



سباءك السبّاك

تأليف الحاج معين السبّاك

الجزء الأول



سبائك السبائك

جميع حقوق الطبع محفوظه للمولف

الطبعه الثانيه

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م

الديوان : سبائك السبائك

المولف: الحاج معين السبائك

المطبعة: بهمن

ناشر: بهمن آرا

تعداد النسخ : ١٠٠٠

شابك : ٩٧٨-٩٦٤-٨٨٥٩-٦١-٤

سبائك السبائك

تأليف
الحاج معين السبائك

الجزء الأول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الأهْلَةُ

لَكَ يَا سِيدِي وَالْأَهْلَ بِنِكَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَيْهِمْ أَهْدِي هَذِهِ
بِضَاعَتِي الَّتِي اسْرَجْوَهَا سَيِّدِي إِلَى الْوَصْوَلِ مِنْ ضَاتَةِ اللَّهِ وَلَا أَشْرَكْنَاهُذِهِ
البِضَاعَةَ أَحَدًا غَيْرَ كَمْرَلَانِي لَا أَفَالِي إِلَّا كَمْرَلَانِكَ وَمِنْ قَالَكَمْرَ
كَمَا يَا أَبَا الزَّهْرَاءِ يَا شَفِيعِي لَا أَفَالِي مِنْ عَادَكَمْرَ وَلَا أَفَالِي مِنْ
وَالْأَعْدَانَكَمْرَ وَشَاهِدِي كَمَا تَعْلَمُونَ لَمْ يُطْقِ لِسَانِي وَلَمْ يُتَحْرِكْ
شَفَاعِي فِي غَيْرِ حِكْمَرَ أَهْلِ الْبَيْتِ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ).
مَنْذُ صَبَايِ عَلِمْتُ أَنِّي شَاعِرٌ لَذَا افْقَتْ شِعْرِي لَكَ وَلَا هَلْ بِنِكَ
فَتَقْبِلُوا مِنِي الْيَسِيرِ يَا شَفَاعِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْعَسِيرِ.

الْحَاجُ مُعِينُ السَّبَكِ

ترجمة الشاعر

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سادة الانام
محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين.

لقد كان للشعراء والأدباء مساهمة كبيرة ودور لا يغفل في
تكوين أدب الطف، وذكر وقائع كربلاء، وكان لهم الفضل
الكبير في ترسیخ العقائد الصحيحة في نفوس الناس، وتوجيهه
قلوبهم إلى مظلومية أئمة أهل البيت عليهم السلام وأحقيتهم من خلال إثارة
عواطفهم واستدرار دموعهم، وإشجاء قلوبهم بهذا اللون الرقيق
من الشعر والأدب الطافح بالمحبة والولاء لأبناء خير من وطئ
الأرض محمد صلوات الله عليه.

والذين زاولوا هذا الفن وأحكمو سبكه نظما وقرضا،
وعرفوا أوزانه وقوافيها كثیر، إلا أن الذين سحروا النفوس
وأطريوها، وهزّوا عواطفها وأهاجوها قليل.

ومن هؤلاء القليل شاعرنا وأديبنا الحسيني المرهف الحاج
معین السباک الکعبي النجفي، حيث عُرف برهافة حسه، ورقته
طبعه، وقوة شعره العالي المتضمن للمعاني السامية المبتكرة
والمصائب الشجية مع متنانة وروعه في السبك والتركيب مما جعل

له مكانة قل ما تجد خطيباً أو رادوداً حسيناً ذواقاً لا يردد
له شعراً من ذرره الثمينة، وجواهره المنضودة التي تسيل رقةً
وعذوبة.

نسبة:

هو الشاعر الحاج معين بن الحاج عبدالرضا بن الحاج حبيب
المعروف بـ(السباك) وهو من قبيلة بنى كعب الشهيرة.

ولادته:

ولد شاعرنا المترجم له سنة ١٩٢٧ م في مدينة العلم والعلماء
النجف الأشرف وقد ترعرع على يد والده المرحوم الحاج
عبدالرضا ونشأة طيبة اتصفت بالمحبة الصادقة لأهل
البيت عليهم السلام ثم التحق بمدارسها الدينية والأدبية، فدرس فيها
النحو والصرف والمنطق والعقائد والفقه وغيرها من العلوم، انتهى
الشيخ معين من معينها العذب ما شاء حتى أصبح مؤهلاً لحمل
رسالة الإسلام ونشرها بين الناس.

شاعريته:

شاعرنا المترجم له غني عن التعريف بشاعريته فقد تغنى
بشعره الأدباء ورددته المحافل الأدبية والحسينية، والحق إنه شاعر

مجيد، قوي الديباجة جزل الألفاظ، مبدع الخاطر، مرهف الحس، أديب ضارب بسهم وافر من الأدب، يحمل نفساً كبيراً وروحاً وثابة، وقلباً مفعماً بحب النبي وآله الأبرار عليه السلام وله لفتات قد لا يزاحمه عليها غيره من الشعراء وديوانه هذا يُعرف لك عن تضلعه وإبداعه وقوه شعره وشعوره وولائه . بل ذوبانه . وتجد في شعره من اللوعة والحزن والألم والحرقة المنبعثة من قلب مكلوم لصائب آل الرسول عليه السلام.

لقد عرفته شاعراً متفوقاً مجيداً يمتاز شعره بالعذوبة والرقابة وابتكار المعاني ودقة التصور، وجودة السبك، سريع البديهة، ربما يرتجل الشعر دون تأمل طويل، وكثيراً ما ينظم من الأبيات عفو الخاطر، مرح الروح، مطبوع على حب الخير وعلى حب الأدب انتطباً يشير إلى ذكاء ونبوغ وهو صاحب فضل وأدب، وله جزءان من الشعر، الأول: عنوانه (معين الحاج معين) في الشعر الفصيح، والثاني: (سبائك السبك) في الشعر الدارج.

وقد عاصر جمعاً من كبار أدباء العراق وأعلامهم وكانت له معهم علاقات وثيقة ومحالسات ومساجلات ومؤانسات، منهم:
١ - عميد المنبر الحسيني آنذاك العلامة الشيخ محمد علي اليعقوبي قدس سره وكان أستاذأً له في الشعر والأدب.

٢ - الخطيب المرحوم العلامة الشيخ محمد علي القسام قدس سره وكان أستاذأً له في الشعر والخطابة.

- ٢ - آية الله العظمى المرجع الشيخ هادى زين العابدين قدس
وكان أستاذأ له في الفقه والعقائد واللغة.
- ٤ - الشاعر المرحوم الحجة الشيخ عبدالمهدي مطر قدس
وكان أستاذأ له وزميلاً.
- ٥ - الشاعر المرحوم الحجة الشيخ عبدالمنعم الفرطوسى قدس
وكان أستاذأ له وأباً روحياً.
- ٦ - الشاعر المرحوم حسين الأديب زميلا حميمـا.
- ٧ - الشاعر المرحوم الحاج محمد جواد الراشد شاعر
العقيدة زميلا حميمـا.
- ٨ - الشاعر المرحوم السيد عبدالحسين الشرع زميلاً.
- ٩ - الدكتور الشيخ أحمد الوائلي قدس وكان زميلا له
وعاشقا لشعره وأدبـه.
- ١٠ - الخطيب المرحوم الشيخ هادي الخفاجي الكريلائي
مقرئ لشعره وصديقاً له.
- ١١ - الشهيد العلامة الخطيب الشيخ عبدالزهراء الكعبي
قدس مقرئ لشعره وصديقاً له.
- ١٢ - الخطيب الحسيني السيد جاسم العرداوى
الطويرجاوى، ناعي الطف، كان صديقا حميمـا وأغلب قراءة
شعره للسباك.
- ١٣ - الشاعر المرحوم حسين حمزة أمين زميلا حميمـا.

١٤ . الشاعر المرحوم رسول محي الدين زميلا حميمـا .
أما غير هؤلاء فكثير لا مجال لذكرهم في مثل هذا المقام .
وقد أعقب شاعرنا السبـاك رحمه الله نجلـين اثنـين هـما (أمير
والشيخ حسـنين) دـام بـقاءـهـما . وـهما من الشـبابـ المـتـديـنـ الـذـيـ يـحملـ
قدرـاـ كـبـيراـ من الـولـاءـ لـآلـ مـحمدـ صلـوةـ اللهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـعـلـمـ .
أما في مجال الخطابة الحسينية فإنـ الشـيخـ السـبـاكـ اـحـتـرـفـ
الـخـطـابـةـ مـنـذـ السـبـعينـاتـ وـقـرـأـ فيـ مـدـنـ كـثـرـةـ فيـ دـاخـلـ الـعـرـاقـ
كـبغـدـادـ وـالـكـوتـ وـالـبـصـرةـ وـالـزـيـرـ وـالـخـالـصـ وـكـرـيـلـاءـ وـالـحـلـةـ
وـالـدـيـوـانـيـةـ وـالـسـمـاـوـةـ وـالـنـجـفـ كـمـاـ كـانـتـ لـهـ سـفـرـاتـ خـطـابـيـةـ إـلـىـ
خـارـجـ الـعـرـاقـ، فـقـدـ أـرـتـقـىـ أـعـوـادـ الـمـنـابـرـ الـحـسـينـيـةـ فيـ مـكـةـ
الـمـكـرـمـةـ وـالـمـدـيـنـةـ الـمـنـورـةـ وـسـوـرـيـاـ وـإـيـرـانـ .
ولـقـدـ حـلـقـ السـبـاكـ وـتـمـيـزـ فيـ مـجـالـ الـخـطـابـةـ الـحـسـينـيـةـ
فـكـانـ يـسـحرـكـ بـجـمـالـ بـيـانـهـ وـأـسـلـوبـهـ وـعـذـوبـةـ مـنـطـقـهـ وـيلـقـيـ
لـلـسـامـ لـذـةـ وـمـتـعـةـ فـهـوـ مـنـبـريـ لـوـذـعـيـ وـأـدـيـبـ عـبـقـريـ وـشـاعـرـ لـامـعـ قـدـ
جـمـعـ وـوـفـقـ بـيـنـ مـتـطـلـبـاتـ الـظـرـفـ وـمـقـتضـيـاتـ الـعـصـرـ إـذـنـ فـهـوـ
خـطـيـبـ يـرـضـيـكـ بـفـضـلـهـ وـاستـقـامـتـهـ وـنـقـاءـ أـسـلـوبـهـ .
لـبـىـ نـداءـ رـبـهـ لـيـلـةـ ٢١ـ ذـيـ الـحـجـةـ /ـ سـنـةـ ١٤٢٣ـ هـ وـأـجـرـيـ لـهـ
تـشـيـعـ مـهـيـبـ فيـ الـنـجـفـ الـأـشـرـفـ وـكـرـيـلـاءـ الـمـقـدـسـةـ وـدـفـنـ فيـ وـادـيـ
الـسـلامـ .

وكذلك أجريت له مجالس الفاتحة في مدن كثيرة في
كريلا و بغداد والبصرة والحلة وكذلك في مدينة قم المقدسة
وفي منطقة السيدة زينب لله ولها بسوريا ، فسلام عليه يوم ولد ويوم
مات ويوم يبعث حيا.

تقريض الشاعر الاديب الأستاذ السيد سعيد المقرم الموسوي
لديوان الشيخ معين السباك رحمه الله.

.. بقلم ..

أحمد الكعبي الطويرجاوي

تقرير الشاعر الأديب الأستاذ السيد
سعيد المقرم الموسوي لـ ديوان الشيخ
معين السباك هـ:

دِمْوَعْ تَدْتْ قَوَافِي السَّبَاك

فَكُلَّ مِنْهُمَا كَدَرْ حَزِينُ	يَرَاعَكَ أَمْ فَوَادَكَ نَسْبَيْنُ
فَأَيْنَعَ فِي الضَّمِيرِ هُوَ دَفِينُ	سَقَاكَ دَمُ الْحَسِينِ رَحِيقَ وَدُ
تَقْطَعَ بِالْأَسْى مِنْكَ الْوَتِينُ	وَإِثْرَ وَتِينَهُ الْمَقْطُوعُ ظُلْمًا
ثَلَفَهُمَا الْمَدَامُعُ وَالْأَنْيَنُ	فَرَحْتَ تَصوَغُهَا دُرَّا حِسَانَا
فَتَخْشَعُ لِلْمَصَابِ وَتَسْتَكِينُ	ثَمَرُ عَلَى الْقُلُوبِ نَشِيدَ حُزْنٌ
أَعْنَا فِي رَثَائِكَ يَا مُعِينُ	فَإِنْ هَاجَتْ شُجُونُ الطَّفِ قُلْنَا

الشاعر الأستاذ

السيد سعيد المقرم الموسوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قل لِأَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَى الْمُوْدَةِ فِي الْقَرْبَى

الأمهه أدتلک عوض تعبك أجر
يیو الزهرة بیوم عاشور الظهر

الأمهه أدتلک عوض تعبك أجور
عاشر بعاشور لعبة خوش دور
خيـل تسـحـك عـالـيـتـامـه وـعـالـصـدـور
وـخـيـلـ تـهـجـمـ عـالـخـدـرـ بـالـعـجـيـ المـرـ

وانـتـ حـاضـرـ يـالـنـبـيـ بـوـادـيـ الطـفـوفـ
وتـدرـيـ بـالـصـارـ وـجـرهـ وـعـيـكـ نـشـوفـ
خـيـلـ وـسـيـاطـ وـحـرـيجـ وـضـمـهـ وـخـوـفـ
وـالـحـرـيمـ تـجـولـ مـنـ كـتـرـ الـكـتـرـ

امتك جازتك يا سيد الأنما
صياطهم تلعب على روس الأيتام
والخيام انچان تشد عاليه
مو خيم يا المصطفى صارت جمر

من امتك هذه الجزء يا المصطفى
خدرك بطف كريلا وج ونطفى
بيو الزهره وهاي ساعات الوفه
بدت من طاح ابو اليمه من المهر

بيو الزهره وبعد من چلچل الليل
وحمد صوت المعركة وقلة الخيال
والعقiale اطلعت مهدومةة الخيال
خاويه ومنها انهدم رکن الصبر

خاويه وتسحك على جمر الخيام
والدموع من الدليل تسيل دم
اشلون تقدر تجمع أطفال وحرم
الفاجده والحايره وليلة ذعر

ابليل هد عش وشلون انكضه
عاليتامه او عا الحرم ضاك الفضه
بالاحزان تصريح بت المرتضى
خايفه من الفجر لاطر الفجر

فجر لا طري بالنبي اولاح الصباح
وجابو الهرزل وحادي النوك صاح
نريد للكوفة وصدق للكوفة راح
وانه رحت ميسره وي أهل الفدر

الحال ما يخفاك يا سيد الوره
ميسره وحسين اخوي على الثره
باليوم عظام صدره مكسره
والموادع صار بدموع الحمر

يالنبي هذا الجره من امتاك
جازتك ما كصرت من جازتك
لا كتابك حفظته ولا عترتك
وعكس ما وصيتم صار الأمر

زینب وذووها من المدينة

زینب صوتت يحسین یبن امی علی هونك
اشوفك عالسفر عازم وین ترید بضمونك

وین اترید بضمونك أشوفك عالسفر عازم
وشوف اباب دیوانك تتبasher بني هاشم
سفرت خیر مبروکه عسه تروح وترد سالم

الله بس فرتک یرعاك
یبن امی النصر رویاك
مانی معارضة ابمسواک
انت الترشد الوادم وما یحوج یرشدونك

مانی معارضة بمسراک توکل راشه نیتك
وخل کل خوتک ویاک تمشی وكل اهل بیتك
لاچن یا فخر هاشم تدری الیا سبب جیتك

اجيت اعرف شني كصدك
ترحل عن وطن جدك
دارك تضل من بعدك
مضلمه بهاي وفادك مااظنهم يعذرونك

حکها ام الخدر زينب ولها عالسفر تشد
وتخاف على ولها عن الوطن من تبعد
من تطلع وي الوليان من يشرب ابيش ترد
صاحت وين اخوي حسين
با صرني بنور العين
وجه اض عونه لا وين
ارد اعرف سبب مسراك عن يشرب ومضمونك

اخبرج كال يا زينب عن هالسفر والاسباب
اجتهه امن العراك طروش وي اثنعش الف كتاب
كلها امباعه النه وكلهم يدعون احباب
يختي واعلان مسراي

لـيـهـم وـخـوـتـي وـيـاـي
صـاحـتـ يـا وـسـيـعـ الـرـاي
خـافـنـ منـ تـصـلـ لـيـهـمـ عنـ اـخـتـكـ يـفـرـجـونـكـ

بـعـدـ وـالـثـانـيـةـ يـحـسـينـ اـرـيدـ بـهـاـسـفـرـ وـالـيـ
يـبـخـتـنـيـ عـلـىـ هـاـ لـمـسـوـهـ وـطـولـ الدـرـبـ بـيـرـالـيـ
بـالـعـرـاـكـ الـفـرـاـكـ يـصـيرـيـبـنـ اـمـيـ اـيـتـراـوـالـيـ
أـبـيـ حـارـسـ وـسـعـ رـايـهـ
عـلـىـ رـاسـيـ يـنـشـرـ الرـايـهـ
يـرـوحـ اوـرـدـ وـيـائـهـ
وـمـاـ يـحـتـاجـ يـبـنـ اـمـيـ بـخـدـرـ اـخـتـكـ يـوـصـونـكـ

