

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تألِيف

محمد بن محمد بن زر بن قلاؤد الصبيخاني

وَيَلِيهُ

# بُصْرَةُ الْأَجْرِ وَمِيَةٌ

لِتَرْفَ الْيَزِينِ بِشَجَرَةِ الْعَمَرِ طَبْرَانِي

دار المكر

طبعة ثانية محدثة ومتقدمة

# ضَمْنُ الْأَجْرِ وَمِيَاهٌ

تألیف

محمد بن محمد بن زرین قالو والصیمة بایحی

وَتَلِيهٍ

# ضَمْنُ الْأَجْرِ وَمِيَاهٌ

لشرف الدين بحبي و العبرطي



كتاب الفکر  
الطباعة والنشر والتوزيع

## (١) متن الأجرمية

لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي

الكلام هو النقط المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: أسم، و فعل، وحرف جاء لمعنى؛ فالاسم يترافق بالخض والتشير، ودخول الألف والألام؛ وحرف الخضر وهي: من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورب، وأباء، والكاف، وألام؛ وحرف القسم وهي: الواو، وأباء، والثاء؛ وال فعل يترافق بقد، والسين، وسوف، وباء التأنيت الساكنة، والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل.

## باب الإعراب

الإعراب: هو تغير أو تبدل الكلم، لإختلاف العوامل الداخلة عليهما لفظاً أو تقديراً، وأقسامه أربعة: رفع، ونصب، وخص، وجذم، فللأسماء

من ذلك الرفع، والنصب، والخض، ولا جزء فيها؛ وللأفعال من ذلك:  
الرفع، والنصب، والجزء ولا خض فيها.

### باب معرفة علامات الإعراب

للرُّفع أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون؛ فاما الضمة  
فتكون علامة للرُّفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد، وجمع التكبير،  
وجمع العوت السالم، والفعل المضارع الذي لم يحصل بآخره شيء، وأما  
الواو فتكون علامة للرُّفع في موضعين في جمع المذكر السالم، وفي  
الأسماء الخمسة، وهي: أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، ودو مال؛ وأما  
الألف ف تكون علامة للرُّفع في ثانية الأسماء خاصة؛ وأما النون ف تكون علامة  
للرُّفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير ثانية، أو ضمير جمع أو ضمير  
العوت المخاطبة؛ (وللنصب خمس علامات): الفتحة، والألف، والكسرة،  
والباء، وحذف النون؛ فاما الفتحة ف تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع: في  
الاسم المفرد، وجمع التكبير، والفعل المضارع إذا دخل عليه نائب  
ولم يحصل بآخره شيء؛ وأما الألف ف تكون علامة للنصب في الأسماء  
الخمسة نحو: رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك؛ وأما الكسرة ف تكون علامة  
للنصب في جمع العوت السالم؛ وأما الباء ف تكون علامة للنصب في الثانية  
والجتمع؛ وأما حذف النون ف تكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي  
رفعتها بثبات النون، (وللخض ثلاث علامات): الكسرة، والباء، والفتحة؛

فَإِمَّا الْكُثُرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ، فِي الْإِنْسَمِ الْمُفَرِّدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْبِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ . وَإِمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي التَّسْتِيَّةِ وَالْجَمْعِ؛ وَإِمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الْإِنْسَمِ الَّذِي لَا يُنْصَرِفُ، (وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ): السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ؛ فَإِمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ الصُّبْحِ الْآخِرِ؛ وَإِمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعَتَلِ الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعْنَا بِشَيْءٍ مِنَ النُّونِ.

### (فصل)

**المغربات قسمان:** قسم يعرب بالحركات، وقسم يعرب بالحروف، فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع: الإسم المفرد، وجمع التكبير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء، وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتحفظ بالكسرة، وتجزم بالسكون، وخرج عن ذلك ثلاثة أسماء: جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة، والإسم الذي لا ينصرف يتحفظ بالفتحة، والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره. (والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع): التستية، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، وهي: يفعلاً، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلين؛ فاما التستية فترفع بالألف وتنصب وتحفظ بالياء؛ واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وتنصب

## **باب الأفعال**

ويختفيض بالياء، وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو، وتتصبب بالألف، ويتخفيض بالياء، وأما الأفعال الخمسة فترفع بالتون وتتصبب وتجرم بحذفها.

## **باب الأفعال**

**الأفعال ثلاثة:** ماضٍ، ومضارعٍ، وأمرٌ، نحو: ضرب، ويضرب، وأضرب؛ فالماضي مفتوح الآخر أبداً، والأمر مجروم أبداً، والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوايا الأربع يجمعها قوله: أتيتْ، وهو مرفع أبدال حتى يدخل عليه ناصب أو جازم. (فالنواصي عشرة)، وهي: إن، ولن، وإنْ، وكني، ولأمْ كني، ولأم الجحود، وحتى، والجواب بالفاء والتواتر وأذن، (والحواسم شعانية عشر)، وهي: لم، ولما، ولتم، وألما، ولأم الأمر والدعاء، ولا في النهي والدعاء، وإن، وما، ومن، ومهمما، وإذا مما، وأي، ومتى، وأيَان، وأين، وأنى، وحيثما، وكيفما، وإذا في الشعر خاصة.

## **باب مرتفعات الأسماء**

**المرتفعات سبعة،** وهي: الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله، والعائد وخبره، وأسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع للمرفع، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

## **باب الفاعل**

**الفاعل:** هو الاسم المرفع المذكور قبله فعله، وهو على قسمين:

ظاهِرٌ، وَمُضْمِرٌ، فَالظَّاهِرُ تَحْوِيْلُكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَتَقْوَمُ زَيْدٌ. وَقَامَ الزَّيْدَانُ،  
وَتَقْوَمُ الزَّيْدَانُ. وَقَامَ الرَّجَالُ، وَتَقْوَمُ الرَّجَالُ. وَقَامَ الْهِنْدَانُ، وَتَقْوَمُ الْهِنْدَانُ.  
وَقَامَتِ الْهِنْدَانُ، وَتَقْوَمُتِ الْهِنْدَانُ. وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ، وَتَقْوَمُتِ الْهِنْدَاتُ،  
وَتَقْوَمُ الْهِنْدَاتُ. وَقَامَتِ الْهِنْدُودُ، وَتَقْوَمُتِ الْهِنْدُودُ. وَقَامَ أَخْوَكَ، وَتَقْوَمُ أَخْوَكَ.  
وَقَامَ خَلَامِيٌّ، وَتَقْوَمُ خَلَامِيٌّ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَالْمُضْمِرُ أَثْنَا عَشَرَ، تَحْوِيْلُكَ:  
ضَرِبَتْ، وَضَرِبَنَا، وَضَرِبَتْ، وَضَرِبَتْمَا، وَضَرِبَتْمُ، وَضَرِبَتْنَ،  
وَضَرِبَ، وَضَرِبَتْ، وَضَرِبَنَا، وَضَرِبَوْا، وَضَرِبَنَ.

### باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعْنَاهُ فَاعْلَمُ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا  
ضَمِّنَ أُولَئِكَ وَكُبِيرًا مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً ضَمِّنَ أُولَئِكَ وَفُتُحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ،  
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمِرٌ؛ فَالظَّاهِرُ تَحْوِيْلُكَ: ضَرِبَ زَيْدٌ،  
وَضَرِبَ زَيْدٌ، وَأَكْرَمَ عَمْرَو، وَبَكَرَمَ عَمْرَو؛ وَالْمُضْمِرُ أَثْنَا عَشَرَ، تَحْوِيْلُكَ:  
ضَرِبَتْ، وَضَرِبَنَا، وَضَرِبَتْ، وَضَرِبَتْمَا، وَضَرِبَتْمُ، وَضَرِبَتْنَ،  
وَضَرِبَ، وَضَرِبَتْ، وَضَرِبَنَا، وَضَرِبَوْا، وَضَرِبَنَ.

