمُؤَكَّدِ، فَلَيْسَ مِنَ التَّأَكِيدِ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ: ﴿إِنَّا كُلٌّ فِيهَا﴾ [غافر: ٤٨]، خِلَافًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ وَالْقَرَاءِ.

ج - وَمِنْهَا: «كِلَا» وَ«كِلْتَا»، وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ «كُلٌّ» فِي الْمَعْنَى. تَقُولُ: «جَاءَ الزَّيْدَانِ»، فَيُخْتَمَلُ مَجِيئُهُمَا مَعًا - وَهُوَ الظَّاهِرُ - وَيُخْتَمَلُ مَجِيءُ أَحَدِهِمَا، وَأَنْ الْمُرَادُ أَحَدُ الزَّيْدَيْنِ، كَمَا قَالُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقُرَيْشِيِّنَ عَظِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup> [الزخرف: ٣١] إِنَّ مَعْنَاهُ: عَلَى رَجُلٍ مِّنْ إِحْدَى الْقُرَيْشِيِّينَ؛ فَإِذَا قِيلَ «كِلَاهُمَا»

(١) الحق إنك إذا قلت: (جاء الأمير) احتمل أن يكون الجاني هو الأمير وأن يكون الجاني تابعاً للأمير أو خيراً منه أو نحو ذلك. وإنك إذا قلت: (جاء الأمير نفسه) بقي الاحتمالان لكن الاحتمال الثاني وهو كون الجاني تابعه أو خيره قد ضعف والدليل على أن الاحتمال الثاني لم يزل أنه يجوز لك أن تأتي بتوكيد آخر فتقول: (جاء الأمير نفسه عينه) ولو كان الاحتمال الثاني قد زال بلفظ التوكيد الأول لما كنت في حاجة إلى اللفظ للتأكيد الثاني فإن قلت: ماذا كان الاحتمال لم يزل للفظ التوكيد الأول من الذي أفاده إذن زيادة على ما أفاده قولك: (جاء الأمير) من دون توكيد.

فالجواب عن هذا أن نقول لك: إن قولك: (جاء الأمير) بغير توكيد يحتمل عدة وجوه منها: أن تكون قد سهوت فاسندت الفعل إلى الأمير. ومنها: أن يكون الجاني هو تابع الأمير أو خيره. ومنها: أن يكون الجاني هو الأمير فإذا قلت: (جاء الأمير نفسه) جاز أن يكون الذي زال هو احتمال السهو. وبقي احتمالان أنت في حاجة إلى نفي أحدهما بتأكيد آخر. وتختص (النفوس) و(العين) بجرها بياء زائدة.

(٢) الإعراب: (لولا) حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (نزل) فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر. (هذا)، (الهاء) حرف تنبيه. (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل. (القرآن) بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على

انْدَفَعَ اَلْاِخْتِمَالَ . وَاِنَّمَا يُؤَكِّدُ بِهِمَا بِشُرُوطٍ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونَ الْمُؤَكِّدُ بِهِمَا ذَالاً عَلَى اثْنَيْنِ .

الثَّانِي : أَنْ يَصِيحَ حُلُولُ الْوَاحِدِ مَحَلَّهُمَا ، فَلَا يَجُوزُ - عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ - أَنْ يُقَالَ : «اِخْتَصَمَ الزُّبَيْدَانِ كِلَاهُمَا» ، لِأَنَّهُ لَا يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ «اِخْتَصَمَ أَحَدُ الزُّبَيْدَيْنِ» ، فَلَا حَاجَةَ لِلتَّأَكُّيدِ .

الثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ مَا أَسْنَدَتْهُ إِلَيْهِمَا غَيْرَ مُخْتَلِفٍ فِي الْمَعْنَى ، فَلَا يَجُوزُ : «مَاتَ زَيْدٌ وَعَاشَ عَمْرٌو كِلَاهُمَا» .

الرَّابِعُ : أَنْ يَتَّصِلَ بِهِمَا ضَمِيرٌ عَائِدٌ عَلَى الْمُؤَكِّدِ بِهِمَا .

د - وَمِنْهَا : «أَجْمَعُ»<sup>(١)</sup> وَ«جَمَعَاءُ» وَجَمَعُهُمَا وَهُوَ «أَجْمَعُونَ وَجَمَعُ» . وَإِنَّمَا يُؤَكِّدُ بِهَا غَالِباً بَعْدَ «كُلِّ» ، فَلِهَذَا اسْتَعْنَتْ عَنْ أَنْ يَتَّصِلَ بِهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمُؤَكِّدِ . تَقُولُ : «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ أَجْمَعُ» وَ«الْأَمَةَ كُلَّهَا جَمَعَاءُ» وَ«الْعَبِيدَ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ» وَ«الْإِمَاءَ كُلَّهُنَّ جَمَعُ» . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿نَسَجَدَ الْمَلَائِكَةَ كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ [الحجر: ٣٠] ، وَيَجُوزُ التَّأَكُّيدُ بِهَا وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ «كُلُّ» . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَأَلَّغَيْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [الحجر: ٣٩] ، وَإِنَّ

= آخره . (على رجل) جار ومجرور متعلقان ب(نزل) . (من القريتين) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لرجل (عظيم) صفة مجرورة بالكسر .

(١) اجمع : من الفاظ التوكيد . يؤكد به كل ما يصح افتراقه حساً أو حكماً ، وهو يستعمل غالباً بعد لفظ (كل) نحو : (جاء القوم كلهم أجمع) أو دونها نحو : (شاهدت الطلاب اجمع) ، ولم يثن العرب لا (أجمع) ولا مؤنثها (جمعاء) . لأنهم خصوا توكيد المثني بلفظي (كلا) و(كلتا) . ولا يقع في تراكيب الكلام إذا لم يحذف المؤكِّد ، إلا توكيداً منصوباً أو مجروراً أو مرفوعاً . حسب موقع موكِّده في الجملة فلا يجيء مبتدأ أو خيراً أو فاعلاً بخلاف غيره من الفاظ التوكيد . وهو ممنوع من الصرف نحو : (مررت بالطلاب أجمع) . ولا يضاف إلا إذا جُرَّ بحرف جر زائد هو الباء نحو : (جاء الطلاب بأجمعهم) . (بأجمعهم) (الباء) حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . (أجمع) اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه توكيد (الطلاب) وهو مضاف . (هم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

(٢) الإعراب : (ولأغوينهم) ، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (لأغوين) (اللام) لام القسم . (أغوين) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله (بنون التوكيد) الثقيلة . والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنا) و(هم) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . (أجمعين) توكيد لضمير الغائب (هم) منصوب أو حال منه منصوبة وعلامة النسب الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وجملة (أغوينهم) لا محل لها معطوفة على جملة القسم .

جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ»<sup>(١)</sup> [الحجر: ٤٣]. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا صَلَّى الْإِمَامُ جَالِسًا فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْمَعُونَ» يُزَوَّى بِالرَّفْعِ تَأَكِيدًا لِلزُّمِيرِ، وَبِالنُّصْبِ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ ضَعِيفٌ لِاسْتِزَامِهِ<sup>(٢)</sup> تَنْكِيرَهَا، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ بِنَيَّْةِ الْإِضَافَةِ.

وَقَدْ فُهِمَ مِنْ قَوْلِي: «أَجْمَعُ وَجَمَعَاءُ وَجَمَعُهُمَا» أَنَّهُمَا لَا يُثَنَّانِ. فَلَا يُقَالُ «أَجْمَعَانِ» وَلَا «جَمَعَاوَانِ»، وَهَذَا هُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ أَوْجُهُ الْخِلَافِ بَيْنَ الْمُؤَكَّدَاتِ وَالنُّعُوتِ:

[ص] - وَهِيَ بِخِلَافِ النُّعُوتِ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَعَاطَفَ الْمُؤَكَّدَاتُ، وَلَا أَنْ يَتَّبَعْنَ نَكْرَةً، وَنَدَّرَ:

(١) الإعراب: (وإن)، (الوار) حرف عطف. (إن) حرف توكيد ونصب. (جهنم) اسم إن منصوب ومنع من التنوين للعلمية والتأنيث. (اللام) لام المرحلقة للتوكيد. موعدهم موعدهم خير (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مضاف (هم) ضمير متصل مبني على الفس في محل جر مضاف إليه. (أجمعين) توكيد للضمير في (موعدهم) مجرور وعلامة جره الياء وجملة: (إن جهنم لموعدهم) معطوفة على جملة: (إن عبادي) لا محل لها من الإعراب.

(٢) من جهة أن الحال لا يكون إلا نكرة، وأنه إذا وقع معرفة كان مما لا بد منه أن تؤول هذه المعرفة بنكرة كما قالوا في مثل: (جاء زيد وحده) إنه في قوة قولك: (منفرداً).

الكل، والبعض: ويخطئون من يقول: الكل والبعض، محلياً إياهما بالالف واللام بناء على: ١ - رأى سيويه الذي يقول: لا يصح ادخال (ال) التي للتعريف على (كل). و(بعض).

٢ - جاء في العباب: قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: في كتاب ابن المقفع: (العلم كثير، ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل). فانكره أشد الانكار. وقال: الألف واللام لا تدخلان في (بعض)، و(كل) لأنهما معرفة بغير ألف ولام. وقد أبد الأصمعي في رأيه نحاة كثيرين وجاء في الآية من سورة النمل: «كُلُّ أُنثَىٰ دَاخِرِينَ» وفي الآية من سورة الأنبياء والآية ٤٠ من سورة ياسين. «كُلُّ فِي فَلَكَ بِسَبْحُونَ» وفي سورة البقرة الآية ١١٦. «وَكُلُّ لَه قَاتِنُونَ» وجاء (كل) في آيات أخرى دون تعريف. ولم ترد (كل) وبعض) محلاتين. ب(ال) في قصائد القدماء.

ولكن كثيرين أجازوا دخول (ال) على (كل) و(بعض). فالفارسي الذي له انصار من قدامى النحاة واللغويين قال: إن ادخال (ال) عليهما جائز. وقال الجوهري: (كل وبعض) معرفتان ولم يجيء عن العرب بالألف واللام وهو جائز؛ لأن فيهما معنى الاضافة اضفت أو لم تضاف وأخذ برأي الجوهري كثير من النحاة واللغويين. نقل التاج رأي الجوهري ووافقه عليه. وإن كان قد ذكر رأي من خالفوه. أيد عباس حسن في موسوعته (النحو الوافي) رأي الفارسي مجيزاً تحلية كل وبعض ب(ال) ونجريدتهما منهما. وإنني أرى أن عدم ادخال (ال) على (كل) و(بعض) هو الصحيح.

فائدة: اعلم أن كل مثنى في المعنى إذا أضيف إلى ما يتضمنه يجوز فيه الجمع والافراد والتثنية والمختار الجمع فتقول: (قطعت رؤوس الكباشين ورؤاس الكباشين ورأس الكباشين).

[من البسيط]

يَا لَيْتَ حِدَّةَ حَوْلِ كُلِّهِ رَجَبٌ .....

[ش] - ذَكَرْتُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَسْأَلَتَيْنِ مِنْ مَسَائِلِ بَابِ الثُّغْتِ<sup>(١)</sup> :

- إِخْدَاهُمَا: أَنْ الثُّغُوتَ إِذَا تَكَرَّرَتْ فَإِنَّتَ فِيهَا مُحْخِرٌ بَيْنَ الْمَجْنِيِّ بِالْعَطْفِ

وَتَرْكِهِ. فَالْأَوَّلُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ۝ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ۝ وَالَّذِي قَدَرَ

فَهْدَى ۝ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ۝﴾ [الأعلى: ١ - ٤] وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من المقارب]

١٣٧ - إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ وَلَيْتَ الْكُتَيْبَةَ فِي الْمُرْدَحِمِ

وَالثَّانِي، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَطْعُ كُلَّ حَلَاظٍ مَهِينٍ ۝ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِبَيْمٍ ۝ مَنَاعٍ

لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أُبَيْمٍ ۝﴾<sup>(٢)</sup> [القلم: ١٠ - ١٢] الْآيَةَ.

(١) فإن قيل: لِمَ لا يجوز عطف التأكيد بعضه على بعض كما جاز عطف النعت بعضه على بعض.

قيل: لأن الشيء لا يعطف على نفسه؛ لأن معنى هذه التواكيد كلها متقارب إلا بمقدار ما في بعضها من معنى الاحاطة، مثل: (كل) و(اجمع)، وما في بعضها من تحقيق ذات الشيء مثل: (النفس) و(العين). فلذلك لا يجوز: (قام القوم أنفسهم وأعينهم) وكذلك لا يجوز: (قاموا كلهم وأجمعون). وليس كذلك النعت؛ لأن النعوت مختلفة المعاني.

١٣٧ - البيت: لم يعرف قائله.

اللفظة: (القرم): عبارة عن البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل لكن أعد للضراب والهمام. بضم الهاء الملك العظيم الهمة. و(ليت الكتيبة): الشجاع القاتل وأصل (الليث) الأسد. وأصل (الكتيبة) الفرقة من الجيش. المرذحم اسم مصدر ازدحم وهو من باب الافتعال وأصله (المزتحم). فاجتمعت الزاي والتاء فقلبت التاء دالاً. وهو كناية عن الحرب فيجوز أن يكون اسماً لمكان الازدحام فيكون المراد مكان القتال والحرب.

الإعراب: (إلى الملك) جار ومجرور متعلقان ب(أهدى). ويروى: (أنا الملك). مبتدأ وخبر. و(القرم) صفة للملك مجرورة. و(ابن) المعطوف على (القرم). و(ابن) مضاف. (الهمام) مضاف إليه. و(ليت) معطوف على (القرم) و(ليت) مضاف. (الكتيبة) مضاف إليه. (في المرذحم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من (ليت الكتيبة).

الشاهد فيه: عطف صفات بعضها على بعض لما كان الموصوف بها واحداً.

(٢) الإعراب: (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لا) حرف جزم ونهي. (تطع) فعل مضارع مجزوم ب(لا) وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (كل) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (كل) مضاف. (حلاف) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (مهين) صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة. (هماز) صفة ثانية مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة. (مشاء) صفة ثالثة مجرورة وعلامة جرها الكسرة.

- الثانية: أَنْ أَلْتَمَعْتَ كَمَا يَتَّبِعُ الْمَعْرِفَةَ كَذَلِكَ يَتَّبِعُ التَّكْرَةَ:

وَذَكَرْتُ أَنَّ الْفَاطِ التَّوَكُّيْدَ مُخَالَفَةً لِلتَّعْوَتِ فِي الْأَمْرَيْنِ جَمِيعاً، وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَتَّعَاطَفُ إِذَا اجْتَمَعَتْ؛ لَا يُقَالُ: «جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ» وَلَا «جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ وَأَجْمَعُونَ»، وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَالشَّيْءُ لَا يُعْطَفُ عَلَى نَفْسِهِ، بِخِلَافِ التَّعْوَتِ فَإِنَّ مَعَانِيَهَا مُتَخَالَفَةٌ.

وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي الْفَاطِ التَّوَكُّيْدِ<sup>(١)</sup> أَنْ تَتَّبِعَ نِكْرَةً. لَا يُقَالُ «جَاءَ رَجُلٌ نَفْسُهُ»؛ لِأَنَّ الْفَاطِ التَّوَكُّيْدِ مَعَارِفٌ، فَلَا تُجْرَى عَلَى التَّكْرَاتِ. وَشَدُّ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من البسيط]

١٣٨ - لِكَيْتُهُ شَاقَةٌ أَنْ قَبِلَ ذَا رَجَبٍ      يَا لَيْتَ هِدَّةً حَوْلَ كُلِّهِ رَجَبٌ

= الظاهرة. (بنميم) جار ومجرور متعلقان ب(مشاء). (مناع) صفة رابعة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة. (للخير) جار ومجرور متعلقان ب(مناع)، (معتد) صفة خامسة مجرورة بالكسرة الظاهرة. (أثيم) صفة سادسة مجرورة بالكسرة الظاهرة.

(١) إن الفاعل التوكيد المعنوي محصورة وجملتها تسعة وهي: نفسه. عينه. كله. أجمع. أجمعون. جمعاء. جُمِعَ. كلاهما. كلتاها. فجميع هذه التسعة وتوابعها لا يؤكد بها إلا المعارف الخمس دون النكرات كلها تقول: (جاء زيد نفسه) ولا يجوز: (جاءني رجل نفسه) وكذلك الباقي سواء كان المؤكد ظاهراً أم مضمراً أم بينهما. فالظاهر قولك: (زيد نفسه جاءني) والمضممر قولك: (أنت نفسك جئتني). والذي بينهما. (هذا نفسه جاءني) فإن كان المضممر متصلاً بفعل اتصال الفاعل، لم يحسن التوكيد بالنفس إلا بعد مضممر آخر تأني به قبله. مثل قولك: (قمت أنت نفسك). (وزيد خرج هو نفسه). ولا يحسن: (قمت نفسك). ولا (خرج نفسه)؛ لأن الضمير قد امتزج بالفعل واختلط به حتى صار كالجزم منه. فاستقبح تأكيده (بالنفس) بغير تأكيد قبله كما استقبح المطف عليه بغير تأكيد (قبله) ألا ترى أنه لا يحسن: (قمت وزيد) حتى تقول: (قمت أنت وزيد). كما قال سبحانه: «اسكن أنت وزوجك الجنة». فزوجك معطوف على الضمير المستتر. في (اسكن) وليس بمعطوف على (أنت) هذه؛ لأن (أنت) الموجودة تأكيداً ل(أنت) المقدره والمطف إنما هو على المؤكد لا على التأكيد.

١٣٨ - البيت: لم ينسب إلى قائل معين.

اللغة: شاقه: أعجبه وأثار شوقه. والحوول السنة شتاءً وصيفاً.

الإعراب: (لكنه) لكن حرف استدراك مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها. (شاقه) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (أن) حرف مصدري. (قيل) فعل ماضٍ مبني للمجهول. (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (رجب) خبر المبتدأ مرفوع. والجملة في محل رفع نائبة من فاعل (قيل). و(ان) وصلتها في موضع مصدر مرفوع على الفاعلية ل(شاق) أي (شاقه قول ذا رجب) وجملة (شاقه) وفاعله ومفعوله خبر (لكن) ووقع في عبارة السيد في بعض النسخ أن المصدرية في قوله:

### ٣ - الْعَطْفُ

[ص] - وَعَطْفُ الْبَيَانِ، وَهُوَ تَابِعٌ، مَوْضِعٌ أَوْ مُخَصَّصٌ، جَامِدٌ، غَيْرُ مُؤَوَّلٍ.

[ش] - هَذَا الْبَابُ الثَّلَاثُ مِنْ أَبْوَابِ التَّوَابِعِ.

الْعَطْفُ لُغَةٌ وَأَصْطِلَاحًا: وَالْعَطْفُ فِي اللَّغَةِ: الرُّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ بَعْدَ الْأَنْصِرَافِ عَنْهُ.

وَفِي الْأَصْطِلَاحِ ضَرْبَانِ: «عَطْفُ نَسَقٍ»، وَسَيَّأِي، وَ«عَطْفُ بَيَانٍ»، وَالْكَلامُ فِيهِ آلَانٌ.

أ - عَطْفُ الْبَيَانِ: (١)

وَقَوْلِي: «تَابِعٌ» جِنْسٌ يَشْمَلُ التَّوَابِعَ الْخَمْسَةَ. وَقَوْلِي «مَوْضِعٌ أَوْ مُخَصَّصٌ»

---

= (أن قيل ذا رجب) مع صلتها في موضع رفع على الفاعلية (لشاق) وهو سهو من الكاتب. (يا) حرف نداء والماندى محذوف أو أنها حرف تنبيه. (ليت) حرف تمن من الحروف المشبهة بالفعل. (عدة) اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف. (حول) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (كله) توكيد. (رجب) خبر (ليت) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الشاهد فيه: (حول كله) حيث أكد النكرة وهي قوله: (حول) ب(كل). وهذا شاذ فما حكاه المؤلف ههنا: لكن المؤلف قد اختار في (أوضحه) صحة توكيد النكرة إذ أفاد توكيدها وقال: إن الفائدة تحصل بأن تكون النكرة محدودة والتوكيد من الفاظ الاحاطة.

وأشد هذا البيت على أنه مما حصلت فيه الفائدة.

(١) عطف البيان: سمي بذلك؛ لأنه تكرر لزيادة بيان فكأنك رددته على نفسه ولم يحتج إلى حرف لأنه غير

الأول وهو تابع موضح لمتبوعه إن كان معرفة ومخصص له إن كان نكرة كالنعت لكنه مخالف له في أنه

جامد غير مؤول بمشتق وقد تقدم مع معنى التوضيح والتخصيص وخرج بقوله: موضح أو مخصص بقية

التوابع غير النعت وبما بعده النعت فيوافق متبوعه في أربعة من عشرة تقدمت في النعت ك: (اقسم بالله أبو

حفص عمر) ف(عمر) بيان ل(أبي حفص) لا يوضحه وقد تبعه في الرفع والافراد، والتذكير والتعريف. و: (هذا

خاتم حديد) بيان ل(خاتم) ذكر لتخصيصه وقد تبعه في الثلاثة الأول والتنكير. وما أفهم من كلامه أن عطف

البيان لا يخالف متبوعه تعريفاً وتنكيراً وأنه قد يكون في النكرات. ومنع بعضهم ذلك وخصه بالمعارف

وأوجب البدلية فيما استند إليه المجيز محتجاً بأن البيان باسمه والنكرة المجهولة ورفع بأن بعض النكرات

أخص من بعض والأخص بين ويعرب بدل كل من كل لما فيه من تقدير معنى الكلام وتوكيده لكونه على نية

تكرار العامل وذلك مطرد إن لم يحل صفة أحد محله. فإن امتنع ذلك تعين كونه عطف بيان كقولك: (هند

قام أخوها زيد) ف(زيد) عطف بيان على (أخوها) لا بدل فإن البدل في نية تكرار العامل فهو من جملة أخرى

فتخلو الجملة من المخبر بها عن رابط لها بالمبتدأ.

واعلم أن عطف البيان يفارق البدل في ست مسائل:



مُخْرِجٍ لِلتَّائِيْدِ، كَـ«جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ» وَلِعَطْفِ النَّسَقِ، كَـ«جَاءَ زَيْدٌ وَعَمَرُو»، وَلِلْبَدْلِ كَقَوْلِكَ: «أَكَلْتُ الرُّغِيْفَ ثُلْثَهُ». وَقَوْلِي: «جَامِدٌ مُخْرِجٌ لِلنَّعْبِ؛ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ مُوَضَّحاً فِي نَحْوِ: «جَاءَ زَيْدٌ التَّاجِرُ» وَمُخْصِصاً فِي نَحْوِ: «جَاءَ نِي رَجُلٌ تَاجِرٌ» لِكَيْتَهُ مُشْتَقٌّ. وَقَوْلِي: «غَيْرُ مُؤَوَّلٍ» مُخْرِجٌ لِمَا وَقَعَ مِنَ النُّعُوْبِ جَامِداً نَحْوُ: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ هَذَا» وَ«بِقَاعِ عَزْفِجٍ»؛ فَإِنَّهُ فِي تَأْوِيلِ الْمُشْتَقِّ؛ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْمَعْنَى: مَرَزْتُ بِزَيْدٍ الْمَشَارِ إِلَيْهِ، وَبِقَاعِ خَشِيْنٍ؟.

١ - أَحْكَامُ الْعَطْفِ فِي التَّابِعِ وَالْمَتَّبِعِ:

[ص] - فَيُؤَافِقُ مَتَّبِعَهُ.

[ش] - أَغْنِي بِهَذَا أَنَّ عَطْفَ الْبَيَانِ، لِكَوْنِهِ مُفِيداً فَائِدَةَ النَّعْبِ مِنْ إِنْصَاحِ مَتَّبِعِهِ

= الأولى: أن العطف لا يكون مضمراً ولا تابعاً لمضمراً؛ لأنه في الجوامد نظير النعت في المشتقات.  
 الثانية: أن البيان يوافق متبوعه تعريفاً وتكثيراً.  
 الثالثة: إنه لا يكون فعلاً ولا تابعاً لفعل بخلاف البدل.  
 الرابعة: أنه لا يكون بلفظ الأول بخلاف البدل فإنه يجوز فيه ذلك بشرط أن يكون مع الثاني زيادة بيان كقوله:  
 يا زَيْدُ زَيْدَ الْعَمَلَاتِ الذُّبْلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانزِلِ  
 الخامسة: أنه ليس في نية احلاله محل الأول.  
 السادسة: أنه ليس في التقدير من جملة أخرى.  
 مواضع عطف البيان: ١ - الاسم بعد الكنية نحو: (حبذا الخليفة علي بن أبي طالب). ٢ - الاسم بعد اللقب: (نعم الإمام الجواد محمد). ٣ - الاسم الظاهر بعد الإشارة نحو: (أعجبني هذا الخطيب). ٤ - التفسير بعد المفسر نحو: (المسجد الذهب). ٥ - الموصوف بعد الصفة نحو: (المسيح عيسى رسول الله).  
 ويرى بعض العلماء أن جميع ذلك من قسم البدل المطابق. فلا تفرقة بينه وبين عطف البيان. يجوز في عبد الله - أن يكون عطف بيان على المنادى أو بدل كل منه؛ لأنه يجوز أن يحل محله باقياً فيقال: (يا عبد الله) بالنصب، ويجوز طرحه فيقال: (يا أخي) فقط أما إذا لم يمكن الاستغناء عن التابع أو عن متبوعه فيتعين عطف البيان ويمتنع البدل وذلك يكون إما من جهة اللفظ كما إذا قيل: (يا أخي عمراً) فإنه لا يجوز أن يحل محل الأول؛ لأن ذلك يقضي نصب العلم المفرد لفظاً في النداء خلافاً للقاعدة وأما من جهة المعنى نحو: (هند جاء خليل غلامها). فإنك لو حذف غلامها من الكلام لفسد التركيب.  
 ومن عطف البيان ما يقع بعد (أي - وأن) التفسيريتين نحو: (سمعت عندليباً أي بلبلًا) و: (أشرت إليه أن أذهب)، وإذا تضمنت (إذا) معنى (أي) التفسيرية كانت مثلها نحو أن يقال (زكا الزرع إذا نما). واعلم أن العلامة الرضي يقول: (أنا إلى الآن لم يظهر لي فرق جلي بين بدل الكل من الكل وعطف البيان إلا البدل) ويؤيد ذلك كلام سيويه.

وَتَخْصِيصِهِ، يَلْزَمُهُ مِنْ مَوَاقِفِ الْمَتَّبُوعِ فِي التَّنْكِيرِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَفُرُوعِهِنَّ مَا يَلْزَمُ فِي النَّعْبِ.

[ص] كـ «أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ، وَهَذَا خَاتَمُ حَدِيدٌ».

[ش] - أَشْرَثُ بِالْمِثَالَيْنِ إِلَى مَا تَضَمَّنَهُ الْحَدُّ مِنْ كَوْنِهِ مُوَضَّحاً لِلْمَعَارِفِ وَمُخْصِصاً لِلتَّكْرَاتِ. وَالْمُرَادُ بِأَبِي حَفْصٍ «عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَلَكَّ فِي نَحْوِ: «خَاتَمُ حَدِيدٌ» ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٍ:

أ - الْجَرُّ بِالإِضَافَةِ عَلَى مَعْنَى «مِنْ».

ب - وَالنُّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَقِيلَ عَلَى الْحَالِ.

ج - وَالإِثْبَاطُ.

فَمَنْ خَرَجَ النَّصْبَ عَلَى التَّمْيِيزِ قَالَ: إِنَّ التَّابِعَ عَطْفٌ بَيَانٍ. وَمَنْ خَرَجَهُ عَلَى الْحَالِ قَالَ: إِنَّهُ صِفَةٌ، وَالْأَوَّلُ أَوْلَى؛ لِأَنَّهُ جَامِدٌ جُمُوداً مَحْضاً، فَلَا يَحْسُنُ كَوْنُهُ خَالاً وَلَا صِفَةً.

وَمَنْعَ كَثِيرٍ مِنَ النَّحْوِيِّينَ كَوْنُ الْبَيَانِ تَابِعاً لِلتَّكْرَةِ، وَالصَّحِيحُ الْجَوَازُ، وَقَدْ خَرَجَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾<sup>(١)</sup> [إبراهيم: ١٦].

وقال الفارسي في قوله تعالى: ﴿أَوْ كَفَّةً طَعَامٍ مَسْكِينٍ﴾<sup>(٢)</sup> [المائدة: ٩٥] يَجُوزُ

(١) الإعراب: (ويسقى)، (الوار) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (يسقى) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقييده (هو) أي الجبار. (من ماء) جار ومجرور متعلقان ب(يسقى). (صديد) بدل أو عطف بيان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(٢) الإعراب: (أو كفارة)، (أو) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (كفارة) عطف على (جزاء) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (طعام) بدل أو عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. (مساكين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الباء)؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(الذوق) في الآية استعارة مكنية تبعية، شبه سوء العاقبة الناجمة عن هتك حرمة الإحرام بطعام مستویل مستوخم بذوقه. فحذف المشبه وبقى شيئاً من خصائصه وهو الذوق. وقد تقدمت نظائرها. تنبيه: تعين عطف البيان فيما ذكر مبني على أن البدل لا بد من أن يكون صالحاً للاحلال محل الأول قال

في «طعام» أن يكون بياناً وأن يكون بدلاً.

[ص] وَيُعْرَبُ بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ إِنْ لَمْ يَمْتَنِعْ إِخْلَالُهُ مَحَلَّ الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِ: أَنَا ابْنُ  
الْتَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ.

وقوله: أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدُ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا.

٢ - شرط إعراب البيان بدلاً:

[ش] - كُلُّ اسْمٍ صَحَّ الْحُكْمُ عَلَيْهِ عَطْفُ بَيَانٍ مُفِيدٍ لِلإِضَاحِ، أَوْ لِلتَّخْصِيصِ،  
صَحَّ أَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ «بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ» مُفِيدٌ لِتَقْرِيرِ مَعْنَى الْكَلَامِ وَتَوْكِيدِهِ، لِكُونِهِ  
عَلَى نِيَّةِ تَكَرُّرِ الْعَامِلِ.

وَاسْتَشْتَى بَعْضُهُمْ مِنْ ذَلِكَ مَسْأَلَةً، وَبَعْضُهُمْ مَسْأَلَتَيْنِ، وَبَعْضُهُمْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.  
وَيَجْمَعُ الْجَمِيعُ قَوْلِي: «إِنْ لَمْ يَمْتَنِعْ إِخْلَالُهُ مَحَلَّ الْأَوَّلِ».