سـمـعـهـاـ وـكـالـ يـاـ زـينـبـ جـفـيلـ انـجـانـجـ تـرـيـدـيـنـ
يـزـينـبـ هـذـاـ اـبـوـ فـاضـلـ عـودـجـ عـيـنـهـ تـعـيـيـنـ
اـهـوـ يـتـكـلـفـ المـسـرـهـ يـخـتـيـ اـبـهـايـ شـتـكـولـيـنـ
وـلـنـ عـبـاسـ اـجـهـ مـسـرـعـ
لـخـتـهـ وـنـورـ وـجـهـ يـشـعـ

باسم مطوس ومدرع

هلابك نادته بالكون هذا انت اليهابونك

يزينب صاح ابو فاضل انه اتكلف المسره
وانه الشاتيج حمای وانه الخدر بيه ادره
لضحي ابمهجتي دونج بيت الطاهره الزهره

بعد المتن تريدوني

هم انه ويوصوني

على خدرج لتألف عيون

وزينب سمعته وصاحت عساهها سالمه عيونك

عساهها سالمه عيونك وانت من الخطر تسلم
وما غيرك ييو فاضل حنين وبالخدر يهتم
لاچن يا بدر عدنان لا تنسى الكلب يعلم

وحس بلخط در دلالي

وجن الكل در بيراللي

أحاط ايدي على يا والي

من أوصل لوادي الطف وعني من يغيبونك

ابو فاضل يره زينب متوجله وصاحب صوت
ما يقدر يغيبني عن خدمتاج غير الموت
او من شان الزلم يختي يوهو تخت يوتابوت
وانـه الخدمـتاج مـضـخـور
يختـي ولـاخـدرـنـاطـور
وـحـكـ ضـلـعـ اـمـجـ المـكـسـورـ
طلـعـنـه وـصـحتـ عـيـنـي وـجـفـينـي بـلـخـدرـ دونـكـ

يعلم له خايف له منها
بيهَا الش راش وفتها
خله يرتحل عنها
يا عمه وشوف الدار وحشه وحش منبتها

زينب وي علي السجاد تحجي وبكت ناظرها
تتوسل تبكي ترحل وهي مكسورة خاطرها
ساعة ولن ابو السجاد اجه ويجيته سرها
على اخته ام الحزن سلم
ويهمها كعده وتبسم
وجله عنها الحزن والهم
وحاجها وسلامها وناشدتها على راحتها

لعوده صد علي السجاد عن الحال يحچيله
كسرت خاطري عمتي شفتها المدمع تسيله
وتکلي كل لبوك حسين خل يشيل هالليله
وترى دك بين حامي الجار
الليله تشيل عن هالدار

تُخاف من الصبح لو صار
هَاي الْخَيْلُ وَالْجَيْمَهُ عَلَيْنِهِ تَصْيِرْ هَجْمَتَهَا
كَالْحَسَينِ لِلسَّجَادِ وَزَيْنَبِ جَاعِدَهُ وَتَسْمَعُ
بِيوْهِ مِنْ ارْحَلَ بِهِاللِّيلِ أَخَافُ عَلَيْكَ تَتصَدِّعُ
وَبِاَجْرِ يَا عَلِيٌّ يَبْنِي لِيَكَ أَمْرُ الْحَرمٍ يَرْجُعُ

الْرَّحِيلِ يَصْبِرْ تَكْلِيفَكَ
تَضْلِلِ يَوْتَرْحُلُ بِكَيْفَكَ
أَنْهَ بِهِالْمَسَّهَ ضَيْفَكَ

وَلَوْ طَلَعَتْ شَمْسُ بِاَجْرِ أَغْيَبِنِ كَبْلِ غَيْبَتَهَا

مِنْ سَمِعَتْ بِحَجْيِ حَسَينِ زَيْنَبِ خَلتُ وَكَامَتْ
تَتَرَاجَفُ مِفَاصِلُهَا يَوْلِي وَرُوحُهَا هَامَتْ
زَيْنَبُ لِيَلَةَ الْعَاشِرِ هَذَاكُ اللَّيْلَ مَا نَامَتْ

مِنْ سَمِعَتْ بِحَجْيِ حَسَينِ
مَا غَمَضَتْ الزَّيْنَبُ عَيْنَ
تَصَوَّتْ وَيْنَ اَرْوَحْنَ وَيْنَ
عَكْبَ اَخْوَتِي وَهَا لِلْعِلَّيَهُ الْوَطَنَهَا اَشْلَوْنَ رَدَتَهَا

قصر العشيرة وزينب

وين اللي كفل زينب وحط يمنته ييمنتها
تريده اليوم برض الطف على كل حال ييختها

زينب كَصَدَتِ العَبَاسَ وَالْهَمَ كَصَدَ وَيَا هَا
وَحِينَ الشَّافَهَا العَبَاسَ تَعْثَرُ بِمَمْشَا هَا
طَلَعَ مِنْ خِيمَتِهِ مَغْضُبٌ وَالْزَّينَبُ تَلَكَاهَا

هَلَهُ يَا زَينَبَ يَكْلُهَا

هَلَهُ يَا سَلُوتِي يَكْلُهَا

وَزَينَبُ لَعْدَ چَافَلَهَا

صَدَتِ الْكَلْبُ دَاوِي وَخَتَنَكَ تَبْعَرَتْهَا

زينب والكمير عباس تكله بين حامي الجار
سمعت حسين اخوك يكول احنه ابها لمسه خطار
يخويه ولازمه كلبي وخاف من الصبح لو صار

انـه مـخـدره تـدرـي
وانـت مـكـافـبـخـدرـي
عـكـبـكـمـاـرـدـتـعـمـرـي
الحرـمـه عـكـبـولـيـاهـاـمـوـتـسـواـشـضـلـتـها

يـسمـعـزـينـبـالـعـبـاسـالـعـبـاسـوعـيـنـهـمـنـالـزـعـلـحـمـرـه
يـكـلـهـاـبـشـارـبـيـخـدـرـجـيـاـزـينـبـوـدـكـصـدـرـه
يـمـخـدـرـتـحـامـيـالـجـارـوـحـكـضـلـعـاـمـجـالـزـهـرـه

لـفـنـيـاـرـكـابـهـاـاـدـونـجـ
اـخـوـجـوـكـرـتـعـيـونـجـ
لاـلاـيـنـخـطـفـلـونـجـ

يزـينـبـوـالـعـسـاجـرـهـايـبـاـچـرـکـونـاشـتـتـها

الـعـسـاجـرـکـالـاـتـهـاـاـصـلـوـکـامـيـطـوـهـ
وـحـينـالـسـمـعـحـجـيـاـخـتـهـهـاـجـوـهـزـتـهـنـخـوـهـ
وـزـينـبـنـادـتـهـبـهـوـنـكـيـاـوـالـيـالـحـرـمـتـکـوـهـ

هود يبن دامسي الباب
تكله والدليل انعاب
حجي وياك الي وعتاب
بيو فاضل وسولفلك تكله وتجر ونتها

اسولفلك بيوفاضل عودك ليش راد امك
وعن طيبة نسب حره ابونه من نشد عمك
انت غايتها منها والهالنائيه ضمك
ابونه المثل هذا اليوم
رادك ض خريسا جي دوم
هاي الخييل هاي الكوم
وهادي ڪريلا وعودك وصيته هاي ساعتها

اغتاض وکال يا زينب شنهي الخييل وتهجج
اخوج وصارمي بيدي فنه البيکحم خيمج
وحك الحسن يا زينب وچبه وکسر ضلع امج
لخلي جموعها طشار

وخلبي النايمه بـ كل دار
وخلبي كـ ريلا تذكرة
وخلبي الناس جـيلـ جـيلـ ما ينسون عملتها

وثلث تتعام ابو فاضل مثل ما قال سواها
فـنه ذـيجـ الزـلمـ والـخـيـلـ تمـوجـ مـرـوجـ خـلاـها
وزـينـبـ وـاجـفـهـ وـتـشـوفـ وـعـبـاسـ تـباـهاـ
سـاعـهـ وـطـاحـتـ الـراـيـةـ
مـنـ اـخـوهـاـ عـلـىـ المـسـنـاـيـةـ
طـاحـ وـضـلتـ الثـايـةـ
طـاحـ وـصـاحـ اـبـوـ فـاضـلـ يـاـ زـينـبـ وـهـضـمـتـهاـ

طـاحـ وـصـاحـ يـاـ زـينـبـ يـختـيـ العـذرـ لـلـهـ وـلـيـجـ
لـونـ اـيـديـ تـلـوحـ السـيفـ مـاـ جـانـ العـدـهـ تـولـيـجـ
يـزـينـبـ هـامـتـيـ وـعـيـنـيـ وـيـمـيـنـيـ وـيـسـرـتـيـ تـفـدـيـجـ
يـزـينـبـ مـنـ تـسـوـفـيـنـيـ
وـحـيـاةـ اـمـجـ تعـذـرـيـنـيـ

و س هم النابت ب عيني
يزينب من تشويفنه جان الچبدنج فتها

عذرتك يا كمر هاشم وانت اريد تعذرني
چنه وما چنت ترضهبني عدنان تتظرني
وهسه بين هاي الكوم تهظمني و تيسرنى
وبعد يالبيك اشيل الراس
متغيره ش كل ل الناس
انسيبيت و چافلي عباس
طلعنه و رايتك تحفج على كل عين شافتها

ليل الوداع

بيو زينب تعال وشوف حالت زينب الليله
وشوف حسين يا بوحسين يتواضع وي العيلة

بيو زينب تعالى وشوف زينب مثل هذا الليل
تكاثر يا علي همها وダメها من الدليل يسيل
ليل موادع الخوان زينب هدم منها الحيل

مو بس حيلها مهدوم
ولا مر بجفنهما النوم
تصوت والكلب مالوم
وترى دك لهذا الصوت يا بو حسين تصفيله

هذا الصوت تصفيله وزينب شوفها شعدها
خافن صارت بشدة يا حاظر شدابيدها
تصعب ليلة التوديع على زينب يوالدها

آيَا لِي لَيَةُ التَّوْدِيع
تَكَطُّعُ بِالْجَبَدِ تَكَطُّعُ
بِاَجْرِ وَالْيَتَامَةِ تَضَيِّعُ
عَلَى لَحَّكَ عَلَى زِينَبِ وَهُمُّهَا مِنَ الْكَلْبِ زِيلَه

عَلَى لَحَّكَ عَلَى زِينَبِ عَلَى وَبَكْرِيَّا تَحْظُر
تَسْمِعُ وَيْدَ الْمَوَادِعِ وَتَسْمِعُ ضَجَّةَ الْخَدْرِ
حَرِيمٌ تَوْدِعُ الْخَوَانَ وَعَلَيْهَا دَايِرُ الْعَسْكَرِ
هُمْ عَيْوَنَهَا تَفْمِضُ
الْمَضِّ بِيَهَا الْمَوَادِعِ مَضِّ
يَسْاعِدُهَا الْبَخْتُ وَالْحَضُّ
وَيَضْلُلُ حَسِينَهَا سَالِمٌ وَيَنْهَا اللَّهُ وَيَشَدُّ حِيلَهُ

عَلَيْيَا بَوِيَ هَذَا الْلَّيْلَ بِحَسْرَهِ وَحَزْنِ خَلَانِي
سَهْرَانِهِ وَأَوْنَ وَجْرِيَ الدَّمْعِ بِفَرَارِ الْخَوَانِي
وَمَجْمُوعَهُ أَخْوَتِي بِهِ الْلَّيْلَ كُلُّهَا بِوَسْطِ صَيْوَانِي
يَبُوِيَّهُ وَالْمَوَادِعِ صَارَ

الليلـه والـدموع اعـبار
شـسـولـفـلـك يـحـامـيـ الجـار
هـذـاـ لـلـيلـ اـنـتـ اـعـرـفـ بـتـحلـيـلـهـ وـتـفـاصـيـلـهـ

هـدمـ چـمـ حـيـلـ هـذـاـ اللـيلـ وـتـفـجـرـ بـيـ أـشـجـمـ مـدـمـعـ
لـيـلـ مـوـادـعـ الـوـلـيـانـ يـلـذـعـ بـالـجـبـدـ يـلـذـعـ
اـخـافـ مـنـ الـفـجـرـ لـوـ طـرـ وـأـخـافـ مـنـ الـشـمـسـ تـطـلـعـ

يـبـويـهـ الصـبـحـ لـوـ صـبـحـ
وـالـوـلـيـانـ تـذـبـحـ
تـصـيرـ خـيـامـنـاـ مـسـرـحـ
الـعـدـوـ لـخـيـامـنـاـ يـوـصـلـ بـنـارـ الـحـقـدـ وـبـخـيـلـهـ

شـسـولـفـلـكـ أـشـرـاحـ يـصـيرـ وـأـنـتـ اـعـرـفـ يـبـوـ زـينـبـ
بـاـجـرـ مـاـ يـضـلـ صـيـوانـ الـأـنـارـ بـيـ تـلـهـبـ
وـبـنـاتـكـ يـاـ عـلـيـ بـاـجـرـ تـيـسـرـ وـتـسـابـ
تـتـرـاـكـ ضـ بـسـوـادـيـ الطـفـ
وـمـنـ الـخـوـفـ تـتـرـاجـفـ

و دم عيونه ماجف

او ذاك الخدر ذاك العز بالذل صار تبديله

العز راح خدرى إنباح وانه بين خيل ونار
وصد الخيمتي تلهمب ومنا عيلتي طشار
عتبى على خوتى يولا عليك اعتب يحامى الجار

يبود له والعت ب ش يفيد

وبناتك هاج له بالبيـد

طريق النجـف مـوش بـعيـد

أبوي اشـعـطـلـه عنـي اوـشـنـهـو سـبـبـ تعـطـيلـه

ابـويـ شـعـطـلـهـ والـخـيـلـ وـصـلـتـهـ وـتـشـتـتـهـ
وـشـنـعـتـبـ عـلـىـ خـوتـهـ كـلـهاـ مـذـبـحـهـ أـخـوتـهـ
رـدـنـهـ حـاظـرـ الشـدـاتـ اـبـونـهـ يـحـظـرـ شـدـتـهـ

ماـبـينـ خـبرـمنـهـ

أـبـونـهـ وـلاـ نـشـدـ عـنـهـ

وـبـكـيـتـ بـدـمـعـ وـبـونـهـ

وانه بين خيل ونار يبويه وكلت الحيلة

هذا الي جره بالطف وهذا الصاري يا حيدر
وهذا الي حجيته وياك والي ما حجيته أكثر
علي يا بوي بين الكوم اشلون أتيه الخدر
وغرده ذاك النهار أضل
من دخان المخيم
والعدوان ماترحم
يا ويله الباريله عدوه السف يا ويله

زينب يا أمير المؤمنين

زينب يا علي زينب الخيل من اوصلت حدها
ليك اتجهت تتخاك وتحشمك يوالدها

زينب يا علي زينب من كوضت ولها
طلعت والهر عاري يا حيدر تلها
صاحت طاح اخوي حسين صاح المهر ولها
يزينب طاح ابو اليمه
يزينب سابح بدمه
يزينب خل نصل يمه
وناخذ ماي ويانه چبته العطش ماردها

زينب للمهر كالرت وهي على الهمم جمضه
يمهر حسين اروح ويالك اخاف حسين ما يرضه
ومنطلع خيالي يصير لعيون الزلم عرضه

اخوي حسين ما يقبل
وخفافن يماله ريز عمل
لا جن او جب على التل
وأنده وين أخوي حسين بلجن يسمع الندها

كالمهر يا زينب اضنج ما بـ كالج راي
ابن امـ ج وـ كـ ع ويـ صـ يـ حـ اـ رـ يـ دـ اـ يـ هـ الـ وـ اـ دـ مـ اـ يـ
دـ جـ يـ بـيـ المـ اـ يـ يـ اـ زـ يـ نـ بـ وـ اـ نـ هـ الـ اـ خـ دـ جـ وـ يـ اـ يـ
وـ يـ شـ ربـ وـ الـ دـ سـ كـ يـ نـهـ
وـ مـ نـ يـ شـ ربـ يـ فـ كـ عـ يـ نـهـ
وـ نـ جـ عـ دـ هـ وـ يـ حـاجـ يـ نـهـ
وـ يـ مـ عـ صـ بـ يـ اـ زـ يـ نـ بـ اـ جـ روـحـ التـ كـ لـ فـ اـ نـ شـ دـ هـا

زينب للمهر كالت يمـ كـ درـ مرـ دـ تـ چـ بـ دـيـ
تكـ ولـ حـ سـ يـ طـ لـ بـ مـ اـ يـ وـ اـ نـ هـ المـ اـ يـ موـ عـ نـ دـيـ
يمـ هـ رـ حـ سـ يـ وـ حـ دـ كـ روـ خـ بـ رـهـ وـ اـ نـ هـ ضـ لـ وـ حـ دـيـ
يمـ هـ رـ حـ سـ يـ اـ ضـ لـ اـ تـ كـ

انچان اترىدنى ويـاك
ارىـد اتـريـض بـمـشـاك
يمـكـدرـ حـيـلـ ماـ يـيهـ المـثـلـيـ اللهـ يـسـاعـدـها

مشـتـ وـيـهـ المـهـرـ زـينـبـ يـهـدـ الحـيـلـ مـمـشـاـها
تبـچـيـ والمـهـرـ يـبـچـيـ يـيـوـ الحـمـلـهـ عـلـىـ مـبـچـاـها
دـلاـهاـ عـلـىـ خـوـهـاـ حـسـينـ شـكـولـ شـلـونـ دـلاـهاـ

حـرمـهـ وـلـفـتـ وـالـيـهـا
عـدـهاـ هـمـ وـمـ تـشـ چـيـهاـ
تحـاـچـيـهـ مـاـ يـاـحـاـچـيـهاـ