### باب المبتدأ والخبر

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِيُّ عَنِ الْعَوَامِلِ الْلُّفْظِيَّةِ. وَالْخَبْرُ: هُوَ  
الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَنَدُ إِلَيْهِ، تَحْوِيْلُكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانُ قَائِمَانٌ،  
وَالزَّيْدُونُ قَائِمُونَ. وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمِرٌ، فَالظَّاهِرُ مَا تَقْدِيمُ دَيْرَهُ؛

والمحض من أثنا عشر، وهي: أنا، ونحن، وأنت، وانتما، وانتم،  
وأنتن، وهو، وهما، وهم، وهن، نحو قوله، أنا قائم، ونحن  
قائمون، وما أشبه ذلك. والخبر قسمان: مفرد، وغير مفرد؛ فالمحض نحو:  
زيد قائم؛ وغير المفرد أربعة أشياء: الجار والمجرور، والظرف، والفعل مع  
فاعليه، والمبتدأ مع خبره، نحو قوله: زيد في الدار، وزيد عندي، وزيد قلم  
أبوه، وزيد جاريته ذاهبة.

### باب العوامل الداخلية على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها، وإن وأخواتها، وظلت وأخواتها؛  
فاما كان وأخواتها فإنها ترتفع الإسم وتنصب الخبر وهي: كان، وأمني،  
وأصبح، وأضحى، وظل، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما أنيك، وما  
فيه، وما برج، وما دام، وما تصرف منها، نحو: كان ويكون ولكن، وأصبح  
ويصبح وأصبح. تقول: كان زيد قائما، وليس عمر شاصا، وما أشبه  
ذلك؛ وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الإسم وترفع الخبر، وهي: إن، وإن،  
ولكن، وكأن، وليت، ولعل، تقول: إن زيداً قائما، وليت عمراً شاصاً، وما  
أشبه ذلك، ومعنى إن وإن للتوكيد، ولكن للاشتراك، وكأن للتشبيه، وليت  
للتنبيه، ولعل للترجح والتوقع؛ وأما ظلت وأخواتها فإنها تنصب المبتدأ  
والخبر على أنهما مفعولاً لها، وهي: ظلت، وحيست، وخلت، وزاغت،  
ورأيت، وعلفت، ووجدت، وأخذت، وجعلت، وسمعت. تقول: ظلت

زَيْدًا مُنْتَلِقًا، وَخَلَتْ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

### باب النعت

**النعت** تابع للمنعمون في رفعه، ونفيه، وخفيفه، وتغريفيه، وتنكيره؛  
تقول: قام زيد العاقل، ورأيت زيداً العاقل، ومررت بزيد العاقل، والمعرفة  
خمسة أشياء: الاسم المضمر، نحو: أنا، وأنت، والإسم الكلم، نحو: زيد  
ومنك، والإسم المبهم، نحو: هنا وحدي وحولاء، والإسم الذي فيه الألف  
واللام، نحو: الرجل والكلام، وما أضيفت إلى واحد من هذين الأربعة،  
والنكارة كل لسم شائع في جنبه لا يخص به واحد دون آخر، وتغريفيه كل ما  
صلح دخول الألف واللام عليه، نحو: الرجل والفرس.

### باب المطفف

**وَسُرُوفُ الطَّفْفِ عَذْرَة**: وهي: التواو، والفاء، وئم، وائمه، وإما،  
وبل، ولا، ولتكن، وتحت في بعض الموارد، فإن عطفت به على مرفوع  
رقت، أو على منتصوب نصب، أو على مخصوص خفضت، أو على  
مخروم جزفت، تقول: قام زيد وعمر، ورأيت زيداً وعمراً، ومررت بزيد  
وعمرو، وزيد لم يقم ولم يقعد.

### باب التوكيد

**التوكيد** تابع للموكيد: في رفعه، ونفيه، وخفيفه، وتغريفيه، ونكون

## ١٠ باب البَذل، باب مُنْصُوبات الأسماء، باب المُخْفِيَّات

بِالْفَاظِ مَعْلُومَةٌ، وَهِيَ : النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَوَابِعٌ أَجْمَعُ،  
وَهِيَ : أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسَهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ،  
وَقَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

### باب البَذل

إِذَا أَبَدَلَ أَنْسَمْ مِنْ أَنْسِمْ، أَوْ فَعَلَ مِنْ فَعَلْ تَبَعَهُ فِي جَمِيعِ إِغْرَابِهِ وَهُوَ  
أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ : بَذَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَذَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَذَلُ  
الْإِشْتِعَالِ، وَبَذَلُ الْغَلْطِ، تَخُوا قَوْلُكَ : قَامَ زَيْدٌ أُخْرَكَ، وَأَكَلَتُ الرُّغْيِفَ ثَلَاثَةَ،  
وَقَعَنِي زَيْدٌ عِلْمَهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ، أَرَقْتَ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَعَلَتْ  
فَبَذَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

### باب مُنْصُوبات الأسماء

الْمُنْصُوباتُ خَمْسَةُ عَشَرَ، وَهِيَ : الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَهْدُونُ، وَظَرْبُ  
الزَّمَانِ، وَظَرْبُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّبَسْرُ، وَالْمُسْتَنِيُّ، وَأَنْسُمْ لَأَنْ  
وَالْمُنَادِيُّ، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِيهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَأَنْسُمْ  
إِنْ وَأَخْوَاتِهَا، وَالْتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ : النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ،  
وَالثُّوْكِيدُ، وَالبَذلُ.

### باب الْمَفْعُولُ بِهِ

دَخُوا الْأَنْسُمُ الْمَخْصُوبُ الَّذِي يَقْعُدُ بِهِ الْفَعْلُ، تَخُوا : ضَرَبْتُ زَيْدًا

وَرَكِبَتُ الْفَرَسَ، وَهُوَ قِسْمًا: ظَاهِرٌ، وَمُضْمِرٌ؛ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ؛  
وَالْمُضْمِرُ قِسْمًا: مُتَصِّلٌ، وَمُنْفَصِلٌ؛ فَالْمُتَصِّلُ أَثْنَا عَشَرَ وَهِيَ: ضَرَبَنِي،  
وَضَرَبَنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُمْ، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ،  
وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ؛ وَالْمُنْفَصِلُ أَثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ:  
إِيَّاَيِّ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا،  
وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

### باب المصدر

المُعْصَلُ: هُوَ الْإِنْسَمُ الْمُنْصُوبُ الَّذِي يَجِدُهُ ثَالِثًا فِي تَضْرِيفِ الْفَعْلِ،  
نَحْرُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرَبًا، وَهُوَ قِسْمًا: لَفْظِي وَمَعْنَوِي، فَإِنْ وَاقَ لِفْظُهُ لِفْظًا  
فِيْعَلِيهِ فَهُوَ لَفْظِي نَحْرُ: قَتَلَهُ قَتْلًا، وَإِنْ وَاقَ مَعْنَى فِيْعَلِيهِ فُونَ لِفْظُهُ فَهُوَ مَعْنَوِي،  
نَحْرُ: جَلَسْتُ قَعْدًا، وَقَبَتُ وَقْوَافِي، وَمَا أُشْبَهَ ذَلِكَ.

### باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمُنْصُوبِ بِتَقْدِيرِ، فِي نَحْرٍ: الْيَوْمُ،  
وَاللَّيْلَةُ، وَخُلْوَةُ، وَمَكْرَهُ، وَسَحْرًا، وَعَدَا، وَعَنَّهُ، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبْدًا،  
وَأَمْدًا، وَجِينًا، وَمَا أُشْبَهَ ذَلِكَ؛ وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمُنْصُوبِ  
بِتَقْدِيرِ فِي، نَحْرُ: أَعْمَامُ، وَخَلْفُ، وَقَدْمَامُ، وَوَرَاءُ، وَفَوقُ، وَتَحْتُ، وَعَنْدَ،  
وَعَنْ، وَإِزَاءُ، وَجِذَاءُ، وَتَلْقَاءُ، وَهُنَّا، وَئِمُّ، وَمَا أُشْبَهَ ذَلِكَ.