وَقَدْ ذَكَرْتُ لِذَلِكَ مِثَالَيْنِ:

أَحَدُهُمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من الوافر]

١٣٩ - أَنَا ابْنُ الْتَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيهِ الطُّيْبِرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا

المصنف في حواشيه على التسهيل: وفيه نظر؛ لأنهم يفتخرون في الثواني ما لا يفتخرون في الأوائل وقد  
أجازوا في: (أنتك أنت) كون (أنت) توكيد وكونه بدلاً مع أنه لا يجوز (إن أنت) وقال أبو مسعود في كتابه  
المستوفى أولى أما يقال في نعم الرجل زيد أن زيدا (بدلاً) من الرجل ولا يلزم أنه يجوز نعم وقال الإمام  
الرازي وهذا الاستثناء مبني على أن المبدل صفة من حكم المطرح والبديل هو المعتد به. ومنه سيبويه  
أن المبدل منه بالكلية قد يحتاج إليه لغرض آخر كقولك: (رأيت زيدا علامة رجلاً صالحاً) فلو سقطت لم  
يصح كلامك وعليه الرضى وقد ذكروا فرقوا بين البيان والبديل.

أقسم فعل ماضٍ (بالله) جار ومجرور متعلقان باقسم (أبو) فاعل (أقسم)، (حفص) مضاف إليه وهي كنية  
عمر بن الخطاب (عمر) عطف بيان. على (أبو حفص). (ما مسها) (ما) نافية (مسها) فعل ماضٍ و(الهاء)  
مفعول به. (من نقب) من حرف جر زائد (نقب) مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل. (ولا دبر) (الواو)  
عاطفة. (لا) زائدة. (دبر) عطف على نقب مجرور لفظاً ويجوز رفعه على المحل.

١٣٩ - البيت: من كلام المرار بن سعيد بن نضلة بن الأثير الفقمسي.

اللفظة: (البكري) بفتح الباء اسم رجل منسوب إلى بكر بن وائل. (التارك): يجوز أن يكون من ترك بمعنى  
(صبر). وعليه يحتاج إلى مفعولين. ويجوز أن يكون من ترك بمعنى (خلى)، فيحتاج إلى مفعول واحد.

## وَالثَّانِي قَوْلُ الشَّاعِرِ:

[من الطويل]

١٤٠ - أَيَا أَخْوَيْنَا عِنْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا      أَعْبِدُكُمْ بِأَلَّهِ أَنْ تُخَدِّثَنَا حَرْبًا

(بشر) هو بشر بن عمرو بن مرثد (ترقبه) تنتظر خروج روحه (وقوعاً) جمع وقع. إذا هوى من جهة العلو إلى الأرض.

المعنى: أنا ابن من قتل هذا الرجل وترك جثته ملقاة في الفلاة وعليه الطيور الجوارح تنتظر خروج روحه لتقع عليه فتأكل منه.

الإعراب: (أنا) ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (ابن) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ابن) مضاف. (التارك) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف. (البكري) مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله (بشر) عطف بيان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (عليه) جار ومجرور متعلقان بـ(وقوعاً) فيكون (الطير) مبتدأ وجملة (ترقبه) خبر ويحتمل أن يكون (عليه) الجار والمجرور خبراً مقدماً. (الطير) مبتدأ مؤخر وجملة (ترقبه) حالاً. وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب حال من (البكري) إن جعلت (التارك) من ترك بمعنى (خلى) وفي محل نصب مفعول ثانٍ إن جعلته من ترك بمعنى (صبر). (ترقبه) فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) وضمير الغائب مفعول والجملة في محل نصب حال من (الطير) أو من ضميره المستتر في خبره. (وقوعاً) حال منصوبة من الضمير المستتر في (ترقبه).

الشاهد فيه: قوله: (التارك البكري بشر)، فإن قوله: (بشر) عطف بيان على قوله (البكري) ولا يجوز أن يكون بدلاً منه؛ لأن البديل على نية تكرار العامل فكان ينبغي من أجل صحة كونه بدلاً أن يجوز رفع المبدل منه ووضع البديل مكانه. فتقول: (التارك بشر) ويلزم على هذا إضافة اسم مقترن بـ(ال) إلى اسم خال منها وذلك لا يجوز كما عرفت في باب الإضافة.

١٤٠ - البيت: من كلام طالب بن أبي طالب أخي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام. وابن عم النبي (ص). من كلمه يمدح بها النبي (ص) ويكي فيها على من قتل يوم بدر من قريش.

الإعراب: (أيا) حرف نداء للبعيد. (أخوينا) منادى منصوب بالياء؛ لأنه مثنى والضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. (عبد) عطف بيان ليس يبدل كما ذكره المصنف مضاف. (شمس) مضاف إليه. (ونوفلا)، (الوار) حرف عطف. (نوفلا) معطوف على (عبد شمس). (أعبدكم) فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً (كما) ضمير الخطاب مفعول به. ويروي الرفع في (عبد شمس) على أنه خبر لمبتدأ محذوف (هما عبد شمس ونوفلا). فلا شاهد فيه حيثئذ. (بالله) جار ومجرور متعلقان بـ(أعبد). (أن) مصدرية. (تحدثنا) فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه حذف النون و(الف) الالفين فاعل. (حرباً) مفعول لـ(تحدثنا). و(أن) وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بحرف جر محذوف والتقدير: (أعبدكم بالله من إحداه حرب) والجار والمجرور متعلقان بـ(أعبد).

الشاهد فيه: قوله: (أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا) فإن قوله (عبد شمس) عطف بيان على قوله (أخوينا). ولا يجوز أن يكون بدلاً؛ لأنه لو كان بدلاً لكان حكمه وحكم المعطوف بالواو عليه واحداً. واستلزام ذلك أن يكون كل واحد منهما كالمنادى المستقل إلا أن البديل من المنادى يعامل معاملة نداء مستقل وهذا

وَبَيَّانُ ذَلِكَ فِي الْأَوَّلِ أَنْ قَوْلَهُ «بَشِيرٌ» عَطْفٌ بَيَّانٍ عَلَى «الْبَكْرِيِّ» وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْهُ، لِأَنَّ الْبَدَلَ فِي بَيْتِهِ إِخْلَافٌ مَحَلُّ الْأَوَّلِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: «أَنَا ابْنُ الثَّارِكِ بِشِيرٍ»؛ لِأَنَّهُ لَا يُضَافُ مَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، نَحْوُ «الثَّارِكِ» إِلَّا لَمَّا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، نَحْوُ «الْبَكْرِيِّ». وَلَا يُقَالَ: «الضَّارِبُ زَيْدٌ»، كَمَا تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي بَابِ الْإِضَافَةِ.

وَبَيَّانُ ذَلِكَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي أَنْ قَوْلَهُ «عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوفَلًا» عَطْفٌ بَيَّانٍ عَلَى قَوْلِهِ «أَخَوَيْنَا»، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا؛ لِأَنَّهُ جِيئَ فِي تَقْدِيرِ إِخْلَافِهِ مَحَلُّ الْأَوَّلِ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: «أَيَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوفَلًا» وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّ الْمُنَادَى إِذَا عَطِفَ عَلَيْهِ اسْمٌ مُجَرَّدٌ مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَجَبَ أَنْ يُعْطَى مَا يَسْتَجِهُ لَوْ كَانَ مُنَادَى، وَ«نُوفَلًا» لَوْ كَانَ مُنَادَى لَقِيلَ فِيهِ: «يَا نُوفَلُ» بِالضَّمِّ، لَا «يَا نُوفَلًا» بِالنُّصْبِ، فَلِذَلِكَ كَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ هُنَا: «أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوفَلُ».

## ب - عَطْفُ النَّسِقِ

[ص] وَعَطْفُ النَّسِقِ بِالْوَاوِ.

[ش] - الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ: عَطْفُ النَّسِقِ. وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُ الْعَطْفِ..

١ - تَعْرِيفُ عَطْفِ النَّسِقِ<sup>(١)</sup>: فَأَمَّا النَّسِقُ، فَهُوَ التَّابِعُ، الَّتِي وَسَطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ

= يستدعي أن يكون قوله (نوفلا) مبنياً على الضم. لكونه علماً مفرداً لكن الرواية وردت بنصبه فدلّت على أنه لا يكون بدلاً. أي أن المانع من جعل (عبد شمس) بدلاً مع صحة جريان هذه الأحكام عليه إنما هو أن الشاعر عطف عليه اسماً آخر بالنصب مع كونه علماً مفرداً. ولقد تقرر منهم أن المنادى المستحق للضم إذا نون للضرورة جاز فيه الضم والنصب. فنقول هنا إن (نوفلا) عطف على المنادى فهو منادى أيضاً (والنون) للضرورة وانتصب لذلك

(١) عطف النسق: بفتح السين اسم مصدر بمعنى اسم المفعول يقال: نسقت الكلام انسقه أي عطفت بعضه على بعض والمصدر بالنسكين وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية. ثم العطف إما على اللفظ وهو الأصل وشرطه إمكان توجه العامل إلى المعطوف أو على المحل وله شروط ثلاثة: إمكان ظهور ذلك المحل في الفصيح وكون الموضوع له بعد الأصالة ووجود المحرز أو على التوهم وشرط صحته دخول ذلك العامل على المتوهم وشرط حسنة دخوله هناك وحروف العطف تسعة وهي قسمان: ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى وهو ستة: (الواو والفاء وثم وحتى واو وأم). وما يقتضي التشريك في اللفظ =

أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ - الْآتِي ذِكْرُهَا - ، وَلَمْ أَحُدْهُ بِحَدِّ لَوْضُوحِهِ ، عَلَى أَتْبِي فَسْرْتُهُ  
 بِقَوْلِي «بِالْوَاوِ الْخ» ، فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ عَطْفَ النَّسَقِ هُوَ الْعَطْفُ بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَأَخَوَاتِهِمَا ،  
 وَأَعْتَرَضْتُ بَعْدَ ذِكْرِي كُلِّ حَرْفٍ بِتَفْسِيرِ مَعْنَاهُ .

٢ - مَعْنَى حُرُوفِ الْعَطْفِ :

- مَعْنَى «الْوَاوِ» :

[ص] - الْوَاوُ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ

[ش] - قَالَ السِّيْرَافِي : أَجْمَعَ التَّخْوِيوُونَ وَاللُّغَوِيوُونَ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ عَلَى  
 أَنَّ «الْوَاوِ» لِلْجَمْعِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ . أ هـ .

وَأَقُولُ : إِذَا قِيلَ : «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو» فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمَا اشْتَرَكَا فِي الْمَجِيءِ ، ثُمَّ يَخْتَمِلُ  
 الْكَلَامُ ثَلَاثَةَ مَعَانٍ :

أَحَدُهَا : أَنْ يَكُونَا جَاءَا مَعًا .

وَالثَّانِي : أَنْ يَكُونَ مَجِيئُهُمَا عَلَى التَّرْتِيبِ .

وَالثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ عَلَى عَكْسِ التَّرْتِيبِ .

فَإِنَّ فِيهِمْ أَحَدَ الْأُمُورِ بِخُصُوصِيهِ ، فَمِنْ دَلِيلِ آخَرَ ، كَمَا فَهِمْتِ «الْمَعِيَّةُ» فِي نَحْوِ  
 قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ١٢٧] ، وَكَمَا فَهِمَ

فقط ثلاثة (بل، ولكن ولا). وكلها تشترك في عطف الظاهر على الظاهر مثل : (جاء زيد وعمر) والمضمر  
 على المضمر مثل : (رايتك واياه) وعطف المضمر على الظاهر مثل : (رايت زيدا واياك). وعطف الظاهر  
 على المضمر : (رايتك وزيدا) إلا أن يكون المضمر مرفوعاً أو مجروراً فإنه يحتاج مع ضمير المرفوع إلى  
 تأكيد، مثل : (قمت أنا وزيد) ويحتاج مع ضمير المجرور إلى إعادة الجار، مثل : (مررت به وبزيد). ولا  
 يجوز : (مررت به وزيد) إلا في الشعر. العطف بالواو. ولمطلق الجمع بين المتعاطفين في الحكم لا تقبل  
 ترتيباً ولا شبه فتعطف الشيء على مصاحبه في الحكم نحو : «فانجينا وأصحاب السفينة» وعلى سابقه :  
 «ولقد أرسلنا نوحاً وإبراهيم» وعلى لاحقته نحو : «كللك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك» فلو قيل :  
 (جاء زيد وعمر) احتمل المعاني الثلاثة المذكورة وهي مختلفة في الكثرة والقلة مجيئها بالمعية أكثر  
 وللترتيب كثير وبعبارة قليلة فقد ظهر لك أن استعمالها في كل من هذه الثلاثة من أنه جمع استعمال  
 حقيقي وقد ذكروا لها واحداً وعشرين حكماً .

(١) الإعراب : (وإذ) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (إذ) ظرف زمان مبني على -

«الترتيب» في قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾﴾ (الزلزلة: ١ - ٣) وَكَمَا فُهِمَ «عَكْسُ التَّرْتِيبِ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِبْتِغَاءً عَنِ مُتَكْرِرِي الْبَعْثِ: ﴿مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتَانَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا﴾ (٢) [الجاثية: ٢٤]، وَلَوْ كَانَ لِلتَّرْتِيبِ لَكَانَ اغْتِرَافًا بِالْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ.

وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ قَوْلُ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنَ السُّحَاةِ وَغَيْرِهِمْ، وَلَيْسَ بِإِجْمَاعٍ - كَمَا قَالَ السِّيْرَافِيُّ - بَلْ رُوِيَ عَنِ بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ «الْوَاوَ» لِلتَّرْتِيبِ، وَأَنَّهُ أَجَابَ عَنِ هَذِهِ الْآيَةِ بِأَنَّ الْمُرَادَ: «يَمُوتُ كِبَارُنَا وَتُوَلَّدُ صِبَاغَانَا فَتَحْيَا»، وَهُوَ بَعِيدٌ.

= السكون في محل نصب مفعول به وشبه الجملة متعلق بلاذكر). (يرفع) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (إبراهيم) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. (القواعد) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (من البيت) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (واسماعيل) (الواو) حرف عطف. (اسماعيل) معطوف على (إبراهيم). (١) الإعراب: (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها. (زلزلت) فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التانيث مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (الأرض) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة في محل جر بإضافة (إذا) إليها. (زلزالها) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (وأخرجت)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (أخرجت) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(التاء) حرف دال على التانيث لا محل له من الإعراب. (الأرض) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أثقالها) أفعال مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (وقال)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (قال) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الإنسان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (لها) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (ما) والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول.

(٢) الإعراب: (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (هي) ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (إلا) حرف استثناء ملقًى. (حياتنا) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. مضاف. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول. (الدنيا) صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. (نموت) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن) والجملة استثنائية لا محل لها من الإعراب. و(الواو) حرف عطف. (نحيا) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن) والجملة معطوفة لا محل لها من الإعراب

وَمِنْ أَوْضَحَ مَا يَرُدُّ عَلَيْهِمْ قَوْلُ الْعَرَبِ: «اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»، وَامْتِنَاعُهُمْ أَنْ يَنْعَطُوا بِالْفَاءِ أَوْ بِشَيْءٍ؛ لِكَوْنِهِمَا لِلتَّرْتِيبِ، فَلَوْ كَانَتْ «الْوَاوُ» مِثْلَهُمَا لَامْتَنَعَ ذَلِكَ مَعَهَا كَمَا امْتَنَعَ مَعَهُمَا.

٢ - مَعْنَى «الْفَاءِ»:

[ص] وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ.

[ش] - إِذَا قِيلَ: «جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرُو» فَمَعْنَاهُ أَنْ مَجِيءَ عَمْرُو وَقَعَ بَعْدَ مَجِيءِ زَيْدٍ مِنْ غَيْرِ مَهَلَةٍ، فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِثَلَاثَةِ أُمُورٍ: التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ - وَلَمْ أَنْبَأْ عَلَيْهِ لِيُوضِحْهُ - وَالتَّرْتِيبُ، وَالتَّعْقِيبُ. وَتَعْقِيبُ كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ. فَإِذَا قُلْتَ: «دَخَلْتُ الْبَصْرَةَ فَبَعْدَ إِذَا وَكَانَ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، وَدَخَلْتُ بَعْدَ الثَّالِثِ، فَذَلِكَ تَعْقِيبٌ فِي مِثْلِ هَذَا عَادَةً، فَإِذَا دَخَلْتَ بَعْدَ الرَّابِعِ أَوْ الْخَامِسِ، فَلَيْسَ بِتَعْقِيبٍ، وَلَمْ يَجْزِ الْكَلَامُ<sup>(١)</sup>.

وَالْفَاءُ مَعْنَى آخَرٌ وَهُوَ «التَّسْبُبُ» وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي عَطْفِ الْجُمَلِ نَحْوُ قَوْلِكَ: «سَهَا فَسَجَدَ» وَ«زَيْتِي فَرُجِمَ» وَ«سَرَقَ فُقِطِعَ»، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup> [البقرة: ٣٧]، وَدَلَّالَتِهَا عَلَى ذَلِكَ اسْتِعْيَازُ اللَّزْبِ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ، نَحْوُ: «مَنْ يَأْتِينِي فَإِنِّي أُكْرِمُهُ». وَلِهَذَا إِذَا قِيلَ: «مَنْ دَخَلَ دَارِي فَلَهُ دِرْهَمٌ» أَفَادَ اسْتِحْقَاقَ الدَّرْهَمِ بِالْدُخُولِ، وَلَوْ حَذَفَ «الْفَاءُ» اخْتَمَلَ ذَلِكَ وَأَخْتَمَلَ الْإِقْرَارَ بِالدَّرْهَمِ لَهُ.

(١) والغالب في (الفاء) إذ أولها جملة أو صفة أن تدل على السببية مع العطف والتعقيب فمثال الأول: (ضربة فأماته). ومثال الثاني (هم آكلون من العنب فمالتون منه البطون) وتختص بتسوية الاكتفاء بضمير واحد فيما تضمنت جملتين من صلة التي تتراءى فينعش المؤمن أو صفة: (رايت امرأة تبكي فيضحك عمرو). أو خبر نحو: (يوسف يقوم فتجلس مريم). أو حال نحو: (جاء الأمير يهدد فتبتعد الناس). وعلة ذلك أن الفاء بإفادتها السببية التي تقضي الربط بين السبب والمسبب تجعل معطوفها في حكم المعطوف عليه. وإذا حذف معها المعطوف عليه فهي الفصيحة. ومعنى التعقيب أن يكون وقوع المعطوف بعد وقوع المعطوف عليه بلا مهلة بينهما وهو مع ذلك كما قال المؤلف في كل شيء بحسبه.

(٢) الإعراب: (فتلقى)، (الفاء) حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (تلقى) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. (آدم) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (من ربه) الجار والمجرور متعلقان ب(تلقى). (كلمات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة في آخره نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (فتاب)، (الفاء) حرف عطف على محذوف يقتضيه المقام. أي: (فقالها فتاب). والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (عليه) جار ومجرور متعلقان ب(تاب).



وَقَدْ تَخَلُّو «الْفَاء» الْعَاطِفَةُ لِلْجُمْلِ عَنِ هَذَا الْمَعْنَى، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى  
 وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴿٢﴾ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ﴿٣﴾ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴿٤﴾﴾ (١) [الأعلى: ٢ - ٥].

٣ - مَعْنَى «ثُمَّ»:

[ص] - وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاجُحِ.

[ش] - إِذَا قِيلَ: «جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو»، فَمَعْنَاهُ أَنْ مَجِيئَهُ عَمْرُو وَقَعَ بَعْدَ مَجِيئِهِ  
 زَيْدٌ بِمُهْلَةٍ، فَهِيَ مُفِيدَةٌ أَيْضاً لِثَلَاثَةِ أُمُورٍ: التَّشْرِيبُ فِي الْحُكْمِ - وَلَمْ أَتْبَعْ عَلَيْهِ لِوُضُوحِهِ  
 - وَالتَّرْتِيبُ، وَالتَّرَاجُحِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ﴾ (٢) [الأعراف: ١١]،

(١) الإعراب: (الذي) نعت مبني على السكون في محل جر. (خلق) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير  
 مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (فسوى)، (الفاء) حرف  
 عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (سوى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر والفاعل ضمير  
 مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (والذي)، (الواو) حرف عطف. (الذي) اسم موصول معطوف على (الذي)  
 السابقة. (قدّر) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. (فهدى) (الفاء) حرف  
 عطف. (هدى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر معطوف على (الذي) السابقة والفاعل ضمير مستتر فيه.  
 (أخرج) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (المرعى) مفعول به  
 منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره. (فجعل)، (الفاء) حرف تحقيق. (جعل) فعل ماضٍ  
 مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه. (والهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به  
 (غثاء). مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (أحوى) صفة منصوبة على فتح  
 مقدر منع من ظهوره التعذر.

(٢) الإعراب: (ولقد)، (الواو) حرف استئناف. والكلام مستأنف للتذكير بالنعمة السارية من آدم إلى ذريته،  
 والتي تستوجب الشكران الدائم. واللام جواب لقسم محذوف. (قد) حرف تحقيق. (خلقناكم)، (خلق)  
 فعل ماضٍ مبني على السكون. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و(الكاف) ضمير  
 متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به (ثم) حرف عطف للترتيب والمهمل. (صورناكم)، (صور)  
 فعل ماضٍ مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و(الكاف)  
 ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة معطوفة على (خلقناكم). وتوجيه الخطاب  
 إلى المخاطبين مع أن المراد هو تأكيد معنى الشكر للنعمة السابقة، (ثم قلنا) ثم حرف عطف. (قلنا) فعل  
 ماضٍ مبني على السكون في محل رفع فاعل ل(الملائكة) عطف على ما تقدم و(للملائكة) جار ومجرور  
 متعلقان ب(قلنا).

قد تأتي (ثم) بمعنى الواو نحو قوله تعالى: ﴿خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها﴾ وإنما قلنا: إن (ثم)  
 في هذه الآية بمعنى الواو؛ لأنه ورد في آية أخرى من سورة الأعراف: ﴿هو الذي خلقكم من نفس واحدة﴾

فَقِيلَ: التَّقْدِيرُ: «حَلَقْنَا أَبَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَا أَبَاكُمْ»، فَحُذِفَ الْمُضَافُ مِنْهُمَا.

٤ - مَعْنَى «حَتَّى»:

[ص] - وَحَتَّى لِلغَايَةِ وَالتَّذْرِيجِ.

[ش] - مَعْنَى «الغَايَةِ»: آخِرُ الشَّيْءِ. وَمَعْنَى التَّذْرِيجِ: أَنْ مَا قَبْلَهَا يَنْقُضِي شَيْئاً فَشَيْئاً إِلَى أَنْ يَبْلُغَ إِلَى الغَايَةِ، وَهُوَ الأَسْمُ المَعْطُوفُ، وَلِذَلِكَ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ المَعْطُوفُ بِهَا جُزْءاً مِنَ المَعْطُوفِ عَلَيْهِ، إِذَا تَحْقِيقاً كَقَوْلِكَ: «أَكَلْتُ الأَسْمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا»، أَوْ تَقْدِيراً كَقَوْلِهِ:

[من الكامل]

١٤١ - أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَمَنْ يَخْفَفُ رَحْلَهُ وَالزَّادَ، حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاها

فَعَطَفَ «نَعْلَهُ» بِحَتَّى، وَلَيْسَتْ جُزْءاً مِمَّا قَبْلَهَا تَحْقِيقاً، لَكِنَّهَا جُزْءٌ تَقْدِيراً؛ لِأَنَّ مَعْنَى الكَلَامِ: أَلْقَى مَا يُثْقَلُ حَتَّى نَعْلَهُ<sup>(١)</sup>.

وجعل منها زوجها» والقصة واحدة فكان حمل إحدى الاثنتين على الأخرى أولى وقد تأتي (ثم) بمعنى الفاء. وزعم الأخفش ونحاة الكوفة أن (ثم) تقع زائدة ومثلوا له بقوله تعالى: «ثم تاب عليهم ليتوبوا».

١٤١ - البيت: قاله أبو مروان النحوي في قصة المتلمس. وفراره من عمرو بن هند.

اللغة: (الصحيفة) الكتاب ويروي الخشية بدل (الصحيفة) وهي البرذعة المحشوة والفاها رمى بها إلى الأرض.

الإعراب: (القي) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). (الصحيفة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (كي) تحتل المصدرية بأن يقدر قبلها لام التعليل وتحتل الجارة فيكون الفعل يخفف بعدها منصوباً بأن مضمره وجوباً والفاعل ضميراً مستتراً فيه وجوباً. وعلى كل حال فالجار والمجرور متعلقان ب(القي). (ورحله)، (رحل) مفعول به (لإخفف) وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم مضاف إليه. (والزاد) عطف بالواو عطف على (الصحيفة). (حتى) حرف عطف. (نعله) نعل معطوف على ما قبله. (ونعل) مضاف والضمير الذي للغائب مضاف إليه. (الفاها) القي فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والضمير العائد إلى (النعل) مفعول به (لألقى). مبني على السكون في محل نصب وفي رواية رفع (نعله) على أنه متبداً والجملة بعده خبر المبتداً وعليه تكون ابتدائية لا عاطفة.

الشاهد فيه: قوله: (حتى نعله) على رواية النصب. فإن (النعل) وإن لم يكن جزءاً من الذي قبلها على وجه الحقيقة فهي جزء منه بسبب التأويل فيما قبلها. لأن معنى الكلام (القي كل شيء يثقله حتى نعله). ولا شك أن النعل بعض ما يثقله ويعوقه في سيره لأن يسير الهارب المتوحش.

وكما يشترط في المعطوف ب(حتى) أن يكون جزءاً من المعطوف عليه يشترط فيه أيضاً أن يكون اسماً. فلا

[ص] - لا لِلتَّرْتِيبِ .

[ش] - زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ «حَتَّى» تُفِيدُ التَّرْتِيبَ كَمَا تُفِيدُهُ «ثُمَّ» وَ«أَلْفَاءُ»<sup>(١)</sup> ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِمُطَلَقِ الْجَمْعِ كَالْوَاوِ ، وَيَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : «كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ وَقَدْرِ حَتَّى الْعَجْزُ وَالْكَبِيرُ» ، وَلَا تَرْتِيبَ بَيْنَ الْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ ، وَإِنَّمَا التَّرْتِيبُ فِي ظُهُورِ الْمَقْضِيَّاتِ وَالْمَقْدَرَاتِ .

• - مَعْنَى «أَوْ» :

[ص] - وَ «أَوْ» لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ ، مُفِيدَةٌ بَعْدَ الطَّلَبِ التَّخْيِيرَ أَوْ الْإِبَاحَةَ ، وَبَعْدَ الْخَبَرِ الشُّكَّ أَوْ التَّشْكِيكَ .

[ش] - مِثَالُهَا لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى : «لَيْنًا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ»<sup>(٢)</sup>

= يكون ما بعد (حتى) العاطفة فعلا كما لا يكون جملة ، ويشترط في الاسم أن يكون ظاهراً فلا يجوز أن يكون ضميراً فلا تقول : (قام القوم حتى أنا) . وإنما وجب في المعطوف بـ(حتى) أن يكون اسماً ظاهراً ؛ لأن حتى العاطفة منقولة من (حتى) الجارة ، وهي تختص بالاسم ولو تأويلًا وتختص بالظاهر من الأسماء على الراجح واشترط بعضهم شرطاً زائداً على ما ذكرنا . وهو أن يكون المعطوف شريكاً للمعطوف عليه في معنى العامل ، إذ لو لم يشاركه في معنى العامل لكان من جنس آخر غير جنسه فلا يصح أن يكون غاية و آخراً له . فلا يجوز أن تقول : (صمت ما بقي من رمضان حتى يوم الفطر) ، لأن يوم الفطر لا يصام ، فليس بمشارك في العامل ، والحق أن هذا الشرط مستغن عنه باشتراط أن يكون ما بعدها غاية لما قبلها ؛ لأنه لا يكون غاية له إلا إذا كان جزءاً منه .

(١) الذي زعم أن (حتى) تفيد الترتيب وهو جار الله الزمخشري ، وقد رد ذلك عليه كثير من العلماء منهم المؤلف وابن الحاجب وسعد الدين التفتازاني ، والحق أن المعتبر في (حتى) ترتيب أجزاء ما قبلها في الذهن ، من الأضعف إلى الأقوى ، أو من الأقوى إلى الأضعف ، ولا يعتبر الترتيب الخارجي ؛ لجواز أن تكون ملابسة الفعل لما بعدها حاصله قبل ملابسته لما قبله نحو : (مات كل أبائي حتى آدم) ، أو أن تكون ملابسته لما بعد (حتى) في أثناء ملابسته لما قبلها نحو أن تقول : (جاءني القوم حتى خالد) . إذا كان مجيئهم في وقت واحد . وكان خالد أضعف القوم أو أقواهم حتى يكون غاية لما قبله على المعنى الذي ذكره المؤلف .

فائدة : يجوز التعاطف بين الجملتين الاسمية والفعلية ودليل ذلك قول النحاة في نحو : (جاء زيد وعمرو أكرمه) إن نصب عمرو أرجح ؛ لأن تناسب الجملتين أولى من تخالفهما . ويجوز حذف المعطوف وحده كقول الشاعر :

كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أَمْسَيْتَ مِمَّا      يُفْرَمُ السُّودَ فِي سُودِ الْكُرَيْمِ  
أَي (وكيف أبيت) وهو قليل .

(٢) الإهراب : (لبئنا) فعل ماضٍ مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . (يوماً) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . متعلق بـ(لبئنا) . (أو) حرف عطف مبني =

[المؤمنون: ١١٣]، وَلَا أَحَدَ الْأَشْيَاءِ: ﴿فَكَفَّرْتَهُمْ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾<sup>(١)</sup> [العائدة: ٨٩]، وَلِكُونِهَا لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ امْتَنَعَ أَنْ يُقَالَ: «سَوَاءٌ عَلَيَّ أَقَمْتُ أَوْ قَعَدْتُ»؛ لِأَنَّ «سَوَاءً» لَا بُدَّ فِيهَا مِنْ شَيْئَيْنِ؛ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ: سَوَاءٌ عَلَيَّ هَذَا الشَّيْءِ. وَلَهَا أَرْبَعَةُ مَعَانٍ، مَعْنَيَانِ بَعْدَ الطَّلَبِ<sup>(٢)</sup> وَهُمَا: التَّخْيِيرُ، وَالْإِبَاحَةُ؛ وَمَعْنَيَانِ بَعْدَ الْخَبَرِ وَهُمَا: الشُّكُّ وَالتَّشْكِيكُ.

فَمِثَالُهَا لِلتَّخْيِيرِ «تَزْوُجُ هِنْدًا أَوْ أُخْتَهَا»، وَلِلْإِبَاحَةِ «جَالِسِ الْحَسَنِ أَوْ ابْنِ سِيرِينَ». وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ التَّخْيِيرَ يَأْتِي جَوَازَ الْجَمْعِ بَيْنَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا، وَالْإِبَاحَةُ لَا تَأْتِي. أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ تَزْوُجِ هِنْدٍ وَأُخْتِهَا، وَلَهُ أَنْ يُجَالِسَ الْحَسَنَ وَابْنَ سِيرِينَ جَمِيعًا؟

= على السكون لا محل له من الإعراب. (بعض) معطوف على يوم منصوب وعلامة نصبه الفتحة (بعض) مضاف. (يوم) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجملة (لبئنا يوماً) لا محل لها من الإعراب مقول القول.