لاـچـنـ قـسـمـتـ عـلـىـ حـسـينـ بـمـهاـ وـعـودـهاـ وـجـدـهاـ

يـخـوـيـهـ بـجـاهـ جـدـيـ عـلـيـكـ وـجـاهـ أـمـكـ تـحـاـچـيـنـيـ
يـخـوـيـهـ مـنـ عـكـبـ عـيـنـاـكـ لـهـيـ مـنـ يـوـدـيـنـيـ
يـخـوـيـهـ اـكـمـدـ وـبـاـصـرـنـيـ وـعـلـىـ الرـايـ دـلـيـنـيـ
يـخـوـيـهـ عـيـالـنـاـ هـجـتـ
يـخـوـيـهـ طـفـالـنـاـ سـجـتـ

يـ خـوـيـهـ خـيـامـنـاـ وـجـتـ

يـ خـوـيـهـ أـكـعـدـ وـطـفـيـ النـارـ وـخـيـولـ العـدـهـ رـدـهـاـ

فـكـ عـيـنـهـ بـوـجـهـ زـينـبـ شـكـوـلـ اـشـلـوـنـ فـكـ عـيـنـهـ
شـافـ النـارـ وـيـ الـخـيـلـ بـمـوـسـطـ صـوـاـوـيـنـهـ
وـتـهـيـجـ صـاحـبـ الـفـيـرـهـ عـلـىـ هـضـمـتـ نـسـاوـيـنـهـ

ماـ چـانـتـ عـلـىـ بـالـهـ

حـيـ وـتـتـوليـ عـيـالـهـ

عـلـىـ أـبـوـ السـجـادـ هـالـحـالـهـ

امـضـ مـنـ العـطـشـ وـالـحرـ وـأـمـرـ مـنـ الجـتـلـ وـادـهـاـ

التـقـتـ لـخـتـهـ يـحـاجـيـهـاـ يـزـينـبـ كـالـهـ اـشـجـابـجـ

يـخـتـيـ العـيـالـتـجـ رـدـيـ تـتـيـهـ الحـرـمـ بـغـيـابـجـ

رـدـتـ لـاـ چـنـ أـشـرـدـتـ عـلـىـ بـنـ اـمـهـاـ الـجـنـهـ شـابـجـ

وـالـلـهـ الفـخـرـ الـهـاـ وـبـسـ

بـيـهـ سـاـ حـيـلـ تـتـنـفـسـ

تـتـجـاـ دـوـتـ تـحـمـسـ

تشوف اطفال مذعوره وتشوف الخيل تطردها

زينب ردت من حسين تعال وشوفها بيأ حال
تكلف كف بيـد دمعتها وبيـد أمـو سـره الدـلال
الف عـفرـن على زـينـبـ وـعـفيـهـ الـهـاـ جـدـمـ يـنـشـالـ
حرمهـ غـدرـ بـيهـاـ الـبـينـ
اوـفـكـرـهاـ اـنـشـدـهـ بـيـنـ اـثـنـينـ
ماـ بـيـنـ الـحـرمـ وـحـسـينـ
شتـدـبـرـ اوـشـتـعـرـ وـهـيـ حـرـمـهـ وـحـرـمـ عـدـهـاـ

لـخـوهـاـ رـاحـتـ وـرـدـتـ، وـبـخـيمـهـاـ تـشـبـ النـارـ
راـدـتـ مـنـ يـطـفيـ النـارـ شـافـتـ ماـ حـصـلـ نـفـارـ
صـاحـتـ لـجـنـ مـفـاضـهـ اـضـخـرـ لاـ يـحـامـيـ الجـارـ
شـنـهـيـ مـنـ صـبـرـ صـبـرـكـ
علـىـ يـاـ وـالـيـدـ اـشـبـصـرـكـ
يـبـويـهـ بـهـايـ مـاـ عـذـركـ
بنـاتـكـ صـارـتـ بـشـدـهـ وـنـتـ حـاظـرـ شـدـاـيدـهـاـ

على يا واليد منته الحمه ويوم الشدد مندوب
 يبوـه الصبر فصلـه ثوب وركـد هذا الثوب
 يبوـه حسين إخوي اـچـتل وعـزـي الـبـالـطـنـبـ منهـوبـ

وهـاـيـ الـحـرـمـ شـيلـمـهاـ

اوـشـبـتـ نـارـ بـخـيمـهاـ

ورـاحـ الـلـاـيـ تـزمـهاـ

يـوـبـيـهـ الـلـيـلـ لـوـهـوـ دـيـاهـوـ اللـيـ يـهـوـدـهاـ

زینب فی الیوم العاشر

انده وارد اوجه اندای یم المرتضی حیدر
وچیله علی هظم الطف یسمع هالعجی یکدر

ارید احچی علی هضم الطف وارید المرتضی یسمع
وکله عکب عین حسین العسکر عالفواطم دع
ولن بین الزلم والخیل زینب یا علی تطلع

تصیح وتصفج الجفین

یه ل الله الطریج منین

ارید اوصل لخوی حسین

واخذ معصبی بیدی واکله راحت الخدر

اکله راحت الخدر لخویه وانتظر شیکول
واکله جیتك وخلیتك علی خیامک الخیل تجول
یکوم انشا الله ویای اخوی انچان مو مجتوول

يحيى در های حالتها
غريبه و فاجده اخوتها
تعمال و شوف مشیتها
تکوم و توکع و تقدہ احظریا علی احظر

احظریا علی تقدہ ولا هاشمی الی سمعها
علی خوها تنشد العدوان زحمه الخدر یمنعها
تالی توجهت للتل وجمر الہظم یدفعها
مشت زینب علی کل حال
ولو ما چانت علی البال
صاحت های ما تشاء
کلفه طلعتی کلفه یبویه بین هالعسکر

مشت زینب ترید التل ولعیون العده بانت
علیها کلوبهم لانت وعلیها های ما هانت
زینب واجفه علی التل های ابالمن چانت
فوك التل تکع و تکوم

وعلى مصروع وليهما تحوم
 ول ول يازمان الشوم
 هاي ام الخدر والعز بالوديان تعثر

يحيدر زينب على التل شدة حيلها او وكت
 الخيمها تلتفت نوبه ولوخوها نوب تلتفت
 تصد للخييم تلهب نار وبحسين العده حفت
 تعال وشوف بيها شصار
 تصدر للخييم تلهب نار
 تصعد لعيالها طشار
 وتصد لحسين راح حسين من هاي اشبع شكثير

زينب بكت محتاره لخوها تروح شيردها
 ولو راحت لخوها تخاف عن الحرم ينشدها
 زينب بين اخوها حسين وعياله الدهر شدها
 لا تقدر تصل لحسين
 ومتدرى الحرم هجت وين

ضلت بـس تـدير العـين
مـذهـولة وـتـشـوف النـار بـخـيـام الـحـرم تـسـعـر

زـينـب صـاحـت اـبـحـرـكـه وـغـدـت تـعـتب عـلـى اـبـن اـمـهـا
تـكـلـه مـخـدـراتـكـهـا يـشـبـوا نـار بـخـيـمهـا
يـخـوـيـه اـطـفـالـكـهـاـجـت يـبـو السـجـاد شـيـلـهـا
واـخـتـك رـكـدـمـنـهـاـحـيـل
وـتـتـلـفـت بـسـيـنـخـيـل
وـالـي اـتـرـيد كـبـلـلـلـيـل
يـلـمـ الخـذـرـ وـيـجـمـعـ اـطـفـالـ التـايـهـهـ بـالـبـرـ

بـچـت وـتـصـيـحـ وـيـنـ حـسـينـ اـخـوـيـ اـنـجـانـكـهـ حـيـ کـوـمـ
عـلـى بـخـتـكـهـ يـبـو السـجـادـ يـبـنـ اـمـيـ وـلـتـهـ کـوـمـ
نـادـاهـا بـضـعـيفـ الصـوتـ يـخـتـيـ الـاـمـرـ لـيـجـ الـيـوـمـ
أـعـيـالـيـ تـزوـمـيـ بـيـهـاـ
وـالـاطـفـالـ اـحـفـظـيـهـاـ
يـزـنـبـ عـيـنـجـ عـلـيـهـاـ

يختي ومن عَكْب عيني عينج عالحرم تسهر

ومن چچل عليها الليل زينب جمعت العيله

وسکنه اکعده يم رمله وام چلثوم يم ليله

على زينب ليلة المرت شکول أشمرت أشليه

تون زينب ومهض ومه

کامت کصدت الحومه

صاحت يخوتی نومه

وعدکم حرم سهرانه وعليها العده تفتر

زینب و مروارها علی مصارع القتلی

زینب تعتب و تندہ یمن بالبخت جبتونی
چاوین البخت و شلون بین اجناب عفتون

بین اجناب عفتونی اعتب والعتب شیضید
وهای النوک جابوها هزل والطیرج ابعید
صحت یوم اکبل الحادی یحادي النوک وین ترید

ما بک رحمم بالجمال
اشلون امشی علی هذا الحال
عندي اطفال عندي عیال
وانه مکلفه بیهم اخوتی بهای وصونی

وصونی و عافونی خوانی و علانی الذل
وشوف الحرم فوك النوک ترجف والدموع تهل
حکها الفاجدہ الولیان من الاجنبی تجفل

وَيْهُ الْفَرْبُ تَمْشِي شَلُون
بَهَايِ النَّاسِ شَيْكُولُون
عَلَيْهِ خَافُ اخْوَتِي يَعْتَبُون
اَكْلُهُمْ غَصْبٌ رَاحُ امْشِي بَهَايِ اخْوَتِي يَعْذِرُونِي

بَهَايِ اخْوَتِي يَعْذِرُونِي عَنْهُمْ مَا شِيهَ كَوْه
وَيَضْلُلُ فُوكُ التَّرَهُ مَطْرُوحُ وَينَ الْبَيْهُ الْمَرْوَهُ
وَانَّهُ اَصْرَخُ يَبُو فَاضِلُ يَا مَنْ خَوْتَكَ خَوْه
يَخِيُّوهُ نَطِيتُ حَكَ السَّيْفُ
تَبَكَّهُ بَلَا دُفْنُ يَا حَيْفُ
وَيَصْبُحُ خَدْرُ زِينَبَ طَيْفُ
وَمَنْ عَكْبَكَ يَبُو فَاضِلُ عَدْوَانَكَ يَبَارُونِي
عَدْوَانَكَ يَبَارُونِي بَطْرِيجُ الْمَا عَرَفَ وَصَفَهُ
وَلَا وَاحِدٌ مِنَ الْوَلِيَانِ دَخْنُ عَالْحَرَمِ جَتْهُ
رَدَتْ بَدْرُ الْهَوَاشِمِ حَيْ وَشَوْفَنْ رَايْتَهُ اَبْجَفَهُ
وَصَوْتُ يَا الْوَلِيِّ حَيَاكَ

يُخوِّيْه الْحَرَم تَرْجَاك
جَبَتْهَا مِنَ الْمَدِينَة وَيَاك
تَعَالَى وَشَوْفَ حَالَتْهَا وَحْطَ جَفَكَ عَلَى مَتْوَنِي

يُجِينِي بِرَايَتِه وَسِيفَه وَيَلْتَمِ الشَّمْل هِيَهَات
وَيَنْشَف دَمْعَة عَيْوَنِي چَفِيلِي مَرْدَم الْكَلْفَات
أَچَفُوفَه وَرَايَتِه وَجْوَدَه ضَلَّنْ فَوْكَ المَسَنَات

وَخَسْوَيِ حَسَّين عَالْفَبَرَه
عَارِي وَهَشْ مو صَدَرَه
وَخَوْتَه وَصَحْبَتِه بَكْ تَرَه
وَانَه عَلَى الْهَزَل زَيْنَب عَسَاهِم لَا يَشْوَفُونِي

اَنَه عَلَى الْهَزَل زَيْنَب وَخَوْتَي عَلَى الثَّرَه نَوْمَه
بَيْن الْكَطْعَوَا اَچَفُوفَه وَبَيْن السَّلْبَو هَدُومَه
حَادِي النَّوْك ما اَنْصَفَ مَرْبِيَنَه عَلَى الْحَوْمَه
وَشَفَتَتِ الْجَثَث بَعِيْوَنِي
شَفَتَهُنْ وَنَخْطَفَ لَوْنِي

صحت يناس خلوني
اصل يم اخوتي والكم عيو ما يخلوني

لن حادي النياك يصبح يالبالخدر معروفة
ما واحد خيالج جان بيت المرتضى يشوفه
شتكونين يخت حسين راح انروح للكوفه

ايام الخدر راحت
وزينب سمعته وصاحت
عتبه وللعدو لاحت

ومن عكب الخدر يردون للكوفة يمشوني

صدق عكب الخدر لني ذليله مهبطه للراس
وطوف ايلدت الكوفة وتترج عليه الناس
لن الوادم يكولون هاي اخت البطل عباس

آيا هض مت هضم
عقب الخدر والحسمه
عليه الناس ملتمه

وينشدوني على الوليان واسكت من ينشدوني

راح الخدر والوليان راح يالعلي وذليت
بعد والمجلس بن زياد اروح بهاي ما ظنيت
حكي يا بني هاشم اعتب عالعدل والميت
انه مخدده تدرون
اذل يهـل الشـيم ترضـون
لون عن حـالي تـشـدون
بهـل الشرـف والـفـيرـه بالـديـوان تـلـكونـي

زینب مع علی السجاد

عمه يا على السجاد صاحت زينب الكبرى
لبن أمري حصل دفان يو لا ضل على الغبره

عمه يا على السجاد لخويه ما حصل دفان
يدفن جثة بن أمري وعلى الزهره يسوی احسان
ما شفنه يضل میت ثلث تیام على التریان

ما واحد تدناله

وعن حر الشمس شاله

عفت الولي بها حاله

اخته ولاج كلبي عليه وكلب الاخت شیصبره

يعمه عادت المجنول يدفتو ما يضل مرمي
وخوي على الشره عفته مطروح وكثير همي
مهو بن أمري وجنت بحما عمت عيني على بن أمري

رحت ميسـره وعـته
وبـت فـوك الثـرة جـته
ما يـدرـي شـجـره عـلـى أـخـته
فـكـد ولـيانـها وـعـزـها وـشـمـاتـه وـمـعـدـ المـسـره

يعـمه الله يـسـاعدـني حـكـي لـوـكـثـرونـي
يعـمه حـسـينـا بـوـكـ يـرـيدـ حـفـظـ العـاـيـلـهـ منـي
وـانـتـ منـ الـظـهـرـ لـسـاعـ يـاـ عـمـهـ غـبـتـ عـنـي
غـبـتـ عـنـي وـدـلـيـلـ نـعـابـ
وـصـحـتـ وـينـ بـنـ اـخـوـيـهـ غـابـ
يعـمـهـ الغـيـبـتـ لـكـ اـسـبـابـ
وهـسـاـ جـيـتنـيـ تـعـبـانـ جـنـكـ جـايـ منـ سـفـرـه

يعـمهـ منـ الـظـهـرـ لـسـادـكـلـيـ جـنـتـ غـاـيـبـ وـينـ
سمـعـهاـ وـهـاجـتـ اـحـزـانـهـ وـدـمـهـ سـالـتـ دـمـوعـ العـيـنـ
نـادـاـهـاـ غـبـتـ عـنـجـ رـحـتـ يـمـ جـسـمـ اـبـوـيـ حـسـينـ
رـحـتـ الـوـالـدـيـ شـفـتهـ

ثُثْ تِي سَامْ فَارْكَتَه
يَعْمَهْ وَدَفَنَتْ جَثَتَه
وَرَضِيعُ الْبَالْسَهُمْ مَفْطُومْ وَسَدَتَهُ عَلَى صَدَرَه

وَأَخْبَرَجَ بَعْدَ يَا عَمَهْ دَفَنَتْ اَنْصَارُ أَبُوِي حَسِينِ
كُلَّهَا وَكُلَّ أَهْلِ بَيْتِهِ وَعَسَاجُ اَنْشَا اللَّهُ تَأْمُنِينَ
وَزِينَبُ سَمِعَتْهُ وَصَاحَتْ عَلَى الْأَكْبَرِ دَفَنَتْهُ وَيَنَّ
تَدْرِي بِوَالَّدِهِ يَحْبَهُ
شَبَابُ وَفَرْكَتَهُ صَعْبَهُ
يَكَأْهَا وَنَمَرَدُ كَلْبَهُ
عَلَى الْأَكْبَرِ يَعْمَهُ صَارَ يَمْ حَسِينَ اَبُوهُ كَبَرَهُ

وَزِينَبُ سَمِعَتْهُ اَوْصَاحَتْ اَنْشَدَكَ يَا عَلَى نَشَدَهُ
يَعْمَهُ عَادَتْ الْمَيْتَ يَصِيرُ عَلَى التَّرْبَ خَدَهُ
اَشْلَوْنَ اَدْفَنَتْ اَبُوكَ حَسِينَ يَعْمَهُ وَرَاسُ ماْعَنَهُ
سَمَعَ عَمَتَهُ وَهَلَ دَمَعَهُ
ثَكَلَ هَمَهُ وَلَزَمَ ضَلَاعَهُ

يَكُلُّهَا وَخَلَفَ وَضَعَهُ

يَعْمَهُ بِدَالٍ خَدْ حَسَينٍ صَارَ عَلَى التَّرْبَ نَحْرَهُ

الْتَّوْتُ وَتَحْسَرْتُ زَيْنَبَ صَاحِتَ وَالْدَّمْعُ يَجْرِي
عَمَّهُ يَا عَلَى السُّجَادِ ضَاجَ أَمْنَ الْهَظْمِ صَدْرِي
انْشَدَكَ عَنْ أَبُو فَاضِلِّ أَخْوَيِ الْلَّيْ كَفْلَ خَدْرِي