### باب الحال

**الحال:** هو الاسم المنصوب المفسر لما أنبهم من الهيئات، نحو قوله: جاء زيد راكباً، وركبت الفرس مسراً، ولقيت عبد الله راكباً، وما أشبه ذلك، ولا يكون الحال إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا معرفة.

### باب التمييز

**التمييز:** هو الاسم المنصوب المفسر لما أنبهم من التوات، نحو قوله: تصبب زيد عرقاً، وتفقاً يكره شحاماً، وطاب محمد نفساً، وأشتربت عشرين غلاماً، وملكت تشرين نعجة، وزيد أكرم منك أباً، وأجمل منه وجهها، ولا يكون التمييز إلا نكرة، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

### باب الاستثناء

**وحروف الاستثناء ثانية، وهي:** إلا، وغير، وسوى، ومساوية، وبخلاف، وعدا، وساعدا، فالمعنى بال إلا ينصلب إذا كان الكلام تاماً موجهاً نحو: قام القوم إلا زيداً، وخرج الناس إلا عمراً، وإن كان الكلام مثنياً تماماً جاز فيه البلاطل والتضيّع على الاستثناء، نحو: ما قام القوم إلا زيداً والإلا زيد، وإن كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل، نحو: ما قام إلا زيد، وما ضربت إلا زيداً، وما مررت إلا بزيد، والمعنى بغيره وسوى، ومساوية.

وَسَوَاءٌ مَجْرُورٌ لَا غَيْرٌ، وَالْمُسْتَشَنِي بِخَلَاء، وَعَدَاء، وَحَاشَا، يَجُوزُ تَصْبِهُ وَجَرْهُ،  
نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَاء زَيْدًا وَزَيْدًا، وَعَدَاء عَمْرًا وَعَمْرًا، وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرًا.

### بَابُ لَا

أَغْلَمُ أَنْ لَا تَصْبِ النُّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَبَوِينٍ إِذَا بَاشرَتِ النُّكَرَةَ وَلَمْ تَكُرْ لَا  
نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرُّفعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ لَا، نَحْوُ  
لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ، فَإِنْ تَكْرَرَتْ لَا جَازَ إِعْمَالُهَا وَالْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِفْتَ  
قَلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ، وَإِنْ شِفْتَ قَلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا  
امْرَأَةٌ.

### بَابُ الْمَنَافِي

الْمَنَافِي خَسْنَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفَرِّدُ الْعَلَمُ، وَالنُّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنُّكَرَةُ غَيْرُ  
الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ، فَأَمَّا الْمُفَرِّدُ الْعَلَمُ وَالنُّكَرَةُ  
الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيَّنُانِ عَلَى الصُّمُمِ مِنْ غَيْرِ تَبَوِينٍ، نَحْوُ: يَا زَيْدُ وَرَاجُلٌ، وَالثَّلَاثَةُ  
الْبَاقِيَّةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرٌ.

### بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ الْإِنْسَمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بِيَانًا لِسَبَبِ وَقْعَةِ الْفِعْلِ، نَحْوُ  
قُولَّكَ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرِي، وَقَصَدْتُكَ آتِيَّةً مَعْرُوفَكَ.

### باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قوله: **جاء الأمير والجيش**، وأنتوى الماء والخيبة، وأما خبر كان وأخواتها، وأنت إبن وأخواتها، فقد تقدم ذكرهما في المفوعات، وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك.

### باب مخصوصات الأسماء

**المخصوصات ثلاثة أقسام:** مخصوص بالحرف، ومخصوص بالإضافة، وتابع للمخصوص؛ فاما المخصوص بالحرف، فهو ما يُخصّ بـين، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورب، وأباء، والكاف، والأم، وبحرف القسم، وهي: الراء، والباء، والناء، وبوا ورب، ويمد، ومنذ، وأما ما يُخصّ بالإضافة، فنحو قوله: **غلام زيد**، وهو على قسمين: ما يقدر باللام، وما يقدر بـين؛ فالذي يقدر باللام، نحو: **غلام زيد**؛ والذي يقدر بـين، نحو: **رَبْ حَزِير**، **رَبَّ سَاج**، **وَخَاتَمْ خَدِيد**، **وَاللَّهُ أَعْلَمُ**.

## (٢) نظم الأجرامية

لشرف الدين بحبي العمرطي

[٩٨٩هـ]

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ وَفَقَ لِلْيَمِنِ خَبِيرَ خَلْقِهِ وَلِلْتُقْبَى  
حَتَّى تَحْتَ قُلُوبِهِمْ (الشَّخْرُو) فَمِنْ عَظِيمِ شَأْنِهِ لَمْ تَخُوهُ  
فَأَثَرْتُ مَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ نَمَاءَ الْمُفْلِلَةِ مَعَ سَلَامِ لَا يَقِنُ  
عَلَى النَّبِيِّ أَنَّ الصَّحَ الخَلَاتِي  
مَنْ أَتَقْرَأُوا الْقُرْآنَ بِالْأَغْرَابِ (مُحَمَّدٌ) وَالْأَلَّ وَالْأَضْحَابِ  
جُلُّ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخْتَصِّ (وَيَقِنُ)  
مِنَ الْوَرَى حَفْظُ الْلِّسَانِ الْعَرَبِيِّ وَكَانَ مَطْلُوباً أَشَدَّ الْ طَلْبِ  
وَالسُّنْنَةُ الْدِقِيقَةُ الْمُعَانِي كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِي الْقُرْآنِ  
إِذَا الْكَلَامُ فُوَّهَ لَنْ يَفْهَمُوا  
كَرَاسَةُ لَطِيفَةُ ثَمِيرَةٍ وَكَانَ خَبِيرُ كَثِيرِ الصُّغِيرَةِ  
فِي عَزِيزِهَا وَضَحِيمِهَا وَالرُّومِ (أَيْنُ الْجُرُونِ)  
وَأَنْتَفَعْتُ أَجْلَهُ بِعِلْمِهَا مَعَ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفِ خَمِيمَهَا

بالأصل في تقريره للمبتدئي  
وزادته فوائداً بها الغنى  
تجاه مثل الشرح للكتاب  
يفهم قولي لإغتياد وائلق  
وكُلُّ من لم يعتقد لم يستفِع  
من هريراً مساعفاً أجورنا  
وأن يكون تافعاً بعلمه ونهجه

نظمتها نظماً بدليعاً مقتدياً  
وقد حذفت منه ما عنة غنى  
شتماً لغالب الأبواب  
سبلت فيه من صديق صادق  
إذ الفتى خبَّ أغيقاده رفع  
تشاء العنان أن يجيرنا  
وأن يكون تافعاً بعلمه ونهجه

### باب الكلام

والكلمة للفظ المعنى المفرد  
وهي ثلاثة هي الكلم  
كضم وقد وإن زيداً ارتقى  
وحرف خفض وسلام وألف  
وباء تأبب مع الشكين  
والنون والياباني آفعلن وأفعلن  
إلا آنيفاً قبله الغلام

كلامهم لنظر مفيدة متعددة  
لأنه و فعل ثم حرف تنقيم  
والقرآن لنظر قد أفاد مطلقاً  
فالاسم بالتنرين والخض عرف  
والفعل معروف بقدر والسين  
وأنا فعلت مطلقاً كجئت لي  
والحرف لم يصلح له علام