(١) الإعراب: (كفارته) (الفاء) فاء الفصيحة: أي: (إذا حشتم فيما عقدتم الأيمان) فهي جواب الشرط المقدر كما تقدم. (كفارته) مبتدأ مرفوع و(الهاء) مضاف إليه. وارتأى الزمخشري أن يعود على ما الموصولة ولا بد من تقدير مضاف أي: (كفارة حشه). (إطعام) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف. (عشرة) مضاف إليه وهو مضاف. (مساكين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (من أوسط) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة (للعشرة مساكين). (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (تطعمون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف تقديره: (تطعمونه). (أهليكم) أهل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء وهو مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل خبر بالإضافة. (أو كسوتهم) معطوفة على (إطعام) وكذلك (تحرير رقية) معطوفة على (إطعام) (رقية) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الفرق بين الشك والتشكيك أن الشك يكون من التكلم وأما التشكيك فهو قصد المتكلم إيقاع المخاطب على الشك وهو بين واضح.

(٢) المراد بالطلب هنا العبارة الدالة على الطلب، وإن لم يكن ثمة طلب نفسي، إذ كيف يكون هناك طلب نفسي. دال على التخيير، واعلم أن هذين المعنيين إنما يحسنان بعد الصيغة الدالة على الأمر كمثال المؤلف. وبعد الصيغة الدالة على التحضيض نحو: (هلا تتزوج هنداً أو أختها) في التخيير، و: (هلا تصاحب الحسن أو ابن سيرين)، في الإباحة فأما الاستفهام نحو: (أعندك زيد أو عمرو) فإنه لا يدل على تخيير ولا إباحة. وأما في التمني نحو: (ليت لي ألف دينار أو خزانة كتب) فإن ظاهر أمر المتكلم بهذا الكلام يدل على جواز الجمع بين المتعاطفين دائماً وإذن فيكون المراد بالطلب في هذا المقام صيغة الأمر، والتحضيض ليس غير من باب اظهار اللفظ العام وإرادة الخاص.

وَمِثَالُهَا لِلشُّكِّ قَوْلُكَ: «جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو» إِذَا لَمْ تَعْلَمْ الْجَائِي مِنْهُمَا.

وَمِثَالُهَا لِلشُّكِّ قَوْلُكَ: «جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو» إِذَا كُنْتَ عَالِمًا بِالْجَائِي مِنْهُمَا، وَلَكِنَّكَ أَبْهَمْتَ عَلَى الْمُخَاطَبِ.

وَأَمِثْلُهُ ذَلِكَ مِنَ التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ﴾ [المائدة: ٨٩] آيَةً، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْجَمِيعِ عَلَى اغْتِنَادِ أَنْ الْجَمِيعَ هُوَ الْكُفَّارَةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> [النور: ٦١] آيَةً. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالُوا لَيْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [المؤمنون: ١١٣]. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلِنَّا أَوْ لِيَاكُم لَعَلَّ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾<sup>(٢)</sup> [سبا: ٢٤].

٦ - مَعْنَى «أَمْ»:

[ص] - وَ«أَمْ» لِيَطْلُبَ التَّعْيِينَ، بَعْدَ هَمْزَةٍ دَاخِلَةٍ عَلَى أَحَدِ الْمُسْتَوِينِ.

[ش] - تَقُولُ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟» إِذَا كُنْتَ قَاطِعًا بِأَنْ أَحَدَهُمَا عِنْدَهُ وَلَكِنَّكَ

(١) الإعراب: (ليس) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. (على الأعمى) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (ليس) مقدم. (حرج) اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ولا)، (الواو) حرف عطف. (لا) حرف نفي. (على الأعرج) جار ومجرور خبر مقدم. (حرج) مبتدأ مؤخر والجملة معطوفة على الجملة السابقة. ﴿ولا على المريض حرج﴾ الجملة معطوفة على الجملة السابقة ﴿ولا على أنفسكم﴾ (الواو) حرف عطف (لا) حرف نفي. (على أنفسكم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ محذوف والتقدير: (على أنفسكم حرج). (أن) حرف مصدري ونصب (تأكلوا) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (من بيوتكم) جار ومجرور متعلقان ب(تأكلوا). (أو بيوت آبائكم)، (أو) حرف عطف. (بيوت) معطوفة على (بيوت) السابقة مضاف. (آبائكم) مضاف إليه مجرور بالإضافة (آباء) مضاف و(الكاف) ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

(٢) الإعراب: (ولينا)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لينا)، (إن) حرف توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (أو لياكم) (أو) حرف عطف. (لياكم) ضمير منفصل مبني على الضم في محل نصب معطوف على الضمير اسم (إن). (لعلي) اللام المزحلقة. (وعلى هدى) جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر (إن) والجملة من (إن) واسمها وخبرها في محل نصب معطوفة على جملة مقول القول السابقة أو حرف عطف. (في ضلال) جار ومجرور وشبه الجملة معطوفة على شبه الجملة السابقة. (مبين) صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة.

شَكَكْتَ فِي عَيْنِي، وَلِهَذَا يَكُونُ الْجَوَابُ بِالتَّعْيِينِ، لَا بِنَعْمٍ وَلَا بِلَا، وَتُسَمَّى «أَم» هَذِهِ مُعَادِلَةٌ؛ لِأَنَّهَا عَادَلَتْ الهمزة فِي الاستفهام بِهَا. أَلَا تَرَى أَنَّكَ أَدْخَلْتَ الهمزة عَلَى أَحَدِ الْأَسْمَانِ اللَّذَيْنِ اسْتَوَى الْحُكْمُ فِي ظَنِّكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمَا، وَأَدْخَلْتَ «أَم» عَلَى الْآخِرِ، وَوَسَّطْتَ بَيْنَهُمَا مَا لَا تَشْكُ فِيهِ، وَهُوَ قَوْلُكَ «عِنْدَكَ»؟ وَتُسَمَّى أَيْضاً مُتَّصِلَةً؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا لَا يُسْتَعْنَى بِأَحَدِهِمَا عَنِ الْآخِرِ<sup>(١)</sup>.

٧ - مَعْنَى «لَا»، «بَلْ»، «لَكِنْ»:

[ص] ؛ وَلِلرَّدِّ عَنِ الْخَطَا فِي الْحُكْمِ «لَا» بَعْدَ إِنْجَابِ، وَ«لَكِنْ» وَ«بَلْ» بَعْدَ نَفْيِ. وَلِيَصْرِفَ الْحُكْمَ إِلَى مَا بَعْدَهَا «بَلْ» بَعْدَ إِنْجَابِ.

[ش] - حَاصِلُ هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ يَبَيِّنَ «لَا» وَ«لَكِنْ» وَ«بَلْ» اشْتِرَاكاً وَافْتِرَاقاً.

فَأَمَّا اشْتِرَاكُهَا فَمِنْ وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّهَا عَاطِفَةٌ.

وَالثَّانِي: أَنَّهَا تُفِيدُ رَدَّ السَّامِعِ عَنِ الْخَطَا فِي الْحُكْمِ إِلَى الصَّوَابِ.

وَأَمَّا افْتِرَاقُهَا فَمِنْ وَجْهَيْنِ أَيْضاً:

أَحَدُهُمَا: أَنْ «لَا» تَكُونُ لِقَضْرِ الْقَلْبِ وَقَضْرِ الْإِفْرَادِ، وَ«بَلْ» وَ«لَكِنْ» إِنَّمَا يَكُونَانِ لِقَضْرِ الْقَلْبِ فَقَطْ<sup>(٢)</sup>. تَقُولُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ لَا عَمْرُؤُ»، رَدًّا عَلَى مَنْ اعْتَقَدَ أَنَّ «عَمْرًا»

(١) (أم) لطلب التعيين إن وقعت بعد همزة دخلت على أحد المتسويين في الحكم في ضم المتكلم نحو: (أزيد عندك أم عمرو) وإن كان عالماً بأحدهما؛ لأنه معلوم للسائل وعلامتها صحة الاستغناء عنها بأي وتسمى حيثئذ متصلة؛ لأن ما قبلها وما بعدها لا يعني أحدهما عن الآخر فتسميتها بذلك الأمر خارج عنها ويقال لها المعادلة لمعادلتها الهمزة في إفادة الاستفهام وتسمى أيضاً بذلك إن وقعت بعد همزة التسوية وهي الداخلة على جملة في تأويل المصدر نحو: (ما أدري أقممت أم قعدت) (سواء عليهم ادعوتموهم أم أنتم صامتون) فإن (قعدت) بعد غير همزة التسوية. وهمزة يطلب بها (وإم) التعيين كانت منقطعة بمعنى (بل) مختصة بالجمل نحو: «أم هل تستوي الظلمات» أي (بل هل)، وقد تتضمن معنى ذلك الاستفهام الحقيقي أو الإنكاري نحو: «أم له البنات ولكم البنون» إذ لو جعلته للاضراب المحض لزم الحال. وقد ترد محتملة للاتصال والانفصال نحو: «أم تقولون على الله ما لا تعلمون» وسميت منقطعة لوقوعها بين جملتين متعلقين فيما بعدها منقطع عما قبلها.

(٢) للرد أي رد السامع في الحكم إلى الصواب فيه لا لنفي الحكم عن تاليها وقصره على متلوها إما قصر أفراد أو قصر قلب ولهذا لا يعطف إلا بعد الإيجاب أو أمر أو نداء ك: (زيد كاتب لا شاعر) دل على اعتقاد اتصاف =

زيد بالشعر بعد الكتابة أو بالشعر فقط وذكر في التسهيل أن من شرط العطف بها أن لا يصدق أحد المتعاطفين على الآخر واعلم أنك إذا قلت: (محمد عالم) فمعنى ذلك الذي قصدت إليه هو ثبوت العلم لزيد. ولا دلالة لهذه العبارة على ثبوت شيء من الأوصاف غير العلم لزيد كما لا دلالة لها على نفي شيء من الأوصاف عنه ولا دلالة لها أيضاً على أن غير زيد من الناس قد ثبت له العلم أو انتفى عنه فإذا قلت: (إنما محمد عالم)، أو قلت: (ما محمد إلا عالم). دلت هذه العبارة على شيئين الأول ثبوت العلم لزيد. والثاني انتفاء غير صفة العلم من الصفات التي تكون مثار الجدل بينك وبين غيرك عنه. وهذا هو الذي يسمى قصراً.

ثم اعلم أن المخاطب الذي يلقي إليه هذا الكلام قد يكون معتقداً لصدق الوصف الذي يسند إلى المحدث عنه. كأن يكون معتقداً أن محمداً جاهل فإذا قلت في مثل هذا الحال (إنما محمد عالم) كنت قد قلبت عليه اعتقاده. فهذا يسمى قصر قلب وقد يكون المخاطب معتقداً أن المحدث عنه موصوف بصفتين، كأن يعتقد أن خالداً شاعر ونائر. فتريد أن تبين له أنه موصوف بأحد الوصفين دون الآخر فتقول: (إنما خالد شاعر). فهذا يسمى قصراً فرداً؛ لأنك افردت الموصوف بإحدى الصفتين اللتين اعتقد المخاطب أنه متصف بهما. وقد يكون المخاطب معتقداً أن المحدث عنه موصوف بصفة واحدة ولكنه لا يجزم بهذه الصفة بذاتها بل يكون متردداً في أن تكون هذه الصفة هي الكتابة أو الشعر. فإذا قلت حينئذ: (إنما خالد كاتب). كنت قد عينت للمخاطب الصفة التي اتصف بها المحدث عنه من بين الصفتين اللتين كان يتردد في اثباتها التي يتصف بها المحدث عنه. وهذا يسمى قصر التعمين. فالقصر ثلاثة أنواع: قصر قلب. وقصر افراد. وقصر تعين. وانقسامه إلى هذه الثلاثة بالنظر إلى حال المخاطب. فإن كان المخاطب يعتقد ضد ما تثبته فهو قصر القلب. وإن كان يعتقد ما تثبته وزيادة فهو قصر الافراد، وإن كان متردداً بين ما تثبته وغيره فهو قصر التعمين.

(لكن ويل) إن وقعت بعد نهي أو نفي فيهما تقرير لحكم متلوها واثبات نقيضه لتاليهما نحو: (ما جاء زيد لكن عمرو أو بل عمرو) رداً على من اعتقد أن الجائي زيد لا عمرو منهما لقصر القلب ليس غير. من ثم وجب الرفع في نحو: (ما زيد قائماً لكن أو بل قاعد) وشرط العطف ب(لكن) افراد معطوفها ووقوعه بعد نفي أو نهي وعدم اقترانها بالواو فإن تلتها جملة أو واو وقعت بعد إنشاء أو أمر أو نهي فهي حرف ابتداء للاستدراك ولصرف الحكم عن المتلو بأن ينقل إلى ما بعدها ويصير المتلو كأنه مسكوت عنه.

(بل) واقعة بعد ايجاب أو أمر ك: (جاء زيد بل عمرو) أو: (ضرب زيد بل عمر) افادها نقل "كم بالمجىء والأمر بالضرب عن زيد واثبات ذلك لعمرو وأفهم كلامه أن (لكن) لا يعطف بالمجىء بها بعد الايجاب وهو مذهب البصريين؛ لأنه لم يسمع وجوده غيرهم قياساً على (بل). وإن (بل) في غير الايجاب لا تفيد صرف الحكم إلى ما بعدها وجوزه المبرد كما بعد الايجاب وعلى قول يجوز قوله: (ما زيد قائماً بل قاعد) في النصب على معنى (ما هو قاعد) واستعمال العرب على خلاف ذلك حينئذ يجوز عطف الفعل على مثله إن اتحد بالزمان ولا يضر اختلافهما في اللفظ وعلى اسم يشبهه وبالعكس ويجوز عطف الاسمية على الفعلية وبالعكس والعطف على الضمير المرفوع المتصل من غير فاصل ضعيف ولا يجوز اعادة الخافض. كما يجوز عطف الاسم بجوز عطف الفعل على الفعل سواء أكانت صيغة المعطوف والمعطوف عليه واحدة بأن كان كل منهما ماضياً نحو قوله تعالى: ﴿فحشر فتادى فقال﴾ أو كان كل منهما مضارعاً نحو قوله جل شأنه: ﴿لنحى به بلدة ميتاً ونسقه﴾ أم اختلفت صيغة المعطوف والمعطوف عليه.

جَاءَ دُونَ «زَيْدٍ»، أَوْ أَتَاهُمَا جَاءَكَ مَعًا. وَتَقُولُ: «مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو» أَوْ «بَلْ عَمْرُو» رَدًّا عَلَى مَنْ اعْتَقَدَ الْعَكْسَ.

وَالثَّانِي: أَنْ «لَا» إِنَّمَا يُعْطَفُ بِهَا بَعْدَ التَّنْفِي، وَيَكُونُ مَعْنَاهَا كَمَا ذَكَرْنَا، وَيُعْطَفُ بِ«بَلْ» بَعْدَ الْإِثْبَاتِ، وَمَعْنَاهَا جَيْتِيذُ إِثْبَاتِ الْحُكْمِ لِمَا بَعْدَهَا، وَصَرْفُهُ عَمَّا قَبْلَهَا، وَتَضْيِيقُهُ كَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ، مِنْ قِبَلِ أَنَّهُ لَا يُحْكَمُ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ، وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ: «جَاءَنِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو».

وَقَدْ تَضَمَّنَ سُكُوتِي عَنْ «إِمَّا» أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِفَةٍ، وَهُوَ الْحَقُّ، وَبِهِ قَالَ الْفَارِسِيُّ. وَقَالَ الْجُرْجَانِيُّ: عَدَّهَا فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ سَهْوً ظَاهِرًا.

## الْبَدَل

[ص] - وَالْبَدَلُ. وَهُوَ تَابِعٌ، مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ، وَهُوَ سِتَّةٌ: بَدَلُ كُلِّ، نَحْوُ: «مَفَازًا حَدَائِقَ» وَبَعْضِ، نَحْوُ: «مَنْ اسْتَطَاعَ»، وَأَشْتِمَالِ، نَحْوُ: «قِتَالِ فِيهِ»، وَإِضْرَابِ، وَغَلْطِ، وَنَسْيَانِ، نَحْوُ: «تَصَدَّقْتُ بِدِرْهَمِ دِينَارٍ»؛ بِحَسَبِ قَضِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، أَوْ الثَّانِي وَسَبَقِ اللَّسَانِ، أَوْ الْأَوَّلِ وَتَبَيَّنَ الْخَطَأُ.

[ش] - أَلْبَابُ الْخَامِسُ مِنْ أَبْوَابِ التَّوَابِعِ: الْبَدَلُ.

١ - تَعْرِيفُ الْبَدَلِ:

هُوَ فِي اللَّغَةِ: الْعِيُوضُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «عَسَى رَبَّنَا أَنْ يُدِئَنَا خَيْرًا مِّنْهَا»<sup>(١)</sup>

= بَانَ كَانَ الْمَعْطُوفُ مَاضِيًا وَالْمَعْطُوفُ مَضَارِعًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «يَقْدِمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأُورِدُهُمُ النَّارَ». وَبِالْعَكْسِ فَكَانَ الْمَعْطُوفُ مَضَارِعًا وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَاضِيًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَجَعَلَ لَكَ قُصُورًا». وَأَمَّا فِعْلُ الْأَمْرِ فَعُطِفَ مِثْلُهُ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ عَطْفِ الْجَمْلِ؛ لِأَنَّ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَجُوبًا. وَيَجُوزُ عَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى اسْمٍ يَشْبَهُ الْفِعْلَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَالْمَغْفِرَاتِ صَبْحًا فَاتْرُنْ بِهِ نَفْعًا». وَيَجُوزُ عَكْسُ.

(١) الإعراب: (عسى) فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر. (ربنا)، (رب) اسم (عسى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مضاف. (ونا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (أن) حرف مصدرية ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يبدلنا) فعل مضارع =



[القلم: ٣٢]. وَفِي الْأَضْطِلَاحِ: تَابِعَ مَقْصُودَ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ. فَقَوْلِي «تَابِعَ» جُنْسٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ التَّوَابِعِ، وَقَوْلِي «مَقْصُودَ بِالْحُكْمِ» مُخْرِجٌ لِلتَّعْبِتِ، وَالتَّوَكِيدِ، وَعَطْفِ الْبَيَانِ؛ فَإِنَّهَا مُكْمَلَةٌ لِلْمَتَّبُوعِ الْمَقْصُودِ بِالْحُكْمِ، لَا أَنَّهَا هِيَ الْمَقْصُودَةُ بِالْحُكْمِ، وَبِلَا وَاسِطَةٍ مُخْرِجٌ لِعَطْفِ النَّسَقِ، كَمَا جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو؛ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ مَقْصُوداً بِالْحُكْمِ، وَلَكِنَّهُ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْعَطْفِ.

٢ - أَقْسَامُ الْبَدَلِ:

وَأَقْسَامُهُ سِتَّةٌ:

١ - أَحَدُهَا: بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَمَّا الثَّانِي فِيهِ عَيْنُ الْأَوَّلِ، كَقَوْلِكَ: «جَاءَنِي مُحَمَّدٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ»، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: «مَفَازًا حَدَائِقَ»<sup>(٢)</sup> [النبا: ٣١ - ٣٢].

= منصوب ب(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (ونا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والمصدر المنسبك خبر (عسى). (خيراً) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (منها) جار ومجرور متعلقان ب(خيراً).  
(١) بدل الكل من الكل: لا يخلو من ثمان مسائل:

المسألة الأولى: بدل معرفة من معرفة نحو قوله تعالى: «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت» وهما معرفتان: الأولى: معرفة بالالف واللام والثاني: معرفة بالإضافة وهما لشيء واحد.  
المسألة الثانية: بدل النكرة من النكرة. مثل: «إن للمتقين مفازاً حدائق وأعناباً». (فحدائق) نكرة بدل من نكرة وهو (مفازاً).

المسألة الثالثة: بدل النكرة من المعرفة نحو قوله تعالى: «لنسفعا بالناصية كاذبة خاطئة».

المسألة الرابعة: بدل معرفة من نكرة مثل قوله تعالى: «وإنك تهدي إلى صراط مستقيم صراط الله». فالثاني معرفة بالإضافة والأول نكرة؛ لتجرده من علامة التعريف.

المسألة الخامسة: بدل ظاهر من ظاهر وهو كل ما تقدم؛ لأن الظاهر هو ما دل بظاهره وإعرابه على المعنى.

المسألة السادسة: بدل المضمرة من المضمرة مثل: (رأيتك إياه). (فإياه) مضمرة منفصلة بدل من المضمرة المتصلة.

المسألة السابعة: بدل الظاهر من المضمرة. مثل قولك: (زيد رأيت أخاك). وفي كتاب الله: «وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره» (فإن أذكره) بدل من (الهاء) في (أنسانيه).

المسألة الثامنة: بدل مضمرة من ظاهر: (رأيت زيدا إياه). (فإياه) بدل من (زيداً).

(٢) الإهراب: (إن) من الحروف المشبهة بالفعل (للمتقين) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (إن) مقدم. (مفازاً) اسم (إن) مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (حدائق) بدل كل من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (وأعناباً) (الوار) حرف عطف (أعناباً) معطوف على (حدائق).

وَأِنَّمَا لَمْ أَقُلْ: «بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ» حَذَرًا مِنْ مَذْهَبٍ مَنْ لَا يُجِيزُ إِذْخَالَ «أَلِ» عَلَى «كُلِّ». وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الرَّجَاجُ فِي جُمْلِهِ، وَاعْتَدَرَ عَنْهُ بِأَنَّهُ تَسَامَحَ فِيهِ مُوَافَقَةً لِلنَّاسِ.

٢ - وَالثَّانِي: بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ<sup>(١)</sup>. وَضَابِطُهُ، أَنْ يَكُونَ الثَّانِي جُزْءًا مِنْ الْأَوَّلِ، كَقَوْلِكَ: «أَكَلْتُ الرُّغِيْفَ ثُلُثَهُ»، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا»<sup>(٢)</sup> [آل عمران: ٩٧]، «فَمَنِ اسْتَطَاعَ»: بَدَلٌ مِنَ «النَّاسِ»، هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ، وَقِيلَ: فَاعِلٌ بِالْحِجِّ، أَي: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَحُجَّ مُسْتَطِيعُهُمْ.

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: إِنَّهَا شَرْطِيَّةٌ «مُبْتَدَأٌ» وَالْجَوَابُ مَحذُوفٌ، أَي: مَنْ اسْتَطَاعَ فَلْيَحُجَّ، وَلَا حَاجَةَ لِدَعْوَى الْحَذْفِ مَعَ إِمْكَانِ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَالْوَجْهُ الثَّانِي يَفْتَضِي أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ أَنْ مُسْتَطِيعُهُمْ يَحُجَّ، وَذَلِكَ بَاطِلٌ بِاتِّفَاقٍ، فَيَتَعَيَّنُ الْقَوْلُ الْأَوَّلُ.

وَأِنَّمَا لَمْ أَقُلِ «الْبَعْضِ» - بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ - لِمَا قَدَّمْتُ فِي «كُلِّ».

٣ - وَالثَّلَاثُ: بَدَلُ الْاِسْتِمَالِ<sup>(٣)</sup>. وَضَابِطُهُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مَلَابَسَةٌ

(١) بدل البعض من الكل: فإن هذه الأقسام الثمانية تجوز فيه إلا بدل مضمرة من مضمرة أو بدل مضمرة من مظهر؛ لأن الأضمار يرفع لفظ البعضية: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً» (فلمن استطاع) معرفة بالصلة وهي بدل من (الناس) المعرفة بالألف واللام.

(٢) الإعراب: (ولله)، (الواو) حرف استئناف مسوقة لفرض (الحج). والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (على الناس) جار ومجرور متعلقان بما تعلق به الخبر وهو (لله). (وحج) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره مضاف. (البيت) مضاف إليه مجرور. (من) اسم موصول في محل جر بدل من الناس بدل بعض من كل أو بدل اشتمال والضمير محذوف (منهم). وأعراب بعض النحاة (من) فاعل (حج)؛ لأنه مصدر يعمل عمل فعله والمصدر مضاف إلى مفعوله. ورد النحاة بأنه يجب على الناس أن يحج مستطيعهم وذلك باطل. وأجاب السبكي عن ابن سيده فقال: لا مانع من أن يكون في الحج شيان فرض كفاية على الناس أن يحج مستطيعهم فإن لم يحج أثم الخلق كلهم وفرض عين على المستطيع ولا حاجة إلى كل هذا التكلف والأخذ والرد وذلك بإعراب (من) بدلاً من (الناس). وقد أعراب الكسائي (من) شرطية في محل رفع مبتدأ وجوابها محذوف والتقدير: (من استطاع فليحجج أو فعليه أن يباشر الحج بنفسه) و(استطاع) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) وجملة استطاع صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (إليه) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة ل(سبيلاً) فلما تقدمت أعربت حالاً.

(٣) أما بدل الاشتمال: فيجوز فيه كل ما جاز في بدل بعض من الكل ويمتنع منه ما امتنع منه نحو: (أهجنني زيد حسنه) معرفة من معرفة: «يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه». فهو بدل نكرة من معرفة.

والفرق بين بدل البعض وبدل الاشتمال من وجهين أحدهما: أن بدل الاشتمال يكون بالمعاني وما ينزل =

بِغَيْرِ الْجُزْئِيَّةِ، كَقَوْلِكَ: «أَعْجَبَنِي زَيْدٌ عَلِمُهُ»، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: «يَتَلَوْنَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ»<sup>(١)</sup> [البقرة: ٢١٧].

وَنَبِّهْتُ بِالتَّمْثِيلِ بِآيَاتِ الثَّلَاثِ عَلَى أَنَّ الْبَدَلَ وَالْمُبْدَلَ مِنْهُ يَكُونَانِ نِكْرَتَيْنِ نَحْوُ «مَفَازاً حَدَائِقٍ»، وَمَعْرِفَتَيْنِ مِثْلُ: «النَّاسِ وَمَنْ»، وَمُخْتَلِفَتَيْنِ مِثْلُ «الشَّهْرِ وَقِتَالٍ».

٤ - وَالرَّابِعُ وَالْخَامِسُ وَالسَّادِسُ: بَدَلُ الْإِضْرَابِ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ، وَبَدَلُ النِّسْيَانِ، كَقَوْلِكَ: «تَصَدَّقْتُ بِدَرْهَمٍ بِدَيْنَارٍ»، فَهَذَا الْمَثَلُ مُحْتَمِلٌ لِأَنَّ تَكُونَ قَدْ أَخْبَرْتَ بِأَنَّكَ تَصَدَّقْتَ بِدَرْهَمٍ، ثُمَّ عَنْ لَكَ أَنَّ تُخَيَّرَ بِأَنَّكَ تَصَدَّقْتَ بِدَيْنَارٍ، وَهَذَا بَدَلُ الْإِضْرَابِ. وَلِأَنَّ تَكُونَ قَدْ أَرَدْتَ الْإِخْبَارَ بِالتَّصَدُّقِ بِالدَّيْنَارِ فَسَبَقَ لِلسَّائِكِ إِلَى الدَّرْهَمِ، وَهَذَا بَدَلُ الْغَلَطِ. وَلِأَنَّ تَكُونَ قَدْ أَرَدْتَ الْإِخْبَارَ بِالتَّصَدُّقِ بِالدَّرْهَمِ، فَلَمَّا نَطَقْتَ بِهِ تَبَيَّنَ فَسَادُ ذَلِكَ الْقَصْدِ، وَهَذَا بَدَلُ النِّسْيَانِ. وَرُبَّمَا أَشْكَلَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الطَّلَبَةِ الْفَرْقُ بَيْنَ بَدَلِي الْغَلَطِ وَالنِّسْيَانِ، وَقَدْ بَيَّنَّاهُ، وَيُوضِّحُهُ أَيْضاً: «أَنَّ الْغَلَطَ فِي اللِّسَانِ، وَالنِّسْيَانَ فِي الْجَنَانِ».

= منزلة المعاني من نحو (الحسن) و(العقل). وبدل البعض إنما يكون جزءاً من المبدل منه لا معنى له والفرق الآخر أن بدل الاشتمال تذهب النفس إلى معرفته وإن لم يذكر ألا ترى أنك لو قلت: (أعجبني زيد) وسكت لفهم منك أنه إنما أعجبك معنى فيه لا من حيث هو لحم ودم ولا تقول مثل ذلك وأنت تريد عضواً من أعضائه ولا جزءاً من أجزائه. فقد افرق ما بينهما وصار كل أمر من البدلية غير الآخر.

(١) الإهراب: (يسألونك) جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب مسوقة لبيان حكم القتال في الشهر الحرام وهو رجب. (يسألونك) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. (عن الشهر) الجار والمجرور متعلقان بـ(يسألونك). (الحرام) صفة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة على آخرها. (قتال) بدل اشتمال من الشهر مجرور وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة. (فيه) الجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة للقتال).

تنبيه: تبدل الجملة من الجملة نحو: (قلت الوصيف ارحل عنا لا تمكثن عندنا) ويبدل المفرد: (عرفت يوسف أبو من هو).

وإذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل نحو: (من هذا أزيد أم عمرو) و(متى تعود أهداً أم بعد غدٍ) وكذا إذا أبدل من اسم الشرط وجب اقتران البدل بـ(أن) الشرطية: (نحو متى تسافر إن ليلاً وإن نهراً أسافر معك).

(الجنان) بفتح الجيم. بزنه السحاب القلب وهو موضع التفكير فيما ظن العرب.

## الْعَدَد

[ص] - بَابُ. الْعَدَدُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ: يُؤنَّثُ مَعَ الْمَذْكَرِ وَيُذَكَّرُ مَعَ الْمُؤنَّثِ دَائِمًا، نَحْوُ: ﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِينَ أَيَّامًا﴾ [الحاقة: ٧] وَكَذَلِكَ الْعَشْرَةُ إِنْ لَمْ تُرَكَّبْ. وَأَمَّا مَا دُونَ الثَّلَاثَةِ، وَفَاعِلٌ كَثَالِثٌ وَرَابِعٌ فَعَلَى الْقِيَاسِ<sup>(١)</sup> دَائِمًا. وَيُفْرَدُ فَاعِلٌ، أَوْ يُضَافُ لِمَا اشْتَقَّ مِنْهُ، أَوْ لِمَا دُونَهُ.

### ١ - أَقْسَامُ الْعَدَدِ:

اعْلَمَنَّ أَنَّ أَلْفَاظَ الْعَدَدِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

أَحَدَهَا: مَا يَجْرِي دَائِمًا عَلَى الْقِيَاسِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، فَيُذَكَّرُ مَعَ الْمَذْكَرِ، وَيُؤنَّثُ مَعَ الْمُؤنَّثِ، وَهُوَ: الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانِ، وَمَا كَانَ عَلَى صِيغَةِ «فَاعِلٍ». تَقُولُ فِي الْمَذْكَرِ: وَاحِدٌ وَإِثْنَانٍ، وَثَانٍ وَثَالِثٌ وَرَابِعٌ، إِلَى عَاشِرٍ. وَفِي الْمُؤنَّثِ: وَاحِدَةٌ وَإِثْنَانٍ، وَثَانِيَةٌ وَثَالِثَةٌ وَرَابِعَةٌ إِلَى عَاشِرَةٍ.