شَاعَتْ السَّهْمُ مِنْ عَيْنِهِ

دَفَنَتْ وَيَاهَ جَفِينَهُ

يَعْمَهُ الْجَهْودُ جَاءَ وَنَهُ

أَجَيْتُ وَمَا جَبَتْ وَيَاكَ جَوْدَهُ وَرَايَتَهُ الْخَضْرَهُ

عَنْ رَايَةِ بَدرِ هَاشِمٍ وَجَوْدَهُ لَا تَشَدِّيَنِي
يَعْمَهُ بَعْلَتِي وَصَوَابَ حَامِي الْضَّعْنَ خَلَيْنِي
شَفَتْ عَيْنَهُ وَجَفِينَهُ بَعْيَنِي وَلَا عَمَتْ عَيْنِي

وَمَعَ ضَعْفِي وَعَظَمَ كَيْدِي

أَدْفَنَتْ حَامِي الْضَّعْنَ بَيْدِي

وَصَحَّتْ يَا حَسَرْتِي زَيْدِي

وزادت حسرتي لا جن يعمه شتنفع الحسره

يعمه شتنفع الحسراات واللون والدمع شيفيد

انتي ميسره وانه أبليت بجامعه وبكيد

يعمه وبعد ما ندرى من عدنه العدو شيريد

كولي أنذبح والينه

ليش الك يوم تس بينه

اشكثروصه النبي بينه

أحفظوا عترتي بعدى وهادي حالت العترة

رجوع زينب إلى كربلا

زينب يخوتي صاحت اجيشه من اليسر جينه
ما تدرونه ايها حال رحنه وبيس ردينه

ما تدورنه ايها حال رحنه وبيش اجيئاكم
ما والله عليهن يهون على التريان عفناكم
بكـت بـكـلـوبـنـا حـسـرـه مـشـيـنـه وـلـا دـفـقـاـمـ

ومن الشام اجيئه اليوم
مضـلـومـاتـ لـمـضـلـومـاتـ
حلـهـ بـعـيـونـ اـخـوـتـيـ النـوـمـ
واـحـنـهـ وـكـفـتـ الدـيـوـانـ بـالـشـامـ اوـ جـرـتـ بـيـنـهـ

وصلـتـ الشـامـ مـسـبـيهـ عـسـانـيـ لاـ وـصـلـتـ الشـامـ
الـزـلـمـ وـيـهـ النـسـهـ طـلـعـتـ تـتـفـرـجـ عـلـىـ الـاـيـتـامـ
جـمـعـ ضـلـامـ وـالـنـسـوـانـ تـتـرـاجـفـ مـنـ الضـلـامـ

ولا واحد من اخوته
يحضر وشفوف حالته
بالديوان وكفته
يهل الشرف والغيره تذايكم وتاذينه

ردمكم يخوتي بالشام تحظرون وتشوفونه
بالديوان يالوليان والشمات هضمونه
وكيل واحد من المجلس عليه شابحه عيونه
وندادون يخت حسین
وین اولاد عمه ج وین
يزينب ليش ما تعچین
ننشد عن اخوج حسین وحمایي الظعن وینه

ذیج السا صحت يحسین العمر لا طالت ایامه
يخویه الشام هد حیلی ودعانی اللیل ما نامه
علی یزید الرجس طبیت وراسک چان جدامه
ويضرب راسك اكبالي

و هـ يـج نـار دـلـالـي
صـحت لا تـظـرـب الـوـالـي
عـسـه شـلت يـمـينـك لـيـش تـظـرـب رـاسـ والـيـنه

يـزـيد وـمـن سـمـع حـجـيـي نـهـض سـبـ والـدـي وـسـبـني
بـذـاك المـجـلس المـيـشـوم كـام يـرـيد يـظـرـيـنـي
عـمـت عـيـنـي الدـهـر لـشـام عـكـب حـسـين دـولـبـني
وـعـكـب الـخـدر ذـاك الفـات
لـنـي بـمـجا سـالـشـمـات
يـعـود النـهـ الدـهـر هـيـهـات
وـتـعـود أـخـوـتـي وـبـالـخـير تـعـمـر نـوـادـينـه

هـم تـعـود إـلـي يـحـسـين حـي وـتـعـود إـيـامـك
أـنت السـيـد الـجـانـت تـحـب الـوـادـم اـجـدـامـك
أـمـس وـاحـد مـن أـهـل الشـام يـتـضـرـج عـلـى يـتـامـك
وـجـانـت يـالـوـلي نـيـته
بـتـك تـخـدم اـبـيـته

حرمه وكمت رديته
وبجيـت وصـحت بالـديوان خـويـه حـسـين ذـلينـه

هـذا الشـام يـبن اـمي مـصـاـيب بـي شـفت كـثـره
شـوغـه اـشد من شـوغـه وجـمـرة اـشد من جـمـرة
مـصـاـيب كـصن ضـلـوعـي وـحـك ضـلـع اـمـك وـكـسرـه

وهـسا يـالـولي جـيتـك
بعـيـالـك وـأـهـلـكـ بـيـتـك
يـبن اـمي تـمنـيـكـ

عـدـل وـشـوفـ حـالـتـه وـنـحـاـجـيـكـ وـتـحـاـجـيـنـه

جيـنـاكـ وـتـمنـيـنـاكـ حـيـ وـتـشـوفـه بـعـيـنـاكـ
اوـتـشـوفـ اـشـولـنـ يـتـهـاـونـ عـلـىـ كـبـرـكـ نـسـاوـيـنـكـ
متـكـلـيـ يـخـويـه شـحالـ بـيـنـ أـعـيـالـكـ وـبـيـنـكـ

ماـنيـ اـخـتـكـ المـضـلـومـهـ
وعـيـالـكـ المـهـضـ وـمـهـ
نـمـتـ عـنـهـمـ فـرـدـ نـوـمـهـ

شكول أنسیت بین امی عزیزة کلبک سکینه

لا والله اعتذر ما کول اخوي حسن ينسانه
اخوي الشرف والغيره وحفظ الخدر من شانه
لا چن صار ذاك الصار وبحال خلانه
اخوي ومالي وله جيده
ولالذل ما يمد ايده
يخصه العدو وتهديده
اخوي بمحاجته ضاحه وبعياله لجل دينه

شباب الطف القاسم عليه السلام

وين الفاجه الشبان وين الضايكه اللوعه
هاي ام جاسم العريس بالعرис مفجوعه

وين الفاجده الشبان خل وئا يتعنه
لام جاسم نريد نروح نساعدها على الونه
ونرد الحوفة العريس ونجيم بحوفته حنه

ونلكه ام الشباب تجول
على بنهما والعكل مذهول
وتتعنه على الولد وتكول
يشمامه المن سباح هرش الجبد مكتوعه

لكينه ام الشباب أتجول وكمنه نجول وباهما
ام وفاجده على النوح ما يحتاج نتخاهما
اولكينه شمعت العرئيس مطفيه او علڪناها

وـشـ دـيـنـهـ لـلـطـاـ
مـ وـالـنـ وـحـ
ابـحرـكـ بـ مجـ رـوحـ
وـمـ نـ شـ فـنهـ الـوـلـدـ مـطـ رـوحـ
شـفـنهـ جـثـةـ الـعـرـيـسـ أـسـهـامـ وـبـلـ مـزـرـوعـةـ

بـيـنـ الـلـطـمـ وـالـصـايـحـ وـبـيـنـ الدـمـعـ وـالـحـسـرـهـ
اجـتـهـنـ عـمـتـ الـعـرـئـيـسـ زـينـبـ شـابـچـهـ العـشـرـهـ
ولـكـتـ شـمـعـ الـعـرـسـ دـاوـيـ وـصـاحـتـ لـاـچـنـ بـعـبرـهـ

شـنـهـيـ الشـمـعـ وـيـ الـبـيـنـ
احـنـهـ وـعـرـسـ جـاسـمـ وـيـنـ
لاـ يـسـمـعـ اـخـوـيـ حـسـيـنـ

وـمـنـ يـسـمـعـ يـجـيـ بـهـمـهـ وـيـطـفـيـ الشـمـعـ بـدـمـوـعـهـ

بـالـلـهـ الشـمـعـ طـفـنـهـ نـرـيدـ عـلـىـ الـوـلـدـ نـاطـمـ
انـهـ عـمـتـهـ وـاـمـهـ هـايـ اـمـوجـلـهـ وـتـهـمـ
لـلـطـفـ جـيـتـ ماـ ظـنـيـتـ الـيـهـ الـبـيـنـ مـتـوـلـمـ
وـثـبـتـ بـالـدـلـلـ سـهـامـ

وهـد حـيلـي بـعـرس جـسـام
 آـيـا بـدـرـ سـعـدي التـام
 رـاحـ وـصـورـتـهـ ضـلـتـ وـسـطـ اـحـشـائـيـ مـطـبـوـعـه

من اـيـديـ بـنـ اـخـويـهـ رـاحـ رـاحـ الجـانـ الـىـ وـنـسـهـ
 حـسـبـتـ حـسـابـ ظـنـيـ خـابـ عـمـتـهـ وـتـفـرـجـ بـعـرسـهـ
 رـاحـ العـرسـ مـنـ جـاسـمـ وـضـلـتـ حـسـرـتـهـ بـنـفـسـهـ
 وـياـ حـسـرـتـ بـنـيـ هـاشـمـ
 المـفـرـعـهـ بـعـرسـ جـاسـمـ
 مـبارـكـ عـالـثـهـ نـايـمـ
 وـعـمـكـ يـبـنـ اـخـويـهـ عـلـيـكـ نـارـ وـسـرـتـ بـضـلـوـعـهـ

يـوـمـكـ يـبـنـ اـخـويـ يـوـمـ هـدـ حـيلـيـ وـلـوهـ جـيـديـ
 وـأـمـكـ بـالـخـيـامـ تـصـيـحـ رـاحـ الـوـلـدـ مـنـ اـيـديـ
 اـرـيـدـنـ مـوـتـيـ وـيـاـكـ يـاـ عـرـیـسـ يـوـلـیدـیـ
 يـجـاسـمـ شـوـفـ حـالـ اـمـكـ
 تـلـوـجـ وجـاعـدـهـ يـمـكـ

تختسب راسها بدمك
حكها ام الولد عنها حچایة العتب مرفوعه

های امک یجاسم های بیک الدهر دو هنها
سهرت ربیت او تعبت و خاب من الربیه ضنها
تصیح اربای ارید اربای کلی اشتعذر منها
تصیح اربای ارید اربای
منک یا ضوء عینای
یجاسم مو مرؤه های
تروح وضلت على امک دواهی الحزن مجموعه

علي الأكابر

اجت ليه العلي الأكابر يويلي واوجبت عنده
تريد تشووف اصاوييه وجراح الضاهده تشده

تريد اشتوف اصاوييه اجت ام الولد ليه
وصاحت وين زينب وين بالله ويسي تجيشه
وعن الشمس خل سكنه تجي بهمه تفيفيه

يعماته تعالن جاي
اجعدن هالولد ويسي
بالله وي علي به داي
اجعدنه وخلبني احط خدي على خده

عماته وخواته الكل صاحن يم علي الأكابر
روح الولد خلصانه نجعده اشلون ما نقدر
يليه ينتبه خافن وجروحه عليه تسعر

كَالْتِ صَدَكَ خَلْنَه

نَايِمٌ لَا تَجُدُنَه

خَافَ نَچَنْ تَلْجَمَنَه

الشمس والعطش وجروحه عليه من ينتبه شده

بِاللهِ لَا تَجُدُنَه وَبَعْدَ لَا نَايِه أَتَوْحَه

لَمَانْشُوفَ اصَّاوِيَّه اوْلَما انْجَلْبَ اجْرَوْحَه

بِي ضَنْتَ رَجَه وَيَعِيشَ يَوْلَا كَوْضَتَ رَوْحَه

بِلْجَنْ بِي رَجَه وَيَعِيشَ

هَذَهْ مِنَ الدَّهْرِ چَالْيِش

وَانْخَاءَه وَيَرْدَ لِلْجَيِش

الْوَلَدُ مَا كَالْهَا اللهِ يَخْلِي وَالَّدُهُ وَحْدَه

حَكَهَا بِلَافَكَرْ تَحْجِي ام الْوَلَدُ مَذْهُولَه

وَكَلْسَا تَشَدَ النَّسْوَانَ هَذَا بَنِي عَلَيْ يَوْلَا

وَيَنْ اهْلَ الرَّحْمَ تَدَهْ كَطْرَهْ مَاهِي جِبُولَه

وَيَنْ الْبَيِّ رَحْمَ وَيَنَه

بَكْطَرَةٌ مَا يَلْفِينَهُ
وَلِيَدِي سَوْرَةٌ عَيْنَهُ
وَانَّهُ أَمَهُ وَصَدَنَ لِيَهُ عَفِيهُ أَمُ الْوَلَدِ جَلَدُهُ

زِينَبْ حَجَتْ وَيْ لِيلَهُ تَكَلَّهَا يَمْ عَلَى بَسَجْ
تَرَهُ صَوَابْ بَنْ أَخْوَيْ مُجِيدْ أَوْ مُسْنَى مُثَلْ مَا مَسَجْ
جَرِيَهُ الْكَوْمِ يَا لِيلَهُ لَا لَا يَنْسَمِعْ حَسَجْ
خَلْ نَجَرِي الدَّمَعْ سَكَتَهُ
هَذَا يَامْ عَلَى الرَّدَتَهُ
حَسْ مَا يَنْسَمِعْ حَتَّى
أَخْوَيْ وَخَوَيْ حَسِينْ مَا يَقْبَلْ وَبِي مَا يَشْتَفِي ضَدَهُ

تَكَلَّهَا شَلُونَ اتَّجَلَدَ يَبْتَ المَرْتَضَى وَمَنْ كَالَّ
زِينَ وَبَعْدَ بَيْهُ رُوحْ وَشَوْفَ ابْنَى عَلَى هَذَا الْحَالَ
شَكَوْلَنَ غَيرَهَا وَاحِدَ عَنْدِي وَيَ الزَّلَمْ رِجَالَ
مَانِي الدَّهَرْ مَحْنَى
كَفَنْ يَالْتَوْمَنَى

وـهـ الـولـدـ خـلـنـي

أون ولطم على ولدي الذاب من العطش چبه

وبعد يا عمته تدرین ما عندي ولد غيره

واحد ونفكـدـ منـيـ وـضـلـتـ خـالـيـهـ الـدـيرـهـ

هم انه ولـومـنـيـ واللهـ حـيـرـتـيـ حـيـرـهـ

عـسـانـيـ الـكـرـبـلاـ لـاجـيـتـ

ولا بـيهـاـ اـبـنـاـلـيـ بـيـتـ

راحـ اـبـنـيـ عـلـىـ وـضـلـيـتـ

اـصـكـ الـراـجـ فـوـكـ الـراـحـ اـكـوـلـ الـراـحـ شـيـرـدـهـ

زينبـ شـافـتـ الـحـالـهـ وـغـدتـ چـنـهاـ أـسـعـفـهـ وـبـرـيحـ

ولـنـهـاـ يـاـ بـنـاتـ حـسـينـ يـالـلـهـ يـاـ خـوـاتـهـ تـصـيـحـ

ارـيدـ الدـمـعـ مـنـ عـدـچـنـ مـثـلـ دـمـ بـنـ اـخـوـيـ يـسـيـحـ

وهـنـهـ مـنـ الـخـيمـ هـاجـنـ

عـلـىـ ذـاـكـ الـولـدـ دـاجـنـ

مـثـلـ لـوـجـتـ عـلـىـ لـاجـنـ

وأمه جالت وكالت ما راج الولد ببرده

شباب بين عماته وخواته وساعة الفركه
وامه فوكهن تتده انطون للولد حكه
اريـد اللطم بالهـوسـه واريـد الصـايـح بـحرـكه

ما يـالـاـهـ يـعـامـاتـهـ

الـولـدـ شـمـ الـهـوـهـ فـاتـهـ

أـيـاـ وـرـدـ وـجـنـاتـهـ

يزـهـيـ چـانـ بـخـدـودـهـ وـهـسـاـ الخـدـ ذـبـلـ وـرـدهـ

حميدة بنت مسلم

حميدة اشما تشوف حسين ابو اليمه يجي ميهها
تذکر عودها وتسيل دمعتها بوجه عمها

حميدة من تشوف حسين عمها تسيل دمعتها
وتذکر عودها الى جان سهران على راحتها
وعمها من يشاهدها يصوت وين عمتها

يزنوب س كتي الطفاه

عليه ما مبين له الذله

بلجن بن بيج تتس له

وبلجن تخف ونتها وبواچيها ويخف همها

تكله ابيش اسليهما وهي تبجي على والدتها
وдумها بكثير جروانه يخويه اثر بخدتها
يخويه حسين للكوفه وي ابنك علي ودها
تره على فراك ابوها تموت

يـخـوـيـهـ شـوـتـونـ بـسـكـوتـ
وـتـجـرـيـ دـمـوعـهـاـ بـلـاصـوتـ
خـلـ اـبـنـكـ يـخـوـيـهـ بـيـدـ وـالـدـهـاـ يـسـلـمـهاـ