### باب الإعراب

تقديرات للفظ العامل علم  
رفع ونعت وكذا جرم وغيره

إندرائهم تغيير آخر الكلم  
أنت لك أربعة فائض تغيير

والكلُّ غير الجَزْم في الأَسْمَاءِ يَقْعُدُ وَكُلُّهَا فِي الْفَعْلِ وَالْخَفْضِ أَفْتَنَعَ  
وَمَائِرُ الْأَسْمَاءِ حَيْثُ لَا تَبَدَّلُ قَرُبُهَا مِنَ الْحُرُوفِ مُغَرَّبَةً  
وَغَيْرُ ذِي الْأَسْمَاءِ مَيْسِيٌّ خَلَّا . مُضَارِعٌ مِنْ كُلِّ نُونٍ قَدْ خَلَّا

### باب علامات الإغراب

كَذَاكَ نُونَ ثَابَتْ لَا مُنْخَلِفٌ  
وَجَمِيعٌ تَكْبِيرٌ كَجَاهَ الْأَعْبُدِ  
وَكُلُّ فِعْلٍ مُغَرِّبٌ كَيَاتِي  
كَالصَّالِحُونَ هُمُ الْأُولُو الْمَكَارِمِ  
وَفِي الْتَّبَيِّنِ تَأْتِي عَلَى الْوَلَا  
كُلُّ مُضَافٍ مُفَرِّداً مُكَبِّراً  
وَالثُّوْنَ في الْحَضَارِ الْلَّذِي عُرِفَ  
وَيَقْعُلُونَ تَفْعَلُونَ مَعْهِمَا  
وَأَشْهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَنْعَالِ

لِرَفِيعٍ مِنْهَا خَمْسَةٌ وَأَوْ أَلْفٌ  
فَالضَّمُّ فِي اسْمٍ مُفَرِّدٍ كَأَخْمَدٍ  
وَجَمِيعٌ تَأْنِيَتْ كَمُسْلِمَاتٍ  
وَالْوَاؤ فِي جَمِيعِ الْمُذَكُورِ السَّالِمِ  
كَمَا أَتَتْ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ  
أَبْ أَخْ حَمْ وَفُرُوكَ خُو جَرَى  
وَفِي الْمُعْشَنِ نَخْرُو زَيْدَانَ الْأَلْفِ  
بِيَقْمَلَانَ تَفْعَلَانَ أَنْشَأَ  
وَتَفْعَلِينَ تَرْخَمِينَ حَالِي

### باب علامات النصب

كَسْرٌ وَيَاءٌ تُمْ نُونٌ تَنْحَذِفُ  
إِلَى كَهْنَدَاتْ لَفْتَيْحَةٌ مُبْنِعٌ  
وَأَنْصَتْ بَكْرٌ جَمِيعٌ تَأْنِيَتْ عَرْفٌ  
وَجَمِيعٌ تَكْبِيرٌ مُصْنِعٌ بِسَا

لِلْتَّفِيفِ خَمْسَ وَسَبْعَ تَسْحَةَ أَلْفٌ  
تَأْنِيَتْ بِقَطْعٍ مَا يَضْمُمْ كَذَرْفِعٌ  
وَاجْعَلْ لَتَفِيفِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَلْفٌ  
وَالْتَّفِيفُ فِي الْاسْمِ الْلَّذِي قَدْ شَأْ

والخنسة الأنفاس حيث تتصبـ فـحـلـفـ نـونـ الرـفعـ مـنـظـلـقاـ يـجـبـ

### باب علامات الخつな

عـنـرـوـيـاهـ ثـمـ فـتـحـةـ فـقـطـ  
فـيـ رـفـعـهـ بـالـضـمـ حـيـثـ يـنـصـرـفـ  
وـالـخـنـسـةـ الـأـنـسـاـ بـشـرـطـهـاـ تـصـبـ  
مـاـ بـوـصـفـ الـفـعـلـ صـارـ يـنـصـرـفـ  
أـوـ عـلـةـ تـغـنـيـ عنـ أـثـنـيـنـ  
وـصـيـغـةـ الـجـمـعـ الـذـيـ قـدـ آتـهـ  
أـوـ وـزـنـ فـعـلـ أـوـ بـنـونـ وـأـلـفـ  
وـزـادـ تـرـكـيـاـ وـأـسـمـاءـ الـعـجمـ  
فـإـنـ يـضـفـ أـوـيـاتـ بـعـدـ الـصـرفـ

عـلـامـةـ الـخـنـضـ الـتـيـ بـهـاـ اـنـضـيـطـ  
فـاـنـخـنـضـ يـكـنـرـ مـاـ مـنـ الـأـسـمـاـ عـرـفـ  
وـأـنـخـنـضـ بـيـاءـ كـلـ مـاـ بـهـاـ تـصـبـ  
وـأـنـخـنـضـ يـفـتـحـ كـلـ مـاـ لـمـ يـنـصـرـفـ  
يـكـانـ يـحـوـزـ الـأـسـمـ عـلـتـيـنـ  
فـيـلـفـ التـائـيـتـ أـفـتـ وـخـلـعـاـ  
وـالـعـلـتـيـنـ الـوـضـفـ مـعـ عـذـلـ عـرـفـ  
وـفـلـيـوـ الـثـلـاثـ تـفـنـعـ الـعـلـمـ  
كـذـاكـ تـائـيـتـ يـمـاـعـيـاـ الـأـلـفـ

### باب علامات الجزم

أـوـ خـلـفـ خـرـفـ عـلـةـ أـوـ نـونـ  
فـيـ الـخـنـسـةـ الـأـنـفـاسـ حـيـثـ تـجـزـمـ  
مـنـ كـوـنـهـ يـعـرـفـ عـلـيـهـ مـعـيـمـ  
وـجـزـمـ مـعـقـلـ بـهـاـكـ تـخـلـفـ  
وـمـاـ شـرـاءـ فـيـ الـثـلـاثـ تـسـلـوـاـ

وـالـجـزـمـ فـيـ الـأـفـعـالـ بـالـكـوـنـ  
فـخـلـفـ نـونـ الرـفعـ تـطـعاـ يـلـزـمـ  
وـبـالـكـوـنـ اـجـزـمـ مـضـارـعـاـ سـلـمـ  
أـنـ يـوـأـوـ أـوـ بـيـاءـ أـوـ الـفـ  
وـتـغـبـ فـيـ وـاـ وـيـاءـ يـغـبـ

يَعْلَمُ وَغَيْرَهُ مِنْهَا سَلَمٌ  
فَتَخْرُجُوا قَاضِيَ الْفَتْنَى بِهَا عَرَفَ  
بِهَا وَلِكُنْ تَصْبِحُ قَاضِيَ يَظْهَرَ  
فِي الْعِيْمَ قَبْلَ الْأَيَّامِ مِنْ غُلَامِي  
وَالثُّوْنَ فِي لَثْبَلُونُ ثُدْرَتْ

فَتَخْرُجُوا يَغْزُو يَهْنَدِي يَخْشِي خُتْمٌ  
وَعِلْمُ الْأَنْسَاءِ يَاءَ وَالْأَلْفَ  
إِغْرَابُ كُلُّ مِنْهُمَا مُقْدَرٌ  
وَقَدْرُوا ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ  
وَالرَّوَادِ فِي كَمْتَلِيمِي أَضْيَرَتْ

## فصل

بِالْحَرْكَاتِ أَوْ حَرْوَبِ تَقْرِبُ  
وَفِي الْأَيْمَ مَرْتَ بِضَمِّ نُرْفَعُ  
تَصْبِحُهُ بِالْفَتْحِ مُظَلَّفًا يَقْعُ  
وَالْفَعْلُ مِنْهُ بِالْسُّكُونِ مُتَجْزَمٌ  
وَغَيْرُ مَضْرُوفِ يَنْتَخَهُ يَجْرِي  
بِحَلْبِ حَرْفِ عَلَهُ كَمَا عَلِمَ  
وَفِي الْمُشْتَى وَذَكْرِي تَجْمَعُ  
وَخَمْسَةُ الْأَنْسَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
وَصَبْبَهُ زَجْرَهُ بِالْبَلَّا عَرَفَ  
وَرَفْعَهُ بِالرَّوَادِ مَرْ وَأَسْغَرَ  
رَفْعَهُ وَخَفْضَهُ وَأَنْصَافَ بِالْأَلْفِ  
بِشُونِيَا وَلِي سَرَاهَ تَسْخِيفَ