٢ - وَالثَّانِي: مَا يَجْرِي عَلَى عَكْسِ الْقِيَاسِ دَائِمًا، فَيُؤنَّثُ مَعَ الْمَذْكَرِ وَيُذَكَّرُ مَعَ الْمُؤنَّثِ، وَهُوَ: الثَّلَاثَةُ وَالتَّسْعَةُ وَمَا بَيْنَهُمَا. تَقُولُ: «ثَلَاثَةُ رِجَالٍ» وَ«ثَلَاثُ نِسْوَةٍ»، قَالَ تَعَالَى: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِينَ أَيَّامًا حُسُومًا﴾<sup>(٢)</sup> [الحاقة: ٧].

(١) اعلم أن العبرة هنا بتذكير المفرد وتأنيثه لا بتذكير الجمع وتأنيثه فتقول: (ثلاثة من البقر) أو (ثلاث من البقر) والمعنى أو بالعكس فيجوز في عدده الوجهان فتقول: (ثلاثة من البقر) أو: (ثلاث من البقر) و(ثلاثة أشخاص) أو (ثلاث أشخاص) مراداً بها (النساء) و(ثلاثة أنفس) و(ثلاث أنفس) مراداً الرجال. اعلم أن جميع أحكام العدد من الثلاثة إلى التسعة تعطى البضع إذ يكتفى به عنه غير معين لواحد من أفرادها فتقول: (قضيت عندكم بضعة أيام) بالتأنيث كما تقول: (ثلاثة أيام) و: (سهرت بضع ليل) بالتذكير كما تقول: (تسع ليل). و: (غبت بضعة عشر يوماً). و(خمس عشرة سنة). وذكر ابن مالك أن السرف في حذف التاء من عدد المؤنث وإثباتها في عدد المذكر أن ثلاثة أربعة وأخواتها من أسماء الجماعات مثل: (زمرة وفرقة وأمة) فالأصل فيها أن تكون بالتاء فوقعت أولاً على المذكر بالتاء لتقدم رتبته فلما أريد إيقاعها على المؤنث لم يكن بد من الفرق فحذفت التاء.

(٢) الإعراب: (سخرها)، (سخر) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو) و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب. (عليهم) جار ومجرور متعلقان ب(سخرها). (سبع) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة =

٣ - وَالثَالِثُ: مَا لَهُ حَالَتَانِ، وَهُوَ: الْعَشْرَةُ؛ فَإِنِ اسْتُعْمِلَتْ مُرَكَّبَةٌ جَرَتْ عَلَى الْقِيَاسِ. تَقُولُ: «ثَلَاثَةٌ عَشَرَ عَبْدًا» بِالتَّذْكِيرِ، وَ«ثَلَاثَ عَشْرَةَ أُمَّةً» بِالتَّأْنِيثِ. وَإِنِ اسْتُعْمِلَتْ غَيْرَ مُرَكَّبَةٍ جَرَتْ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ. تَقُولُ: «عَشْرَةُ رِجَالٍ» بِالتَّأْنِيثِ، وَ«عَشْرُ إِمَاءٍ» بِالتَّذْكِيرِ<sup>(١)</sup>.

ب - مَا كَانَ مِنَ الْعَدَدِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ:

وَاعْلَمْ أَنَّ لِأَسْمَاءِ الْعَدَدِ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ» أَرْبَعَ حَالَاتٍ:

١ - إِخْدَاهَا: الْإِفْرَادُ. تَقُولُ: ثَانٍ، ثَالِثٌ، رَابِعٌ، خَامِسٌ... وَمَعْنَاهُ: وَاحِدٌ مَوْصُوفٌ بِهَذِهِ الصِّفَةِ.

٢ - الثَّانِيَةُ: أَنْ يُضَافَ إِلَى مَا هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ، فَتَقُولُ: ثَانِي اثْنَيْنِ، وَثَالِثٌ ثَلَاثَةٍ، وَرَابِعٌ أَرْبَعَةٍ، وَمَعْنَاهُ: وَاحِدٌ مِنْ اثْنَيْنِ، وَوَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ، وَوَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيًا اثْنَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup> [التوبة: ٤٠]. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾<sup>(٣)</sup> [المائدة: ٧٣].

= الظاهرة على آخره مضاف. (ليالٍ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (وثمانية) (الواو) حرف عطف (ثمانية) اسم معطوف على (سبع) منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مضاف. (إمام) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (حسوماً) صفة أي ذات حسوم. وقرأ السدي بالفتح حالاً من (الريح) أي سخرها عليهم متناصلة.

(١) فإن قلت قد قال الله تعالى: ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها﴾. فجاء بالعدد خالياً من التاء مع أن المعدود مذكر وهو الأمثال؛ لأنها جمع مثل. وإذا كان المعدود جمعاً نظر إلى مفردة. ومقتضى ما أصلتم من القواعد أن يقال: (عشرة أمثالها) فالجواب عن ذلك أن المعدود ليس هو (الأمثال) كما توهمت. بل المعدود هو (الحسنات) والأمثال صفة لها. وكأنه قيل: (فله عشر حسنات أمثالها).

(٢) الإعراب: (إذ أخرج) (إذ) ظرف مبني على السكون في محل نصب متعلق ب(نصره الله) (أخرجه) فعل ماضٍ مبني على الفتح و(الهاء) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. (الذين) اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل والجملة في محل جر بإضافة (إذ) إليها. (كفروا) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على ما قبل الواو. و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (ثاني اثنين) (ثاني) حال من (الهاء) في أخرجته منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة والتقدير: (إذ أخرج الذين كفروا حال كونه متفرداً عن جميع الناس). (واثنين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بالمشي.

(٣) الإعراب: (لقد) اللام واقعة في جواب قسم محذوف. (قد) حرف تحقيق. (كفّر) فعل ماضٍ مبني على الفتح. (الذين) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. (قالوا)، (قال) فعل ماضٍ مبني على

٣ - **الثالثة:** أن يُضَافَ إِلَى مَا دُونِهِ، كَقَوْلِكَ: ثَالِثُ اثْنَيْنِ، وَرَابِعُ ثَلَاثَةٍ، وَخَامِسُ أَرْبَعَةٍ، وَمَعْنَاهُ: جَاعِلُ الْاِثْنَيْنِ بِنَفْسِهِ ثَلَاثَةً، وَجَاعِلُ الثَّلَاثَةِ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا يَكُوْثُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> [المجادلة: ٧].

٤ - **الرابعة:** أن يَنْصِبَ مَا دُونَهُ، فَتَقُولُ: «رَابِعُ ثَلَاثَةً» بِثَنَوَيْنِ رَابِعٍ وَنَصْبِ ثَلَاثَةٍ، كَمَا تَقُولُ: جَاعِلُ الثَّلَاثَةِ أَرْبَعَةً. وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمُسْتَعْمَلِ مَعَ مَا اشْتَقَّ مِنْهُ، خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ وَتَغْلِبَ.

= الفتح المقدر على ما قبل واو الجماعة (الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وجملة «كفر الذين قالوا» لا محل لها: لأنها جواب القسم وجملة (قالوا) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (إن) حرف توكيد ونصب. (الله) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (ثالث) خبر (إن) مرفوع مضاف (ثلاثة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة والجملة المصدرة ب(أن) في محل نصب مقول القول.

اعلم أن وزن فاعل قد يرد بمعنى (بعض) مضافاً إلى ما اشتق منه نحو: (أنا ثالث ثلاثة دوخوا البلاد). وقد يرد أيضاً بمعنى فاعل وتجاوز إضافته إلى ما قبل ما اشتق منه نحو: (أنا خامس أربعة) أو ينون وينصب بعده نحو: (أنا جالس أربعة) والمعنى في الصورتين: (أنا جاعل الأربعة خمسة).

إذا أضيف العدد المركب فلا يزال على بنائه الجمهور فتقول: (هذه خمسة عشر زيد). قلت عند الجمهور؛ لأن البعض حينئذٍ يعربون عجزه والبعض يعربون كلا جزئيه واعلم أن قوماً يضيفون صدر المركب إلى عجزه فيعربونها جميعاً. وأما (اثنا عشر) و(اثنتا عشرة) فلا يجوز إضافتها وأما الجزء الثاني منها فقليل لا محل له من الإعراب وقيل في محل جر بالإضافة وإني أرى أن يكون في الجزء الثاني لا محل له من الإعراب؛ لأنه حل محل النون والنون لا محل لها من الإعراب.

(١) الإعراب (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (يكون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (من) حرف توكيد زائد. (نجوى) فاعل (يكون) مجرور لفظاً مرفوع محلاً وهو مضاف. (ثلاثة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (إلا) حرف استثناء ملغى. (هو) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (رابعهم) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ولا) (الواو) حرف عطف. (لا) حرف نفي (خمسية) معطوفة على (ثلاثة) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة. (إلا) حرف استثناء ملغى. (هو) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (سادسهم) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف. (هم) مضاف إليه. والجملة في محل نصب حال.

## الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

[ص] - باب. مَوَائِعِ صَرْفِ الْأَسْمِ بِسَعَةِ يَجْمَعُهَا:

[من الكامل]

وَزُنُّ الْمُرَكَّبِ عَجْمَةً تَغْرِيفُهَا عَدْلٌ وَوَصْفُ الْجَمْعِ زِدٌ تَأْنِيثًا

كَأَخْمَدَ، وَأَخْمَرَ، وَيَغْلِبَكَ، وَإِبْرَاهِيمَ، وَصَمَرَ، وَأَخَرَ، وَأَحَادَ، وَمَوْحَدَ إِلَى الْأَزْبَعَةِ، وَمَسَاجِدَ، وَدَنَائِيرَ، وَسَلْمَانَ، وَسُكْرَانَ، وَقَاطِمَةَ، وَطَلْحَةَ، وَزَيْنَبَ، وَسَلْمَى، وَصَحْرَاءَ.

فَأَلْفُ التَّائِيثِ، وَالْجَمْعُ الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَحَادِ، كُلُّ مِنْهُمَا يَسْتَأْتِرُ بِالْمَنْعِ. وَالْبَوَاقِي لَا بُدَّ مِنْ مُجَامَعَةِ كُلِّ عِلَّةٍ مِنْهُنَّ لِلصَّفَةِ أَوْ الْعَلَمِيَّةِ. وَتَتَعَيَّنُ الْعَلَمِيَّةُ مَعَ التَّرْكِيبِ وَالتَّائِيثِ وَالْعَجْمَةِ.

وَشَرْطُ الْعَجْمَةِ: عِلْمِيَّةٌ فِي الْعَجْمِيَّةِ، وَزِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ؛ وَالصَّفَةِ: أَصَالَتُهَا، وَعَدَمُ قُبُولِهَا أَلْتَاءً. فَعُرْيَانٌ، وَأَزْمَلٌ، وَصَفْوَانٌ، وَأَرْزَبٌ - بِمَعْنَى قَاسٍ وَذَلِيلٍ - مُنْصَرِفَةٌ.

وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ «هِنْدٍ» وَجِهَانٍ، بِخِلَافِ زَيْنَبَ، وَسَقَرٍ، وَيَلْعُجٍ، وَكَعْمَرَ جِنْدَ تَمِيمٍ، وَيَابُ حَذَامٍ إِنْ لَمْ يُحْتَمِ بِرَأْيِ كَسْفَارٍ، وَأَمْسٍ لِمُعَيِّنٍ إِنْ كَانَ مَرْفُوعًا، وَيَبْغُضُهُمْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِمَا؛ وَسَحَرُ هِنْدَ الْجَمِيعِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا مُعَيَّنًا.

[ش] - الْأَضْلُ فِي الْأَسْمِ الْمُغْرَبِ بِالْحَرَكَاتِ الصَّرْفِ، وَإِنَّمَا يَخْرُجُ عَنْ ذَلِكَ الْأَضْلِ إِذَا وُجِدَ فِيهِ عِلَّتَانِ مِنْ عِلَلِ تِسْعٍ<sup>(١)</sup>، أَوْ وَاحِدَةً مِنْهَا تَقُومُ مَقَامَهُمَا.

(١) اعلم أن الاسم يُمنع من الصرف لمشابهته الفعل؛ وذلك لأن في الفعل علتين فرعيتين وهما اشتقاقه من الاسم وتوقفه بالافادة عليه؛ لأن المشتق فرع لما اشتق منه والمتوقف بالافادة على غيره هو فرع لما أفاد به. فإذا شابه الفعل من حيث إنه توجد لكل منهما علتان فرعيتان منع من الصرف ولم يدخله التنوين والكسر اللذان لا يدخلان الفعل، فإن قلت: هذا منتقض بما يُمنع من الصرف لعلة واحدة. قلت: أنهم اشترطوا للعلة الواحدة أن تكون قائمة مقام علتين ألا ترى أن صيغة المفردات العربية علة فرعية من الجمع وكذلك ألف التانيث فإن فرعية من الواحد وخروج الاسم عن صيغة المفردات العربية علة فرعية من الجمع وكذلك ألف التانيث فإن التانيث وحده بمقام علة فرعية من التذكير ولزومه للكلمة بمقام علة أخرى. ونحن نعلم أن من أحكام الفعل أنه لا يجر ولا ينون فإن وجد في الاسم علتان فرعيتان وكانت إحدى هاتين العلتين ترجع إلى اللفظ كالتركيب والأخرى ترجع إلى المعنى كالعلمية كان هذا الاسم أشبه الفعل في وجود علتين ترجع إحداها إلى اللفظ والأخرى ترجع إلى المعنى.

أولاً - علل منع الصّرف :

وَقَدْ جَمَعَ الْعِلَلَ اَلتَّنْعَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ مَنْ قَالَ :

[من البسيط]

اجْمَعْ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكْبٌ وَرِذْ هُجْمَةٌ فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلًا  
وَهَذَا الْبَيْتُ أَحْسَنُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي أَثْبَتَهُ فِي الْمُقَدِّمَةِ، وَهُوَ لِابْنِ النُّحَاسِ، وَقَدْ  
مَثَّلْتَهَا فِي الْمُقَدِّمَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ، وَهِيَ أَنَا أَشْرَحُهَا عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ فَأَقُولُ :

١ - الْعِلَّةُ الْأُولَى، وَزُنُّ الْفِعْلِ: وَحَقِيقَتُهُ أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ عَلَى وَزْنِ خَاصٍ  
بِالْفِعْلِ، أَوْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ كَزِيَادَةِ الْفِعْلِ، وَهُوَ مُسَاوٍ لَهُ فِي وَزْنِهِ. فَالْأَوَّلُ كَأَنَّ  
تَسْمَى رَجُلًا «قَتَلَ» بِالتَّشْدِيدِ، أَوْ «ضَرَبَ» أَوْ نَحْوَهُ مِنْ أُنْبِيَّةٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، أَوْ  
«انْطَلَقَ» وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ؛ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَوْزَانَ كُلَّهَا  
خَاصَّةٌ بِالْفِعْلِ. وَالثَّانِي مِثْلُ: أَحْمَدٌ وَيَزِيدٌ وَيَشْكُرُ وَتَغْلِبُ وَنَرْجِسُ، عَلَمَا (١)؛

٢ - الْعِلَّةُ الثَّانِيَّةُ، التَّرْكِيبُ: وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِهِ تَرْكِيبُ الْإِضَافَةِ «كَامْرِئِ الْقَيْسِ»؛  
لَأَنَّ الْإِضَافَةَ تَقْتَضِي الْأَنْجَرَارَ بِالْكَسْرَةِ، فَلَا تَكُونُ مُقْتَضِيَةً لِلْجَرِّ بِالْفَتْحَةِ، وَلَا تَرْكِيبُ  
الْإِسْنَادِ «كشَابَ قَرْنَاهَا» وَ«تَأَبَّطَ شَرًّا»، فَإِنَّهُ مِنْ بَابِ الْمَخِيكِيِّ، وَلَا التَّرْكِيبُ الْمَرْجِي  
الْمَخْتُومَ بِ«وَيْهِ» مِثْلُ «سَيْبُونِيهِ» وَ«عَمْرُونِيهِ»؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْعَمِينِيِّ؛ وَالصَّرْفُ وَعَدَمُهُ إِنَّمَا  
يُقَالَانِ فِي الْمُعْرَبِ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ التَّرْكِيبُ الْمَرْجِي الَّذِي لَمْ يُخْتَمَ بِ«وَيْهِ» كَ«بَعْلَبُكَ»  
وَ«خَضْرَمُوتَ» وَ«مَعْدِيكَرَبَ» (٢)؛

(١) وهو كون الاسم على وزن يُعَدُّ من أوزان الفعل ولكن لا تعتبر موازنته لاسم الفعل علة من علل المنع ما لم يكن إما على وزن يختص بالفعل بمعنى أنه لا يوجد في الاسم العربي إلا منقولاً عن الفعل ك(بَدْر) على صيغة الماضي فإنه نقل من هذه الصيغة وجعل علماً لهما؛ وكذلك (شَمْر) لفرس و(خَضْم) لرجل و(عشر) لموضع أفعال نُقِلت إلى الاسم أو في أوله زيادة من أحرف (أنيث) كزيادته غير قابل للتاء ولذلك صرف يعمل لقبوله التاء حيث يقال للناقة القوية على العمل والسير: (بعملة). وتجد أن المعبر هنا من وزن الفعل ما كان مختصاً بالفعل ك(دئل) اسم قبيلة أو كان يحق للفعل دون الاسم لامتناع منصوبه بزائد من زوائد الأفعال ك(تغلب) اسم قبيلة و(يدبل) اسم جبل. و(اربل) اسم مدينة. فإن كان الوزن مشتركاً بين الأسماء والأفعال على السواء كرجن وجعفر لم يمنع من الصرف.

(٢) يُريد التركيب المزجي المعرب الجزء الثاني دون العددي ك(خمسة عشر) والمختوم بويه ك(نفظويه) وكلاهما مبني لا مدخل له في هذا الباب. قال الأشموني: والمراد بتركيب المزج من الصدر منزلة تاء التانيث. واعلم أن المراد بتنزيل عجزه من الصدر منزلة تاء التانيث أن آخر الصدر يفتح ما لم يكن معتلاً فيسكن نحو (معدى كرب) وأن الإعراب يُعلق على آخر العجز.



٣ - الْعِلَّةُ الثَّلَاثَةُ، الْعُجْمَةُ: وَهِيَ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ عَلَى الْأَوْضَاعِ الْأَعْجَمِيَّةِ، كـ «إِبْرَاهِيمَ» وَ«إِسْمَاعِيلَ» وَ«إِسْحَاقَ» وَ«يَعْقُوبَ». وَجَمِيعُ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ أَعْجَمِيَّةٌ إِلَّا أَرْبَعَةً: مُحَمَّدٌ ﷺ، وَصَالِحٌ، وَشُعَيْبٌ، وَهُودٌ، صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ. وَتَشْتَرُطُ لِإِغْتِيَابِ الْعُجْمَةِ أَمْرَانِ:

١ - أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ عَلِمًا فِي لُغَةِ الْعَجَمِ كَمَا مَثَلْنَا، فَلَوْ كَانَتْ عِنْدَهُمْ اسْمَ جِنْسٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهَا عَلِمًا وَجَبَ صَرْفُهَا، وَذَلِكَ بِأَنْ تُسَمَّى رَجُلًا بِـ«لِجَامٍ» أَوْ «دِيْبَاجٍ»<sup>(١)</sup>.

ب - الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، فَلِهَذَا انْصَرَفَ «نُوحٌ» وَ«لُوطٌ». قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا نَالُ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾<sup>(٢)</sup> [القم: ٣٤]، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا

(١) يشترط في الاسم الأعجمي وهو ما ليس من وضع العرب أو إذا كان علماً في لغة فارسية أو انجليزية أو فرنسية أو غير ذلك من سائر اللغات الأعجمية غير العربية. فإن كان في لغته اسم جنس كـ(لجام) يُصرف إذا سميت به. وإذا كان ثلاثياً. كـ(نوح) و(هود). صُرف إلا إذا كان متحرك الوسط كـ(شتر) فيجوز فيه الوجهان.

ويتحصل في الثلاثي ثلاثة أقوال أحدها: أن العجمة لا أثر لها فيه مطلقاً وهو الصحيح. الثاني: ما تحرك وسطه لا ينصرف وفيما سكن وسطه وجهان. الثالث: ما تحرك وسطه ينصرف وجوباً وبه جزم ابن الحاجب. وشبه العجمة كالعجمة وهو أن لا يجري الاسم على تصحيح العربية كحمدون علماً لرجل مسمى بصيغة جمع المذكر السالم فهو يمتنع من الصرف بالعلمية وشبه العجمة.

ومثل العامية شبهها وهو ما كان معرفاً بقريئة لفظية سقطت من اللفظ وهي أثرها من المعنى وذلك نحو (جُمع) في التوكيد و(سحر) مراداً به سحر يوم معين فالأول معرفة بنية الإقامة إلى ضمير المؤكد والثاني بنية آل فيمنع كل منهما بالعدل وشبه العلمية.

وللشيخ الكرباسي تعليق آخر على الموضوع نفسه، نصه:

يشترط في الاسم الأعجمي وهو ما ليس من وضع العرب شرطان: أن يكون علماً في اللغة الأعجمية وأن يكون زائداً على ثلاثة أحرف نحو: (يعقوب) فإن كان نكرة في الأعجمية ثم جعلته العرب علماً فلا يمتنع عند جمهور النحاة كـ(لجام) إذا سمي به رجل؛ لأن هذا اللفظ عند العجم جنس للآلة التي تجعل في قم الفرس وإن كان على ثلاثة أحرف صرف سواء أكان ساكن الوسط كـ(نوح) أم متحركه كـ(شتر). اسم قلعة بديار بكر. وفي نهج السالك إلى ألفية ابن مالك ما نصه: يتحصل في الثاني ثلاثة أقوال أحدها: أن العجمة لا أثر لها فيه مطلقاً وهو الصحيح الثاني: أن ما تحرك وسطه لا ينصرف وما سكن وسطه وجهان قلت على هذا مشى المؤلف رحمه الله. الثالث: أن ما تحرك وسطه ينصرف وجوباً وبه جزم ابن الحاجب.

(٢) الإهراب: (إلا) حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإهراب. (آل) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مضاف. (لوط) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (نجيناهم) -

أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ ﴿١﴾ [نوح: ١]، وَمَنْ زَعَمَ مِنَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ هَذَا النُّوعَ يَجُوزُ فِيهِ  
الْصَّرْفُ وَعَدَمُهُ، فَلَيْسَ بِمُصِيبٍ.

٤ - الْعِلَّةُ الرَّابِعَةُ، التَّعْرِيفُ: وَالْمُرَادُ بِهِ تَعْرِيفُ الْعَلَمِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْمُضَمَّرَاتِ  
وَالْإِشَارَاتِ وَالْمَوْضُولَاتِ لَا سَبِيلَ لِدُخُولِ تَعْرِيفِهَا فِي هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّهَا مَبْنِيَّاتٌ كُلُّهَا،  
وَهَذَا بَابُ إِعْرَابٍ. وَأَمَّا ذُو الْأَدَاةِ وَالْمُضَافُ، فَإِنَّ الْأَسْمَ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْصَرِفٍ ثُمَّ  
دَخَلَتْهُ الْأَدَاةُ أَوْ أُضِيفَ انْجِرُّ بِالْكَسْرِ، فَاسْتَحَالَ اقْتِضَاؤُهُمَا الْجَرَّ بِالْفَتْحَةِ، وَحِينَئِذٍ فَلَمْ  
يَبْقَ إِلَّا تَعْرِيفُ الْعَلَمِيَّةِ.

٥ - الْعِلَّةُ الْخَامِسَةُ، الْعَدْلُ: وَهُوَ تَحْوِيلُ الْأَسْمِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى مَعَ بَقَاءِ  
الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ. وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ: وَقَعَ فِي الْمَعَارِفِ، وَوَقَعَ فِي الصِّفَاتِ.

فَالْوَقَعُ فِي الْمَعَارِفِ يَأْتِي عَلَى وَرْتَيْنِ:

أ - أَحَدُهُمَا: «فَعَلٌ»، وَذَلِكَ فِي الْمَذْكُورِ، وَعَدْلُهُ عَنِ «فَاعِلٍ»، كـ «عَمَرَ» وَ«زَفَرَ»  
وَ«زَحَلَ» وَ«جَمَعَ».

ب - وَالثَّانِي: «فَعَالٍ»، وَذَلِكَ فِي الْمُؤَنَّثِ، وَعَدْلُهُ عَنِ «فَاعِلَةٍ»، نَحْوُ: «حَدَّامٌ»  
وَ«قَطَّامٌ» وَ«رَقَّاشٌ»، وَذَلِكَ فِي لُغَةٍ تَمِيمٍ خَاصَّةً. فَأَمَّا الْجَبَّازِيُّونَ فَيَبْنُونَهُ عَلَى الْكَسْرِ.  
قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الوافر]

١٤١ - أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَّامٌ؟ رَضِينَا بِالثُّجِيَّةِ وَالسَّلَامِ  
وَقَالَ الْآخَرُ:

= فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعل و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في  
محل رفع فاعل و(الهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. و(الميم) علامة  
الجمع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال. (بسحر) جار ومجرور متعلقان بـ(نجيناهم).

(١) (إن) حرف توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (إن). (أرسلنا)  
أرسل فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في  
محل رفع فاعل. (نوحاً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة الفعلية خبر  
(إن). والجملة من (إن) واسمها وخبرها ابتدائية لا محل لها من الإعراب. (إلى قومه) جار ومجرور  
متعلقان بـ(أرسلنا).

[من الوافر]

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقْتُوَهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ  
فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ «رَاءَ» كـ «سَفَارِ» اسْمٌ لِمَاءٍ، وَ«حَضَارِ» لِكَوْكَبٍ وَ«وَبَارِ» لِقَبِيلَةٍ،  
فَأَكْثَرُهُمْ يُوَافِقُ الْحَجَازِيِّنَ عَلَى بِنَائِهِ عَلَى الْكَسْرِ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُوَافِقُهُمْ، بَلْ يَلْتَزِمُ  
الْإِعْرَابَ وَمَنْعَ الصَّرْفِ.

وَمِمَّا اخْتَلَفَ فِيهِ التَّمِيمِيُّونَ أَيْضاً «أَمْسٌ» الَّذِي أُرِيدَ بِهِ الْيَوْمُ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ،  
فَأَكْثَرُهُمْ يَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ، إِنْ كَانَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ عَلَى أَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَمْسِ،  
فَيَقُولُ: «مَضَى أَمْسٌ بِمَا فِيهِ»، وَيَبْنِيهِ عَلَى الْكَسْرِ فِي النَّضْبِ وَالْجَرِّ عَلَى أَنَّهُ مُتَضَمِّنٌ  
مَعْنَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ، فَيَقُولُ: «اغْتَكَفْتُ أَمْسٍ» وَ«مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَمْسٍ». وَيَغْضُهُمْ يُغْرِبُهُ  
إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ مُطْلَقاً. وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي صَدْرِ هَذَا الشَّرْحِ.

وَأَمَّا «سَحَرٌ» فَجَمِيعُ الْعَرَبِ تَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ بِشَرْطَيْنِ:

أ - أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا.

ب - وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مِنْ يَوْمٍ مُعَيَّنٍ كَقَوْلِكَ: «جِئْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَحَرٌ»؛ لِأَنَّهُ  
جِئْتُكَ مَعْدُولٌ عَنِ السَّحَرِ، كَمَا قَدَّرَ التَّمِيمِيُّونَ «أَمْسٌ» مَعْدُولًا عَنِ الْأَمْسِ؛ فَإِنْ كَانَ  
«سَحَرٌ» غَيْرَ يَوْمٍ مُعَيَّنٍ انْصَرَفَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا نَالَ لَوْمًا نَجِيئَهُمْ  
سَحَرًا﴾ [القم: ٣٤].

وَالْوَاقِعُ فِي الصِّفَاتِ ضَرْبَانِ: وَاقِعٌ فِي الْعَدَدِ، وَوَاقِعٌ فِي غَيْرِهِ.

أ - فَالْوَاقِعُ فِي الْعَدَدِ يَأْتِي عَلَى صِيغَتَيْنِ: «فُعَالٌ» وَ«مَفْعَلٌ»، وَذَلِكَ فِي الْوَاحِدِ  
وَالْأَرْبَعَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا. تَقُولُ: أَحَادٌ وَمَوْحَدٌ، وَثَنَاءٌ وَمَثْنَى، وَثَلَاثٌ وَمَثَلَتْ، وَرُبَاعٌ  
وَمَرْبَعٌ. قَالَ الْبُخَارِيُّ رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: لَا تَتَجَاوَزُ الْعَرَبُ الْأَرْبَعَةَ. فَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ  
الْثَّمَانِيَةُ مَعْدُولَةٌ عَنِ الْأَلْفَاظِ الْعَدَدِ الْأَرْبَعَةِ مُكْرَرَةً، لِأَنَّ أَحَادَ مَعْنَاهَا «وَاحِدٌ وَاحِدٌ»، وَثَنَاءٌ  
مَعْنَاهَا «اِثْنَانِ اِثْنَانِ». وَكَذَلِكَ الْبَاقِي. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
جَاعِلِ الْمَلَكِئِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلُثَ وَرُبْعٍ﴾<sup>(١)</sup> [فاطر: ١]. فَمَثْنَى وَمَا بَعْدَهُ صِفَةٌ

(الحمد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (الله) جار ومجرور متعلقان  
بمحذوف خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر ابتدائية لا محل لها من الإعراب. (فاطر) نعت مجرور  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة مضاف. (السموات) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

لأَجْنِحَةِ، وَالْمَعْنَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أُولَى أَجْنِحَةٍ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، وَثَلَاثَةَ ثَلَاثَةٍ، وَأَرْبَعَةَ أَرْبَعَةٍ.  
وَأَمَّا قَوْلُهُ ﷺ: «صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثَى مَثَى»، فَمَثَى الثَّانِي لِلتَّوَكُّيدِ، لَا لِإِفَادَةِ التَّكْرَارِ؛ لِأَنَّ  
ذَلِكَ حَاصِلٌ بِالأَوَّلِ.