تـفـيرـ حـالـ اـبـوـ السـجـادـ عـلـىـ الطـفـلـهـ وـابـوـجيـهـاـ
وـرـادـ حـسـينـ لـلـطـفـلـةـ عـلـىـ الفـرـكـهـ يـسـلـيـهـاـ
بعـونـ اللهـ يـحـصـلـ طـارـشـ لـوـالـدـهـاـ يـوـديـهـاـ
بعـدـ لـاـ تـضـلـ مـلـهـوـفـهـ
لـاـ بـدـ تـوـصـلـ الـكـوـفـهـ
لـاـ جـنـ عـودـهـاـ تـشـوـفـهـ
يـوـلاـ جـرـحـ وـالـدـهـاـ يـضـلـ كـلـسـاعـ يـلـچـمـهـاـ

ضـلـتـ وـعـلـىـ كـلـ طـارـشـ حـمـيـدـهـ عـيـونـهـاـ تـرـيـ
وـتـجـرـيـ دـمـوعـهـاـ وـتـصـيـحـ عـلـىـ عـوـدـيـ اـنـخـمـشـ كـلـبـيـ
اـكـوـلنـ يـوـمـ المـبـارـكـ عـلـيـهـ بـيـ يـمـنـ رـبـيـ
وـشـوـفـنـ وـالـدـيـ بـعـيـنـيـ
وـحـاجـيـهـ وـيـحـاجـيـنـيـ

وڪله لـ يـس نـاسـيـنـي
من مـثـلـك لـعـدـبـتـه حـنـانـه اـشـلـون يـحـرـمـهـا

تصـيـح هـنـا يـعـمـي حـسـين مـاجـتـي من اـبـوـي عـلـومـ
عـجـب لا خـبـرـلا طـارـشـ من يـوـمـ المـشـهـ لـلـيـوـمـ
يـعـمـي وـالـدـي وـحـدـهـ وـأـخـافـنـ يـفـدـرـوـهـ الـكـوـمـ

وـحـدـهـ وـلـا أـوـخـ وـيـمـهـ
مـنـ اـخـوـتـهـ وـلـا بـنـيـ عـمـهـ
عـلـىـ بـخـتـكـ لـا يـبـوـالـيـمـهـ
تـعـرـفـ بـلـدـتـ الـكـوـفـةـ وـتـعـرـفـ غـدـرـ وـادـمـهـا

وـلـوـرـدـتـ لـعـمـتـهـا تـرـدـ وـدـمـوـعـهـا تـجـرـيـ
ابـهـاـعـدـلـ يـوـ مـجـتـولـ مـتـحـيـرـهـ وـمـاـتـدـرـيـ
تصـيـحـ هـنـا يـعـمـي ضـاـكـ عـلـىـ فـرـاكـ الـوـلـيـ صـدـرـيـ
اضـلـ بـرـجـاـ يـعـودـ النـهـ
يـوـلاـ اـكـطـعـ الضـنـهـ
يـعـمـهـ اـيـسـتـ مـنـهـ

يعلمه وچبدي بفراك ابوي الدهر وسمها

حميده وزينب بها الحال ولن صوت ابو اليمه يصبح
حميده وکامت الطفله وکلسا من هظمها أتطيع
ومن صدت لعد عمها ومن شافت أدموعه تسیع

صاحت يا فخر غالب

عليهن هالدمع ساچب

يعمي والدی غایب

يعمي ودموك الیجري بچبدي النار يظرمها

الي هاي الدهر ظمها وبعدني خايفه من البين
تهون مصيبيتي بس کون يسلم راس عمی حسين
هادي طلبتی من الله لاچن هاي تحصل وين

حمیده چان رجواها

عمها حسين يرعاها

تالي الدهر خلاها

يتيمة وعدها مسلم وعمها حسين يتمها

الاِمام الحسن عَلِيُّهِ اَللَّهُمَّ

عفه يَمِّ الحزن كَلْبَج يَتَحَمَّل دَوَاهِي السُّود
جَدْج وَأَمْج وَعَوْدَج وَالْيَوْمُ الْحَسْنُ مَفْكُودٌ

اُول هُمْ فَكَدْ جَدْجُ الْعَلَى فَكَدْهُ كَثْرَهُمْجُ
وَثَانِي صَوَابُ يَوْمِ الْبَابِ ذَاكُ الْكَسْرُ ضَلْعُ اَمْجُ
وَدَمْ عَوْدَجُ الْبَالْمَحْرَابِ اَجْرَهُ مِنْ الْجَفْنِ دَمْجُ

وَجَاجُ اَصْوَابُ اَخْرُوجُ الْيَوْمِ
الْحَسْنُ يَخْتَ الْحَسْنُ مَضْلُومٌ
كَضْهُ لَاجْنُ كَضْهُ مَسْمُومٌ

حَكُ منْ يَصْرَخُ النَّاعِي وَيَصُوتُ نَشْفُ بَحْرِ الْجُودِ

عفه كَلْبَجُ عَلَى بَنِ أَمْجِ يَزِينِبِ مِنْ وَصْلَتِيلِهِ
وَشَفْتِي الطَّشْتِ جَدَامِهِ وَمِنْ السَّمِ رَكَدْ حِيلِهِ

ومن شافع نده يحسين يا خويه الطشت شيله

شيل اطشت من يمي

الطشت بي چبدي ودمي

لا ترتع بـت أمي

وهذا الطشت جدامـي نـشوفـه بـس دـمـه وجـبـود

وزينـب لـلـطـشت صـدـت وـشـافـت چـبـدت بـنـأـمـها

ولـنـها مـكـطـعـه وجـبـود جـدـامـه وـيـبـس دـمـها

صـاحـت عـكـب ذـاك الضـيم الـيـهـاـي الدـهـرـ ضـمـها

يـهـ لـالـرـحـمـ خـلـونـي

اـونـ وـلـاـ تـلـومـ وـنـي

شـفـتـ الحـسـنـ بـعـيـ وـنـي

وشـفـتـ الطـشتـ جـدـامـهـ وـيـجـلـبـ چـبـدـتهـ بـالـعـودـ

صـاحـتـ يـالـحـسـنـ نـارـكـ صـدـكـ ماـتـطـفـيـ نـارـكـ

تـخـلـيـ اـخـتـكـ يـيـعـدـ اـخـتـكـ مـتـحـيـرـهـ بـخـطـارـكـ

بـاـجـرـ مـنـ تـجيـيـ الـوـفـادـ وـتـشـوـبـشـ عـلـىـ دـارـكـ

من يطاع يحييه
وعلى المعاد يطيئه
ترضه اطاع وحاجيه
وصبح بصوت يالوفاد راعي الدار مو موجود

راعي الدار مو موجود اكول ومن يصدحها
يبن امي البحر جودك عين الضيف متوجهها
ترضه من ارد اكله مات وخل يلطم على وجها
وخل ينصب اباب الدار
عزيته ويجمع الخطوار
ويصرخ والدموع اعبار
مات الحسن يالواحد مثل ما جيت رد اردو

فاطمة الزهراء، بِهَا

أنشد يا جرح ماذيك يا حيدر من الزهر
هجوم الدار محسنها ضلعاها عينها الحمره

أكول اباب ذيچ الدار حك من يوکف المختار
ويستاذن من الزهره ابو الزهره ابدخول الدار
شجاها الوادم انكلبت على الاعقاب بيهَا شصار
على دار السوحي يهجمون
هاي اشنلون ذيچ اشنلون
بهـاي الدار ما يدرؤـن
زينب والحسن وحسين بيهـا وفاطمهـه الكبرى

زينب والحسن وحسين بيهـا وفاطمهـه بيهـا
علامـه ولـيش هـاي الكـوم بالـشر تـهجـم عـلـيـهـا
هـاذـي حـالـتـ الزـهرـه الـبتـولـ خـلـافـ والـيـهـا

اجت تعاـب الأصـحـاب
لـاذـتـ عـودـ خـلـفـ الـبـابـ
عـصـرـوـهـاـ اوـصـدـرـهـاـ نـعـابـ
بـالـبـسـمـارـ وـالـمـحـسـنـ صـكـطـ منـ شـدـةـ الـعـصـرـ

يـحـيـدـرـ هـظـمـتـ الزـهـرـهـ اـنـتـ التـشـدـ عـنـهـاـ
تـونـ لـفـرـاـكـ وـالـدـهـاـ وـتـسـمـعـ يـاـ عـلـيـ وـنـهـاـ
صـدـرـهـاـ وـعـيـنـهـاـ الـحـمـرـهـ وـضـلـعـهـاـ وـذـاكـ مـحـسـنـهـاـ
هـذـاـ الصـارـمـوـ يـمـهـاـ
بـتـ المـصـطـفـىـ هـمـهـاـ
تـدـافـعـ عـنـ بـنـ عـمـهـاـ
وـبـنـ عـمـهـاـ انـفـصـبـ حـكـهـ وـلـغـيـرـهـ صـارـتـ الـأـمـرـةـ

أـبـنـ عـمـهـاـ نـفـصـبـ حـكـهـ وـهـيـ نـفـصـبـ مـنـهـاـ حـكـهـ
بـعـدـ عـالـنـاسـ مـاـ يـلـحـكـ كـتـابـ وـلـاـ نـبـيـ يـلـحـكـ
مـثـلـ بـضـعـةـ رـسـوـلـ اللـهـ الشـفـيـعـةـ عـلـىـ الـوـجـهـ تـنـطـكـ
طـكـهـاـ وـبـعـدـ مـوـمـهـتـمـ

عصـرها ولـلضـلـع هـشـم
اوـصـدرـها اـيـسـيلـ منـهـ الدـمـ
وبـكـلـبـ النـبـيـ ضـلـتـ لـعـدـ يـوـمـ الحـشـرـ حـسـرـهـ

بـكـلـبـ المصـطـفـىـ حـسـرـهـ وـعـلـىـ الزـهـرـهـ دـمـوـعـهـ تـسـيلـ
ذـيـجـ الـكـضـتـ مـضـلـوـمـهـ وـمـفـصـوـبـهـ اوـرـكـدـ منـهـ الـحـيـلـ
عـلـيـمـنـ بـضـعـةـ الـهـادـيـ يـدـفـتـهاـ عـلـىـ بـالـلـيـلـ
لـيـشـ اـمـ الـحـسـنـ وـحـسـنـينـ
ماـنـنـدـلـ كـبـرـهـاـ اوـنـينـ
سـحـيـ يـادـمـوـعـ العـيـنـ
عـسـىـ لـاـ هـدـأـتـ الرـنـهـ وـعـسـىـ لـاـ جـفـتـ الـعـبـرـهـ

عـسـىـ لـاـ جـفـتـ الـعـبـرـهـ خـلـينـهـ نـجـيمـ النـوـحـ
عـلـىـ المـاتـتـ بـحـسـرـتـهاـ وـهـمـهـاـ وـالـكـلـبـ مـجـرـوـحـ
حـكـهـاـ تـشـوـفـ مـحـسـنـهـ چـتـیـلـ وـعـالـاـرـضـ مـطـرـوـحـ
تـرـدـ تـشـوـفـ بـابـ الدـارـ
بـیـهـاـ الـکـوـمـ وـجـتـ نـارـ

وضلعها وشوغة البسمار
شحسب من مصايبها مصايب فاطمة كثرة

مصايب فاطمة كثرة وتجيله من ارد عددها
صدق شافت الما ينضاف عكب عيون والدها
على فكـد النبي الهادي اـكـول الله يـسـاعدـها

والله يـسـاعدـالـكـرار
يـتـعـذـرـمـنـالـمـخـارـ
يـكـأـلـهـالـصـارـهـذـاـالـصـارـ
يـوـالـدـفـاطـمـةـوـانـتـبـالـصـارـوـجـرـهـادـرـهـ
تمـتـ

عندما ذهبنا إلى الحج مروراً بالمدينة المنورة على ساكنها
السلام أنشأت هذه القصيدة:

من وادي النجف كمنه والي ثرب تعنيه
عن كبرام حسن نشد وين البنشد وينه

من وادي النجف كمنه المدينة والد الزهره
وصلـهـالـحـظـرـتـهـوالـكـلـبعـينـهـلاـجـتـالـعـبـرـةـ

صحنه يالنبي المختار من اوچبنه على ڪبره

هنا ياسيد الڪونين

النـه ضـايـعـة مـضـيـعـين

ڪـبـرـوـمـاـنـعـرـفـه وـيـنـه

نـرـيدـ الرـايـ منـ عـنـدـ شـوـيـا صـوبـ تـهـديـنـه

هـنـاـ يـاسـدـ الـڪـونـينـ جـيـنـهـ لـيـكـ طـلـابـهـ

ڪـبـرامـ حـسـنـ مـخـفـينـهـ لـيـشـ وـشـنـهـيـ اـسـبـابـهـ

تـدـريـ والـيـحـبـ يـعـتـبـ وـيمـكـ كـاـصـدـهـ اـحـبـابـهـ

سـجـيـنـهـ وـكـطـعـنـهـ الـبـيـدـ

نـدـورـ وـالـطـرـيـعـ أـبـعـيـدـ

لـعـدـ ڪـبـرـ الـزـجـيـهـ نـرـيدـ

وـعـلـىـ ڪـبـرامـ حـسـنـ وـحـسـينـ ماـ غـيرـكـ يـدـلـيـنـهـ

جوـابـ الـهـالـنـشـدـ ماـ صـحـ منـ المصـطـفـيـ المـختارـ

ولـرـضـ الـفـرـيـ أـتـوـجـهـنـهـ وـصـحـنـهـ هـنـاـ يـحـامـيـ الـجـارـ

جـنـازـهـ وـدـفـنـتـهـاـ بـلـيلـ ڪـبـرـهاـ وـيـنـ نـشـدـ صـارـ

دلنه نريد ان زور
كبرها يالس كنت الطور
مرنه بج ثير كبور
وكبرام حسن ما زرناه واحنه الها لسبب جينه

كبارم حسن ما زرناه واجينه على الكبر نشد
أشو لا والد الزهره ولا حيدر عليه اي رد
وصرنه بوجل وبحيره المن نتجه ونصد
واصبح صوتته ينادي
كـ بربـتـ النـبـيـ الـهـادـيـ
يـاـ موـضـعـ ويـاـ وـادـيـ
صـوتـ والـدمـعـ يـجـريـ وبـالـحـالـ ضـلـيـنهـ

كـانـهـ للـبـقـيعـ نـرـوحـ نـشـدـ وـالـدمـعـ يـجـريـ
ولـكـيـناـهاـ الـأـرـضـ وـحـشـهـ وـلـكـيـنهـ تـرـابـهاـ يـذـريـ
الـمـنـ نـتـجـهـ وـالـمـنـ نـشـدـ بـعـدـ مـاـ نـدـريـ
وـبـحـ منـ النـدـيـ حـسـنهـ
وـمـنـ اـمـ حـسـنـ اـيـسـنهـ

بـسـنـه مـنـ النـشـدـ بـسـنـه
 خـافـ أـهـلـ لـبـقـيـعـ الـنـوـبـ تـتـشـمـتـ وـتـاـذـيـنـه
 لـكـيـنـهـ بـالـبـقـيـعـ كـبـورـ شـفـنـاهـاـ تـهـبـطـ الرـاسـ
 بـعـدـ مـتـسـاوـيـهـ وـيهـ الـكـاعـ ماـ تـصـلـحـ العـادـيـ النـاسـ
 كـلـاـ اـنـجـانـ هـايـ اـكـبـورـ ماـ أـلـهـ أـهـلـ لـاـ باـسـ
 وـكـمـنـهـ عـلـىـ الـكـبـورـ نـدـورـ
 وـكـلـ أـهـلـ الـبـقـيـعـ حـضـورـ
 كـالـوـيـهـلـ وـادـيـ الطـورـ
 هـايـ كـبـورـ اـيـمـتـكـمـ زـوـرـهـاـ بـمـحـارـيـنـهـ

سـمـعـنـاهـمـ وـنـبـيـنـهـ عـلـيـهـمـ يـاـ وـجـوـهـ الشـرـ
 الـمـنـ هـاـلـكـبـورـ الـمـنـ كـالـوـمـنـ نـسـلـ حـيـدرـ
 كـبـرـ الـحـسـنـ وـالـسـجـادـ وـكـبـرـ الـبـاقـرـ وـجـعـفرـ
 وـشـفـنـهـ كـبـورـ اـيـمـتـهـ
 وـمـ ذـهـولـينـ صـ وـتـهـ
 أـيـ وـالـلـهـ عـسـىـ مـتـهـ

ولا ها المشهد ونشوفه وشامت يشتفي بينه

تمت

زينب تسأل أبا الفضل عن حال والدها ليلة مجيء الطبيب

الجراح إليه:

زينب ندحت العباس كام وصوت شعدها

كالو يالعجيد اختك تريد تزور والدها

زينب ندحت العباس وبوفاصل تعناها

يكف فدمعة عيونه وينشف دمع عيناهما

يزينب أمري شتردين يم الحزن ناداها

كالت والدموع اعبار

اشلونه صواب حامي الجار

اسمع ويد عدكم صار

يخويه والهواشم هاي كلها تروح اشاهدتها

زينب والكمير عباس تكله اسمع بجي ونياح

وبوفاصل يكل لخته جنبه الوالدج جراح

وكلب جرح البراسه يختي وصفك راح براح

شسلولفلق بعد عنده

ببونه مابك تضنه
يزينب ايسى منه
مثلا ايس الجراح منه وطبرته شدها

كالله اريد تروح لخوي الحسن وتخبره
تكله اختك او تطلب لبها ابعينها انتظره
اخافن يعتذر منك يخويه بهاي لتعذره
ابوه وارد ش وفته
ود ودعني وودعنه
وصرخ وجذب الونه
صعب يا والدي فركاك يا حاضر شد ايدها