الْمُغْرِبَاتُ كُلُّهَا تَذَنْتَرَبُ  
فَأَرْأَلُ الْقِنْمَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعَ  
وَكُلُّ مَا يَضْمِنْهُ قَدْ أَرْتَفَعَ  
وَخَفْضُ الْإِسْمِ مِنْهُ بِالْكَثِيرِ التَّرْقِمِ  
لِكُنْ كَهْنَدَاتِ لَنْضِيَهُ أَنْكِرَ  
وَكُلُّ بَعْلِ كَانَ مُعْتَلًا جَزِيمٌ  
وَالْمُغْرِبَاتُ بِالْحَرْوَبِ أَرْبَعَ  
جَمِيعًا صَبِيجًا كَالْبَيْثَالِ الْخَالِيِ  
أَمَا الْمُثْنَى فَلَرْفَعَهُ الْأَلْفَ  
وَكَلْفَتَشَ الحَجْمُ فِي تَصْبِبِ وَجْرِ  
وَالْخَمْسَةُ الْأَنْسَاءُ كَهْنَدَا الجَمْعُ لِي  
وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ رَفَعَهَا عَرَفَ

### باب المعرفة والنكرة

رَأَنْ تُرِدْ تَعْرِيفَ الْإِسْمِ النَّكَرَةِ فَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ إِلَى مُؤْتَرَةِ  
وَغَيْرِهِ مَعَارِفُ وَتُخْصِرُ  
يُخْسِي بِهِ عَنْ ظَاهِرِ فَيَشْتَهِي  
وَقَسْمَهُ ثَانِيَاً بِالْمُتَعْصِلِ  
ثَانِيَ الْمَعَارِفِ الشَّهِيرِ بِالْعِلْمِ  
وَأَمْ غَمْرِهِ وَأَبْيَ سَعِيدِ  
كَمَا أَتَى مَنْهُ بِأَمْ أَوْبَانَ  
تَحْتَهُ بِسَنْعٍ أَوْ بِلَمْ مُشَبِّهِ  
كِبَالْهَمَّا إِشَارةً كَذَا وَذَيِّ  
خَامِسَهَا مُعْرِفٌ بِحُرْفِ الْأَلْ  
سَادِسَهَا مَا كَانَ مِنْ مَضَافٍ  
كَفَرْلَكَ آتَيْهَا وَأَبْنَ رَبِّهِ وَأَبْنَ فِي

### باب الأفعال

سَاقِنْ وَفَعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ  
عَنْ هُضْبَرِ مَحْزُونِ بِدُوقَعِ  
وَضَعْتَهُ مُغْ وَأَوْجَنْعَ عَيْنَا  
أَوْ حَذْفَ حَزْبِ عَلَيْهِ أَوْ كُونَ

لَفَالْهَمَّ ثَلَاثَةُ فِي الرَّوَاقِ  
لَلْعَضُنْ مَفْتُوحُ الْأَجْبَرِ إِنْ قُطِعَ  
ثَلَاثَنْ أَتَى مَعَ ذَا الضَّيْرِ سُكَّنَا  
وَالْأَفْرُ مَبْنَيُ عَلَى السُّكُونِ

وَأَنْتَ حَرَا مُضَارِعاً بِرَاجِلٍ      مِنَ الْحُرُوفِ الْأَزْيَعِ الرِّزَائِيدِ  
خَمْرٌ وَنُونٌ وَكَذَا يَاءٌ وَنَّا      يَجْمِعُهَا قَوْلِي أَبْتُ بَاقِي  
وَحِيتُ كَانَتْ فِي رِبَاعِيِّ نُفَسْمٌ      وَقَشْحَاهَا فِيمَا سِرَأَهُ مُلْتَزِمٌ

### باب إعراب الفعل

عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَأْبِدَا  
كَذَا إِذْنَ إِنْ حَلْزَرْتُ وَلَامُ كَيْنِي  
وَالْوَأْوَوْ وَالْفَآفَآ فِي جَوَابٍ وَعَنْنَا  
كَلَّا تَرْمُ عَلَمَا وَتَرْكَ التَّغْبَتِ  
وَلَا وَلَامُ دَلْفَآ عَلَى الْطَّلْبِ  
أَيْ مَنْتَيْ أَبْيَانَ أَيْبَنَ مَهْنَا  
كَبَانَ بَقْمَ زَيْدَ وَعَنْرَوْ ثَمَنَا  
يَعْلَمُ لَفْقاً أَزْمَحْلَأْ مُطَلَّقاً  
بَعْدَ الْأَدَاءِ مُؤْسِعَ الشُّرْطِ انتَسْعَ

### باب مرفوعات الأسماء

مَعْلُومَةُ الْأَنْصَاءِ مِنْ بَحْرِهَا  
بِفَعْلِهِ وَالْفَعْلِ فَبِلَهُ وَقَبْعَ  
إِفَادَ لِجَمِيعِ أَزْمَشْسَ لِهِنْهِدا  
كَجَاهَ زَيْدَ وَتَجَاهَ أَخْرَنَا

رَفْعُ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَجَرَّدَ  
فَانْبَتِ بِعَشَرِ وَقِيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ  
وَلَامُ جَحْدِ وَكَذَا حَتْسِ وَأَوْ  
بِهِ جَوَابَا بَعْدَ نَفِيِّ أَوْ طَلْبِ  
وَجَزْمَهُ بِلَمْ وَلَمَّا فَذَ وَجَبْ  
كَذَلِكَ أَنْ وَمَا وَمَنْ وَادِمَا  
وَعَيْنَهَا وَكَبِيْفَهَا وَأَنْسِ  
وَأَجْزِيمَ إِنْ وَمَا بِهَا فَذَ الْحَقَا  
وَلِيَقْرَنْ بِالْفَآجَوَابِ لَزَوْقَعَ

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَهُ تَأْبِي بِهَا  
فَالْفَاعِلُ أَنْتَمُ مُطَلَّقاً فَعَدَ ازْتَفَعَ  
وَرَاجِبٌ فِي الْفَعْلِ أَنْ بَعْجَرَدَا  
فَقُلْ أَتَيْ الرِّزَيْدَانِ وَالرِّزَيْدُونَا

وَقُسْمُوهُ ظَاهِرًا وَمُضْمِراً  
فَالظَّاهِرُ الْفَظْلُ الَّذِي قَدْ ذَكَرَا  
كَفَتْ كَفَنَا كَفَتْ كَفَتْ كَفَتْ كَفَتْ  
كَافَرَا وَكَفَنَ تَحْوِيَتْ كَافِرَتْ عَلَيْنا  
وَمِثْلُهَا الضَّمَائِرُ الْمُنْفَعِلَةُ  
وَغَيْرُ ذِيِّنِ بِالْقِيَاسِ يَعْلَمُ

### باب نائب القاعِلِ

مَفْعُولَةُ فِي كُلِّ مَا لَهُ غُرْفَةٌ  
إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُولَةَ الْمَذَكُورَةِ  
وَكَرِرَتْ كَارِيلَ الْأَخِيرِ مُتَزَرِّمَ  
مُنْفَتِحَ كَيْلَعْنِي وَكَلْعِينَ  
مُنْكِيرَ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاهَ  
شَاهِيْنَ كَيْكَرِمَ الْمُبَشِّرِ  
دُعِيَتْ لَذِعْنَ مَا دُعِيَ إِلَى أَنَا