ب - وَالْوَاقِعُ فِي غَيْرِ العَدَدِ؛ «أَخْرُ»، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ: «مَرَزْتُ بِبِنْسُوَةِ أَخْرُ»،  
لِأَنَّهَا جَمْعُ الأَخْرَى، وَأَخْرَى أَنْثَى أَخْرَ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: «جَاءَنِي رَجُلٌ أَخْرُ»  
وَ«امْرَأَةٌ أَخْرَى»؟ وَالْقَاعِدَةُ أَنَّ كُلَّ «فَعْلَى» مُؤَنَّثَةٌ «أَفْعَلٌ» لَا تُسْتَعْمَلُ هِيَ وَلَا جَمْعُهَا إِلَّا  
بِالأَلِفِ وَاللَّامِ، أَوْ بِالإِضَافَةِ، كَالكُبْرَى وَالصُّغْرَى، وَالكُبْرَى وَالصُّغْرَى. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿إِنَّمَا لِإِخْدَى الكُبْرَى﴾<sup>(١)</sup> [المذثر: ٣٥]، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: «صُغْرَى» وَلَا «كُبْرَى» وَلَا  
«كُبْرَى» وَلَا «صُغْرَى»؛ وَلِهَذَا لَحْنُوا العَرُوضِيِّينَ فِي قَوْلِهِمْ: «فَاصِلَةُ كُبْرَى» وَ«فَاصِلَةُ  
صُغْرَى»، وَلَحْنُوا أبا نُوَاسٍ فِي قَوْلِهِ:

[من البسيط]

١٤٢ - كَأَنَّ كُبْرَى وَصُغْرَى مِنْ فِقَاقِعِهَا حَضْبَاءُ ذُرٌّ عَلَى أَرْضٍ مِنْ الأَثْبَابِ

= (والأرض) (الواو) حرف عطف. (الأرض) معطوف على السموات مجرور. (جاعل) نعت ثانٍ مجرور  
وعلامه جرء الكسرة الظاهرة على آخره مضاف. (الملائكة) مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة  
الظاهرة. (رسلاً) مفعول به وجاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ويجوز أن يكون حالاً  
إذا فسر (جاعل) بمعنى خالق. (أولى) صفة مجرورة وعلامة جرءها الباء؛ لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم  
مضاف. (أجنحة) مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة الظاهرة. (مثنى) مجرورة وعلامة جرءها الفتحة  
المقدرة على آخرها؛ لأنها ممنوعة من الصرف منع من ظهورها التعذر. (وثلاث) الواو حرف عطف  
(ثلاث) معطوفة على (أجنحة) مجرورة وعلامة جرءها الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنها ممنوعة من الصرف  
وكذلك (رباع).

(١) الإعراب: (إنها)، (إن) حرف توكيد ونصب و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
اسمها. (الإحدى) (اللام) لام الابتداء (إحدى) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (الكبر)  
مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة.

إن (أخر) هي جمع (أخرى)، مؤنث (أخر) اسم تفضيل. وقد كان القياس أن يقال (مرزت بنساء آخر) كما  
يقال (مررت بنساء أفضل) بأفراد اسم التفضيل وتذكيره؛ لأن أفعال التفضيل إن كان مجرداً من ال والإضافة  
لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع لتأنيبه واعتبر إخراجاً له عن صيغته الأصلية. وهذا هو العدل.

١٤٢ - البيت: من كلمة لأبي نواس بضم النون وفتح الواو المخففة واسمه الحسن بن هاني الحكمي الدمشقي  
يصف فيه الخمر.

اللغة: (فقاقعها) وردت هذه الكلمة بروايتين مختلفتين الأولى: (فواقعها). وهي على هذه الرواية جمع  
(فاقعة). وأراد بها ما يعلو فوق الكأس من النفاخات إذا مزجت بالماء. ويروى (فقاقعها) وهي جمع فقاعة =

فَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ «الْأَخْرُ» وَلَكِنَّهُمْ عَدَلُوا عَنْ ذَلِكَ أَلَا سَتِعَمَالٍ فَقَالُوا: «أَخْرُ»  
كَمَا عَدَلَ التَّمِيمِيُّونَ «أَمَسَ» عَنْ «الْأَمَسِ»، وَكَمَا عَدَلَ جَمِيعُ الْعَرَبِ «سَحَرَ» عَنِ  
«السَّحْرِ»، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَمِذَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة: ١٨٤].

٦ الْبِلَّةُ السَّادِسَةُ، الْوَضْفُ: كـ «أَحْمَرُ، وَأَفْضَلُ، وَسُكْرَانُ، وَعُضْبَانُ»<sup>(١)</sup>.

وَيُشْتَرَطُ لِإِغْتِيَارِهِ أَمْرَانِ:

١ - أَحَدُهُمَا الْأَصَالَةُ، فَلَوْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَضْلِ اسْمًا، ثُمَّ طَرَأَتْ لَهَا الْوَضْفِيَّةُ  
لَمْ يُغْتَدُ بِهَا، وَذَلِكَ كَمَا إِذَا أُخْرِجَتْ «صَفْوَانًا» وَ«أَزْنَبًا» عَنْ مَعْنَاهُمَا الْأَضْلِي - وَهُوَ

بضم وتشديد. ومعناها ما ذكرناه في معنى الرواية الأولى. والموجود في كتب اللغة يرجع الرواية الثانية  
(حصباء) صغار الحصى.

الإعراب: (كان) من الحروف المشبهة تنصب الاسم وترفع الخبر. (صغرى) اسمها منصوب بفتحة مقدرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر. (وكبرى) معطوفة عليها. (من فقاغها) (من) حرف جر (فقاغ)  
مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره مضاف. (والهاء) ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر مضاف إليه. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لاسم (كان). (حصباء) خبر (كان)  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (در) مضاف إليه مجرور. (على أرض) جار ومجرور متعلقان  
بمحذوف حال من خبر كان. (من الذهب) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لأرض.

التمثيل به: في قوله (صغرى وكبرى) فإن المؤلف كجماعة من النحاة قد اعتبروا كل واحدة من هاتين  
الكلمتين أفعال تفضيل. وبنوا على ذلك تخطئة أبي نواس؛ لأن من حق أفعال التفضيل إذا كان مجرداً من  
ال والإضافة أن يكون مفرداً مذكراً مهماً يكن أمر الموصوف به، فكان عليه أن يقول: (كان أصغر وأكبر  
من فقاغها). الخ إلا أنك لو تأملت أدنى تأمل لوجدت الشاعر لم يرد معنى أفعال التفضيل وإنما أراد معنى  
الصفة المشبهة أي: (كان الفقاغ الصغيرة والفقاغ الكبيرة من فقاغ هذه الخمر) الخ والصفة المشبهة  
تطابق ما تجري عليه فإن كانت عائدة على مفرد ومؤنث كما هنا كان الواجب فيها الأفراد والتأنيث وهذا  
هو الذي فعله الشاعر. لذلك نرى أنه لم يأت إلا بالقياس المطرد ومثل هذا الكلام يصح أن يقال في  
توجيه قول العروضيين: (الفاصلة الكبرى والفاصلة الصغرى) فهم يريدون الفاصلة الكبيرة والصغيرة ولا  
يريدون معنى أصغر وأكبر.

(١) إذا كانت الصفة التي على وزن فعلان تؤنث بالهاء لا تمنع من الصرف كـ(ندمان) بمعنى (ندهم) فإن مؤنثها  
(ندمانه) وقد احصيت الصفات التي على وزن فعلان ومؤنثها فعلانة فكانت أربع عشرة صفة.  
وهي (سيفان) أي طويل كالسيف، و(صولجان)، هو الشديد الصلب من الناس والدواب.

و(نصران): واحد النصارى، و(البيان)، عظيم الإلية. و(خمسان): للجائع الضامر البطن، و(مشوان):  
للرقيق الساقين. و(صعان): للثيم، أو الحجام. و(حيلان) لكبير البطن. و(ندمان): للسبير المنادم.  
و(دخان): لليوم المظلم، و(شحنان): لليوم الشديد الحر و(صحيان) لليوم الذي لا غيم فيه. و(علان):  
للجاهل. و(موتان): للبليد.

الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَالْحَيَوَانُ الْمَعْرُوفُ - وَاسْتَعْمَلْتُهُمَا بِمَعْنَى «قَاسٍ» وَ«ذَلِيلٍ» فَقُلْتُ: «هَذَا قَلْبٌ صَفْوَانٌ»<sup>(١)</sup> وَ«هَذَا رَجُلٌ أَرْنَبٌ» فَإِنَّكَ تَصْرِفُهُمَا لِعُرْوَضِ الْوَصْفِيَّةِ فِيهِمَا.

ب - الثَّانِي أَنْ لَا تَقْبَلَ الْكَلِمَةُ تَاءَ الثَّانِيَّةِ، فَلِهَذَا تَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عُرْيَانٍ» وَ«رَجُلٍ أَرْمَلٍ»<sup>(٢)</sup> بِالضَّرْفِ، لِقَوْلِهِمْ فِي الْمُؤَنَّثَةِ «عُرْيَانَةٌ» وَ«أَرْمَلَةٌ»، بِخِلَافِ «سَكْرَانٍ» وَ«أَحْمَرٍ»، فَإِنَّ مُؤَنَّثَهُمَا «سَكْرَى» وَ«حَمْرَاءُ» بِغَيْرِ التَّاءِ.

٧ - الْعِلَّةُ السَّابِعَةُ، الْجَمْعُ: وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِنْعَةٍ لَا يَكُونُ عَلَيْهَا الْآخِذُ.

وَهُوَ نَوْعَانِ:

أ - مَفَاعِلُ: كَ«مَسَاجِدَ» وَ«دَرَاهِمَ».

ب - وَمَفَاعِيلُ: كَ«مَصَابِيحَ» وَ«طَوَائِيسَ».

٨ - الْعِلَّةُ الثَّامِنَةُ، الزِّيَادَةُ: وَالْمُرَادُ بِهَا الْأَلِفُ وَالْتُونُ الزَّائِدَتَانِ نَحْوُ: «سَكْرَانٍ»

وَ«عُثْمَانَ».

٩ - الْعِلَّةُ الثَّاسِعَةُ، الثَّانِيَةُ: وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: تَأْنِيثٌ بِالْأَلِفِ<sup>(٣)</sup> كَحُبْلَى

وَصَحْرَاءَ، وَتَأْنِيثٌ بِالتَّاءِ كَطَلْحَةَ وَحَمْرَةَ، وَتَأْنِيثٌ بِالْمَعْنَى كَزَيْتَبَ وَسَعَادَ.

(١) لأن صفوان موضوع للصخر الأملس فاستعماله صفة بمعنى قاسٍ طارىء على ذلك الوضع فلا يعتبر من علل

المنع بخلاف الوصيصة الأصلية، فإن كان يقبل التاء يصرف مثل: (أرمل) بمعنى فقير فمؤنثه أرملة.

(٢) إذا كانت الصفة التي على وزن أفعل تؤنث بالتاء لم تمنع نحو: (أرمل) فإن مؤنثه أرملة ويجب أن تكون

الوصفية فيها أصلية؛ لأنها إن كانت عارضة كما في نحو: (أربع) من: (مررت بنساء أربع) صغرت؛ لأن

هذا اللفظ موضوع في الأصل للعدد. فلما استعمل لم قد بالوصفية العارضة عليه فبقي منصرفاً. لا تمنع

الصفة من الصرف سواء كانت على وزن فعلا ن أو أفعل ما لم تكن وصفيتها أصلية. ولذلك يصرف نحو:

(صفوان)، إن وقع صفة؛ لأنه في الأصل للصخر الأملس ونحو أربع أرنب اسم إن وصف بها إن وقع صفة

لازمة في الأول موضوع لعدد معين. والثاني للحيوان المعروف.

يمنع الاسم بألف التانيث مطلقاً، (سواء) أكانت في اسم مفرد ك(كسرى) أو جمع ك(شعراء) و يشترط في

ما كان على وزن منتهى الجموع أن يكون جمعاً فكل اسم جاء على هذا الوزن يمنع ولو كان مفرداً

ك(سراويل) و(شراجيل). على أن صيغة منتهى الجموع إذا لحقتها التاء ك(صياقلة) تصرف.

(٣) ومثلها ألف اللاحق المقصورة لا المحدودة. وذلك لمشابتها لألف التانيث ووجه الشبه أنها زائدة مبدلة

من شيء وإنها تقع في مثال صالح لألف التانيث ك(أرطى) و(علقى) قال الفارص: ولا يجوز أن تكون الفها

للتانيث؛ لأنهم قالوا: (ارطأة) و(علقاة) فلو كانت للتانيث لاجتمع تانيثان في الكلمة. وهكذا الف الكثير

نحو (قبعثرى). على أن هاتين الألفين لا تمنعان إلا مع علمية ومصحوبهما.

وَتَأْتِيهِ الْأَوَّلُ مِنْهَا فِي مَنَعِ الصَّرْفِ لِأَزِمٍ مُطْلَقاً مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ كَمَا سَيَأْتِي، وَتَأْتِيهِ  
الْثَانِي مَشْرُوطٌ بِالْعَلْمِيَّةِ كَمَا سَيَأْتِي، وَتَأْتِيهِ الْثَالِثُ كَتَأْتِيهِ الْثَانِي، وَلَكِنْ تَارَةً يُؤَثَّرُ وَجُوبُ  
مَنَعِ الصَّرْفِ، وَتَارَةً يُؤَثَّرُ جَوَازُهُ، فَالْأَوَّلُ مَشْرُوطٌ بِوُجُودِ وَاحِدٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ وَهِيَ:

أ - إِمَّا الزِّيَادَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، كـ«سُعَادَ» وَ«زَيْتَبَ».

ب - وَإِمَّا تَحْرُكُ الْوَسْطِ، كـ«سَقَرَ» وَ«لَطَى».

ج - وَإِمَّا الْعُجْمَةُ، كـ«حَمَاءَ» وَ«جُوزَ» وَ«جَمَصَ»، وَ«بَلَحَ».

وَالْثَانِي فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، كـ«هِنْدٍ» وَ«دَعْدٍ» وَ«جُمَلٍ»، فَهَذِهِ يَجُوزُ فِيهَا الصَّرْفُ  
وَعَدْمُهُ، وَقَدْ اجْتَمَعَ الْأَمْرَانِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من النسر]

١٤٣ - لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرَرِهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُسَقِّ دَعْدٌ فِي الْعَلْبِ

فَهَذِهِ جَمِيعُ الْعِلَلِ، وَقَدْ أَتَيْنَا عَلَى شَرْحِهَا شَرْحاً يَلْتَقِ بِهَذَا الْمُخْتَصَرِ.

ثانياً - أَقْسَامُ عِلَلِ مَنَعِ الصَّرْفِ:

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١ - الْأَوَّلُ: مَا يُؤَثَّرُ وَخَدَهُ، وَلَا يَخْتِاجُ إِلَى انْضِمَامِ عِلَّةٍ أُخْرَى، وَهُوَ شَيْئَانِ:

الْجَمْعُ، وَالْأَلْفَا التَّائِيثُ.

١٤٣ - البيت: قد نسه جماعة منهم الأعلام إلى جرير بن عطية وقد نسه آخرون إلى عبد الله بن قيس.

اللغة: تتلفع. تنقش ويقال التلفع هو ادخال فضل الثوب تحت أصل العضد (العلب) جمع علبة وهي وعاء من جلد يشرب فيه الأعراب.

المعنى: يصف امرأة اسمها (دعد) بأنها حضرية ناعمة العيش فهي لا تلبس لبس الأعراب ولا تتغذى غذاءهم.  
الإعراب: (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (تتلفع) فعل مضارع مجزوم بـ(لم). (بفضل) جار ومجرور متعلقان بـ(تتلفع). (فضل) مضاف. (مثررها) (مثرر) مضاف إليه مجرور و(مثرر) مضاف. وضمير الغائب العائد إلى دعد مضاف إليه. (دعد) فاعل (تتلفع). (ولم) (الواو) عاطفة. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (تسق) فعل مضارع مبني للمجهول. مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها. (دعد) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (في العلب) جار ومجرور متعلقان بـ(تسق).

الشاهد فيه: قوله: (دعد) في المرتين فإن هذا علم مؤنث وهو ثلاثي ساكن الوسط وقد أتى به الشاعر منوناً في الجملة الأولى. وغير منون في الجملة الثانية. فدل ذلك على أن العلم المؤنث إذا كان ثلاثياً وكان مع ذلك ساكن الوسط، ولم يكن أعجمياً جاز فيه الصرف وعدمه.

٢ - وَالثَّانِي: مَا يُؤْتَرُ بِشَرْطِ وُجُودِ الْعَلَمِيَّةِ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: الثَّانِيَةُ بِغَيْرِ الْأَلِفِ، وَالْتَرَكِيبُ، وَالْعُجْمَةُ، نَحْوُ: «فَاطِمَةٌ» وَ«زَيْنَبٌ» وَ«مَعْدِيكِرِبٌ» وَ«إِبْرَاهِيمٌ». وَبِمَنْ ثَمَّ انصَرَفَ «صُنْجَةٌ» وَإِنْ كَانَ مُؤْتَأً أَعْجَبِيًّا، وَ«صَوْلَجَانٌ» وَإِنْ كَانَ أَعْجَبِيًّا ذَا زِيَادَةٍ، وَ«مُسْلِمَةٌ» وَإِنْ كَانَ مُؤْتَأً وَضَفًا، لِانْتِفَاءِ الْعَلَمِيَّةِ فِيهِنَّ.

٣ - الثَّالِثُ: مَا يُؤْتَرُ بِشَرْطِ وُجُودِ أَحَدِ أَمْرَيْنِ: الْعَلَمِيَّةِ، أَوْ الْوَضْفِيَّةِ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَيْضًا: الْعَدْلُ، وَالْوَزْنُ، وَالزِّيَادَةُ.

بِمِثَالِ تَأْيِيرِهَا مَعَ الْعَلَمِيَّةِ: «عَمْرٌ» وَ«أَحْمَدُ» وَ«سَلْمَانٌ». وَمِثَالِ تَأْيِيرِهَا مَعَ الْوَضْفِيَّةِ: «ثَلَاثٌ» وَ«أَحْمَرٌ» وَ«سَكْرَانٌ».

## التَّعْجِبُ

[ص] بَابُ: التَّعْجِبُ لَهُ صِيغَتَانِ:

مَا أَفْعَلَ زَيْدًا: وَإِعْرَابُهُ: «مَا» مُبْتَدَأٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ، وَ«أَفْعَلَ» فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ «مَا»، وَ«زَيْدًا» مَفْعُولٌ بِهِ، وَ«الْجُمْلَةُ» خَبَرُ «مَا».

وَأَفْعِلْ بِهِ: وَهُوَ بِمَعْنَى مَا أَفْعَلَهُ. وَأَضْلُهُ أَفْعَلْ، أَي صَارَ ذَا كَذَا، كَأَعَدَّ الْبَعِيرَ، أَي صَارَ ذَا عُدَّةٍ؛ فَغَيَّرَ اللَّفْظَ، وَزَيْدَتِ الْبَاءُ فِي الْفَاعِلِ لِإِضْلَاحِ اللَّفْظِ، فَمَنْ ثَمَّ لَزِمَتْ هُنَا بِخِلَافِهَا فِي فَاعِلِ «كَفَى».

وَإِنَّمَا يُبْنَى فِعْلًا التَّعْجِبُ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ مِنْ: فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ، مُثَبَّتٍ، مُتَفَاوِتٍ، تَامٍ، مَبْنِيٍّ لِلْفَاعِلِ، لَيْسَ اسْمُ فَاعِلِهِ عَلَى أَفْعَلَ.

أَوَّلًا - مَا هِيَ التَّعْجِبُ وَصِيغَةُ:

[ش] - التَّعْجِبُ <sup>(١)</sup> تَفْعَلُ مِنَ الْعَجَبِ، وَلَهُ الْفَاعِلُ كَثِيرَةٌ غَيْرُ مُبَوَّبٍ لَهَا فِي التَّحْوِيرِ،

(١) ذكر التعجب وما يبينهما منه فعلاً للتعجب واسم التفضيل. التعجب انفعال الحديث في النفس عند الشعور بأمر خفى بسببه وخرج عن نظائره ولهذا يقال: إذ ظهر بسبب لبطل العجب فلا يطلق على الله أنه متعجب؛ لأنه لا يخفى على الله أي شيء وما ورد منه في قوله تعالى: «فما أصبرهم على النار» مصروف إلى المخاطب أن تتعجب العباد منه وله صيغ كثيرة دالة عليه منها ما هو بقرينة نحو: «كيف تكفرون بالله» والله



كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَيْفَ نَكْفُرُونَ بِاللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٨]، وَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «سُبْحَانَ اللَّهِ إِنْ الْمُؤْمِنِينَ لَا يَنْجُسُ حَيًّا وَلَا مَيِّتًا»، وَقَوْلِهِمْ: لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من السريع]

١٤٤ - يَا سَيِّدًا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ مُوْطَأً الْأَكْنَافِ رَحْبَ الذَّرَاعِ

وَالْمُبُوبُ لَهُ فِي النَّحْوِ صِيغَتَانِ: مَا أَفْعَلُ زَيْدًا، وَأَفْعِلُ بِهِ.

دره فارساً). ومنها ما هو بالوضع وهو ثلاث صيغ اقتصر منها ههنا على صيغتين لاشتهارهما فقال: التعجب له صيغتان وضعاً لا تشابه أحدهما. ما أفعل زيدا نحو: (ما أحسن زيدا) وهذا الفعل إعرابه (ما) مبتدأ لأنها مجردة عن العوامل اللفظية للإسناد إليها وحكى الكسائي أنها لأمر جمع لها من الإعراب وهي عكس نكرة تامة بمعنى (شيء) وسوغ الابتداء بها لتضمنها معنى التعجب و(افعل) فعل ماضٍ غير متصرف للزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية نحو: (ما افقرني إلى عفو الله) أما قوله: (يا أميلح) وهو قول الكوفيين وفاعله ضمير مستتر مفرد ومذكر غائب لا يتبع يعطف ولا توكيد ولا يدل عائد على (ما) لهذا اجمعوا على اسميتها و(زيد) منصوب ب(افعل) على أنه مفعول به لتعدي الفعل بهمزة النقل والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ وبعضهم يعرب (ما) معرفة ناقصة بمعنى الذي والجملة صلة لها أو نكرة ناقصة بمعنى (شيء) والجملة صفة لها وعليه فالخبر محذوف وجوباً أي (شيء عظيم). وعند بعضهم (ما) استفهامية كأنه جهل حسنه فاستفهم منه والفعل خبر (ما).

١٤٤ - البيت: لم أقف لهذا البيت على نسبة إلى قائل معين.

اللغة: (موطأ الأكناف). (الأكناف): جمع (كنف). على مثال سبب وأسباب. والكنف هو الجانب والناحية. ويقال: فلان: (موطأ الأكناف): إذا كنت تنزل في جواره وتستظل بظله، ويقال: (فلان موطأ الأكناف) إذا كان ممهداً وكان يسهل النزول في حماه والاستجارة به. (رحب الذراع)، هذه كناية عن سعة جوده وكثرة كرمه.

الإعراب: (يا) حرف نداء. (سيداً) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ونون للضرورة. وقال فتح الله: هو منادى مضاف: (كلاها غلاماً) فقلبت ياءه ألفاً ولكن الأول أظهر. (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (أنت) خبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (من سيد). (من) لبيان الجنس. (سيد) تمييز مفسر للنسبة وأصله منصوب فادخل عليه (من) التي يكون التمييز على معناها. (موطأ) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (أنت) (موطأ) مضاف. (الأكناف) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة من إضافة الصفة المشبهة إلى مفعولها ويجوز أن يكون نعتاً للمنادى أو نعتاً ل(السيد). (رحب الذراع) (رحب) خبر ثانٍ مرفوع مضاف (الذراع) مضاف إليه مجرور من إضافة الصفة إلى مفعولها ويجوز أن يعرب نعتاً ثانياً للمنصوب.

الشاهد فيه: أنشد المؤلف هنا الشاهد دليلاً على أن عبارته تدل على التعجب؛ لأن الشاعر يتمتع به من بلوغ المخاطب غاية فوق كل غاية من جهة السيادة والكرم. ولكن هذا التعبير ليس هو المبوب له في علم النحو (بالتعجب).

١ - صِيغَةُ: مَا أَفْعَلَهُ:

فَأَمَّا الصِّيغَةُ الْأُولَى: ف«مَا»: اسْمٌ مُبْتَدَأٌ، وَاخْتَلَفَ فِي مَعْنَاهَا عَلَى مَذَهَبَيْنِ:

أ - أَحَدُهُمَا: أَنَّهَا نَكْرَةٌ تَامَةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ، وَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ فَمَا بَعْدَهَا هُوَ الْخَبَرُ، وَجَازَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى التَّعَجُّبِ، كَمَا قَالُوا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[من الكامل]

١٤٥ - عَجِبَ لِتِلْكَ قَضِيَّةً، وَإِقَامَتِي فَيَكُمُ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ

وَأَمَّا لِأَنَّهَا فِي قُوَّةِ الْمَوْضُوفَةِ، إِذِ الْمَعْنَى: شَيْءٌ عَظِيمٌ حَسَنٌ زَيْدًا، كَمَا قَالُوا فِي «شَرُّ أَهْرٌ ذَا نَابٍ» إِنَّ مَعْنَاهُ: شَرُّ عَظِيمٌ أَهْرٌ ذَا نَابٍ.

ب - وَالثَّانِي: أَنَّهَا تَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَوْجُهٍ:

أَحَدُهَا: أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً كَمَا قَالَ سَيِّبُونِي.

وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مَوْضُوفَةً بِالْجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا.

وَالثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ مَعْرِفَةً مَوْضُوفَةً بِالْجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا.

وَعَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ قَالَ الْخَبَرُ مَحذُوفٌ، وَالْمَعْنَى: شَيْءٌ حَسَنٌ زَيْدًا عَظِيمٌ، أَوْ: الَّذِي حَسَنٌ زَيْدًا شَيْءٌ عَظِيمٌ، وَهَذَا قَوْلُ الْأَخْفَشِ.

١٤٥ - البيت: اختلف العلماء في نسبة هذا البيت إلى قائله فمنهم من نسه إلى حمزة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم. ومنهم من نسه لزرافة الباهلي. ومنهم من نسه إلى عمرو بن الغوث بن طيء ومنهم من نسه لهني بن أحمر الكناني ونسه سيويه لرجل من مذحج ولم يعينه.

الإهراب: (عجب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (لتلك) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ. أو متعلق بـ(عجب) نفسها. وعليه لا خبر لهذا المبتدأ. (قضية) بالنصب حال من اسم الإشارة أو تمييز له. أو بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي: (هذه قضية) أو بالجبر بدل من اسم الإشارة. (واقامتي)، (الوار) حرف عطف. (إقامتي) مبتدأ و(إقامة) مضاف إلى الضمير من إضافة المصدر إلى فاعله. (فيكم) جار ومجرور متعلقان بـ(إقامتي). (على تلك) جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال. (القضية) بدل أو عطف بيان أو بدل من اسم الإشارة (أعجب) خبر (إقامتي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد فيه: ذكر المؤلف هذا الشاهد ليستدل على أن النكرة إذا دلت على معنى التعجب جاز الابتداء بها. وكان ذلك مسوغاً لها؛ وذلك لأنها حينئذ في معنى الفعل إذ تدل على ما يدل عليه (أعجب) ففي هذا البيت قوله (عجب) نكرة.. ولدلالاتها على معنى التعجب الذي هو معلول للفعل جاز الابتداء، فيكون (ما) التي في قولهم: (ما أحسن زيدا) مع كونه نكرة يجوز الابتداء به لدلالاتها على معنى التعجب.

وَأَمَّا «أَفْعَلَ»: فَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ اسْمٌ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ يُصَغَّرُ، قَالُوا: «مَا أُمِيلِحُهُ» وَ«مَا أَحْسِنِيَّهُ»<sup>(١)</sup>.

وَزَعَمَ الْبَصْرِيُّونَ أَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ - وَهُوَ الصَّحِيحُ - لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَلَوْ كَانَ اسْمًا لَأَزْتَفَعَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ؛ وَلِأَنَّهُ يَلْزَمُهُ مَعَ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَوْنُ الْوِقَايَةِ، يُقَالُ: «مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ» وَلَا يُقَالُ: «مَا أَفْقَرِي»؛ وَأَمَّا التَّصْغِيرُ فَشَادُ، وَوَجْهُهُ أَنَّهُ أَشْبَهَ الْأَسْمَاءَ عُمُومًا بِجُمُودِهِ، وَأَنَّهُ لَا مَصْدَرَ لَهُ، وَأَشْبَهَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ خُصُوصًا بِكَوْنِهِ عَلَى وَزْنِهِ، وَبِدَلَالَتِهِ عَلَى الزِّيَادَةِ، وَبِكَوْنِهِمَا لَا يُبْنِيَانِ إِلَّا مِمَّا اسْتَكْمَلَ شُرُوطًا يَأْتِي ذِكْرُهَا. وَفِي «أَحْسَنَ» ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ بِاتِّفَاقٍ، مَرْفُوعٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، رَاجِعٌ إِلَى «مَا»، وَهُوَ الَّذِي دَلَّنَا عَلَى اسْمِيَّتِهَا؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَا يَعُودُ إِلَّا عَلَى الْأَسْمَاءِ.

وَ«زَيْدًا»: مَفْعُولٌ بِهِ عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ «أَفْعَلَ» فِعْلٌ مَاضٍ، وَمُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّهُ اسْمٌ.

## ٢ - صِنِغَةُ: أَفْعَلَ بِهِ:

وَأَمَّا الصِّنِغَةُ الثَّانِيَّةُ، فَ«أَفْعَلَ»: فِعْلٌ بِاتِّفَاقٍ، لَفْظُهُ الْأَمْرُ، وَمَعْنَاهُ التَّعْجُبُ، وَهُوَ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ. وَأَصْلُ قَوْلِكَ: «أَحْسِنَ بِزَيْدٍ» أَحْسَنَ زَيْدًا، أَي صَارَ ذَا حُسْنٍ، كَمَا قَالُوا: أَوْرَقَ الشَّجَرُ، وَأَزْهَرَ الْبُسْتَانَ، وَأَثْرَى فُلَانًا، وَأَثْرَبَ زَيْدًا، وَأَعَدَّ الْبَعِيرَ، بِمَعْنَى: صَارَ ذَا وَرَقٍ، وَذَا زَهْرٍ، وَذَا ثَرْوَةٍ، وَذَا مَثْرَبَةٍ - أَي فَقْرٍ وَفَاقَةٍ - وَذَا عُدَّةٍ، فَضُمَّنَ مَعْنَى التَّعْجُبِ، وَحُوِّلَتْ صِنِغَتُهُ إِلَى صِنِغَةِ «أَفْعَلَ» - بِكَسْرِ الْعَيْنِ - فَصَارَ: أَحْسِنَ زَيْدًا، فَاسْتُخْبِحَ اللَّفْظُ بِالْأَسْمِ الْمَرْفُوعِ بَعْدَ صِنِغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ، فَزَيْدَتِ «الْبَاءُ» لِإِضْلَاحِ اللَّفْظِ، فَصَارَ: أَحْسِنَ بِزَيْدٍ، عَلَى صِنِغَةِ: أَمْرُ زَيْدٍ. فَهَذِهِ الْبَاءُ تُشْبِهُ الْبَاءَ فِي «وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا»<sup>(٢)</sup> [الفتح: ٢٨] فِي أَنَّهَا زَيْدَتِ فِي الْفَاعِلِ، وَلَكِنَّهَا تُخَالِفُهَا مِنْ جِهَةِ أَنَّهَا لَازِمَةٌ

(١) اعلم أنه لما كان ما يرد للتعجب يرد للتفضيل أجازوا تصغير (أفعل) التعجب حملاً على أفعل التفضيل كقولك: (يا أميلح). وقيل لم يسمع ذلك عن العرب إلا في (أحسن وأملح)؛ لكن النحاة قاسوه عليه. وأما (أفعل) التي بصيغته الأمر فلا تصغير فيها.