رد من زينب العباس ونار الهمم بي تلهم
يمشي بيأ جدم يمشي اجه ويم الحسن اوچب
يخويه يالحسن ناده وصيه الك من زينب
وجيتك يالحسن بيها
يخويه اختك ش حاجيها
ترى دشوف واليهما

يُحْوِيه يالحسن زينب حكها الله يساعدها

الحسن وحسين والعباس والزينب تعنوها
وين ام المصايب وين زينب وين نادوها
وزينب سمعت الندها وشافتهم وشافوها
وزينب كامت وطاحت
اشلونه والدي صاحت
ايم الفرح راحت
اه ايام والدنه راحت بعد شيردها

كالحسن للباس روح اخبربني هاشم
زينب يم ابوها تزيد خل تنفرك الوادم
وجت زينب لبوها تصيح عسى يا والدي سالم
عسى يومك يبويه بعيد
تصيح ونار همهات زيد
يتامه نصيرك قبل العيد
ابونه بهالشهر مفكود هاي البين راديها

حیدر من سمع زینب تبجي کال سکتوها
ومثلا چنت اباريهما او صیکم تباوهها
های ام الخدر والعز بالذل لا تخواها
واخاف الکربلا ترحوون
اريد بزینب توصون
عليکم ما اکول یهون
اختکم بالطفوف اتضیع ویه الغرب وحدها

یا عباس زینب های هم چادها ای چیدک
امانه وارد اسلامها یبویه من ایدی الا یدک
الخدرها والضعن لوسار انت الحارس انریدک
انتهض حین السمع عباس
أمرک یا الابو على الراس
خل تسمع جمیع الناس
ترا هی بشاربی زینب وین اللیل يصل حدھا

أبي الفضل

بدر هاشم عضيد حسين توسط خطة الميدان
وكال اليوم أكَّر عيون أبي وكل بني عدنان

توشح بالنصر عباس ولاح بظهير المطهـم
وكال اليوم اسوى يوم عالجيمان يوم أظلم
أشلع شوس واحصدر روس وبعوده حلف واقسم
وصال وصاح ابو فاضل وين المفريـا فرسان

وين المفريـا فرسان أبو فاضل صرخ بيها
وكال جسومكم يا كوم طعم للحوم اخليها
مثل عملت بدر وحنين يو صفين اسوتها
وانه بن البطل حيدر الما يحتاج الـه تبيان

انه بن البطل حيدر يصيـع ويـرف بيـده الوـاه

وكل حيد اليصل عباس ابد ما تضل روحه وياه
اكلك يا لتناشدنـي شـسوه الـبـدرـويـه عـدـاهـ
الـزـلـمـ هـجـتـ لـجـنـ هـجـتـ وهـيـ بـكـلـوبـهاـ النـيرـانـ

وجـ بـكـلـوبـ عـدوـانـهـ شـبـلـ المـرـضـىـ نـارـهـ
ويـتـوـهـجـ بـنـورـ وـنـارـ كـلـ مـاـ تـشـكـلـ الفـارـهـ
نـارـهـ تـهـيـجـ مـنـ سـيفـهـ وـوـجـهـهـ يـزـودـ بـنـوـارـهـ
غـزـاهـاـ وـخـرـدـلـ أـعـيـنـهـاـ وـغـدـاهـاـ تـيـاهـ بـالـوـدـيـانـ

غـدـاهـاـ تـيـاهـ بـالـوـدـيـانـ وـسـدـرـ لـلـمـسـنـاـيـهـ
شـبـلـ المـرـضـىـ وـرـكـزـ عـلـىـ شـاطـيـ العـلـكـمـيـ الرـايـهـ
وـصـلـ مـاـيـهـ وـغـرـفـ بـيـدـهـ وـذـبـهـ وـمـاـ شـرـبـ مـاـيـهـ
كـالـ اـشـرـبـ وـاخـوـيـ حـسـينـ ضـامـيـ وـالـطـفـلـ عـطـشـانـ

ذووج الدسين من المدينة

وين هاشم ك وطرت بضم عونها
كالو الطف ك ريلا يردونها

وين هاشم ك وطرت بالضعن وين
وما درينه بها مسيرة أشخاص دين
كالو الطف ك ريلا يزيد الحسين
وما درينه بسفرته ومضمونها

حسين من فارك وطن جده وطلع
كالت الوادم طلع لجل الطمع
لجن بس اللي حظر عنده وسمع
خطبته وأهل الوفيه يسمعونها

خطب شوف اشكال بن فارس بدر

مات بن هند الحكم بسم الكفر
 وبعد ليزيلد الرجس رد الأمر
 هاي اميـه وشـوف هـاي فـتونـها

وبعد كـال النـوب يـردونـ الـويـ جـيدـ
 الـحرـيمـ مـوتـ وـلاـ يـيـابـعـ لـلـعيـيدـ
 آنـهـ بـنـ فـاطـمـهـ تـعـرـفـونـيـ وـيزـيدـ
 أـمـهـ مـاـ يـخـافـكـمـ تـعـرـفـونـهاـ

لا آـلـ أـمـيـهـ الحـكـمـ ماـ يـقـبـلـ الـدـينـ
 وـالـرجـسـ لاـ تـعـتـقـ دـيـصـ بـحـ أـمـيـنـ
 سـاعـهـ السـوـدـهـ عـلـىـ ذـيـجـ المـسـلـمـينـ
 الـاحـكـامـ الجـايـهـ يـرـضـونـهاـ

بسـ اـبـوـ السـجـادـ ماـ ذـلـ وـخـضـعـ
 لـآـلـ سـفـيـانـ وـبـعـدـ ضـدـهـانـدـفـعـ
 حـسـينـ لـجـلـ الدـيـنـ وـأـحـكـامـ الشـرـعـ

والمجامـرـمـ كـالـ اـمـوتـأـ دونـهـا

طلع من طيبـهـ وـتـوجـهـ للـعـراـكـ
وصـاحـ يـاـ دـارـ الـلـوـحـيـ هـذـاـ الفـرـاكـ
وـبـهـ الفـجـرـ ضـعـنـ الـحـرـمـ طـوـحـ اوـسـاكـ
وزـينـبـ اـخـوـتـهـ اـلـذـيـ يـيـارـونـهـا

طلع من طـيـبـهـ وـحـدـهـ أـبـمـوـكـبـ رـهـيـبـ
وـدـكـ بـرـ لـلـهـلـاهـلـ والنـحـيـبـ
وـالـعـلـيـلـهـ اـتـوـادـعـتـ وـبـهـ الحـبـيـبـ
إـشـلـونـ حـالـ الـكـامـوـاـ يـوـدـعـونـهـا

وـدـعـهـاـ وـكـ وـطـرـوـ عـنـهـاـ وـسـرـوـ
اـمـنـهـاـ وـبـعـدـ مـنـهـاـ اـتـعـذـرـوـ
سـارـواـ وـسـارـتـ وـرـاهـمـ مـاـدـرـوـ
تـصـيـحـ عـودـ اـتـرـيـدـهـمـ يـتـنـونـهـاـ

غدو عن الشوف من كثر العجاج
وبهـا جمر فراـكـهم بالـجـبـدـ هـاجـ
ورـدـتـ وـدـلـالـمـ لـأـلـ لـاجـ
خـايـفـهـ مـنـ أـحـبـابـهـ اـيـسـ وـنـهـاـ

بـدارـهـ ضـلـلتـ تـوـنـ يـهـلـيـ وـتـصـيـحـ
وـالـدـمـعـ فـوـكـ المـرـضـ عـاـ الخـدـ يـسـيـحـ
اتـكـوـمـ وـمـنـ المـرـضـ لـوـ كـامـتـ تـطـيـحـ
وـرـاحـوـ الـلـيـ چـانـواـ يـسـلـونـهـاـ

بـدارـهـ ضـلـلتـ تـوـنـ لـيـلـ وـنـهـارـ
مـضـيـعـهـ وـتـحـوـمـ بـمـوـصـ طـ الدـارـ
هـايـ عـمـلـاتـ الـدـهـرـ وـالـفـلـكـ دـارـ
وـرـاحـوـ الـلـيـلـ چـانـواـ يـيـارـونـهـاـ

وـيـنـ اـبـوـيـ الـكـالـ يـوـمـيـنـ وـنـجـيـجـ
وـيـنـ اـبـوـيـ الـكـالـ الـأـكـ بـرـيـعـتـيـجـ

يـا لـيـوـثـ الـحـربـ يـا مـوتـ الـأـطـالـ
هـايـ زـينـبـ بـتـ عـلـيـ خـيرـ الـأـعـمـالـ
جـاءـ دـهـ وـتـنـسـاـكـمـ بـصـيـوانـهاـ

يـا أـنـصـارـ حـسـينـ هـايـ أـخـتـ الـحـسـينـ
زـينـبـ الـمـاحـصـلتـ غـيرـ الـسـونـينـ
هـايـ زـينـبـ بـتـ أـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ
تـحـجـيـ وـيـاسـاـكـمـ غـدـتـ بـالـسـانـهاـ

يـا أـنـصـارـ حـسـينـ بـتـ حـيـدرـ تـكـولـ
عـالـخـيمـ خـيـلـ الـعـدـهـ تـحـومـ وـتـجـولـ
وـالـلـهـ يـكـرـامـ الـعـذـرـ مـاـهـوـ اـمـقـبـولـ
مـنـكـمـ وـلـاـكـولـ مـنـ خـوـانـهـاـ

اـشـلـونـ عـنـ خـدـرـ الـحـرمـ تـعـذـرـونـ
وـغـدـتـ مـنـ عـيـنـ الـحـرمـ تـبـعـ عـيـونـ
لـاـ وـحـكـ اللـهـ عـلـيـكـمـ مـاـيـهـونـ

الحرم تتضام يا ولیانها

يا أنصار حسين يا ليوت الحرب
زين يصحاب الوفه عدم كلب
تخالون الحرم بـ ديار الغرب
خدر وعـ دت عليهـ ا اوطنـ ا

لن حبيب يصـ يح ويهـ ز صارـ مه
لا علىـ بـ خـ تـ جـ يـ بـ تـ حـ اـ مـيـ الحـ مـه
اليـ دـ وـ نـ دـ الـ خـ دـرـ نـ سـ بـ عـ بالـ دـ مـه
اليـ دـ اـ كـ رـ اـ عـ يـ وـ نـ عـ بـ مـ يـ دـ انـ اـ

لا تخـ اـ فـ يـ أـ يـ فـ دـ يـ عـ نـ جـ الـ خـ وـ فـ
وـ الـ أـ نـ صـ اـ رـ اـ مـ جـ رـ دـ هـ بـ يـ ضـ السـ يـ وـ فـ
اليـ دـ يـ مـ الـ خـ دـرـ خـ لـ عـ يـ نـ عـ شـ وـ فـ
نـ سـ لـ بـ اـ رـ وـ اـ حـ الـ عـ دـ هـ مـ نـ اـ بـ دـ انـ اـ

زينب ليلة العاشر

زینب اللیاھ تغیر لونھا
والهواشم کامو یودعونھا

زینب اللیاھ تھل دمعة العین
والعقل مذھول بـوداع الحسین
تصیح عکب اخوتی وجوه الحرم وین
مادریت وعد من ایخلونھا

مثل هذا اللیل زینب مـھرہ
بعد والعبـرہ بـصردھا امکـسـرہ
زینب ویدرون بـیهـا ام خـدره
باـجر اـین العـده أـیعـوفـونـھـا

تصیح زینب والدمـع عـالـخـدـیـسـیـل

يا شـبـول المـرـتضـى حـامـي الدـخـيل
الـلـيـل هـذـا وـيـخـوـتـى لـوـكـضـه الـلـيـل
خـافـكـم هـاي الـحـرم تـسـونـها

مـثـل هـذـا الـلـيـل زـينـب بـالـخـيم
تـحـب وـتـوـادـع وـيـه أـهـل الشـيم
هـاهـه هـلـه يـخـوـتـى بـهـاي الـحـرم
الـكـوـم عـكـب أـعـيـونـكـم يـسـبـونـها

صـاحـأـبـو السـجـاد زـينـب وـيـنـهـا
وـزـينـب عـلـى حـسـين دـارـت عـيـنـهـا
هـالـوـصـيـه بـعـيـلـيـاتـي اـتـحـفـظـيـنـهـا
وـالـخـيم خـافـالـعـدـه أـيـحـرـكـونـهـا

سـمعـت حـسـين وـهـمـل مـنـهـا الدـمـع
زـينـب وـكـامـت وـمـحـنـيـه الـضـلـع
حـسـت أـخـت حـسـين بـاـجـر تـفـجـع

بيو اليمه وسال دمع عيونها

ردت وكصدت لحم اي الضعن
بدر هاشم والمدامع دم جرن
نادته خويه الحرم ويماك اجن
خويه وانست اتكافه بضم عونها

يعباس انت الكفالت العايله
والحرم ويماك اجت ومدلله
من نصبت أخيامنه بطف كربله
يعباس وكلت اموتون دونها

يعباس وجيت بأمرك ياشهم
والخدر بحمساك ياموت الحتم
عكب عينك خاف اضل بين الزلم
وهاي يهل الشيم ما ترضونها

صاحب ابو فاضل يزنيب هودي
وانتخه وهز صارمه وقام يحدى
ها يزنيب يعاودي عنة والدي
الكون فنها الخيم تج يصلونها

لا يزنيب ينخطف من نج اللون
دون خدرج يختي لجلباج الكون
انه حبي والكون يوم يولونج اشلون
إلا يبني بالسهم يطفونها

تمت

في حق علي الأكبر عليه السلام
علي الأكبر عليه تعناها
والحراب بحبه وحباه

علي الأكبر بر من تعنه العلية
وصل ليها وحيته من شافته

هنا يشبل حسين الاك برنادته
عليتك غيرك فلا بركاهما

لجن يبن حسين منك طلبتي
تدفع جي وش آل امي الخطبتي
عاد ذيج الساع توصل حوفتي
وساعة الملكة صدك محلها

وبعد كالت طلبتي منك كتاب
سند بيدي وبينك اليوم الحساب
حتى بيده افتخار يا حلو الشباب
وبيك حكماء ام الفخر تباها

كال سج حك ونتهض راعي الشيم
الطف اس ويه الورق والحربردم
اليوم اكتب وامهروسيفي القلم
وهالكتابة الدهر خل يكرها

اكتب ويكِرِه الدهر كَالَّا حَمَل
وَنَبْطَ عَرْجَ الْهَاشِمِي بِوْجَهِهِ وَزَعْلَ
سَوِهِ حَرْبَ الطَّفِ مُثْلِي يَوْمِ الْجَمْلِ
يَوْمَ ثَلِيلِ عَمَاتِ بَدْرِ سَوَاهَا

كَامِ يَحْدِي وَيَنْدِهِ بِذِيجِ الْحَزْمِ
وَالْمَهَرِيْسِ حَكَ عَلَى هَامِ الْزَلْمِ
وَنَعْمَ مِنْ شَبَلَكِ يَبُو الْيَمِهِ وَنَعْمَ
لَاءِ نَدِهِ نَجَومُ الظَّهِيرَ رَوَاهَا

لَاءِ نَدِهِ رَوَاهِمْ نَجَومُ الظَّهِيرَ
بَدْرُ وَاشْرَكَ لَا وَجَلَ مِنْ الْبَدْرِ
مُثْلِ جَدِهِ الْمَرْتَضِي فَارِسُ بَدْرِ
بَاشِ جَاعَةُ وَبِالْمَلَامِعِ طَهَ

صَاحَتُ الْفَارِهِ عَلَيْهِ وَتَلَمَّمَتْ

چالجراد وعلى الأك بر خيمت
حشمت فرسانها ولية اجدمت
موته مامن اجدمت وياها

على الأك بردارت أيهين أو شمال
أرجالها وردت نك س ذيچ الرجال
والأبطال انچان تشد عالبطلاء
سيف لـبن حـين وتولاهـا

أوجـره بجمع الكـفر شـبل الحـسين
بـين شـارد بـين عـالفـبرـه طـعـين
بـين غـانـم صـوتـيـا بـكـروـين
وـين وـكـفاتـكـ المـانـسـهاـ

يا بـكرـشـوفـ إـشـعـملـ هـذـاـ الشـبابـ
وـشـوفـ سـيفـهـ يـصـبـ عـالـسـكـرـ عـذـابـ
يا بـكـروـنـيـدـكـ توـسـدـهـ التـرابـ

هالش باب احدوذه تحداها

وبكر للأك برتعاله وكصد
وثار الأك برو على بن غانم لكد
وشابحه عيون ابو اليمه على الولد
والصل بر للا روح ماس لاما

حسين يري على الولد من الخيم
وعلي الأك بروي بكر شد واحتزم
انخطف لون حسين والخيل انهدم
وام على الأك برك ثر مجاهما

نادته ليش انخطف لونك يحر
خاف الاك بروكع من ظهر المهر
كها لا لاچن تبارز بكر
ومن بكر خايف عليه ناداها

صاحب ابو اليمـه يليـه الخـيـمـتج
روحـي وعلـى الخـد تـهل خـل دـمعـتج
وانـدـعـي لـبنـج يـليـه بـمـبرـتج
تسـتـجـاب الوـالـدـه دـعـواـهـا

وامـعلـى الأـكـبـر ليـخـمـتها أـجـدمـتـ
وبـيـدـها الشـدـيـنـها الحـرـه الزـمـتـ
ابـجـاهـ اـبـو الـيـمـه عـلـى الـبـارـي اـقـسـمـتـ
وجـاهـ حـيـدرـ والـرسـولـ وجـاهـاـ