أَقْمَ مَقَامَ القاعِلِ الَّذِي حَلَّفَ  
أَوْ مَضْتِرَا أَوْ ظَرْفَا أَوْ مَجْرُورَا  
وَلَوْلَ الفَعْلِ الَّذِي هَنَّا يَعْصِمُ  
فِي كُلِّ مَاضٍ وَغَوْ فِي التَّضَارِعِ  
وَلَوْلَ الفَعْلِ الَّذِي كَبَاعَا  
وَذَلِكَ إِمَّا مَفْتَرَأُوْ مَفْتَرَأُ  
أَمَا الضَّمِيرُ فَهُوَ تَحْوِيَتْ كَافِرَةً

### باب المبتدأ والخبر

الْمُبَدَّدَا أَنْمَ رَقَّتْ شَوَّهَةٌ  
عَنْ كُلِّ الْفَظْلِ عَمِيلَ مُجْرِدٌ  
وَالْخَرَّانِمَ دُوْ آرْقَاعِ أَنْبَدَا  
مُحَلِّيقَانِي لَفْيَهُ الْمُنْبَدِدَا  
كَفَوْلَانِ زَنَدَ عَظِيمُ الشَّانِ  
وَقَرْلَانِ الرَّزَنَدَانِ قَائِمَانِ  
وَمَثْلَهُ الْزَّيْنَوَنَ قَائِمَانِ أَخْبُونَ

والبَتَّدَا آنِمْ ظاهِرٌ كُمَا مَضِي  
وَلَا يَجُوزُ الإِيَّادَا بِمَا أَنْصَلَ  
أَنَا وَنَحْنُ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ كُمَا  
وَهُنْ أَيْضًا فَالْجَمِيعُ أَثَا غَيْرَ  
وَمُفْرِداً وَغَيْرَهُ يَاتِي الْخَبَرُ  
فَالْأُولُ الْقَوْطُ الَّذِي فِي النُّظُمِ مِنْ  
لَا غَيْرُ وَهُنَ الظُّرُفُ وَالْمَجْرُورُ  
وَالبَتَّدَا مَعْ مَالَهُ مِنَ الْغَيْرِ  
وَآتَيْنِي قَرَا وَذَا أَبْرُو قَارِي  
كَانَ وَأَخْواتُهَا

إِنْفَعَ إِنْكَانَ البَتَّدَا آنِمَا وَالْخَبَرُ  
كَذَاكَ أَضْحَى ظَلْ بَاتَ أَنْسَى  
نَبِيَّهُ وَأَنْفَكَ وَزَالَ مَعْ بَرِخَ  
كَذَاكَ دَامَ بَعْدَ مَا الظُّرُفِيَّةُ  
وَكُلُّ مَا صَرْفَتُهُ مُمَا سَبِقَ  
كُلُّ كُنْ صَدِيقًا لَا تَكُونُ مُخَابِيَا  
وَأَنْفُرُ لِكَوْنِي مُضِيَّا مُوازِيَا  
إِنْ وَأَخْواتُهَا

تَتَصَبَّ إِنْ البَتَّدَا آنِمَا وَالْغَيْرُ  
قَرْفَعَهُ كَبَانَ زَيْدَا فَوَسَطَ  
وَمِنْفَلَ إِنْ أَنْ لَيْتَ فِي الْعَمَلِ  
وَهُنَكَذَا كَانَ لِكَنْ لَعْلَ

ظن و أخوهها، بحسب التعب

وَأَكْلُوا الْمَغْنِيٍّ بِإِنْ أَنَا  
كَانَ لِلشِّيْهِ فِي الْمُحَايِّ  
وَأَسْتَعْمِلُوا لِكُنْ فِي اسْتِدَارِكِي  
كَفَرُولِمْ لَعْلُ مَجْوِيٍّ دَصْلُ  
ظُنْ وَأَخْوَاهَا

إِنْصُبْ بِيَنْ الْمَبْدَأَ مَعَ الْخَبْرِ  
كَخَلْتَهُ خَبِيْثَةُ زَعْنَةُ  
جَعْلَتَهُ أَنْخَلْتَهُ وَكُلُّ مَا  
كَفَرُولِمْ ظَنْتُ زَنْدًا مُنْجَدًا وَاجْعَلْ لَنَا هَذَا الْمَكَانَ مَسْجِدًا

بِلْ التَّعْبِ

يَعِودُ الْمَنْعُوتُ أَوْ لِسْتُهُ  
مَنْعُوتَهُ مِنْ غَزْرَةِ لَارْسِمْ  
مِنْ رَفِيمْ أَزْخَضِرُ أوْ أَنْصَلِبْ  
وَالْفُدْدُ وَالْتَّغْرِيفُ وَالْتَّكْبِيرُ  
وَجَاهَ مَفَهُوْمَهُ بِسَرَّهُ خَوَالِسْ  
وَلَانَ جَرَى الْمَنْعُوتُ تَبَرْ عَقْرِيدُ  
مَطَابِقًا لِلْمَظْهِرِ الْعَذْكُورُ  
يُنْسَطِلُقَ زَوْجَهُمَا الْعَنْدِيَانَ  
وَمِثْلَهُ أَنِي غَلَامُ سَائِلَهُ

الْتَّعْتُ إِمَارَافِعُ الْمُضْمِرِ  
فَلَوْلُ الْقَنْمِينِ مِنْهُ أَتَيْعُ  
فِي وَاجِدِي مِنْ لَوْجِهِ الْإِغْرَابِ  
كَلَّا مِنَ الْإِفْرَادِ وَالْتُّذَكِيرِ  
كَفَوْلَنَا جَاءَ الْغَلَامُ الْفَاغِيلُ  
وَقَانِي الْقَنْمِينِ مِنْهُ أَفْرَادُ  
وَالْجَعْلَهُ فِي الثَّانِيَتِ وَالْتُّذَكِيرِ  
مَثَالَهُ تَذَ جَاءَ حَرْتَانَ  
وَمِثْلَهُ أَنِي غَلَامُ سَائِلَهُ

### باب العطف

وَاتَّبَعُوا الْمَغْطُوفَ بِالْمَغْطُوفِ  
وَتَشَوَّى الْأَشْنَاءُ وَالْأَفْسَالُ فِي  
بِالْأَوَادِ وَالْأَفَا أَوْ وَأَمْ وَقْتًا  
كَجَاءَ زَيْدٌ فِيمْعَرُ وَأَكْرَمَ  
وَفَةً لَمْ يَأْكُلُوا أَوْ يَخْضُرُوا حَتَّى يَقُولُوا

عَلَيْهِ فِي إِغْرَابِهِ الْمَغْرُوفُ  
إِثْبَاعُ كُلِّ مِثْلَهِ إِنْ يُعْطَفُ  
حَتَّى وَيَلْ وَلَا وَلَكِنْ أَمَا  
زَيْدًا وَعَمِرًا بِاللَّفَا وَالْمَطْعَمِ  
حَتَّى يَقُولُوا أَوْ يَرْزُولَ الْمُنْتَهَرُ

### باب التوكيد

يَتَبَعُ الْمُؤْكَدُ الْمُؤْكَدًا  
مُنْكَرٌ فَعْنَ مُؤْكِدٍ خَلَأْ  
نَفْسٌ وَغَيْرُهُ ثُمَّ كُلُّ أَجْمَعٍ  
مِنْ أَكْتَعَ وَأَبْتَعَ وَأَبْصَعَ  
جَبَلَ الْأَمِيرِ كُلُّهُ تَأْخِرًا  
مَتَبُوعَةً بِنَخْرٍ أَكْتَعِينَا  
بِلْفَظِهَا كَفَرْلَكَ اتَّهَى اتَّهَى