(٢) الإهراب: (وكفى)، (الواو) حرف عطف، أو استئنافية مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (كفى) فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر. (بالله) الباء حرف جر مؤكد أو زائد. (الله) فاعل كفى مرفوع محلاً. والجبر بالباء لفظاً. (شهِيداً) تمييز منصوب أو حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وَتِلْكَ جَائِزَةُ الْحَذْفِ . قَالَ سُحَيْمٌ :

[من الطويل]

١٤٦ - هَمْبِيرَةٌ وَدَغٌ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَايَتَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

ثَانِيَا - شُرُوطُ بِنَاءِ التَّعَجُّبِ وَالتَّفْضِيلِ :

وَلَا يَتْنَى فِعْلُ التَّعَجُّبِ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَّا مِمَّا اسْتَكْمَلَ خَمْسَةَ شُرُوطٍ :

١ - أَحَدَهَا : أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ، فَلَا يُبْتَنَى مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ ، وَلِهَذَا خُطِيَءٌ مَنْ بَنَاهُ مِنْ الْجِلْفِ وَالْحِمَارِ فَقَالَ : مَا أَجْلَفُهُ وَمَا أَحْمَرُهُ . وَشُدُّ قَوْلِهِمْ : مَا أَلْصَهُ ، وَهُوَ أَلْصٌ مِنْ شِطَاطٍ .

٢ - الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًا ، فَلَا يُبْتَنَى مِنْ نَحْوِ : دَخَرَجٌ ، وَأَنْطَلَقَ ، وَاسْتَخْرَجَ . وَعَنْ أَبِي الْحَسَنِ جَوَازُ بِنَائِهِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ بِشَرْطِ حَذْفِ زَوَائِدِهِ ؛ وَعَنْ سَيِّوِيهِ جَوَازُ بِنَائِهِ مِنْ «أَفْعَلٍ» نَحْوِ : أَكْرَمَ وَأَحْسَنَ ، وَأَعْطَى .

٣ - الثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَقْبَلُ مَعْنَاهُ التَّفَاوُتَ ، فَلَا يُبْتَنَى مِنْ نَحْوِ : مَاتَ وَفَنِيَ ؛ لِأَنَّ حَقِيقَتَهُمَا وَاحِدَةٌ ، وَإِنَّمَا يَتَّعَجَّبُ مِمَّا زَادَ عَلَى نَظَائِرِهِ .

٤ - الرَّابِعُ : أَنْ لَا يَكُونَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ ، فَلَا يُبْتَنَى مِنْ نَحْوِ : ضَرَبَ وَقَتَلَ .

١٤٦ - البيت : قاله سُحَيْمٌ بن وثيل الرياحي المعروف بعبد بني الحسحاس .

الإعراب : (عميرة) مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (ودع) فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوباً تقديره (أنت) . (إن) حرف شرط جازم فعلين الأول : فعل الشرط والثاني : جوابه وجزاؤه (تجهزت) فعل ماضٍ فعل الشرط مبني على الفتح المقدر في محل جزم و(التاء) ضمير المخاطب فاعله مبني على الفتح في محل رفع . (غايتهما) حال منصوبة من الفاعل . (كفى) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر . (الشيب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (والإسلام) ، (الواو) حرف عطف . (الإسلام) معطوف عليه . (للمرء) جار ومجرور متعلقان بقوله (ناهيًا) . وقيل : إن الإسلام اسم منصوب على أن يكون مفعولاً معه . و(ناهيًا) حال من الفاعل (كفى) ، (للمرء) صلته وافراد (ناهيًا) إما على نصب (الإسلام) فظاهر وأما على رفعه فهو مبني على أنها نزل منزلة الشيء الواجب لاشتراكها في زيادة الزجر والنهي عند ارتكاب القبيح .

الشاهد فيه : قوله (كفى الشيب) فإن هذا الشاعر قد أتى بفاعل (كفى) غير مجرور بالباء الزائدة كالذي في قوله تعالى : «كفى بالله شهيداً» فدل البيت على أن الباء غير لازمة في عامل (كفى) بحيث لا يجوز حذفها . وهذا وجه مفارقة هذه الباء للباء التي في فاعل (أفعل) في التعجب في نحو قولك : (أجمل بالمجتهد أن ينجح) فإن هذه الباء لا يجوز سقوطها أصلاً .

٥ - الخَامِسُ: أَنْ لَا يَكُونُ اسْمٌ فَاعِلِهِ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ»، فَلَا يُبْتَنَى مِنْ نَحْوِ: عَمِيَ وَعَرَجَ، وَشِبْهِهِمَا مِنْ أَفْعَالِ الْعَيُوبِ الظَّاهِرَةِ، وَلَا مِنْ نَحْوِ: سَوِدَ وَحَمِرَ، وَنَحْوَيْهِمَا مِنْ أَفْعَالِ الْأَلْوَانِ، وَلَا مِنْ نَحْوِ: لَمِيَ وَدَعَجَ، وَنَحْوَيْهِمَا مِنْ أَفْعَالِ الْجَلِيِّ أَلْتِي الْوَصْفُ مِنْهَا عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ»؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا مِنْ ذَلِكَ: هُوَ أَعْمَى، وَأَعْرَجُ، وَأَسْوَدُ، وَأَحْمَرُ، وَالْمَيَّ، وَأَدْعَجُ<sup>(١)</sup>.

(١) لقد ذكر المصنف خمسة شروط لأفعل التمتع ولم يذكر بقية الشروط وهي:

- ١ - أن يكون الفعل مثبتاً غير منفي.
- ٢ - أن يكون الفعل متصرفاً وهو ما جاء منه الماضي والمضارع والأمر وغيره لا الجامد (كعسى)، و(ليس)، و(هب)، و(تعلم).
- ٣ - أن يكون الفعل تاماً، ولا يأتي من الفعل الناقص.
- ٤ - أن يكون الفعل للمفاضلة.

التفاوت الزيادة والنقصان: بخلاف نحو (فني) و(مات) فإنهما غير قابلين للتفاوت والمفاضلة أي لا يختلفان ما يتصف بهما بخلاف (العدل) مثلاً؛ فإنه ليس في الناس بدرجة واحدة بل يتفاوت زيادة ونقصاً بين طبقات العالم.

لا تبنى هاتان الصيغتان من غير الفعل إلا شذوذاً كقولم (ما أرجله) فقد بنوه من الرجولية ولا فعل لها. ولا من غير الثلاثي المجرد. وشذ قولهم: (ما اعطاه للدراهم).

و(ما أولاه للمعروف)، بنوهما من (اعطى) و(أولى)، وقولهم: (ما أتقاه)، و(ما أملا القرية) و(ما اخصر كلامه) و(ما اشهره). بنوها من (اتقى) و(امتلا). و(اختصر) و(اشتهر)، وفي (اختصر) شذوذ آخر وهو البناء للمجهول.

ولا تبنى هاتان الصيغتان من فعل منفي؛ لئلا يلتبس المنفي بالمثبت، ولا من فعل جامد؛ لأنه لا يخرج عن صيغته ولا من فعل مجهول خشية التباس الفاعلية بالمفعولية كما إذا قلت: (ما أضرب زهداً) تعجباً من مضروبيته؛ فإنه يلتبس بكونه من الضاربية فإن كان الفعل لم يرد إلا مجهولاً. نحو (عني بالأمر) جاز التمتع به على الأصح فنقول: (ما أعناه بأمرى). ولا يجوز بناؤها من الأفعال الناقصة؛ لأنه لا يمكن تطرفها إلى نصب المفعول به. ولا ما لا يقبل المفاضلة نحو: (مات) إذ لا مزية في الموت لواحد على آخر حتى يتعجب منه. إلا أن أريد وصف زائد عليه نحو: (ما أفجع موته). و: (أفجع بموته). فيصح التمتع من الذي لا يتفاوت معناه. ولا مما تأتي الصفة المشبهة منه على وزن (أفعل) وشذ قولهم: (ما أهوج). و(ما أجمله). و(ما أرحته).

وبخطوون من يقول: (فلانٌ أخرق من فلان)؛ لأن اسم الفعل هنا يدل على عيب ويقول إن الصواب هو: (فلان أشد خرقاً من جاره) والحقيقة أن كلتا الجملتين صحيحتان كما يقول النحاة ولعله هو: خرق يخرق خرقاً: حمق فهو أخرق وخرق وهي خرقاء وخرقة.

## الْوَقْفُ

[ص] - بَابُ: الْوَقْفُ فِي الْأَفْصَحِ عَلَى نَحْوِ: «رَحْمَةً بِأَلْهَاءِ، وَعَلَى نَحْوِ: مُسَلِّمَاتٍ بِأَلْتَاءِ».

١ - الْوَقْفُ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ:

[ش] - إِذَا وَقَفَ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ، فَإِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً لَمْ تَتَّعِيزْ، نَحْوُ: «قَامَتْ» وَ«قَعَدَتْ». وَإِنْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، فِيمَا أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ جَمْعاً بِأَلِيفٍ وَأَلْتَاءٍ، أَوْ لَا، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ فَالْأَفْضَلُ الْوَقْفُ بِإِبْدَالِهَا هَاءً. تَقُولُ: «هَذِهِ رَحْمَةٌ» وَ«هَذِهِ شَجْرَةٌ»، وَبَعْضُهُمْ يَقِفُ بِأَلْتَاءِ. وَقَدْ وَقَفَ بَعْضُ السُّبْعَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ <sup>(٢)</sup> [الأعراف: ٥٦] وَ﴿إِنَّ

(١) الْوَقْفُ: فِي اللُّغَةِ مَصْدَرٌ وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَقَفَا أَي: (حَبَسْتُهَا عَنِ السَّيْرِ)، وَفِي الْإِصْطِلَاحِ قَطْعُ الْكَلِمَةِ الْوَاقِعَةُ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ حَيْثُ يَقِفُ الْمُتَكَلِّمُ. وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ.

١ - الْإِسْكَانُ الْمَجْرُودُ. ٢ - إِبْدَالُ الْأَلْفِ. ٣ - إِبْدَالُ تَاءِ التَّأْنِيثِ. ٤ - الْحَاقُّ هَاءَ السَّكْتِ. ٥ - الْأَشْمَامُ. ٦ - التَّضْعِيفُ. ٧ - النُّقْلُ. ٨ - الرُّومُ. ٩ - الْحَذْفُ.

تَاءُ التَّأْنِيثِ: إِذَا أَنْ تَكُونَ فِي آخِرِ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ وَتَأْتِي أَيْضاً كَمَا يَقُولُونَ مَعَ بَعْضِ الْحُرُوفِ. وَأَحْكَامُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تَسِيرٌ عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيَةِ:

أ - إِذَا كَانَتْ تَاءُ التَّأْنِيثِ فِي اسْمٍ فَإِنَّا نَقِفُ عَلَيْهَا مَعَ إِبْدَالِهَا هَاءً: (جَاءَ طَالِبُهُ). وَ(رَأَيْتَ طَالِبَهُ) وَ(مَرَرْتُ بِطَالِبِهِ).

ب - وَرَدَ فِي اللُّغَةِ جَوَازُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِأَلْتَاءِ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا حَرَكَةٌ أَوْ سَاكِنٌ مَعْتَلٌ. مِثْلُ شَجَرْتِ. ثَمَرَتْ، صَلَاتٌ، حَيَاةٌ.

ج - إِذَا كَانَتْ التَّاءُ فِي آخِرِ اسْمٍ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ وَقَفْنَا عَلَيْهَا بِأَلْتَاءِ: أَخْتُ، وَبِنْتُ.

(٢) الْإِهْرَابُ: (إِنْ) حَرْفٌ تَوْكِيدٌ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. (رَحْمَةً) اسْمٌ (إِنْ) مَنْصُوبٌ

وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مِضَافٌ. (اللَّهُ) مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ

فِي آخِرِهِ. (قَرِيبٌ) خَبَرٌ (إِنْ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ. (مِنَ الْمُحْسِنِينَ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ

مُتَعَلِّقَانِ بِ(قَرِيبٌ) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَإِنَّمَا ذُكِرَ (قَرِيبٌ) عَلَى تَأْوِيلِ الرَّحْمَةِ بِالرَّحْمِ أَوْ التَّرْحَمِ أَوْ لِأَنَّهُ صِفَةٌ

مَحْذُوفَةٌ، أَي شَيْءٌ قَرِيبٌ عَلَيَّ تَشْبِيهُهُ بِفِعْلٍ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَوْ لِأَنَّ تَأْنِيثَ الرَّحْمَةِ غَيْرَ حَقِيقِيٍّ. قَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ: تَذَكَّرْتُ قَرِيبٌ عَلَى تَذَكُّيرِ الْمَكَانِ أَي (مَكَانٌ قَرِيبٌ) وَرَدَّ عَلَيْهِ الْأَخْفَشُ فَقَالَ: هَذَا خَطَأٌ وَلَوْ كَانَ كَمَا

قَالَ لَكَانَ (قَرِيبٌ) مَنْصُوباً كَمَا تَقُولُ: (إِنْ زِيداً قَرِيباً مِنْكَ) وَقَالَ الْفَرَّاءُ: إِنْ الْقَرِيبُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَسَافَةِ

يَذَكَّرُ وَيؤْنَثُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى النِّسْبِ فَيؤْنَثُ بِلَا اخْتِلَافٍ بَيْنَهُمْ فَيُقَالُ: (دَارَكَ مِنْ قَرِيبٍ): وَ(فَلَانَةٌ مِنْ قَرِيبِهِ)

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيباً﴾.

شَجَرَتِ الزُّقُومِ»<sup>(١)</sup> [الدخان: ٤٣] بِالتَّاءِ. وَسُمِعَ بَغْضُهُمْ يَقُولُ: يَا أَهْلَ سُورَةَ  
الْبَقْرَةِ، فَقَالَ بَغْضٌ مِّنْ سَمِعَهُ: وَاللَّهِ مَا أَحْفَظُ مِنْهَا آيَتِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

[من الرجز]

١٤٧ - وَاللَّهُ أَنْجَاكَ بِكَفِّي مَسَلَمَتْ      مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَتْ  
كَانَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلْصَمَتْ      وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُذْصَى أَمَتْ

وَإِنْ كَانَ جَمْعاً بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ، فَالْأَصْحَحُ الْوَقْفُ بِالتَّاءِ، وَبَغْضُهُمْ يَقِفُ بِالْهَاءِ.  
وَسُمِعَ مِنْ كَلَامِهِمْ: «كَيْفَ الْإِخْوَةَ وَالْأَخَوَاهُ؟»، وَقَالُوا: «دَفِنُ أَلْبَنَاءِ مِنَ الْمَكْرُمَاءِ».

وَقَدْ نَبَّهْتُ عَلَى الْوَقْفِ عَلَى نَحْوِ: «رَحْمَةَ» بِالتَّاءِ، وَ«مُسْلِمَاتِ» بِالْهَاءِ بِقَوْلِي  
بَعْدُ: «وَقَدْ يُعْكَسُ فِيهِنَّ».

(١) الإهراب: (إن) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب. (شجرة) اسمها منصوب  
وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (شجرة) مضاف. (الزقوم) مضاف إليه مجرور وعلاوة جره الكسرة  
الظاهرة. (طعام) خبر (إن) مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مضاف. (الأيثم) مضاف إليه  
مجرور وعلاوة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

١٤٧ - البيت: هذا الشاهد من كلام الفضل بن قدامة. أبي النجم العجلي.

المعنى: الله أنجلك من بلائك على يدي امرأة مسلمة من بعدما وقعنا في البلاء وبعدهما صارت نفوس القوم  
عند رؤوسهم وحلاليهم فانقذت من بلايا كثيرة.

الإهراب: (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (أنجلك) انجى فعل  
ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
(الله). و(كاف) الخطاب مفعول به والجملة في محل رفع خبر المبتدأ. (بكفي) جار ومجرور متعلقان  
ب(أنجى) وكفي مضاف. (مسلمت) مضاف إليه مجرور وعلاوة جره الفتحة الظاهرة على آخره نيابة عن  
الكسرة. وإنما سكن من أجل الوقف حيث وقف عليها بالتاء وكان الأفضح الوقف عليها بالهاء. (من بعد)  
جار ومجرور متعلقان ب(أنجى). (ما) مصدرية. (وبعد)، (الواو) حرف عطف. (بعد) معطوف على سابقه  
(وبعدت) معطوف كذلك. (كان) فعل ماضٍ ناقص بمعنى صار و(التاء) للتأنيث. (نفوس) اسم كان  
مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة. و(نفوس) مضاف. (القوم) مضاف إليه. (عند) ظرف مكان متعلق  
بمحدوف خبر (كان) الناقصة. و(عند) مضاف. (الغليصمت) مضاف إليه و(ما) المصدرية مع (كان)  
ومعمولها في تأويل مصدر مجرور بإضافة (بعد) إليه أي: (من بعد كون النفوس من القوم عند الغليصمة).

الشاهد فيه: قوله: (مسلمت) وقوله: (مت) وقوله: (الغليصمت). وقوله: (أمت) أما الأول فأصله  
(مسلمة). بفتح الميم فقلبت هاء التأنيث تاء في الوقف. ومثله (الغليصمة) و(أمة). وقد نصر ياقوت  
الحموي في معجم البلدان مادة (ظفار) على أن الوقف على هاء التأنيث بالتاء لغة حمير وأما قوله: (مت)  
فأصله (ما) فقلبت الألف هاء ثم قلبت هذه الهاء تاء تشبيهاً لها بهاء التأنيث.

## ٢ - الَوْفُقُ عَلَيِ الْمَنْقُوصِ :

[ص] - وَعَلَى نَحْوِ: «قَاضٍ» رَفْعًا وَجَرًّا، بِالْحَذْفِ. وَنَحْوِ: «الْقَاضِي» فِيهِمَا، بِالإِثْبَاتِ.

[ش] - إِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْمَنْقُوصِ - وَهُوَ الْأَسْمُ الَّذِي أَخْرَجَهُ يَاءٌ، مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا - فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مُتَوْنًا، أَوْ لَا (١).

أ - الْمَنْقُوصُ الْمُنُونُ: فَإِن كَانَ مُتَوْنًا فَالْأَفْصَحُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ رَفْعًا وَجَرًّا، بِالْحَذْفِ، نَقُولُ: «هَذَا قَاضٍ» وَ«مَرَزْتُ بِقَاضٍ»، وَيَجُوزُ أَنْ نَقِفَ عَلَيْهِ بِالإِيَاءِ وَبِذَلِكَ وَقَفَ ابْنُ كَثِيرٍ عَلَى (هَادٍ) وَ(مِنْ وَالٍ) وَ(وَاقٍ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ (٢) [الزهد: ٧]، وَ ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ (٣) [الرعد: ١١]، ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَاكِ﴾ (٤) [الزهد: ٣٤].

ب - الْمَنْقُوصُ غَيْرُ الْمُنُونِ: وَإِن كَانَ غَيْرَ مُتَوْنٍ، فَالْأَفْصَحُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ رَفْعًا وَجَرًّا بِالإِثْبَاتِ، كَقَوْلِكَ: «هَذَا الْقَاضِي» وَ«مَرَزْتُ بِالْقَاضِي»، وَيَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ

(١) ويجوز الوقف عليه باثبات الياء كقراءة ابن كثير. (هادي). (والي) وهو قليل جداً والحذف أجود. وأما المنقوص المنون بعد فتحة فيبدل من تنوينه ألف نحو: (صادفت محامياً). وكذلك: (جاء فني). والإسكان أجود.

(٢) الإعراب: (ولكل)، (الواو): حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لكل) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم مضاف (قوم) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (هاد) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة، والجملة من المبتدأ والخبر استئنافية لا محل لها من الإعراب.

(٣) الإعراب: (وما)، (الواو) حرف عطف. (ما) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (لهم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (من دونه) جار ومجرور و(الهاء) ضمير في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب حال (من وال) من حرف جر زائد للتوكيد (وال) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة، والجملة من المبتدأ والخبر معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

(٤) الإعراب: (وما)، (الواو) حرف عطف و(ما) حرف نفي (لهم) جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. (من الله) جار ومجرور متعلقان ب(واق) الآتي (من) حرف جر زائد لا محل له من الإعراب (واق) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، والجملة من المبتدأ وخبره معطوفة لا محل لها.



بِالْحَذْفِ، وَيَذَلِكْ وَقَفَ الْجُمْهُورُ عَلَى «الْمُتَعَالِي» وَ«التَّلَاقِي» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَلَيْهِ  
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾<sup>(١)</sup> [الزهد: ٩] وَ «لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ»<sup>(٢)</sup> [غافر: ١٥]،  
وَوَقَفَ ابْنُ كَثِيرٍ بِالْيَاءِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَفْصَحِ.

[ص] - وَقَدْ يُعْكَسُ فِيهِمْ.

[ش] - الضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى قَلْبِ تَاءِ «رَحْمَةٍ» هَاءٍ، وَإِثْبَاتِ تَاءِ «مُسْلِمَاتٍ»،  
وَحَذْفِ يَاءِ «قَاضٍ»، وَإِثْبَاتِ يَاءِ «الْقَاضِي»، أَيْ وَقَدْ يُوقَفُ عَلَى «رَحْمَةٍ» بِالتَّاءِ، وَعَلَى  
«مُسْلِمَاتٍ» بِالْهَاءِ، وَعَلَى «قَاضٍ» بِالْيَاءِ، وَعَلَى «الْقَاضِي» بِالْحَذْفِ.

٣ - الْوَقْفُ عَلَى الْمَنْقُوضِ الْمَنْصُوبِ:

[ص] - وَلَيْسَ فِي نَضْبِ «قَاضٍ» وَ«الْقَاضِي» إِلَّا الْيَاءُ.

[ش] - وَإِنْ كَانَ الْمَنْقُوضُ مَنْصُوبًا، وَجَبَ فِي الْوَقْفِ إِثْبَاتُ يَاءِهِ.

١ - الْمَنْقُوضُ الْمُتَوْنُ الْمَنْصُوبُ: فَإِنْ كَانَ مُتَوْنًا، أُبْدِلَ مِنْ تَوْنِيهِ أَلِفٌ، كَقَوْلِهِ

تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا﴾<sup>(٣)</sup> [آل عمران: ١٩٣].

(١) الإعراب: (عالم) خبر لمبتدأ محذوف والتقدير: (هو عالم الغيب) والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب. (عالم) مضاف. (الغيب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (والشهادة)، (الواو) حرف عطف. (الشهادة) معطوفة مجرورة بالكسرة الظاهرة. (الكبير) خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (المتعال) خبر ثالث مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على الياء المحذوفة.

(٢) الإعراب: (لينذر) اللام لام التعليل جارة. (ينذر) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره (هو). والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان ب(يلقى) والتقدير: (يلقى الروح على من يشاء من عباده لانذارهم يوم التلاقي). (يوم) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وهو ليس بظرف زمان لأن الانذار لا يقع في (يوم التلاقي) وإنما يقع الآن عليه. (التلاق) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدره على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل.

(٣) الإعراب: (ربنا) (رب) منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (إننا)، (إن) حرف توكيد ونصب. (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها. (سمعنا) مفعول مبني على السكون و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (منادياً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن).

ب - الْمَنْقُوضُ غَيْرُ الْمُنُونِ الْمَنْصُوبُ: وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُنُونٍ، وَقِفَ عَلَى الْيَاءِ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ الرَّاقِيَ﴾<sup>(١)</sup> [القيامة: ٢٦].

٤ - الْوَقْفُ عَلَى «إِذَا»:

[ص] - وَيُوقَفُ عَلَى «إِذَا»، وَنَحْوِ: «لِنَسْفَعًا» وَ«رَأَيْتُ زَيْدًا» بِالْأَلِفِ.

[ش] - يَجِبُ فِي الْوَقْفِ قَلْبُ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ أَلْفًا فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ:

أ - إِخْدَاهَا: «إِذَا»: هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ. وَجَزَمَ ابْنُ عُصْفُورٍ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ بِأَنَّهُ  
يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالنُّونِ، وَبَنَى عَلَى ذَلِكَ أَنَّهَا تُكْتَبُ بِالنُّونِ، وَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ، وَلَا تَخْتَلِفُ  
الْقُرَاءُ فِي الْوَقْفِ عَلَى نَحْوِ: ﴿وَلَنْ تَفْلِحُوا إِذَا أَبَكَا﴾<sup>(٢)</sup> [الكهف: ٢٠] أَنَّهُ بِالْأَلِفِ.

ب - الثَّانِيَةُ: نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْفَتْحِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِنَسْفَعًا﴾<sup>(٣)</sup>  
[العلق: ١٥] و﴿وَلِيَكُونَا﴾<sup>(٤)</sup> [يوسف: ٣٢] وَقِفَ الْجَمِيعُ عَلَيْهِمَا بِالْأَلِفِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[من الطويل]

١٤٨ - وَإِيَّاكَ وَالْمَيْتَاتِ لَا تَقْرَبِنَّهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاغْبُدَا

(١) الإعراب: (كلا) حرف ردع وزجر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (إذا) ظرفية تتضمن معنى الشرط خافضة لشرطها منصوبة بجوابها. (بلغت) فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء للتأنيث. والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره (هي). (التراقى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة في محل جر بإضافة (إذا) إليها.

(٢) الإعراب: (ولن)، (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لن) حرف نصب ونفي. (تفلقوا) فعل مضارع منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه حذف النون، و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. (إذا) حرف جواب وجزاء. (أبدأ) ظرف زمان مفعول فيه منصوب وشبه الجملة متعلق بـ(تفلقوا).

(٣) الإعراب: (لنفسعاً) اللام واقعة في جواب القسم حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (نفسعاً) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بـ(نون) التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً للوقف والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن). والجملة من الفعل والفاعل جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

(٤) (وليكونا) إعرابه كالسابق.

١٤٨ - البيت: قاله الأعشى ميمون بن قيس من قصيدة كان قد هياها لكي يمدح بها النبي (ص) وقدم عليه يشدها بين يديه فمنعته قريش أن يصل إليه وأغرته بالمال.

الإعراب: (أيك) منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوباً لنيابة (إيا) عنه. (الواو) حرف عطف.

(الميتات) معطوف على المفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (لا) حرف

نهي وجزم. (تقربن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بـ(نون) التوكيد الثقيلة في محل جزم بـ(لا)

أضله: «اغْبَدْن».

ج - الثالثة: تثنوينُ الأسم المنصوب: نحو: «رَأَيْتُ زَيْدًا»، هَذَا وَقَفَ عَلَيْهِ  
الْعَرَبُ بِأَلْيَفٍ، إِلَّا رِبِيْعَةً فَلِإِنَّهُمْ وَقَفُوا عَلَى نَحْوِ: «رَأَيْتُ زَيْدًا» بِالْحَذْفِ. قَالَ  
شَاعِرُهُمْ:

[من الطويل]

١٤٩ - أَلَا حَبِيْذَا غُنْمٌ وَحُسْنٌ حَدِيثِيْهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا دَنَفٌ

الناحية والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) و(الهاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول به. (ولا)، (الواو) حرف عطف. (لا) حرف نهي. (تعبد) فعل مضارع مجزوم بلا الناحية  
وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين. (الشیطان) مفعول به منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (والله)، (الواو) حرف عطف. (الله) منصوب على التعميم. (فاعبدا)  
(الفاء) زائدة. (اعبد) فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقلبة ألفاً للوقف. وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت) و(النون) المنقلبة ألفاً حرف لا محل له من الإعراب.  
الشاهد فيه: قوله (اعبدا) فإن أصله (اعبدن) بنون التوكيد الخفيفة فلما أراد الوقف قلب هذه النون ألفاً.

١٤٩ - البيت: قاله رجل من ربيعة.

اللغة: (حبذا) كلمة مدح. (وغنم) بضم الغين المعجمة اسم امرأة. (هائماً) اسم فاعل من هام الرجل يهيم  
هيماً وهيماناً إذا ذهب على وجهه من عشق أو غيره. (دنف) صفة مشبهة من دنف بالكسر يدنف دنفاً إذا  
مرض مرضاً.

المعنى: قد تركتني هذه المرأة من شوقي إليها وهجرها إياي هائماً دنفاً إذا مرض مرضاً.  
الإعراب: (ألا) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (حب) فعل ماضٍ يفيد المدح  
(ذا) فاعله مبني على السكون في محل رفع. (غنم) المخصوص بالمدح خبر لمبتدأ محذوف. (وحسن)  
(الواو) حرف عطف. (حسن) معطوف على (غنم). و(حسن) مضاف و(حديث) من (حديثها) مضاف  
إليه. وضمير الغائبة العائد إلى (غنم) مضاف إليه. (لقد) (اللام) موطئة لقسم محذوف. (قد) حرف  
تحقيق. (تركت) فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله ب(تاء) التانيث و(التاء) للتانيث لا محل لها من  
الإعراب. والفاعل ضمير مستتر فيه يعود إلى (غنم). (قلبي) مفعول به لا(ترك). و(هائماً) المتكلم مضاف  
إليه. (بها) جار ومجرور متعلقان ب(هائماً) الأني. (هائماً) حال من قلبي، منصوب بالفتحة الظاهرة. (دنف)  
صفة لا(هائماً) أو حال ثانية من قلبي، منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها سكون الوقف.  
وإذا كانت ترك بمعنى (صير) فلاهائماً) يعرب مفعولاً ثانياً و(بها) جار ومجرور متعلقان ب(هائماً) و(دنف)  
مفعول بعد مفعول.

الشاهد فيه: قوله: (دنف). فإن موضع هذه الكلمة نصب لكونها حالاً أو نعتاً لمنصوب على ما قررناه في  
الإعراب، ولكن الشاعر وقف عليها بالسكون وهو لغة ربيعة. وليست لغة جمهور العرب، وإنما يقف  
جمهور العرب على المنصوب المتون بالألف.

(حبذا): فعل لانشاء المدح مركب من (حب) و(ذا) الإشارية ولا بد لها من مخصوص بالمدح يعرب مبتدأ

[ص] - كَمَا يَكْتَبْنَ .

[ش] - لَمَّا ذَكَرْتُ الْوَقْفَ عَلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ، ذَكَرْتُ كَيْفِيَّةَ رَسْمِهَا فِي الْخَطِّ اسْتِطْرَادًا، فَذَكَرْتُ أَنَّ الْتُونَ فِي الْمَسَائِلِ الثَّلَاثِ تُصَوَّرُ «أَلْفًا» عَلَى حَسَبِ الْوَقْفِ. وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ تُونَ التَّوَكِيدِ تُصَوَّرُ «تُونًا». وَعَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّ «إِذَا» إِذَا كَانَتْ نَاصِبَةً كُتِبَتْ بِالْأَلْفِ وَإِلَّا كُتِبَتْ بِالتَّوْنِ، فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «إِذَا» الشَّرْطِيَّةِ وَالْفَجَائِيَّةِ.