تسـلـمـ وـلـيـدـي الـعـلـيـهـ دـارـتـ الـخـيـلـ
والـلـدـهـ وـتـتوـسـلـ بـرـبـ الـجـلـيلـ
عـادـ الـأـكـبـرـ خـلـهـ بـنـ غـانـمـ جـتـيلـ
وجـابـ رـاسـهـ وجـثـتهـ ذـبـهـ وجـزـهـ

جابـ رـاسـهـ وجـثـتهـ ذـبـهـ وجـزـهـ
هـذـاـ شـبـلـ حـسـينـ حـصـلـ مـنـ غـزـهـ

رد لبوه يصيبح اريد الجايزة
ومايه اي الجايزة معناها

حسين صاح منين اجيبناك الماي
يبني رد للحرب يا ثمرة احشاي
ها يروحى وسلوتي وطلبتك هاي
روح عد جدك على تلکاهما

امثلل أمر الوالد ورد للحرب
والتعب والعطش أثر بالقلب
وعلى عيونه تكول جن غيم السحب
 والمطر من صارمه ودماهما

عك ما كثربعدوانه الطبر
ويل كلبي وصوبو راسه الكفر
شك مه ره ولله راه المهر
وهاي كل أعداء تمناهما

أمير المؤمنين عليه السلام

احتارت بفضلك يد اخي أبوابها
الجهن والأملاك وجمع كتابها

احتارت بفضلك يحمي اي الحمه
البشر والجن وملايكه السمه
انس جن واملاك لوفد مكرمه
تحسب بأفضلك يظل احسابها

يا علي يا من مثلك ما وجد
ولوله نورك ما ملك لادم سجد
ولون ما سيفك فلا واحد شهد
بسـم ربـه ولا لـزم محـرابـها

يا علي ولو ميتـسل بيـك نـوح

ما غلـه تـورـهـا ولا صـارـهـنـوـحـ
أـسـفـيـنـتـهـ چـاـمـاـرـكـتـ ذـيـجـ الصـرـوـحـ
وـلـاـ سـرـتـ بـرـیـاحـ عـذـبـهـ اـطـیـابـهـاـ

ولـونـ ماـ حـيـدـرـ مـعـ نـوـحـ يـحـظـرـ
چـاـتـوـحـلـ وـنـذـهـلـ وـاـمـسـهـ بـخـطـرـ
ولـونـ ماـ حـيـدـرـ فـلـاـ طـابـ السـفـرـ
وـلـاـ نـشـفـ مـوـحـانـهـاـ وـخـنـيـابـهـاـ

ولـوـلـهـ نـوـرـكـ يـاـ وـصـيـ سـيـدـ الـأـمـمـ
چـاـخـلـ اللـهـ انـفـوـهـ وـتـاهـ وـعـدـمـ
وـلـاـ غـدـتـ نـارـهـ عـلـيـهـ بـرـدـ وـسـلـمـ
لـونـ مـاـ نـوـرـكـ يـسـرـ اـسـبـابـهـاـ

مـنـ الـخـلـيـلـ اـنـتـقـلـ نـوـرـكـ لـوـلـدـهـ
وـبـسـمـكـ وـفـضـلـكـ اـسـمـاعـيـلـ اـهـتـدـهـ
يـاـ عـلـيـ وـلـجـلـكـ نـزـلـ ذـاـكـ الـفـدـهـ
يـاـ مـنـ اـبـيـ وـغـمـهـ مـطـرـاـبـهـاـ

وانبنت كعبـة العـلام الجـليل
لـجل حـيدر شـاد مـبنـاهـا الخـليل
وـبيـهـا لـوـمـا يـنـولـدـ حـامـي الدـخـيل
ماـغـدـهـ العـالـمـ يـمـرـ بـعـابـهـا

يا وصـيـ الـهـادـيـ يـسـرـ اللهـ العـظـيمـ
يـاـ سـانـهـ وـيـاـ صـراـطـ المـسـتـقـيمـ
يـيـكـ وـبـفـضـالـكـ سـلـمـ مـوسـىـ الـكـلـيمـ
وـهـدـمـ صـرـوحـ الفـتـنـ وـاـصـحـابـها

الـكـلـ نـبـيـ الـمـرـسـلـ يـحـيدـرـ سـاـيـرـتـ
الـيـوـسـفـ وـيـوـنـسـ وـيـأـيـوبـ اـنـصـرـتـ
يـاـ عـلـيـ وـمـنـ يـوـمـ وـيـ عـيـسـىـ اـحـظـرـتـ
جـنـتـ اـنـتـ الـلـيـ تـرـدـ اـجـوابـهـا

احـتـارـ عـقـلـيـ وـحـارتـ عـقـولـ الـمـلاـ
أـبـكـنـهـكـ وـذـاتـكـ يـسـرـ الـبـسـمـلـهـ
الـرـسـلـ چـانـ انـخـفتـ يـاـ عـقـدـ الـولـهـ

لون مانورك يحل بصلابها

وحل تتوشك يحاضر بالشدد
لجلسك ابسابع سمه الليله انعقد
وهالحفل بس الوصي الهدى انفرد
وكام يرعى الحفل رب اربابها

ومن نزل جبريلها بيوم الفدير
نزل يتحف والد الزهره البشير
وبشره بنعم الوصي ونعم الوزير
حيدرالبي نسلم أمن اتعابها

وصدك جمعها النبى وتجمعت
يوم خم ولعد حيدر بايعت
وهنت الهدى بوصيه وطاوعت
لجن بالباطل لعب دولابها

لعب باطلها وكثربيه الوجل

والحسد بصفوفها حل وحصل
 هاي بيعله وينظر بيه المثل
 طوك صارت للاulk بركا بهما

يا علي وجبت على الكل يعتك
 مثل ما وجبت علينا أمحبتك
 يا علي اللي عادتك والودتك
 يبك محتراره وسلبت البابه

يا سلبت اعك ول والباب وفك
 يمن يبك اكتمل دين الله وثمر
 يا علي ولو لاك لا زيد وعمر
 وجان خيم على الدنيا أشحابها

يا وصي المختار يا خير العمل
 يمن حبك فرض من الله نزل
 خبر من زينب يحيى در ما وصل
 ليك من حرك وعليها اطنا بها

نَبْهَ لِلْدَّوْدَةِ

الـكـ يـالـفـايـبـ دـمـعـنـهـ أـيـهـلـ دـمـهـ
لـيـمـتـهـ جـفـكـ يـجـرـدـ صـارـمـهـ

لـيـمـتـهـ چـفـكـ يـسـلـ سـيـفـ النـصـرـ
وـنـمـنـ بـجـالـكـ يـسـ لـطـانـ الـعـصـرـ
يـالـمـفـيـبـ هـاـكـثـرـ تـحـمـلـ صـبـرـ
وـنـارـ هـجـرـكـ بـالـضـ مـاـيـرـ مـضـرـمـهـ

بـالـضـ مـاـيـرـ نـارـ هـجـرـانـكـ تـشـبـ
صـعـبـ يـبـنـ الـعـسـكـريـ هـجـرـكـ صـعـبـ
وـالـيـ وـالـيـكـمـ وـالـكـمـ يـنـتـسـبـ
سـيـديـ عـلـيـهـ الـأـفـرـاحـ مـحـرـمـهـ

ابـيـشـ يـفـرـحـ سـيـديـ وـيـمـنـ اـبـيـشـ

و جارت أعلينه العده ماندري ليش
احنه كضئنه الحياة بأمر عيش
والعده بحكوكنـه متعمـه

هـ اي صـورة حـالـه المـاهـزـتـكـ
ولـا تـرـفـ رـايـةـ الـخـيرـأـيـمـنـتـكـ
انـسـيـتـ چـمـ ضـلـعـ انـكـسـرـ منـ جـدـتكـ
فـاطـمـهـ وـلاـ يـهـظـمـتـ فـاطـمـهـ

وانـتـ تـدرـيـ بـعـلـمـ الدـارـ وـخـبـيرـ
يـصـيرـ مـاـ تـعـلـمـ بـضـلـعـ اـمـكـ يـصـيرـ
ولـاـ درـيـتـ أـشـجـرهـ بـمحـرابـ الـأـمـيرـ
لـجـلـ محـرابـهـ الـعـوـالـمـ مـضـ لـمـهـ

ولـاـ سـمعـتـ وـيـهـ الفـجـرـ جـبـرـيلـ صـاحـ
طـاحـ بـالـمـحـرابـ خـطـافـ الـأـرـواـحـ
عـ الفـوـاطـمـ لـاـ طـالـعـ ذـاكـ الصـبـاحـ

انطبقت على الأرض ياريت السمه

وبالحسن يبن الحسن عندك علم
وتدري مرد چبدته ومهجته السم
های من عندك صبری ولا حلم
يوكا وب على الرزايه أعلمته

هاك شوف حسين جدك من وکف
بالطفوف أو وکفتہ وکفت شرف
اشد واصعب ما جره أبعملت الطف
حین حرک ولو اليمه أم خیمه

خیم شنهی ويحرکوها على العیال
وین صارت خیل تسحک عالاطفال
صاحب ام الحزن وین بن الحال
للنجف يوصى لبسوی أي حشمه

و لا حشيم الشاربه رف ورجف
يصبح من يوصل لعد وادي النجف
يا علي العسكري على بناتك زحف
اوروعوا زينب يحم اي الحمه

تمت

نَدْبَهُ لِلْجَمِيعِ

لَيْشَ عَنْ ثَارَكَ يَصْاحِبُ ثَارَهَا
تَصْ بَرْوَنَامِ رَغْدَ فَجَارَهَا

لَيْشَ ثَارَاتَكَ تَفْضُّلُ عَنْهَا النَّظَرُ
چَنْكَ بِكُلِّ الْجَرَهِ مَالِكُ خَبْرُ
شَيْعَتَكَ مَلَتِ يَبْنَ سَيِّدِ الْبَشَرِ
وَدُومَهَا السَّدْرِيَّكَ مَشْبَحِهِ اَنْضَارَهَا

شَابِحَهُ السَّدْرِيَّكَ يَغَايِبُ شَيْعَتَكَ
وَرَكَدَ ثَوْبَ الصَّبَرِ مِنْهَا اَبْغَيِتَكَ
يَمْتَهِ يَالْمَحْجُوبِ تَنْشَرُ رَأْيَتَكَ
ما كَفَاكَ النَّوْمُ يَا مَفْوَارَهَا

وَاللَّهِ مَلِينَهُ وَصَدِكَ مِنْهُ الصَّبَرُ

وَجْرَنَه يَالْمَحْجُوبِ مِنْ هَذَا الْعَصْرِ
دِيْوَنُ الْكَيْبَنِ الْحَسَنِ رَاحَتْ هَدْرِ
وَانْتَ مَا هَزْتَكَ كُلَّ اخْبَارِهَا

چَنْ نَسِيتَ امْكَ الزَّهْرَه امَّ الْأَطْيَابِ
وَچَنْ نَسِيتَ السَّكَطَ يَمْ عَتَبَتَ الْبَابِ
اَرَدَ اَذْچَرَكَ هَجَمَ وَأَعْلَيَهَا اَلْاصْحَابِ
اوَرَوْعَهَا الْكَوْمَ وَهِيَ بَدَارَهَا

يَمْحَجُوبَ امْكَ عَلَى الْفَبَرَه اوْكَعَتْ
حَينَ عَصَرُوهَا وَبِسَمِ فَضَهِ اَنْدَهَتْ
وَدَمَعَتْ حَسِينَ وَحَسَنَ لَامِهِمْ جَرَتْ
وَلَادُو مِنَ الْكَوْمِ بَيْنَ اَكْتَارِهَا

وَلَوْنَ يَمْغِي سَبَبَ تَشَاهِدَ حَالِهَا
طَاهَتْ وَطَاحَوْ عَلَيْهَا اَطْفَالِهَا
وَصَكَطَ مَحَسَّنَ وَنَمَرَدَ دَلَالِهَا

والضلوع مكسور من بس مارها

سيدي ومن حست الزهره او وعـت
شافت حسين وحسن يمهـا وبـخت
لاـجن الزـهره الـزـجيـه ما دـرت
حـين للـمسـ جـدـ خـذـواـ كـرارـهاـ

يمـحـجـوبـ وـهـينـ حـسـتـ فـاطـمـهـ
الـكـومـ لـلـمـسـجـدـ خـذـواـ حـامـيـ الـحـمـهـ
طـلـعـتـ مـنـ الـضـلـوعـ يـجـريـ الدـمـهـ
لـجـنـ كـلـسـاتـكـعـ بـتـ مـخـتـارـهاـ

وارد اـنـشـدـكـ يـاـ شـبـلـ سـيدـ الـأـكـوـانـ
لـيـشـ لـلـزـهـرـهـ اـنـبـنـهـ بـيـتـ الـأـحـزانـ
وـيـنـ چـاـ صـارـتـ الشـجـرـهـ وـيـاـ مـچـانـ
بلـچـيـ تـدـريـ مـنـ اـكـطـعـوـهـاـ اـشـرـارـهاـ

اـشـلـونـ تـرـضـهـ بـهـايـ يـاـ شـبـلـ الحـسـنـ
شـافـتـ اـمـكـ فـاطـمـهـ مـرـ المـحـسـنـ
وـهـاـ المـصـاـبـ ضـلـنـ اـبـطـولـ الـزـمـنـ
شـ يـعـتكـ تـتـ اـوـحـ اـبـتـ ذـكـارـهـ

يـمـحـبـوـبـ اـسـمعـتـ مـاـ صـارـ وـجـرهـ
عـلـىـ اـمـكـ الزـهـرـهـ الزـجـيـهـ الطـاهـرـهـ
هـذـاـ هـيـنـ يـاـ شـبـلـ سـيـدـ الـوـرـهـ
يـوـ وـجـلـكـ مـنـ تـسـلـ بـتـارـهـاـ

سـدـيـ بـعـدـ اـرـدـ اـذـچـرـكـ يـاـ وـرـعـ
يـاـ مـنـ بـكـلـ السـرـايـرـ مـطـلـعـ
اـشـلـونـ اـبـنـ مـلـجـمـ وـصـلـ سـورـ المـنـعـ
مـرـهـبـ الـكـوـنـ وـفـلـكـ دـوـارـهـاـ

سـيـديـ وـالـحـسـنـ تـسـدـريـ بـحـالـتـهـ
أـنـمـرـدـتـ مـنـ السـمـ يـغـايـبـ چـبـدـتـهـ

ساعده الله اخته الطهر من شافته
احتارت وحکى من تحرير افكارها

مانعت نعش الحسن عن المزار
ولا رضت نعش الحسن يوصل الدار
ليش يالمحجوب عن هاي الأخبار
تفضر وتصبر برين سور انوارها

لَا طَفْلٌ لَا بَكَّتْ طَفَلَهُ أَبُوهُ الْخِيم
وَبَعْدَ زَيْنَبَ مِنْ يَلْمَهَا الْحَرَم
تَوَجَّهَتْ لِاجْنَ الشَّيَالِ الْعَلَم
وَصَوْتَ يَا شَبِيلَ حَامِي جَارِهَا

صاحت ونار المخيم مس عره
لا على بختك يسبع الكنطـره
الچانت ابجالـك يخوها مخدـره
العدو خلافـك يسلب أـسـتارها

والاشد عـالـحرم من چـلـالـالـليـلـ
لا ولـدـضـلـعـدـخـواتـكـلاـجـفـيـلـ
حرـمـمـذـعـورـهـوبـكـهـبسـالـعـلـيـلـ
وـجـبـدـتـهـمـنـالـهـظـمـتـسـعـرـنـارـهـاـ

عـجـبـيـمـغـيـبـتـضـلـالـهـالـمحـلـ
وـكـلـبـكـالـهـايـالـمـصـاـبـماـزـعـلـ
يـمـتـهـتـشـرـرـاـيـتـكـيـبـنـالـبـطـلـ
وـتـحـلـبـدـيـارـالـأـشـرـارـاـكـدارـهـاـ

هـذاـيـالـمحـجـوبـنـضـمـيـوـمـاـكـلتـ

واطلب الغفران خاف أتجسّرت
من المصايب سيدي ما سجلت
ولا وصلت العشر من معشارها

عاد أكول ابجاه أبو اليمه الشهيد
وجاه صبره ووكته بالطف وحيد
يا إله الكون من عندك نريد
تحمي شيعة حيدره من اخطارها

تمت

* * *

مسلم بن عقيل سفير الدسلين عليهما

مسلم هذا وهابي اخباره

مسلم ياللي تشد عنه

مصلح بأمر حسين أتعنه

كاصد للخير يريد النه

والصلح حك لو يتباره مسلم هذا وهابي خباره

مسلم طب للكوفه بعزمته

ياخذ ذبيعة عود اليمه

صاحت كل الكوفه بأسمه

نائب هذا حسين اختاره مسلم هذا وهابي خبار

مسلم كالو حك أنطبيه

ولبن الزهره نادي البيعه

وللكرار أنصب شيعه
وحسين أنصيর من انصاره مسلم هذا وهاي اخباره

لاجن ماتمت بيعتها
اوخت مسلم من ساعتها
معروفة الكوفه بفترتها
تصح هيئات الفداره مسلم هذا وهاي اخباره

ولن بالكوفه مسلم وحده
متغير ضل يصف يده
وذيج الناس انكابت ضده
والكل سد عن مسلم داره | مسلم هذا وهاي اخباره

ما يدرى اليا صوب اي سدر
يمشي وما وياه اي مسيرة
وشاهد دار وضل متغير
واجف لاجن تسع ناره مسلم هذا وهاي خباره