وَجَاهِزْ فِي الْإِنْسِمِ إِنْ يُؤْكِدَا  
فِي أُوجِهِ الْإِغْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ لَا  
وَلَفْظَهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَزْبَعُ  
وَغَيْرُهُ تَوَابِعُ لِأَجْمَعِهَا  
كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسَهُ وَقُلْ أَرَى  
وَطَفَتْ حَرْلَ الْفَرْمُ أَجْمَعِينَا  
وَإِنْ تُؤْكِدْ كَلْمَةً أَعْذَثَهَا

### باب البذل

وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفِ خَلَا  
شَفَقَالَهُ بِلْفَظِ الْبَذَلِ

إِذَا آتَمْ أَوْ فَعَلَ لِمِثْلِهِ شَلَا  
شَاجَلَهُ فِي إِغْرَابِهِ كَالْأَوَلِ

كُلُّ وَيَغْضُرُ وَأَشْتِمَالُ وَغَلَطُ  
كَجَاءَنِي زَنَدَ أَخْرُوكَ وَأَكَلَ  
عَنِيدِي رَغِيفَا نَصْفَهُ وَقَدْ وَحَلَ  
إِنِي زَنَدَ حَلْمَهُ الْذِي دَرَسَ  
وَقَدْ رَكِبَتِ الْيَوْمَ بَخْرَا الْفَرَسِ  
إِنْ قُلْتَ بَخْرَا دُونَ قَضِيدَ فَغَلَطُ  
أَوْ قَاتَهُ قَصْدَا فَإِضْرَابٌ قَطْ  
وَالْفَغْلُ مِنْ فَعْلِهِ كَمَنْ بُوْمِنْ يَثْ  
يَدْخُلُ جَنَانًا لَمْ يَنْلِ فِيهَا تَعْبٌ

## باب منصوبات الأسماء

مَنْصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشْرُ ثَلَاثَةِ  
أَوْلَاهَا فِي الْذِكْرِ مَفْعُولٌ بِهِ  
عَلَيْهِ فَعْلٌ كَأَخْذَرُوا أَهْلَ الْطَّمْعِ  
وَقَدْ مَضِيَ التَّمْثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرَ  
كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَمَنْفَعِلَ  
خَيْتَ أَكْرِمٍ بِالَّذِي خَيَّاتَا  
وَبِاللَّذِينَ قَبْلَ كُلِّ مُنْصِلٍ  
مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي آتِيِّ عَشْرِ

ثَلَاثَةُ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَتْ  
وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَزْرِيبِهِ  
وَذَلِكَ أَنَّمَا جَاءَ مَنْصُوبَةً وَقَعَ  
فِي ظَاهِرٍ وَمُضْمِرٍ قَدْ أَنْحَضَرَ  
وَغَيْرُهُ قِسْمَانِ أَيْضًا مُتَصَلٍّ  
مِثَالُهُ إِيَّاَيْ أَوْ إِيَّاَ  
وَقَنْ بَلَّيْنِ كُلُّ مُضْمِرٍ فَصَلَ  
كُلُّ تَسْمِيَّةٍ مِنْهُمَا قَدْ أَنْحَضَرَ

## باب المضدر

فَقُلْ بَقْرُومُ ئِمْ قُلْ قَيَّاتَا  
وَنَصْبَهُ بِغَنِيلِهِ مُقْتَلَهُ  
فِي الْلُّفْظِ وَالْمَعْنَى لِلْفَظِيَّا يُرَى

فَإِنْ شَرِدَ تَضْرِيفَ تَخْرِيقِهِ  
فَمَا يَجِدُهُ ثَالِثًا فَالْمُضْدَرُ  
فَإِنْ يُرَاقِقَ فَعْلَهُ الْذِي جَرَى

أو وافقَ المَعْنَى فَقَطْ وَقَدْ رُوِيَ يُغَيِّرُ لِقَطْ الْفَعْلِ فَهُوَ مَعْنَوِي  
فَتُمْ قَبِيلًا مِنْ قَبِيلِ الْأُولِيَّ وَقَمْ وَقُوفًا مِنْ قَبِيلِ مَا يَلِي

### باب الظرف

كُلُّ عَلَى تَقْدِيرِ فِي عِنْدِ الْعَرَبِ  
وَمُظْلَقاً فِي غَيْرِهِ فَلَيَعْلَمَا  
كَبِيرَتْ مِيلًا وَأَغْتَكَتْ أَشْهَرًا  
أَوْ مُدْنَةً أَوْ جُمْنَةً أَوْ جِبَنًا  
أَوْ غُلْنَةً أَوْ بُخْرَةً إِلَى السَّفَرِ  
أَوْ ضَمْ غَدًا أَوْ سَرْمَدًا أَوْ الْأَبْدَ  
أَوْ خَلْفَهُ وَرَاءَهُ نَدَمَةً  
أَوْ فَوْفَهُ أَوْ تَخْتَهُ إِزَاهَهُ  
أَوْ دُونَهُ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْنَهُ  
وَهَنَّا كِيفَ مَرْقِفًا سَعِيدًا

مُوَائِمْ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ أَنْتَصَبْ  
إِذَا أَتَى ظَرْفَ الْمَكَانِ مِنْهُمَا  
وَالنُّصْبُ بِالْفَعْلِ الَّذِي يَهُ جَرَى  
أَوْ لَيْلَةً أَزِيزَمَا أَوْ بَيْنَ  
أَوْ قَمْ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَرَرَ  
أَوْ لَيْلَةَ الإِثْنَيْنِ أَوْ بَيْنَمَا الأَحَدُ  
وَأَنْمَ الْمَكَانِ نَخْرُ بَرِزْ أَمَادَهُ  
بِيمِينَهُ شِمَالَهُ نَلْقَاهُ  
أَوْ مَغْمَةً أَوْ جَذَاهُ أَوْ عِنْدَهُ  
مَشَاكِهِ نَمْرُسَخَا بَرِيدًا

### باب الحال

مُفَسِّرًا لِمُبْنِيهِ الْهَيَّابِ  
وَغَالِبًا يُؤْتَى بِهِ مُؤْخِرًا  
وَقَدْ ضَرَبَتْ غَبَّةً مُكْتُرِفًا  
وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ أُولَا

الْحَالُ وَضَيْفُ دُوْ أَنْتَصَابْ آتَيْ  
وَإِنَّهَا يُؤْتَى بِهِ مُنْكَرًا  
كَجَاهَةَ زَنْدَ رَأِيكَا مَلْقُوفًا  
وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ أُولَا

وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقْرِرُهَا مُعْرُفٌ وَقَدْ يَعْلَمُ مُنْكِرًا

### باب التَّعْيِنِ

تَعْرِيفُهُ أَنَّمَا دُوَيْنَصَابِ فَسْرَا لِشَبَّةِ أَوْ ذَاتِ جَنْبِ قَنْدَرَا  
كَانِصِ زَيْدَ عَرْقاً وَقَدْ غَلَا  
وَكَافِشَرِيتُ أَزِيعَا نَعَاجَا  
أَوْ بَغْتَةَ مَكِيلَةَ أَرْزَا  
وَوَاجِبُ التَّعْيِنِ أَنْ يَنْكُرَا  
أَوْ شَرِيزَتُ أَلْفَ دِطْلِ سَاجَا  
أَوْ قَنْدَرَ بَيْاعَ أَوْ دِرَاعَ خَرْثَا  
وَأَنْ يَكُونَ مُظْلَقاً مُؤْخِراً