وَقَدْ تَلَخَّصَ فِي كِتَابَةِ «إِذَا» ثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ: بِالْأَلْفِ مُطْلَقًا، وَالتَّوْنِ مُطْلَقًا، وَالتَّفْصِيلِ.

## كِتَابَةُ الْأَلْفِ الْمُتَطَرِّفَةِ

[ص] - وَتُكْتَبُ الْأَلْفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، كَ«قَالُوا» دُونَ الْأَضْلِيَّةِ كَ«زَيْدٌ يَدْعُو». وَتُرْسَمُ الْأَلْفُ يَاءً إِنْ تَجَاوَزَتِ الثَّلَاثَةَ، كَ«اسْتَدْعَى» وَ«الْمُضْطَفَى»، أَوْ كَمَا أَضْلَهَا الْيَاءُ، كَ«رَمَى» وَ«أَلْفَتَى»، وَأَلْفًا فِي غَيْرِهِ، كَ«قَفَا» وَ«أَلْعَصَا». وَيُنْكَشِفُ أَمْرُ أَلْفِ الْفِعْلِ بِالتَّاءِ، كَ«رَمَيْتُ» وَ«غَفَوْتُ»، وَالْأَسْمُ بِالتَّثْنِيَةِ كَ«عَصَوْنِي» وَ«فَتَيْنِي».

[ش] - لَمَّا ذَكَرْتُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ مِنْ مَسَائِلِ الْكِتَابَةِ، اسْتِطْرَدْتُ بِذِكْرِ مَسْأَلَتَيْنِ مُهِمَّتَيْنِ مِنْ مَسَائِلِهَا:

١ - إِخْدَاهُمَا: أَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الْوَاوِ فِي قَوْلِكَ: «زَيْدٌ يَدْعُو» وَبَيْنَهَا فِي قَوْلِكَ: «الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُوا»، فَزَادُوا أَلْفًا بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَجَرَّدُوا الْأَضْلِيَّةَ مِنَ الْأَلْفِ قَضَاءً لِلتَّفْرِقَةِ بَيْنَهُمَا.

٢ - الثَّانِيَّةُ: أَنَّ مِنَ الْأَلْفَاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ مَا يُصَوَّرُ أَلْفًا، وَمِنْهَا مَا يُصَوَّرُ يَاءً. وَضَابِطُ ذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ إِذَا تَجَاوَزَتْ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ، أَوْ كَانَتْ مُثْقَلَةً عَنِ يَاءٍ، صُوِّرَتْ يَاءً، مِثَالُ

خبره جملة (حبنا) نحو: (حبنا زيد طالباً). (حب) فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر. (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة (حبنا) في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ. (زيد) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طالباً تمييز منصوب بالفتحة. وتلازم (ذا) (في حبنا) الافراد والتذكير في جميع أحوالها وإن كان المخصوص مثنى أو جمعاً مذكراً أو مؤنثاً نحو: (حبنا الطالبان المجتهدان) و(حبذ الطالبات المجتهدات). وقد تحول (حبنا) إلى اللام إذ سبقها (لا) النافية نحو: (لا حبنا الكلب).

ذَلِكَ فِي التَّنْوِيعِ الْأَوَّلِ: «اسْتَدْعَى» وَ«الْمُضْطَمَّى»، وَفِي التَّنْوِيعِ الثَّانِي: «رَمَى» وَ«هَدَى» وَ«الْفَتَى» وَ«الْهَدَى». وَإِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ، صُوِّرَتْ أَلِفًا، وَذَلِكَ نَحْوُ: «دَعَا» وَ«عَفَا» وَ«الْعَصَا» وَ«الْقَفَا».

وَلَمَّا ذَكَرْتُ ذَلِكَ اخْتَجْتُ إِلَى ذِكْرِ قَانُونٍ يَتَمَيَّزُ بِهِ ذَوَاتُ الْوَاوِ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ:  
فَذَكَرْتُ أَنَّهُ إِذَا أَشْكَلَ أَمْرٌ «الْفِعْلُ» وَصَلَتْهُ بِتَاءِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ، فَمَهْمَا ظَهَرَ  
فَهُوَ أَضْلُهُ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي «رَمَى» وَ«هَدَى»: رَمَيْتُ وَهَدَيْتُ، وَفِي «دَعَا»  
وَ«عَفَا»: دَعَوْتُ وَعَفَوْتُ؟

وَإِذَا أَشْكَلَ أَمْرٌ «الْأَسْمُ» نَظَرْتَ إِلَى تَثْنِيَّتِهِ، فَمَهْمَا ظَهَرَ فِيهَا فَهُوَ أَضْلُهُ. أَلَا تَرَى  
أَنَّكَ تَقُولُ فِي «الْفَتَى». وَ«الْهَدَى»: الْفَتَيَانِ وَالْهَدَيَانِ، وَفِي «الْعَصَا» وَ«الْقَفَا»: الْعَصَوَانِ  
وَالْقَفَوَانِ؟ وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الشَّاطِبِيِّ رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

[من الطويل]

وَتَثْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا، وَإِنْ رَفَعْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنَهْلًا  
وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ، رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

[من الطويل]

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا هُمْ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَالْحَقُّ بِهِ تَاءُ الْخِطَابِ وَلَا تَقِفْ  
فَإِنْ تَرَهُ بِالْيَاءِ يَوْمًا كَتَبْتَهُ بِجَاءٍ، وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ

## هَمْزَةُ الْوَضَلِ

[ص] فَضْلٌ: هَمْزَةُ اسْمِ بَكْسَرٍ وَضَمْ، وَاسْتِ، وَابْنِ، وَابْنِمْ، وَابْنَةٍ، وَامْرِي،  
وَامْرَأَةٍ، وَتَثْنِيَّتَهُنَّ، وَابْنَيْنِ، وَابْنَيْنِ، وَالْغُلَامِ، وَابْنِ اللَّهِ فِي الْقِسْمِ بِفَتْحِهَا، أَوْ  
بَكْسَرٍ فِي ابْنِ هَمْزَةٍ وَضَلِ، أَيْ تَثَبُّتِ ابْتِدَاءِ وَتُحْذَفُ وَضَلًا، وَكَذَا هَمْزَةُ الْمَاضِي  
الْمُتَجَاوِزِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ، كَمَا سَخَّرَجَ، وَآمِرِهِ وَمُضْدِرِهِ، وَآمِرِ الثَّلَاثِي، كَأَقْتَلُ وَاعْزِ،  
وَاعْزِي بِضَمِّهِنَّ، وَاضْرِبْ وَامْشُوا وَادْهَبْ، بِكْسَرِ كَالْبَوَاقِي.

[ش] - هَذَا الْفَضْلُ فِي ذِكْرِ هَمْزَاتِ الْوَضَلِ، وَهِيَ الَّتِي تَثَبُّتُ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
وَتُحْذَفُ فِي الْوَضَلِ. وَالْكَلامُ فِيهَا فِي فَضْلَيْنِ:

## أولاً - الْفَضْلُ الْأَوَّلُ :

الأول في ضبط مواضعها، فنقول: قد استقر أن الكلمة إما اسم، أو فعل، أو حرف.

فأما «الاسم» فلا تكون همزته همزة وصل إلا في نوعين:

١ - أحدهما: أسماء غير مصادر، وهي عشرة محفوظة: اسم، واسم، وابن، وابنة، وابنتم، وامرؤ، واثنان، واثنان، واثنان، واثنان، واثنان، وامرأتان. قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ٢٨٢] بخلاف الجمع، فإن همزته همزات قطع. قال الله تعالى: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَّتُوهَا﴾ [النجم: ٢٣] ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> [آل عمران: ٦١].

٢ - النوع الثاني: أسماء هي مصادر، وهي مصادر الأفعال الخماسية، كالأطلاق، والافتداء، والسداسية، كالاستخراج.

وأما «الفعل»، فإن كان «مضارعاً» فهمزته همزات قطع، نحو: «أعوذ بالله» و«استغفر الله»، وأحمد الله؛ وإن كان «ماضياً». فإن كان ثلاثياً أو رباعياً، فهمزته همزات قطع. فالثلاثي نحو: «أخذ وأكل»، والرباعي نحو: «أخرج وأعطى»؛ وإن

(١) الإعراب: (إن) (الفاء) حرف استئناف. (إن) حرف شرط جازم. (لم) حرف نفي وجزم وقلب. (يكونا) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة والألف ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (يكون). (رجلين) خبر (يكون) منصوب وعلامة نصبه الياء والنون؛ لأنه مثنى (فرجل)؛ (الفاء) واقعة في جواب الشرط. (رجل) خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (فالشهود رجل) (وامرأتان)، (الواو) حرف عطف (امرأتان) معطوفة على رجل مرفوع.

(٢) الإعراب: (إن) حرف نفي. (هي) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. (إلا) حرف استثناء ملغى (أسماء) خبر المبتدأ مرفوع. (سميتموها) فعل ماضٍ مبني على السكون و(التاء) ضمير فاعل و(الواو) حرف اشباع و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول ثانٍ والمفعول الأول محذوف أي (سميتم بها).

(٣) الإعراب: (فقل) الفاء واقعة في جواب الشرط. (قل) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (أنت). (تعالوا) فعل أمر مبني على حذف النون و(الواو) فاعل. والألف فارقة. (ندع) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره (نحن). (أبناءنا) مفعول به منصوب مضاف و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (وأبناءكم)، (الواو) حرف عطف. (أبناءكم) معطوف على (أبناءنا).

كَانَ حُمَاسِيًّا أَوْ سُدَاسِيًّا فَهَمْزَاتُهُ هَمْزَاتٌ وَضِلٌّ، نَحْوُ: انْطَلَقَ وَاسْتَخْرَجَ، فَأَمَّا الْأَمْرُ: فَإِنْ كَانَ مِنَ الرُّبَاعِيِّ، فَهَمْزَاتُهُ هَمْزَاتٌ قَطْعٌ، كَقَوْلِكَ: «يَا زَيْدُ أَكْرِمَ عَمْرًا»، وَ«يَا فُلَانُ أَجِبْ فُلَانًا».

وَأَمَّا «الْحَرْفُ»، فَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ وَضِلٌّ إِلَّا عَلَى الْأَلَامِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «الْغُلَامُ» وَ«الْفَرَسُ». وَعَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ عُوِيْلَتْ فِي الدَّرَجِ مُعَامَلَةً الْوَضِلِّ تَخْفِيفًا لِكثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ، كَمَا حُذِفَتْ الْهَمْزَةُ مِنَ «خَيْرٍ» وَ«شَرٍّ» فِي الْحَالَتَيْنِ لِلتَّخْفِيفِ، وَبَقِيَّةُ الْحُرُوفِ هَمْزَاتُهَا هَمْزَاتٌ قَطْعٌ نَحْوُ: «أَمٌّ» وَ«أَوْ» وَ«أَنْ».

ثَانِيًا - الْفَضْلُ الثَّانِي:

الْفَضْلُ الثَّانِي فِي حَرَكَةِ هَمْزَةِ الْوَضِلِّ <sup>(١)</sup>. اعْلَمْ أَنَّ مِنْهَا مَا يُحَرِّكُ بِالْكَسْرِ

(١) همزة الوصل: همزة الوصل هي همزة ابتدائية وتقرأ إن وقعت في أول الكلام وتكتب ولا تقرأ إن وقعت في وسطه أي إذا كانت مسبوقه بحرف أو بكلمة نحو: (هاجم القائد المدينة واستولى عليها).

تكتب همزة الوصل بصورة الألف الطويلة وحسب أو بصورة الألف وفوقها صاد صغيرة. (أ) وذلك للدلالة على الوصل فكان هذا الرمز الصاد الصغيرة) بدل دلالة فعل الأمر (میل) وذلك إذا وقعت في درج الكلام. أما إذا وقعت في ابتدائه فتكتب مع الألف بشكل (ء) ومنهم من يكتبها مع الألف بشكل (ء) دائماً سواء أكانت في أول الكلام أم في درجه.

وتقع همزة الوصل في المواضع الآتية:

١ - في (أل) التعريف نحو: (الولد). (الخریف). وقد شذت همزة (أل) في (البتة) إذ اعتبرت همزة قطع.

كذلك بفتح همزة الوصل في لفظ الجلالة. (الله) همزة قطع إذا سبقت ب(يا) التي للنداء.

٢ - في أول فعل الأمر من الثلاثي نحو: (أكتب فرضك). و(أدرس درسك).

٣ - في أول ماضي الفعل الخماسي والسداسي، وأمرهما، ومصدرهما. نحو: (انتفع المتعلم بعلمه انتفاعاً كبيراً). و(استغفر ربّه استغفاراً حسناً)، فانضع أنت مثله واستغفر ربك أيضاً.

٤ - من الأسماء الآتية ابن، ابنة، ابنم (لغة في ابن) امرؤ، امرأة اسم اثنان، اثنتان، اثنتين أما إذا دخلته ال التعريف وكانت علماً على اليوم الثاني من الأسبوع فإن همزتها تصبح همزة قطع نحو: (زرتك نهار الاثنين) (اثنين، اسم، است، اهن، اهنم).

حذف همزة الوصل (إملاء).

تحذف همزة الوصل كتابة ونطقاً في المواضع الآتية:

١ - إذا دخلت اللام على الأسماء المعرفة ب(ال) نحو (للمواطن حقوق).

٢ - إذا دخلت الواو أو الفاء على فعل يبتدئ بهمزة وصل بعدها همزة ساكنة نحو: (فأنت) و(أتمن).

والأصل فأنت وأتمن.

في الأكثر، وبِالضَّم في لَعْنَةٍ ضَعِيفَةٍ، وَهُوَ «اسم». وَقَدْ أَشْرَتْ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي: «هَمْزَةٌ  
اسم بِكسْرِ وَضَمٍّ»، وَمِنْهَا مَا يُحْرَكُ بِالْفَتْحِ خَاصَّةً، وَهِيَ هَمْزَةٌ لَامٍ التَّعْرِيفِ، وَمِنْهَا مَا  
يُحْرَكُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَفْصَحِ وَبِالْكَسْرِ فِي لَعْنَةٍ ضَعِيفَةٍ، وَهُوَ «أَيْمُنُ» الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ  
فِي قَوْلِهِمْ: «أَيْمُنُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنْ»، وَهُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ مُشْتَقٌّ مِنْ «الْيَمَنِ» وَهُوَ الْبَرَكَةُ، لَا  
جَمْعُ يَمِينٍ خِلَافاً لِلْفَرَاءِ. وَقَدْ أَشْرَتْ إِلَى هَذَا الْقِسْمِ وَالَّذِي قَبْلَهُ بِقَوْلِي: بِفَتْحِهَا أَوْ  
بِكَسْرِ هَمْزَةٍ «أَيْمُنِ». وَمِنْهَا مَا يُحْرَكُ بِالضَّمِّ فَقَطْ، وَهُوَ أَمْرٌ الثَّلَاثِي إِذَا انْضَمَّ ثَالِثُهُ ضَمًّا  
مُتَّصِلًا نَحْوُ: «اقْتُلْ، وَاكْتُبْ، وَاذْخُلْ»، وَدَخَلَ تَحْتَ قَوْلِنَا «مُتَّصِلًا» نَحْوُ قَوْلِكَ  
لِلْمَرْأَةِ «اغْزِي يَا هِنْدُ» لِأَنَّ أَضْلَهُ «اغْزُوي» بِضَمِّ الزَّايِ وَكسْرِ الْوَاوِ، فَأُسْكِنْتَ الْوَاوُ  
لِلِاسْتِثْقَالِ، ثُمَّ حُذِفَتْ، ثُمَّ كُسِرَتْ الزَّايُ لِتُنَاسِبِ الْيَاءِ، وَقَدْ أَشْرَتْ إِلَى هَذَا بِالتَّمْثِيلِ  
بِاغْزِي، وَمَثَلْتُ قَبْلَهَا بِاغْزُ لِأَنَّ عَلَيَّ أَنَّ الْأَضْلَ «اغْزُوي» بِالضَّمِّ، بِدَلِيلِ وَجُودِهِ إِذَا لَمْ

٣ - بعد همزة الاستفهام المفتوحة نحو: (ابنك هذا؟) (اسمك سالم؟) (استعملت عن الحادثة؟) والأصل:  
(إبنك هذا؟) (إسمك سالم؟) (أستعملت عن الحادثة؟) أما إذا كانت همزة الوصل مفتوحة، فإنها تبدل  
الفأ أو تُسهل نحو: (اللَّهُ أذن لكم؟)

٤ - من كلمة (اسم) وذلك في البسمة فقط نحو (بسم الله الرحمن الرحيم).

٥ - من كلمة (ابن) إذا جاءت صفة بين علمين ولم تقع في أول السطر كتابة نحو: (علي بن أبي طالب  
فائد شجاع) أو إذا جاءت بعد حرف نداء نحو: (يا بن الأفاضل أقبل): الحذف هنا جائز ويشترط لحذف  
الألف هنا أن يكون ثاني العلمين وإلا الأول والأول واليثنى وألا يجمع. أما إذا لم تكن صفة أي إذا جاءت  
خبراً أو عطف بيان فإن همزتها تثبت: (إن علياً بن أبي طالب)... فإذا وقعت كلمة (ابن) في أول  
السطر فإن همزتها تبقى ولو كانت بين علمين.

همزة القطع:

همزة القطع هي الهمزة التي تقع في أول الكلمة وينطق بها في الابتداء والوصل وذلك بخلاف همزة  
الوصل التي لا تنطق إلا إذا وقعت في ابتداء الكلام. وترسم رأس عين صغيرة (ع) مع كسري لها هي الف  
أما أهم مواضعها فما يأتي.

١ - في ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره نحو: (أكرم أباك إكراماً حسناً، كما أكرمك  
وأنت صغير)، و(أعرب هذه الجملة إعراباً مفصلاً كما أعربت في الإسبوع الماضي).

٢ - في كل فعل مضارع للمتكلم نحو: (أنا أدرس دروسي جيداً). و(استغفر ربي كل يوم).

٣ - في الحروف المبدوءة بهمزة نحو: إن أن إلا أما.

٤ - في صيغتي التعجب والتفضيل نحو: (ما أكرم سميراً) و(منير أجمل من أخيه).

٥ - في كل اسم مبدوء بهمزة مفرداً كان أو جمعاً. ما لم يكن مصدراً لفعل خماسي أو سداسي من  
الأسماء التي وردت سماعية بهمزة وصل نحو: (أبطال الأمة عندك تلك الأرض).



تُوجَدُ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، وَخَرَجَ عَنْهُ نَحْوُ قَوْلِكَ: «امشوا» فَإِنَّهُ يَبْدَأُ بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّ أَضْلَهُ «امشيوا» بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَضَمِّ الْيَاءِ، فَسُكِّنَتِ الْيَاءُ لِلِاسْتِثْقَالِ، ثُمَّ حُذِفَتْ لِإِتْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، ثُمَّ ضُمَّتِ الشَّيْنُ لِتَجَانِسِ الْوَاوِ وَلِتَسْلَمَ [الواو] مِنَ الْقَلْبِ يَاءً، وَلِهَذَا مَثَلْتُ بِهِ فِي الْأَصْلِ لِمَا يُكْسَرُ مَعَ التَّمْيِيلِ بِاضْرِبٍ، لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهُمَا مِنْ بَابِ وَاجِدٍ، وَإِنَّمَا مَثَلْتُ بِأَذْهَبَ دَفْعاً لِتَوَهُمِ مَنْ يَتَوَهُمُ أَنَّهُمْ إِذَا ضَمُّوا فِي مِثْلِ اِكْتُبْ، وَكَسَرُوا فِي مِثْلِ اضْرِبْ، فَيُنَبِّهِي أَنْ يَفْتَحُوا فِي مِثْلِ اذْهَبْ، لِيَكُونُوا قَدْ رَاعَوْا بِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ مُجَانِسَةَ حَرَكَةِ الثَّالِثِ، وَإِنَّمَا لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ؛ لِثَلَاثِ تَلْتَبَسَ بِالْمُضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِالْهَمْزَةِ فِي حَالِ الْوَقْفِ. وَمِنْهَا مَا يُكْسَرُ لَا غَيْرُ، وَهُوَ الْبَاقِي، وَذَلِكَ أَضَلُّ الْبَابِ.



## خَاتِمَةُ الْكِتَابِ

وَهَذَا آخِرُ مَا أَرَدْنَا إِمْلَاءَهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَدَّمَةِ. وَقَدْ جَاءَ بِحَمْدِ اللَّهِ مُهَذَّبَ  
الْمَبَانِي، مُشِيدَ الْمَعَانِي، مُحْكَمَ الْأَحْكَامِ، مُسْتَوْفَى الْأَنْوَاعِ وَالْأَقْسَامِ، تَقَرُّ بِهِ عَيْنُ  
الْوَدُودِ، وَتَكْمَدُ بِهِ نَفْسُ الْجَاهِلِ الْحَسُودِ:

[من البسيط]

إِنْ يَحْسِدُونِي فَبِئْسَ غَيْرُ لَائِمِهِمْ      قَبِلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلَ الْفَضْلِ قَدْ حَسِدُوا  
قَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ      وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غَيْظًا بِمَا يَجِدُ  
أَنَا الَّذِي يَجِدُونِي فِي صُدُورِهِمْ      لَا أَرْتَقِي صَدْرًا مِنْهَا وَلَا أَرُدُ

وَالِي اللَّهِ الْعَظِيمِ أَرْغَبُ أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ لِرُوحِهِ الْكَرِيمِ مَضْرُوفًا، وَعَلَى النُّفْعِ بِهِ  
مَوْقُوفًا، وَأَنْ يَكْفِينَا شَرَّ الْحُسَايِدِ، وَلَا يَفْضَحَنَا يَوْمَ الثَّنَادِ، بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ، إِنَّهُ الْكَرِيمُ  
التَّوَابُ، وَالرُّؤُوفُ الرَّحِيمُ الْوَهَّابُ.

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
النَّبِيِّ الْأُمِيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا دَائِمًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ.

تَمَّ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ



# فَهْرِسُ الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ بِحَسَبِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ

رقم الصفحة

رقم الشاهد

## حَرْفُ الْهَمْزَةِ

٢٩	لِقَاؤِكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ	٧	إِذَا أَنَا لَمْ أُوْمِنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ
١٠٥	وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةَ وَالْإِحَاءِ	٢٢	أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي
٣٢٠	إِنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتُ الْأَخْيَاءِ كَاسِفاً بآلِهِ قَلِيلَ الرَّجَاءِ	١٠٤	الْيَسَّ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتِ إِنَّمَا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيباً

## حَرْفُ الْبَاءِ

٣٣	وَلَا مُخَالِطُ اللَّيَانِ جَانِبُهُ	٨	وَاللَّهُ مَا لَيْلِي بِنَامٍ صَاحِبُهُ
٤٨	وَكَانَ دَهَابُهُنَّ لَهُ دَهَابَا	١١	يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا دَهَبَ اللَّيَالِي
٨٤	تُشِيبُ الطُّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ	١٣	إِذْ وَاللَّهِ نَزَمِيَهُمْ بِحَرْبِ
١٨٥	أَبْعَدَ شَيْبِي بِنَيْي عِنْدِي الْأَدْبَا	٤٥	أَضْحَى يُعْرَقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي
٢٠٢	فَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ	٥٣	أَلَا لَيْتَ الشُّبَابَ يَعُودُ يَوْماً
٢٣٦	إِنَّمَا الشُّيْخُ مَنْ يَدْبُ دَيْبَا	٧٠	رَعَمْتَنِي شَيْخاً وَلَسْتُ بِشَيْخِ
٢٣٨	مَا قَدْ ظَنَنْتُ فَقَدْ ظَفِرْتُ وَخَابُوا	٧٢	الْقَوْمُ فِي أَلْبِي ظَنَنْتُ فَإِنْ يَكُنْ

٢٥٨	مَا دَامَ مَغْنِيَا بِذِكْرِ قَلْبُهُ	٧٧	وَإِنَّمَا يُرْضِي الْمُنِيبُ رَبُّهُ
٢٩٨	يَا لَلْكُهُولِ وَلِلشُّبَانِ لِلْعَجَبِ	٩٥	يَبْكِيكَ نَاءِ بَعِيدِ الدَّارِ مُعْتَرِبِ
٢٩٩	وَلِلْعَقْلَاتِ تَغْرِضُ لِلأَرْنَبِ	٩٧	أَلَا يَا قَوْمُ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ
٣٣٧	وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ	١٠٩	وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةَ
٣٥٣	كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ الرُّزْنَبُ	١١٥	وَأ، بِأَبِي أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ
٣٥٩	مَوَاعِينِدَ عُرْقُوبِ أَخَاهُ بِبَثْرِبِ	١١٨	وَعَدْتِ وَكَانَ الْخُلْفُ بِمَنْكَ سَجِيَّةُ
٣٦٠	بِضْرَبَةِ كَفَيْهِ الْعَمَلَا نَفْسَ رَاكِبِ	١٢٠	يُحَايِنِي بِهِ الْجَلْدُ الَّذِي هُوَ حَازِمِ
٤٠٥	يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّهِ رَجَبِ	١٣٨	لَكَيْتَهُ شَاقَهُ أَنْ قَبِيلَ: ذَا رَجَبِ
٤١٠	أَعِينِدُكُمَا بِأَلَلِهِ أَنْ تُحْدِثَا حَرْبَا	١٤٠	أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوْفَلَا
٤٣٤	حَضْبَاءُ دُرٌّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ	١٤٣	كَأَنَّ كُبْرَى وَصُغْرَى مِنْ فِقَاقِعِهَا
٤٣٧	دَعْدُ، وَلَمْ تُسَقِّ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ	١٤٤	لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرِيهَا
٤٤٠	فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ	١٤٦	عَجِبَ لِيَتْلِكَ قَضِيَّةُ، وَإِقَامِي

### حَرْفُ التَّاءِ

٢٦	أَكَادُ أَغْصُ بِأَلْمَاءِ الْفُرَاتِ	٥	فَسَاعَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا
١٤٦	وَبِثْرِي دُو حَفْرَتِ وَدُو طَوْنِي	٣١	فَإِنَّ أَلْمَاءَ مَاءِ أَبِي وَجَدِي
٢٤١	وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتِ	٧٤	وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكْيُ
٣٧٠	مَقَالَةَ لِهَيْبِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتِ	١٢٨	خَبِيرٌ بَنُو لِهَبٍ فَلَا تَكُ مُلْغِيَا
٤٤٥	مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَا وَبَعْدِمَتْ	١٤٨	وَأَلَّهُ أَنْجَاكَ بِكَفِي مَسْلَمَتْ
	وَكَادَتْ الْحَرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتْ		كَانَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمَتْ

### حَرْفُ الْجِيمِ

١٢٣	تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا	٣٠	فَأَضْبَحْتَ أُنَى تَأْتَهَا تَسْتَجِرُ بِهَا
٣٤٢	مَتَى لَجَجَ خُضْرٍ لَهْنٌ نَسِيحُ	١١٢	شَرِينٌ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ
٣٤٤	لَوْلَاكَ فِي ذَا أَلْعَامِ لَمْ أَحْجَجِ	١١٣	أَوْمَتْ بِعَيْنَيْهَا مِنْ الْهُودِجِ

## حَرْفُ الْحَاءِ

١٠٠	إِلَى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحَا	١٨ يَا نَاقَ بَيْرِي عَنَقَا فَبِيحَا
٣٥٥	مَكَانِكَ تُحَمِدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي	١١٧ وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ
٣٩٧	كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ	١٣٤ أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ

## حَرْفُ الدَّالِ

١٠٢	تُقَضَى، فَيَزْتَدُّ بَغْضُ الرُّوحِ لِلجَسَدِ	٢٠ هَلْ يَغْرِقُونَ لُبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ
١٥٠	وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ	٣٤ سَتُبِدِّي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
١٥٦	أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ	٣٦ لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ
١٨٤	أَخْتِي عَلَيْهَا الَّذِي أَخْتِي عَلَى لَبِيدٍ	٤٤ أَمَسَتْ خَلَاءَ وَأَمَسَى أَهْلُهَا اخْتَمَلُوا
	وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ	٤٦ تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالإِثْمِ
	كَلَيْلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْمِدِ	وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ
١٨٨	وَحُبْرَتُهُ عَنِ بَنِي الْأَسْوَدِ	وَذَلِكَ مِنْ نَبِيٍّ جَاءَنِي
٢٠٦	أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْجَمَارِ الْمُقْبِدَا	٥٥ أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا
٢٠٦	إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ يَضْفَهُ فَقَدِ	٥٦ قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَبَامُ لَنَا
٢١٨	لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ	٦٢ أَرَفَ الشَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابِنَا
٢٣٤	مُحَاوَلَةً، وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودَا	٦٧ زَأَيْتُ أَلَّةَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ
٢٣٤	فَإِنْ اغْتَبَّاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ	٦٨ فَرَيْتُ الْوَفَى الْعَهْدِ يَا عَزْوُ فَاغْتَبِطُ
٢٨٤	أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِذَهْرِ شَدِيدِ	٨٥ يَا بَنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي
٢٨٦	بِأَجْرَدِ مِنْكَ يَا عُمَرُ الْجَوَادَا	٨٨ فَمَا كَفَبُ بَنُ مَامَةَ وَابْنُ أَرْوَى
٢٩٧	لِأَناسٍ عَشُوهُمْ فِي إِزْدِيَادِ	٩٤ يَا لَقُومِي وَيَا لَأَمْتَالِ قُومِي
٣٠٣	إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهِنَّ مَقَائِدُ	١٠٠ تَأَلَى ابْنُ أَوْسٍ خَلْفَةَ لَيْرُدُنِي
٣٧٣	جِحَاشُ الْكِرْمَلَيْنِ لَهَا قَدِيدُ	١٣١ أَنَانِي أَنَّهُمْ مَرْقُونَ عِرْضِي
٣٩٩	أَخَذْتُ عَلَيَّ مَوَائِقًا وَعُهُودَا	١٣٦ لَا لِأَبُوحَ بِحُبِّ بَثْنَةَ إِنَّهَا
٤٤٨	وَلَا تَغْبُدِ الشَّيْطَانَ فَاغْبُدَا	١٤٩ وَإِيَّاكَ وَالْمَيْثَاتِ لَا تَغْرَبْنَهَا