### باب الائتِنَاءِ

مِنْ حُكْمِهِ وَكَانَ فِي الْلُّفْظِ أَنْدَرَخَ  
إِلَّا وَغَيْرَا وَبِسَوْيِ سُوَى سَوَا  
مَا أَخْرَجَتْ مِنْ ذِي تَمَامِ مُوجِبِ  
وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدَا  
فَأَبْدَلَنَّ وَالنُّصْبُ فِيهِ ضُعْفَا  
وَمَا بِسَوَا حُكْمُهُ بِعَكْسِهِ  
وَالنُّصْبُ فِي إِلَّا بَعِيرَا أَكْفَرَا  
قَدْ أَنْتَ وَالْعَالِمُ أَنْتَهَا  
وَلَا أُرَى إِلَّا أَخْلَكَ مُفْلِهَا

أَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ  
وَلِلْفُظِ الائتِنَاءُ الَّذِي قَدْ حَوَى  
خَلَا عَدَا حَائِشَا فَمَعْ إِلَّا أَنْصَبِ  
كَفَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدَا  
وَأَنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامِ أَنْتَهَا  
مَلَا إِذَا أَنْتَهَا مِنْ جَنْبِهِ  
كُلُّنَّ يَقُولُ الْقَوْمُ إِلَّا حَقْرَ  
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ تَاقِصِ فَإِلَّا  
كَلَمَ يَقُولُ إِلَّا بَرْوَكَ أَوْلَا

وَخَفْضُ مُسْتَشِنْ عَلَى الإِطْلَاقِ يَجْرِيْنَ نَعْدَةَ الْبَرَاقِي  
وَالنُّصْبُ أَيْضًا جَاهِزٌ لِمَنْ يَشَاءُ بِمَا خَلَأْ وَمَا عَدَأْ وَمَا حَفَّا

### باب لا العاملة عمل ان

وَحُكْمُ لَا كَحْكُمِ إِنْ فِي الْعَمَلِ نَانِصِبُ بِهَا مُنْكِرًا بِهَا أَنْصَلِ  
مُضَافًا أَزْمَشَابِهِ الْمُضَافِ كَلَّا غَلَامَ حَاضِرٌ مُكَافِي  
لِكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِيَتْهَا كَذَاكَ فِي الْإِعْمَالِ أَزْغَبَتْهَا  
وَعِنْدَ إِفْرَادِ أَنْوَهَهَا الرَّزْمُ الْبَنَانِيَّا  
كَلَّا أَخَ وَلَا أَبَ وَأَنْصَبَ أَبَا أَيْضًا وَإِنْ تَرْفَعَ أَخَا لَا تَنْصَبَ  
رَجِبَتْ غَرَقَتْ أَنْهَا أَوْ فُصَلَأَ فَازْفَعَ وَبَسُونَ وَالْتَّرْزَمُ تَكَرَّرَ لَا  
كَلَّا عَلَى حَاضِرٍ وَلَا غَمْرَ وَلَا لَنَاعِبَدُ وَلَا مَا يَلْخَرُ

### باب النداء

خَفْسُ تَنَادِي وَهِيَ مُفَرَّدَ عَلَمْ  
وَمُفَرَّدُ مُنْكَرُ بِسْرَأَهُ  
فَالْأُولَانِ فِيهَا الْبِنَالِيَّم  
سِينَ غَيْرِ تَنَوِينٍ عَلَى الإِطْلَاقِ  
يَسَّاخِلِي يَا غُلَامِي يَسِيْ أَنْطَلِقِ  
يَا كَائِفَ الْبَلَوِي وَيَا أَفْلَالِ الشَّا

وَمُفَرَّدَ مُنْكَرُ قَضَادِيَّم  
كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَافَاهُ  
عَلَى الَّذِي فِي رَفْعٍ كُلُّ قَذْعِلِم  
وَالنُّصْبُ فِي الشُّلَاثَةِ الْبَرَاقِي  
يَا غَافِلًا عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَنْقُ  
وَيَا لَطِيفًا بِالْعِنَادِ الْعُفْتُ بِتَا

### باب المفعول لأجله

وَالْمُفْعَلُ أَنْعِبٌ إِنْ أَتَى بَيْانًا      لِيَلْعَلَّ الْفَعْلُ الَّذِي فَعَدَ كَيْمًا  
وَشَرْطُهُ أَتَحَادَهُ مَعَ عَامِلِهِ      فِيمَا لَهُ مِنْ وَقْتٍ وَفَاعِلٍ  
كَفُمٌ لِرَزْنِي أَتَفَاءَ شَرُّهُ      وَأَقْسَدَ عَلَيْهَا آتِيَغَاءَ بَرْهَ

### باب المفعول معه

تَغْرِيفَةُ أَسْمَاءِ يَعْدَ وَأَوْرَسِرَا      مِنْ كَانَ نَعَهُ فَعَلَّ غَيْرُهُ جَرْسَى  
فَانْصِبَةُ بِالْفَعْلِ الَّذِي يُهْ أَضْطَبَ      أَرْثَبَهُ فَعَلَّ كَانَتَوْيَ الْمَاءُ وَالْخَبْرُ  
وَكَالْأَمِيرِ قَادِمٌ وَالْعَنْكَرَا      وَنَخْوَ بَرْنَتُ وَالْأَمِيرُ لِلْفَرْسِى

### باب مخصوصات الأسماء

خَافِضُهَا تَلَاقَةُ أَنْوَاعٍ      الْجَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِثْبَاغُ  
أَمَا الْحُرُوفُ هُنَّا فِيمَنْ إِلَى      بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَامٍ عَنْ عَلَى  
كَذَاكَ وَأَوْرَبَا وَتَاهَ فِي الْحَلِفَ      مَذْمَنْدُ رَبُّ وَأَرْبُ الْمُنْخَلِفِ  
كَسْرَتْ مِنْ بَضْرَ إِلَى الْعِرَاقِ      وَجَثْتُ لِلْمُغْبُوبِ بِالْمُنْبَيْقِ

### باب الإضافة

مِنَ الْمُعْضَافِ أَنْقِطِ التَّشِيبَنَا      أَزْنُونَهُ كَأْفُلُكُمْ أَفْلُونَ  
وَأَنْجِضْ بِهِ الْإِنْسَمِ الَّذِي لَهُ تَلَأَ      كَقَاتِلًا غُلَامَ زَنْبِلَ قَنْبِلَا  
وَفَرَّ عَلَى تَفْدِيرِ فِي أَوْلَامِ      أَوْ مِنْ كَمْكَرِ اللَّيْلِ أَوْ غُلَامِي

أَوْ غَيْرِهِ أَوْ إِنَّا رَجَاجٌ  
 أَوْ نَزُوبُ خَرْبًا أَوْ كَبَابٌ سَاجٌ  
 وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ ثَابِعٍ  
 مَبْسُوتَةٌ فِي الْأَرْبَعِ التَّوَافِعِ  
 فِي إِلَهِي الْطَّفْ بِشَا شَيْعَةٍ  
 وَفِي جَمَادِي سَادِسِ السِّعِينَةِ  
 قَدْ تَمَّ نَظُمُ هَذِهِ (الْمُقْدِمَةِ)  
 نَظُمُ الْفَقِيرِ الشَّرِيفِ الْعَمَرِيِّ طِي  
 (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ) مَدِي الْلَّوَامِ  
 وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالثُّنُولِيمِ  
 (مُحَمَّدٌ) وَصَخْبِهِ وَالْأَلَّارِ

مَبْسُوتَةٌ فِي الْأَرْبَعِ التَّوَافِعِ  
 سَبْلُ الرُّشَادِ وَالْمُهَدِّي فَرَقْبَعَ  
 بَعْدَ أَنْتَهَاءِ تَسْعِ مِنَ الْمُنْبِنَةِ  
 فِي زَيْنِ الْأَلْفِ كَافِيًّا مِنَ الْأَحْكَمَةِ  
 ذِي الْعَجْزِ وَالتَّقْصِيرِ وَالتَّغْرِيْطِ  
 عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُضْطَفِي الْكَرِيمِ  
 أَفْلَلِ التَّقْرِيبِ وَالْعِلْمِ وَالْكَمَالِ