## حَرْفُ الرَّاءِ

٩٧	فَمَا انْقَادَتْ أَلْمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ	لَا سْتَسْهَلُنَّ الصُّغْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمَتَى	١٦
١٧٦	وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَزَعَانِكَ الْقَطْرُ	أَلَا يَا اسْلِمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى	٤١
٢١٨	أَبْنَسُ، وَلَمْ يَنْسُرْ بِمَكَّةَ صَامِرُ	كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّوْنَ إِلَى الصَّفَا	٦١
٢٣٢	إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ اازْتَدَى وَتَأَزَّرَا	فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ	٦٦
٢٣٥	يُخَالُ بِهِ رَاعِي الْحَمُولَةِ طَائِرَا	وَحَلَّتْ بُيُوتِي فِي بَقَاعِ مُمْتَعٍ	٦٩
٢٣٧	وَفِي الْأَرَاجِينِ خِلْتُ اللَّؤْمُ وَالْحَوْرُ	أَبَا الْأَرَاجِينِ يَابْنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي	٧١
٢٥٠	كَمَا أَتَى رَبُّهُ مُوسَى عَلَى قَدْرِ	جَاءَ الْخِلَاقَةَ أَوْ كَأَنَّ لَهُ قَدْرًا	٧٥
٢٩٤	أَهَذَا الْمُغْيِرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ	فِي قَانظِرِي يَا أَسْمُ هَلْ تَعْرِفِينَهُ	٩٢
٣٠٠	وَقُمْتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا	حُمَلْتَ أَمْرًا عَظِيمًا فَاضْطَبَّرْتَ لَهُ	٩٨
٣٠٨	كَمَا انْتَفَضَ الْعُضْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ	وَإِنِّي لَتَعْرُوزِي لِذِكْرَاكِ هِرَّةَ	١٠٢
٣٦٦	وَمِنْ تَرْكِ بَعْضِ الصَّالِحِينَ فَقِيرَا	عَجِبْتُ مِنْ الرُّزْقِ الْمَيْسِيِّ إِلَهُهُ	١٢٥
٣٧٢	إِذَا عَدِمُوا زَادَا فَبَاتَكَ عَاقِرُ	ضُرُوبٌ يَنْضَلُ السِّنْبِ سَوْقَ سِمَانِيهَا	١٣٠
٣٩٢	قَدْ يُؤْخَذُ الْجَارُ بِجُزْمِ الْجَارِ	.....	١٣٣

## حَرْفُ السَّيْنِ

	وَطَلُوعُهَا مِنْ حَيْثُ لَا تُنْسِي	مَنْعَ الْبَقَاءِ ثَقْلُبُ السُّنْسِ	٢
	وَعُرُوبُهَا صَفْرَاءُ كَالْوَرَسِ	وَطَلُوعُهَا حَمْرَاءُ صَافِيَةَ	
٢٠	وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسِ	الْيَوْمِ أَغْلَمَ مَا يَجِيءُ بِهِ	
	عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي حُمَسَا	لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا	٣
٢٢	لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُنَّ ضِرْسَا	يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهنَّ هَمَسَا	

## وَأَلْقَيْنَ الدُّمْرَ إِلَّا تَفْسَا

٢٨٧	وَالرُّخْلِي ذِي الْأَنْسَاعِ وَالْجَلْسِ	يَا صَاحَّ، يَاذَا الضَّمِيرُ الْعَنْسِ	٩٠
٢٩٤	تَرْجُو الْجَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَبْأَسِ	يَا مَرْوُ إِنَّ مَطِيئِي مَحْبُوسَةَ	٩١
٣٩٨	أَتَاكَ أَتَاكَ الْأَلْحِقُونَ أَحْبِسِ أَحْبِسِ	فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاءُ بِيغْلَتِي	١٣٥



### حَرْفُ الْعَيْنِ

٢١	يَابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَذْنُو فُتْبِصِرَ مَا	قَدْ حَدَّثُوكَ، فَمَا رَاهِ كَمَنْ سَجِمَا	١٠٣
٣٨	خَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَنْتَمَا	إِذَا لَمْ تَكُونَا عَلَيَّ مِنْ أَقَابِعُ	١٦٦
١٣٩	أَنَا ابْنُ الْتَارِكِ الْبَكْرِي بِشِرِّ	عَلَيْهِ الطَّيْرِ تَرْقُبُهُ وَفُوهَا	٤٠٩
١٤٥	يَا سَيِّدَا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدِ	مَوْطَأِ الْأَكْتَابِ رَحِبِ اللَّزَاغِ	٤٣٩
٤٧	أَبَا حُرَاثَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفْرِ	فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الْفُضْبُعُ	١٩٢
٧٨	سَبَقُوا هَوِيَّ وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ	فَتَحَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعُ	٢٥٩
٧٩	لَا تَجْزِعِي إِنْ مُنِيسَا أَهْلَكْتَهُ	فَإِذَا هَلَكْتُ فَمَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِعِي	٢٦٥
٨٦	يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَأَهْجِعِي	قَدْ يَخْرِقُ اللَّزْمُ حِجَابَ مَسْمِعِي	٢٨٤

### حَرْفُ الْفَاءِ

٤	وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةِ	فَمَا عَطَفْتَ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ	٢٥
١٥	وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي	أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ	٩٠
٥٠	بَنِي عُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبُ	وَلَا صَرِيْفٌ، وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ	١٩٦
١٢٤	تَشْفِي يَدَاهَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ	تَفِي الدَّرَاهِمِ تَشْقَادُ الصِّيَارِيْفِ	٣٦٥
١٥٠	أَلَا حَبْدًا عُنْمُ وَحُسْنُ حَبِيْبِيْهَا	لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا ذَيْفُ	٤٤٩

### حَرْفُ الْقَافِ

٣٣	عَلَسَ، مَا لِعَبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ	أَمِيتَ وَمَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيْقُ	١٤٧
٨٩	أَلَا يَا زَيْدُ وَالضُّحَاكَ سَيِّرَا	فَقَدْ جَاوَزْتَمَا خَمَرَ الطَّرِيْقِ	٢٨٦
١٠٨	وَالتَّغْلِيْبِيُونُ بِشَسِ الْفَعْلُ فَعْلُهُمْ	فَعَلَا، وَأَمَهُمْ زَلَاءُ مِسْطِيْقُ	٣٣٢

### حَرْفُ الْكَافِ

٨٧	يَا حَكْمُ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ	مِيْرَاتُ أَحْسَابِ وَجُودِ مُسْتَفِكِ	٢٨٥
----	---	--	-----

## حَرْفُ اللَّامِ

- ٦ لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي، وَإِنِّي لَأَوْجَلُ  
 ٩ أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدُّهْرُ بَيْنَنَا  
 ١٢ رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكاً  
 ٢٤ فَمَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ  
 ٢٥ أَعْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبُّكَ قَاتِلِي  
 ٢٧ إِذَا التُّعْجَةُ الْعَجْفَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ  
 ٣٢ وَقَصِينْدَةٌ تَأْتِي الْمُلُوكَ غَرِيبَةً  
 ٤٢ سَلِي إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ  
 ٤٩ لَا يَأْمَنُ الدُّهْرَ دُوْرٌ بَغِيٌّ وَلَوْ مَلِكًا  
 ٥٧ عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا  
 ٥٨ بِأَنَّكَ رِبِيعٌ وَعَيْنٌ مَرِيعٌ  
 ٦٥ لَا سَابِغَاتٍ وَلَا جَاوَاءَ بِسَائِلَةٍ  
 ٧٦ وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ  
 ٨١ وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ  
 ٨٢ أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتَيْمٌ  
 ١٠١ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ بِيَابِهَا  
 ١٠٣ فَكُوْتُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ  
 ١٠٥ لِمَيْةٍ مُوْجِحًا طَلَلُ  
 ١١٠ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ  
 ١١٤ فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ  
 ١٢١ إِنْ وَجِدِي بِكَ الشُّدَيْدُ أَرَانِي  
 ١٢٣ أَلَا إِنْ ظَلَمَ نَفْسِهِ الْمَرْءُ بَيْنَ  
 ١٢٦ الْقَاتِلِينَ الْمَلِكِ الْحُلَاجِلَا  
 ١٢٩ أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جَلَّالَهَا
- عَلَى أَيُّنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوْلُ  
 تَعَالِي أَقَابِنِكَ الْهُمُومُ تَعَالِي  
 شَدِيداً بِأَعْبَاءِ الْجِلَاقَةِ كَاهِلُهُ  
 بِسِفْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَخَوْمَلِ  
 وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ؟  
 فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلِ  
 قَدْ قُلْتُمَا لِيُقَالَ: مَنْ ذَا قَالَهَا  
 فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلٍ  
 جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السُّهْلُ وَالْجَبَلُ  
 قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ  
 وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ النَّمْلَا  
 تَقِي الْمَثُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ  
 بِأَعْجَلِيهِمْ، إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ  
 كَفَايِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ مِنَ الْعَالِ

٢٧١

## حَرْفُ الْمِيمِ

	لَمَّا تَرَكَ الْقَطَا طَيْبَ الْمَنَامِ	فَلَوْلَا الْمُرْجَعَاتُ مِنَ اللَّيَالِي	١
١٩	فَإِنَّ الْقَوْلَ مَعَا قَالَتْ حَذَامٌ	إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا	
٤٦	وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلِمُ	وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ	١٠
٨٨	أَلَمْ تَبْأَسُوا أَنِّي ابْنُ قَارِسٍ زَهْدِمُ	أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَ نَبِيَّ	١٤
٩٨	كَسَرْتُ كُفُوتَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا	وَكُنْتُ إِذَا عَمَرْتُ قَنَاءَ قَوْمِ	١٧
١٠٦	عَارَ عَلَيْنِكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ	لَا تَنُتْهِ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ	٢٣
١٥١	وَتَغْبُدُهُ وَإِنْ جَحَدَ الْعُمُومُ	نُصَلِّي لِلَّذِي صِلْتَ قُرَيْشُ	٣٥
١٥٦	يَزِيمِي وَرَائِي بِأَمْسِهِمْ وَأَمْسِلِمَهُ	ذَلِكَ خَلِيلِي وَذُو بُوَاصِلِنِي	٣٧
١٨٠	لَذَاتُهُ بِأَذْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ	لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْعَصَةٌ	٤٣
١٩٣	إِنْ ظَالَمًا أَبَدًا مَظْلُومًا	لَا تَفْرَبَنَّ الدُّمْرَ آلَ مُطَرِّفِ	٤٨
٢١٦	كَأَنَّ ظَبْيَةً تَغْطُو إِلَيَّ وَارِقِ السَّلْمِ	وَيَوْمًا تُوَافِقُنَا بِوَجْهِ مُقْسَمِ	٥٩
٢٢٠	لَهُ أَحَدٌ فِي النَّخْوِ أَنْ يَتَقَدِّمَا	كَأَنِّي مِنْ أَخْبَارِ إِنْ وَلَمْ يُجْزَ	٦٣
٢٣٩	إِنَّ الْمَنَائِيَا لَا تَطِينُ سِهَامُهَا	وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَائِيَنَّ مَنِيَّتِي	٧٣
٢٩٥	وَبَعْدَ التَّصَافِي وَالشُّبَابِ الْمُكْرَمِ	تَتَكْرَبُ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةِ لَمِي	٩٣
٣٠١	وَمَنْ بِجَسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمُ	وَاحِرٌ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَيْبُ	٩٩
٣٣٠	كَجَمَانَةِ الْبَحْرِ سُلِّ نِظَامُهَا	وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةٌ	١٠٦
٣٤٣	بِشَيْءٍ، إِنْ أَمَكُمُ شَرِينُ	لَعَلَّ أَلَّةَ فَضْلِكُمْ عَلَيْنَا	١١١
٣٦٠	وَمَا هُوَ عَثَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ	وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ	١١٩
٣٦٩	بَيْنَ الْحَطِيمِ وَبَيْنَ رُكْنِي زَمْرُ	إِنِّي خَلَفْتُ بِرَافِعِينَ أَكْفَهُمُ	١٢٧
٤٠٤	وَلَيْتَ الْكَتَيْبَةَ فِي الْمُرْدَحَمِ	إِلَى الْمَلِكِ الْقُرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ	١٣٧
٤٣٢	رَضِينَا بِالشُّجْبَةِ وَالسَّلَامِ	أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَامِ	١٤٢

## حَرْفُ النُّونِ

١٠١	سَتْنِ السَّاعِيْنَ فِي خَيْرِ سَتْنِ	رَبِّ وَفَقِينِي فَلَا أَعْدِلُ عَنْ	١٩
١٢٠	مَتَى أَضْعِ الْعِمَامَةَ تَغْرِفُونِي	أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاغِ النُّنَايَا	٢٠

١٢١	هُ نَجَاحاً فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ	٢٨	حَيْثَمَا تَسْتَقِيمُ يُقَدِّرْ لَكَ أَلَدُ
١٦٧	إِنْ يَطْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مَنْ قَطَعْنَا	٣٩	أَقَاطِرْنَ قَوْمٌ سَلِمَى أَمْ نَوَوَا ظَلَعْنَا
١٧٦	تِ، فَيَسِيَّاتُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ	٤٠	صَاحٍ شَمْرٌ لَا تَنْزَلُ ذَاكِرَ الْمَوْتِ
٢٠٥	وَلَكِنْ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ	٥٤	فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيَا لَكُمْ
٢١٧	كَأَنَّ نَذِيَّاهُ حُقَّانِ	٦٠	وَصَدْرٍ مُشْرِقِ الْأَلْوَانِ
٢٢٦	وَإِنْ مَالِكَ كَثَّاتِ كِرَامِ الْمَعَادِينِ	٦٤	أَنَا ابْنُ أُبَاةِ الضَّمِيمِ مِنْ آلِ مَالِكِ
٢٨١	يَلْهَفُ وَلَا يَلْنِي وَلَا لَوْ أَنِّي	٨٤	وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِنِّي
٢٩٨	وَعِغْنِي بَعْدَ فَاقَةِ وَهْوَانِ	٩٦	يَا يَزِيدَا لِأَمَلٍ نَيْلٍ عِزِّ
٣٣١	مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينِنَا	١٠٧	وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ
٣٦٢	وَمَسْحُكُمْ صُلْبِكُمْ رَحْمَانُ قُرْبَانَا؟	١٢٢	هَلْ تَذْكُرُونَ إِلَى الدُّيْرَيْنِ هِجْرَتِكُمْ
٣٨٥	بِذُلِّ مِثِّهِ إِلَيْكَ يَا بَنِي سِنَانِ	١٣٢	مَا رَأَيْتُ أَمْرًا أَحَبَّ إِلَيْهِ أَلْ

### حَرْفُ أَلْهَاءِ

٣٥٤	يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَقَاهَا	١١٦	وَاهَا لِسَلَمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا
٤١٦	وَالزَّادِ، حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا	١٤١	أَلْقَى الصُّحَيْفَةَ كَمِي يُخَفِّفَ رَحْلَهُ

### حَرْفُ أَلْيَاءِ

١٢٢	بِهِ، تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا	٢٩	وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ
١٩٨	وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى أَلَّهُ وَاقِيَا	٥١	تَعَزُّ، فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا
١٩٩	فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا أَلْمَالُ بَاقِيَا	٥٢	إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَدَى
٢٧٧	نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ تَلَاقِيَا	٨٣	أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَعُنْ
٤٤٢	كَفَى السُّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا	١٤٧	عُمَيْرَهُ وَدَعُ إِذْ تَجَهَّزْتَ غَارِيَا

## فهرس الموضوعات

١١	.....	- مقدمة المؤلف
١٢	.....	- الكلمة
١٥	.....	- أنواع الكلمة
١٦	.....	- أولاً: الاسم
١٦	.....	- علامات الاسم
١٧	.....	- إعراب الاسم وبنائه
١٧	.....	أ - المعرب
١٨	.....	ب - المبني
١٨	.....	١ - المبني على الكسر
٢٣	.....	٢ - المبني على الفتح
٢٣	.....	٣ - المبني على الضم
٣٠	.....	٤ - المبني على السكون
٣٠	.....	ثانياً: الفعل
٣١	.....	١ - الفعل الماضي
٣٤	.....	٢ - فعل الأمر
٣٨	.....	٣ - الفعل المضارع
٣٩	.....	- أحكام الفعل المضارع
٤٠	.....	أ - بناء المضارع على السكون
٤١	.....	ب - بناء المضارع على الفتح
٤٣	.....	ج - إعراب المضارع

٤٣	.....	ثالثاً: الحرف
٤٤	.....	- آراء التحويين في أربعة حروف
٤٤	.....	أ - قولهم في «إذ ما»
٤٥	.....	ب - قولهم في «مهما»
٤٨	.....	ج - قولهم في «ما» المصدرية
٤٩	.....	د - قولهم في «لما»
٥١	.....	الكلام
٥٢	.....	- صور اتلاف الكلام
٥٤	.....	- الإعراب
٥٥	.....	أولاً: أنواع الإعراب
٥٦	.....	ثانياً: علامات الإعراب
٥٦	.....	الأسماء الستة
٥٧	.....	أولاً: شروط الإعراب بالحرف
٥٨	.....	ثانياً: قولهم في «هَن»
٥٩	.....	المثنى وجمع المذكر السالم
٦٠	.....	أولاً: المثنى
٦٠	.....	- ملحقات المثنى
٦١	.....	ثانياً: جمع المذكر السالم
٦٢	.....	- ملحقات جمع المذكر السالم
٦٦	.....	جمع المؤنث السالم
٦٩	.....	الممنوع من الضرف
٧٠	.....	- إعراب الممنوع من الضرف
٧٣	.....	الأفعال الخمسة
٧٤	.....	- إعراب الأفعال الخمسة
٧٤	.....	المضارع المعتل الآخر
٧٥	.....	الإعراب التقديري
٧٥	.....	- ما يقدر فيه الإعراب

٧٩	..... الفعل المضارع
٨٠	..... حروف النصب الأربعة
٨٠	..... أ - الحرف الأول «لن»
٨١	..... ب - الحرف الثاني «كي»
٨٢	..... ج - الحرف الثالث «إذن»
٨٤	..... د - الحرف الرابع «أن» المصدرية
٨٦	..... حالات «أن» المصدرية باعتبار ما يتقدمها
٨٩	..... أ - إضمار «أن» جوازاً
٩٤	..... ب - إضمار «أن» وجوباً
٩٤	..... أولاً: إضمار «أن» بعد «حتى»
٩٥	..... أ - حالة نصب الفعل بعد «حتى»
٩٧	..... ب - حالة رفع الفعل بعد «حتى»
٩٧	..... ثانياً: إضمار «أن» بعد «أو»
٩٩	..... ثالثاً: إضمار «أن» بعد «فاء» السببية
١٠٤	..... رابعاً: إضمار «أن» بعد «واو» المعية
١٠٧	..... جزم الفعل المضارع
١٠٨	..... أ - ما يجزم فعلاً مضارعاً واحداً
١٠٨	..... ١ - الطلب
١١٤	..... ٢ - لم
١١٤	..... ٣ - لما
١١٦	..... ٤ - لام الأمر
١١٧	..... ٥ - لا التاهية
١١٧	..... ب - ما يجزم فعلين مضارعين
١٢٤	..... ج - اقتران جواب الشرط
١٢٨	..... النكرة والمعرفة
١٢٩	..... أ - النكرة
١٢٩	..... ب - المعرفة

١٢٩	.....	١ - الضمير
١٣٠	.....	أ - الضمير المستتر
١٣١	.....	١ - المستتر وجوباً
١٣١	.....	٢ - المستتر جوازاً
١٣١	.....	ب - الضمير البارز
١٣١	.....	أولاً: الضمير المتصل
١٣٢	.....	ثانياً: الضمير المنفصل
١٣٣	.....	ج - حلول الضمير المنفصل محل المتصل
١٣٤	.....	٢ - العَلَم
١٣٥	.....	أ - تعريفه
١٣٥	.....	ب - أقسامه
١٣٦	.....	ج - العَلَم المفرد والمركب
١٣٦	.....	د - الاسم والكنية واللقب
١٣٨	.....	٣ - اسم الإشارة
١٣٨	.....	١ - ما يختص بالمفرد
١٣٩	.....	٢ - ما يختص بالمشي
١٤٠	.....	٣ - ما يختص بالجمع
١٤١	.....	٤ - المشار إليه قريب وبعيد
١٤٢	.....	٤ - الاسم الموصول
١٤٣	.....	- الأسماء الموصولة الخاصة والمشاركة
١٤٣	.....	أ - الأسماء الخاصة
١٤٤	.....	ب - الأسماء المشتركة
١٤٥	.....	ج - قولهم في «أل» و«ذو» و«ذا»
١٤٨	.....	د - صلة الموصول
١٤٨	.....	١ - الصلة جملة
١٤٩	.....	- حذف العائد
١٥١	.....	٢ - الصلة شبه جملة



١٥٢	.....	٥ - ذو الأداة
١٥٣	.....	أ - قولهم في «أل»
١٥٤	.....	ب - أقسام «أل» التعريف
١٥٦	.....	ج - «أل» التعريف في اللغة الجُميرِيَّة
١٥٧	.....	٦ - المضاف إلى معرفة
١٥٨	.....	المبتدأ والخبر
١٥٩	.....	أولاً: تعريف المبتدأ
١٥٩	.....	ثانياً: تعريف الخبر
١٦٠	.....	ثالثاً: المبتدأ معرفة ونكرة
١٦٢	.....	رابعاً: أنواع الخبر
١٦٢	.....	١ - الخبر الواقع جملة
١٦٢	.....	٢ - الخبر الواقع ظرفاً أو جازاً أو مجروراً
١٦٥	.....	٣ - لا يخبر بالزمان عن الذات
١٦٥	.....	٤ - مرفوع الوصف يفني عن الخبر
١٦٧	.....	٥ - تعدد الخبر
١٦٨	.....	٦ - تقديم الخبر على المبتدأ
١٦٩	.....	٧ - جواز حذف المبتدأ أو الخبر
١٧١	.....	٨ - حذف الخبر وجوباً
١٧٢	.....	باب النواسخ
١٧٣	.....	أولاً: كان وأخواتها
١٧٨	.....	أ - توسط الخبر بين الاسم والفعل
١٨١	.....	ب - تقدم الخبر على الاسم والفعل
١٨٢	.....	ج - منع تقدم الخبر على الاسم والفعل
١٨٣	.....	د - مرادفات «صار»
١٨٦	.....	هـ - جواز وقوع الفعل الناقص تامة
١٨٨	.....	و - «كان» الزائدة
١٨٩	.....	ز - جواز حذف نون «يكن»

١٩١	..... ج - جواز حذف «كان» وحدها أو مع اسمها
١٩٥	..... الأحرف المشبهة بليس
١٩٥	..... ١ - «ما» الحجازية
١٩٧	..... ٢ - «لا» النافية
٢٠٠	..... ٣ - «لات» العاملة عمل ليس
٢٠١	..... الأحرف المشبهة بالفعل
٢٠٤	..... أ - اقتران الأحرف المشبهة ب«ما» الكافة
٢٠٨	..... ب - «إن» المخففة من الثقيلة
٢١٠	..... ج - «لكن» المخففة من الثقيلة
٢١١	..... د - «أن» المخففة من الثقيلة
٢١٥	..... هـ - «كأن» المخففة من الثقيلة
٢١٩	..... و - توسط الخبر وتقدمه
٢٢١	..... ز - مواضع كسر همزة «إن»
٢٢٤	..... ح - دخول «اللام» على معمولي «إن»
٢٢٧	..... «لا» النافية للجنس
٢٣٠	..... أ - العطف على اسم «لا»
٢٣٢	..... ب - الصفة في اسم «لا» وأحكامها
٢٣٢	..... أفعال القلوب - ظنٌ وأخواتها
٢٣٧	..... - الإلغاء والتعليق في أفعال القلوب
٢٣٧	..... أ - الإلغاء
٢٣٨	..... ب - التعليق
٢٤٣	..... الفاعل
٢٤٣	..... أولاً: ماهية الفاعل
٢٤٥	..... ثانياً: أحكام الفاعل
٢٤٦	..... أ - جواز إلحاق «الثاء» بالعامل
٢٤٧	..... ب - وجوب إلحاق «الثاء» بالعامل
٢٤٨	..... ثالثاً: يحذف الفاعل في أربعة مواطن

٢٤٩	رابعاً: موقع الفعل والفاعل والمفعول
٢٥٠	خامساً: تأخر الفاعل
٢٥٠	أ - جواز تأخير الفاعل
٢٥١	ب - وجوب تأخير الفاعل
٢٥١	سادساً: وجوب تأخير المفعول
٢٥٢	سابعاً: وجوب تقديم المفعول
٢٥٢	ثامناً: فاعل «نِعْمَ» و«بِئْسَ»
٢٥٣	تاسعاً: تقديم المخصوص وتأخيره وحذفه
٢٥٤	نائب الفاعل
٢٥٤	أولاً: جواز حذف الفاعل وغايته
٢٥٦	ثانياً: ما يقوم مقام الفاعل بعد حذفه
٢٥٦	ثالثاً: شروط الظرف والمصدر
٢٥٨	رابعاً: البناء للمجهول يغير صورة الفعل
٢٦٠	الاشتغال
٢٦٠	أولاً: ضابط الاشتغال
٢٦١	ثانياً: الاسم المتقدم: أحواله وأحكامه
٢٦٢	١ - ترجيح النصب
٢٦٤	٢ - وجوب النصب
٢٦٦	٣ - وجوب الرفع
٢٦٦	٤ - جواز الرفع والنصب
٢٦٦	٥ - ترجيح الرفع
٢٦٧	التنازع
٢٦٩	أ - ضابط التنازع وأنواعه
٢٧٠	ب - التنازع بين البصريين والكوفيين
٢٧١	ج - حقيقة التنازع في شعر امرئ القيس
٢٧٣	المفعولات
٢٧٤	- أنواع المفعولات

٢٧٥	..... ١ - المفعول به
٢٧٥	..... المنادى
٢٧٦	..... أولاً: نصب المنادى وبنائه
٢٧٦	..... أ - نصب المنادى
٢٧٨	..... ب - بناء المنادى
٢٧٩	..... ثانياً: إضافة ياء المتكلم إلى المنادى
٢٨٢	..... ثالثاً: إضافة ياء المتكلم إلى «أب» و«أم»
٢٨٣	..... رابعاً: المنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم
٢٨٥	..... تابع المنادى
٢٩٠	..... - تكرار المنادى المفرد المضاف
٢٩١	..... الترقيم
٢٩٢	..... أ - شروط الترقيم
٢٩٣	..... ب - ما لا يجوز فيه الترقيم
٢٩٣	..... ج - لغتا الترقيم
٢٩٣	..... د - المحذوف للترقيم
٢٩٦	..... الاستغاثة
٢٩٧	..... أ - لام الاستغاثة
٢٩٨	..... ب - ألف الاستغاثة
٣٠٠	..... التذبة
٣٠١	..... أ - حروف التذبة
٣٠٢	..... ب - أحكام المندوب
٣٠٣	..... ٢ - المفعول المطلق
٣٠٣	..... أ - تعريفه
٣٠٤	..... ب - ما ينوب عن المفعول المطلق
٣٠٦	..... ٣ - المفعول له
٣٠٦	..... أ - تعريفه
٣٠٧	..... ب - دخول «لام» التعليل على المفعول له وجوباً

٣١٠	٤ - المفعول فيه	
٣١١	أ - تعريفه	
٣١٢	ب - إعراب أسماء الزمان والمكان	
٣١٥	٥ - المفعول معه	
٣١٧	- الاسم بعد «واو» المعية	
٣١٩	الحال	
٣٢٠	أ - تعريفه	
٣٢١	ب - شرط الحال وتأويلها	
٣٢٢	ج - شرط صاحب الحال	
٣٢٤	التَّمييز	
٣٢٤	أ - تعريفه	
٣٢٥	ب - أنواع التَّمييز	
٣٢٥	أولاً: التَّمييز المفسر لمفرد	
٣٢٩	ثانياً: التَّمييز المفسر نسبة	
٣٣٠	ج - توكيد الحال والتَّمييز	
٣٣٣	الاستثناء	
٣٣٣	١ - وجوب النصب	
٣٣٤	٢ - جواز النصب والإتباع	
٣٣٦	٣ - أوجه الخلاف بين الحجاز وتميم	
٣٣٧	٤ - وجوب النصب في المستثنى المتقدم	
٣٣٨	٥ - الاستثناء المفرغ	
٣٣٨	٦ - الاستثناء بغير «إلا»	
٣٣٩	أ - حروف خفض المستثنى	
٣٣٩	ب - حروف نصب المستثنى	
٣٤٢	المجرورات	
٣٤٢	أولاً: المجرور بالحرف	
٣٤٥	- حروف الجز - أقسامها وعملها	

٣٤٧	.....	ثانياً: المجرور بالإضافة
٣٤٧	.....	أ - الإضافة المعنوية
٣٤٩	.....	ب - الإضافة اللفظية
٣٥٠	.....	- ماهية الإضافة
٣٥١	.....	الأسماء التي تعمل عمل الفعل
٣٥٢	.....	أحدها: اسم الفعل
٣٥٤	.....	- أحكام اسم الفعل
٣٥٧	.....	الثاني: المصدر
٣٥٨	.....	أ - تعريف المصدر
٣٥٨	.....	ب - شروط عمل المصدر
٣٦٣	.....	ج - المصادر العاملة
٣٦٧	.....	الثالث: اسم الفاعل
٣٦٧	.....	أ - تعريف اسم الفاعل
٣٦٧	.....	ب - شروط عمل اسم الفاعل
٣٧١	.....	الرابع: أمثلة المبالغة
٣٧٤	.....	الخامس: اسم المفعول
٣٧٥	.....	السادس: الصفة المشبهة
٣٧٥	.....	أ - تعريف الصفة المشبهة وماهيتها
٣٧٧	.....	ب - مقارنة الصفة المشبهة باسم الفاعل
٣٧٩	.....	ج - معمول الصفة المشبهة
٣٨٠	.....	السابع: اسم التفضيل
٣٨١	.....	أ - حالات اسم التفضيل
٣٨٤	.....	ب - عمل اسم التفضيل في الضمير
٣٨٥	.....	التوابع
٣٨٦	.....	١ - التعت
٣٨٦	.....	أ - ماهية التابع
٣٨٨	.....	ب - غاية التعت

٣٩٠	ج - حالات الإتياع
٣٩٤	د - جواز إتياع الصفة وقطعها
٣٩٦	٢ - التوكيد
٣٩٧	١ - التوكيد اللفظي
٤٠٠	٢ - التوكيد المعنوي
٤٠٦	٣ - العطف
٤٠٦	أ - عطف البيان
٤٠٧	١ - أحكام العطف في التابع والمتبوع
٤٠٩	٢ - شرط إعراب البيان بدلاً
٤١١	ب - عطف النسق
٤١١	١ - تعريف عطف النسق
٤١٣	٢ - معنى حروف العطف
٤٢٢	البدل
٤٢٢	١ - تعريف البدل
٤٢٣	٢ - أقسام البدل
٤٢٦	العدد
٤٢٦	أ - أقسام العدد
٤٢٧	ب - ما كان من العدد على وزن «فاعل»
٤٢٩	الممنوع من الصرف
٤٣٠	أولاً: علل منع الصرف
٤٣٧	ثانياً: أقسام علل منع الصرف
٤٣٨	التعجب
٤٣٨	أولاً: ماهية التعجب وصيغته
٤٤٠	١ - صيغة «ما أفعله»
٤٤١	٢ - صيغة «أفعل به»
٤٤٢	ثانياً: شروط بناء التعجب والتفضيل
٤٤٤	الوقف