واجف ضل بحسره ولو عه
ومحنني من الهم أضلاعه
من الدار ولن طلعت طوعه
وشافت مسلم تزهي أنواره مسلم هذا وهاي خباره

ماتدرى بمسلم وبأمره
ومتعرفه ويس تسمع ذجره
ومسلم ناده هنا يا حره
ماي أسجيني ودمعه أتجاره مسلم هذا وهاي خباره

جابت ماي الحره اوردت
مسلم واجف لن ليه صدت
خافت من مسلم ورتعدت
ما عرفت مسلم واسراره مسلم هذا وهاي خباره

كالست روح موعده بالله
أشربت الماء وروح أتكله

ما اسمحلك توجب خلنه
وعنك شتکول أهل الحاره مسلم هذا وهاي خباره

مسلم ناده ودمعه أيسيله
واجف لاجن راکد حيله
ضيفج انه أبهائي الليله
والحر ما يطرد خطاره مسلم هذا وهاي خباره

صاحت آيانورأعيوني
منين انت وخاف أينشدوني
مسلم كاللهها وغدورني
انه وعمي حامي جاره مسلم هذا وهاي خباره

من سمعت طوعه أبها العمله
تفضل يا مولاي أتكله
مسلم بييك المنزل يحله
لاجن ضلت بي محثاره مسلم هذا وهاي خباره

والمخبر عن مسلم خبر
وبين زياد اهتم وتذعر
لم لم جيشه او وده العسكري

ولن مسلم يسمع بالفاره مسلم هذا وهاي خباره

مسلم للفاره تلهاها
بسيفه وتصاكيط خلاهاها
مسلم بالكوفه اتواهاها

مغضب يحصدتها ابتاره مسلم هذا وهاي اخباره

مسلم يحصد روس ويترجم
صاحب حين الشافوه مفرم
مبخوت وأمن يامسلم

بالله وبكتابه وتسياره مسلم هذا وهاي خباره

مسلم ما أمن من عدتها
تقدر بي يعرف مكصدها

مسلم یعرفه شاهدها

دارت بی من کل اکتاره مسلم هذا وهای اخباره

مسلم ضل بس تری اعیونه

یدری العدوان ایغدونه

هاشم یا ریت ایحظرونه

ویطلبون الیوم ابشاره مسلم هذا وهای اخباره

مولد الحسين عليه السلام

ابن ميلادك نهني الدين يحسين
وبمصاببك نعزي الہادي جدك
من شالك وشمك دمعة العين
لاجن لجن سالت فوك خدك

ابوجود حسین کلب الدین آمن
وعلیه بانت علایم للسعاده
الیقدم له ضحایه المتن ثم
انولد والیس بح بدم الشهاده
لاجن لا تناشدنی علیین
جرت دمعت الہادي إبها الولاده
هذا الخبر ما يحتاج تبیین
وتعرف الخبر لو جان کصدک

صدق لوفكرت بينك وما بين
عَكَلْكَ يَتَضَّحُ هَاخْبَرْ عَنْكَ

خل دمعت الهدى وخلبي نرجع
لعد مهد الوليد انسجل اخبار
ونشوف النور من مهده يتشعشع
ونشوف املاك حول المهد زوار
وعلى مهده غدت تسجد وترکع
وچن مهلك ييو اليمه العرش صار
من الله الجاحدك هاي تثمين

ولا باس العرش لو صار مهلك
نور انت بعرش خالت الكونين
ومن العرش هل هلا مجدك

بـاللهـ مـنـ الـمـهـدـ كـوـلـ اـنـتـهـيـنـهـ
وـخـلـ نـشـوفـ اـبـوـ الـيـمـهـ وـصـفـاتـهـ
وـنـكـدرـ نـعـرـفـ الـواـجـبـ عـلـيـنـهـ

من سيرة حسين وتضحياته
نشوف حسين ضاحه لجل دينه
اعز ما يملك وضاحه ب حياته

يالعاهدت ربك تحفظ الدين
وبطاف كربله وفيت عهلك
حضره الدين يبن المصطفى حين
طلع ويه السهم ثلثين چبدك

انت وما سواك بهاي مشكور
يحسين وفلا جاداك واحد
هدمت عروش لهل الظلم والجور
او وادي الطف الک يحسين شاهد
ولينه عود يحسين انته الدور
ومثل ما جاهدت رايد تجاهد
واحنه بس بسامينه مسلمين
عليه لا تحبط يحسين يدك

وبعد يحسين نسمة موالين

الك وفعاليه يحسين ضدك

شتكون عن حجي العجيت
صدق يولا عليه إبهاي منك ود
العجي مو مشته وانه اشتته
عندي بالرفاكه للعجي اشهد
اللي شفته وسمعته مانسيته
لعد عينك وعيني اليوم موجود
ما يخفاك تعرف هالأمر زين

ومن عندي تردد شهود بعدك
انت معين الموضع تعين
وتفاالت نفسك بنفسك لوحدك

يا يوم المبارك من يجي اليوم
من نومة المبهأ خير نصحه
ومن صاحب المولد ناخذ اعلوم
ونضحي مثل ما جاهد وضحه

البيضحي على العقيده موش مندوم

دنيا وآخره مضامون ريحه

تابوت وتخت جدامك اثنين

يتعلّه بحداهن بدر سعدك

موت عز يحياهما لتحصل وين

يو عيش اليسر كلب اليودك

بهـاي التضـحـيه لحسـين نـخدـم

وبـها تـضـحـيه أـنـولـ المـعـالـي

لا يـحسـين لـلـذـلـ ما يـسـلمـ

كلـ الـيـدـعـيـ الشـخـصـكـ مـوـالـيـ

هـذـاـ اللـيـ حـجـيـتـهـ وـعـادـ اـخـتـمـ

وصـيـحـنـ يـاـ حـسـينـ بـصـوـتـ عـالـيـ

ابـمـيلـادـكـ نـهـنـيـ الدـيـنـ يـحـسـينـ

وـبـمـصـابـكـ نـعـزـيـ الـهـادـيـ جـدـكـ

منـ شـالـكـ وـشـمـكـ دـمـعـتـ الـعـيـنـ

لاـجـتـ لـجـنـ سـالـتـ فـوـكـ خـدـكـ

في عيد الغدير

أهل فن الأدب وارباب الشعور

اليوم رفعت للسلام اعلامها

تحتفل باسم الحمل مشعل النور

حيدرالبي كمل دين السلامها

اليوم حك أهل المجارم تحتفل

وحك يفرد بالنهي غريدها

تحتفل باسم الوضع نهج العدل

وحك تعيد والمبارك عيدها

وبهي تهني المصطفى سيد الرسل

وخل يصل للسما السابع ويدها

وتهتف فالتحيا يمحطم الجور

وخطبة الحكَّ والعدل رسامها

والاحرار الحكّمت بكل العصور

خذت من حكم الصميدة احكامها

أنجان بالعالم دوه صوت السلم

والاحرار تعمت بحوكهـا

يا هو حررها انشد من اهل العلم

واهو حطم كيد ذلها وطوكهـا

لون ما نهجك ييو الحمله الشهم

جا تحتها الضلم صار وفوكهـا

صرت للاحرار يا ساكن الطور

مثل يالحققت كل احلامها

يا علي منهجهـك كنطرت العبور

العربيـيه يخلص من اعدامها

يا علي منهجهـك قاعدة السلام

لليـلد السلام والعز والضـفر

واحـنه من منهجهـك نترجمـه النـظام

نهـج سـلمي وسـالم وما بيـ خـطر

اخذ من منهج علي عين المرام
والسعادة بجانبها طول الدهر

هاي خطة حيدر الحر الجسور

الحيرت كتابه ا وعلامها

والحرار اشاما تقدم دور دور

تشوف خطة حيدره جدامها

خوش منهج نهج جشاف الكرب

نهج اصلاح او على إبکل الاذوار

ذهل كتاب الأعاجم والعرب

وبعد جم عالم بعالی احتار

نهج دینی وفرعه حریه وادب

ومنه صارت لو جنت تسمع أحرار

انچان بالعالم وجد حر غیور

يزيل عن هاي الحقيقة الثامها

يبین الأهل الأرض وأهل البحور

نهج حيدر والخلاف لامها

اخذ نهج المرتضى وخذ سيرته
وادرس احكامه ابصيره وفاكره
وطبق دروسك إبعمه وهل اتى
تشوف جنك لبو حسين إمعاصره
لجن غض النظر عن كل بيته
والفدير اشصار بيته وما جره
تهيج الساكن وتجرح بالصدور
والدليل يذوب من آلامها
اشلون اكول اشلون تدار الأمور
الناس ما سجدت لغير اصحابها

والله يا بيعة علي بيوم الفدير
اصل صارت للنوايب والظلم
علي بأمر الله على الأمة أمير
اشلون چا للفيريندار الحكم
هاي ما يقبلها كل صاحب ضمير
وصارت على الدين والعالم جرم

الامره تاليه الصاحب الفجور

والاكرام إتلجمت بالجامها

والحكم بيد الربع طوبه ويدور

الدين كوض لو بـكـه مو هامها

اردك اكـول اشـصـابـهم وـشـحـصـلـوا

غـيرـلـبسـ العـارـ والـذـلـ والـفـشـلـ

وـشـبـكـهـ بـدـيـارـهـمـ مـنـ اـرـحلـوا

طـيـبـ ماـمـشـ لـجـنـ وـرـدـ وـاعـالـوـجـلـ

وعـنـ عـلـيـ أـهـلـ المـعـالـمـ عـلـلـوا

كـالـوـ اـيلـوكـ العـلـيـ خـيرـالـعـملـ

وبـعـدـ ويـ خـيرـالـعـملـ كـالـوـ صـبـورـ

عـالـمـجـربـاتـ وـصـعـيبـ اـيـامـهاـ

وبـعـدـ كـالـوـ لـعـدـ كـلـ مـرـعـوبـ سـورـ

حـيـدرـ وـيـومـ الشـدـدـ وـهـامـهاـ

تمـتـ

زینب على التل

زینب على التل اوچبت صاحت يعطشان
انهض يخويه اختك تراهه بين عدوان

وکفت على التل صوتت يحسين يحسين
اکعد يخويه الخييل وصلت للصواوين
وکامو يحرجون الخيام على النساوين
والحرم هجت حين ما شبت النيران

يحسين يبن امي الخيم بالنار وجت
والحرم هجت ما دریب اشلون هجت
واطفالك من النار ومن الخييل سجت
اکعد وشوف الخييل تسحک على الرضعان

فريت ليك مذعره يـا نور عيناي

وانـت يخـويه وينـك او وينـ العـجي ويـاي
يـالـلي كـظـيـت وـناـشـفـه رـياـكـك عـلـى المـاـي
فـوكـ العـطـش تـلـعـب عـلـيـكـ الخـيـلـ مـيـدان

زينب يا أبا الفضل

زينب تصيح بوصتها والدمع غدران
من رخصة العباس اريد اوصل الميدان

من رخصة لعباس اريد اوصل الحومه
اوصل لبو فاضل وشوفن شني علومه
خاف على شاطي العلكمي اخذته النومه
عباس اخويه وعاافي ما بين عدوا

زينب تصيح ارد اوصل العزي وولي
يهل الرحم وينه اليديليني على خيبي
من عكب فيه يهالوادم بيتش افيبي
والكوم ساعه تهجم وتحرج الصيون

يا ناس والله تحيرت شرتكب يا راي

بدر الهواشم ما رجع من راح للماي
وينه اليـدليني عليه ويمشي ويـاي
عباس اخويه وارد اخبره الطفل عطـشان

وين اليـدليني على بـدر العـشـيره
عنـدي بـصـيرـه وـيه الـولـي وـارد اـسـتـشـيرـه
يرـضـه خـواتـه مـحـيرـه صـاحـبـ الفـيرـه
ورـاسـ المشـدـ بالـنـوحـ يـا جـلـةـ الـولـيانـ

وين اليـدـلينـي بـطـرـيجـ العـلـكـمـيـ منـينـ
عبـاسـ اـرـيدـ اـبـاصـرهـ عنـ النـسـاوـينـ
منـ عـكـبـ عـيـنـهـ هـالـحرـيمـ وجـوهـهـ وـينـ
بـالـجـنـ يـدـلـينـيـ علىـ رـايـهـ ليـثـ الاـكـوانـ

چـنـهـ يـجاـوبـهـ ـاـيـزـنـ بـ لاـ تـجـيـنـيـ
ماـ رـيـدـجـ اـتـشـوـفـينـ رـاسـيـ وـسـهـمـ عـيـنـيـ
وـلاـ اـرـيـدـجـ اـتـشـوـفـينـ يـسـرـايـ وـيـمـيـنـيـ

لا ينصح كلب يزنب يوم الاحزان

رددت عليه وتصبح بالدكتيت صدرك
تحمي الضعينه يبن ابوي وجيت بمرك
 بالنائم على العلكمي اختك تعذرك
 ما كصرت دون الخدر يا بدر عدنان

حميدة بنت مسلم عليها السلام

تنده حميده والكلب يلتهب نيران
چنك على عودي يعمي حسين حزنان

يحسين يا عمي تكله وتجري العيون
من عادت اللي عن منازلهم يغيبون
لا بد يعمي عن اهاليهم ينشدون
ويوجودوهم حلوأبيا دار ومحان

يحسين يا عمي ومن عادت الغياب
لو غربوا عن الديار وعدهم احباب
يو طارش يودون يو لا كطعة اكتاب
بس والدي وماكول عنده بهاي نسيان

الرسول الاعظم ﷺ

اليوم السمـه يمطر دـمه والـكون حـزـنـان
من صـاحـنـاعـيـ الحـزـنـ كـوـضـ سـيدـ الـاـكـوـانـ

يا رـيـتـ نـاعـيـ الحـزـنـ لاـ صـوتـ أـبـفـرـكـاهـ
وـيـارـيـتـ هـذـاـ الـكـونـ وـشـمـاـ بـيـهـ يـفـدـاهـ
أـحـاهـ وـالـزـهـرـهـ بـكـتـ بـالـوـجـلـ اـحـاهـ
وـعـيـونـهـاـ لـفـرـاكـ اـبـوـهـاـ تـسـيلـ غـدـرانـ

تقـدهـ بـيـوـيـهـ عـلـىـ فـرـاـكـ ذـابـ چـبـديـ
يـاـ وـالـدـيـ وـالـدـمـعـ يـجـريـ فـوـكـ خـدـيـ
يـاـ وـالـدـيـ وـالـحـسـنـ يـنـشـدـ وـيـنـ جـدـيـ
وـهـذـاـ الـحـسـينـ الشـوـفتـكـ يـاـ بـوـيـ لـهـفـانـ

عـنـكـ يـنـشـدـوـنـيـ بـيـوـيـهـ الـحـسـنـ وـحـسـينـ

يا والده يكولون جدنه المصطفى وين
اسمعهم وانحب وصاحو ليش تبجين
خاف انفك د جدنه وذل بوجوهم بان

يا والده خاف انفك د جدنه دكولي
وبطلبي الونه والدموع ع لا تسيلي
انفك د جدكم صاحت وصاحو يولي
راح الذي يعطف عليه كل وكت چان

صاحب الحسن يا والده والعين عبره
يا والده كومي ودلنه اعلى كبره
كام الحسن وحسين ويه امهم الزهره
ييجون وينادون يا فرحة العدوا

وصلو بعد كبر النبي وصاحو يجده
اكمد يجده لا تخلينه وحدنه
يا جد علي فراكك صبرلتکول عدنه

يا جدنه كوم الله واكبر صاح الودان

نصبو الماتم فوك كبره والدمع سال
وحيدر سمع ذيج النياحه أوصوت وكال
الفرح والعز شال من يوم النبي شال
وابدل العز والفرح بالوان الاحزان

حيدر غده يهود على الزهره الشفيعه
هاي الوديعه من النبي ونعم الوديعه
ضاكت علي بفراك ابو الزهره الوسيعه
والله ما تتحمل يا فركه الخوان

والد حسين وحسن اه اشلون حاله
عنان بعد النبي الهادي ما بكاله
ويوم الفدير انفرد واصبح ذجر ماله
أنكر وثمانين الف حاضر شاهد اعيان

فاطمة الزهراء

يا عين خل دمعج يكت عالوجن جروان
علتي كبرها من الأرض ما تلع وبان

اجري الدمع يا عين لمصاب الزوجي
الكوم اعتوها عكب ابوها للثنيه
لاجن يمن تشد شجوها شلون جيه
والله ما اكدر شسولف مالي السان

احاشسولف عن هضيمتها وخبرها
نبت البسمار ابصدرها من عصرها
طاحت او طاح الحسن وحسين ابكتها
يحامون عن امههم ومخطوطين الألوان

وحست الزهره ولنها ترده ابغضه

محسن سڪط مني وبعد تصعب الرضه
شكواي لله اشلون اڪول أبهائي يرضه
اڪسر وضاعي واسڪطوني ذنبي اشجان

و حين اطعلوا بالمرتضى ما اڪول مچتوف
مرو على الزهره الزجيء وعيتها تشوف
ولون الحسن وحسين من الرعب مخطوف
وامهم الزهره حيلها من التعب نحلان

وللمسجد أبلوعه وره الڪرار راحت
الظهر محني وعاالارض ڪلاساع طاحت
من شافت الڪرار ها يا ڪوم صاحت
يا ڪوم خلو عن ولينه ليث الأڪوان

طلع تصيح وفسرت ڪل ڪلب جاسي
خلوبن عمي او صوتها أيهد الرواسي
يا ڪوم ما تدرون لو چشفت راسي

اجلب يكوم الكون وشما بيه سكان

همت تجشف راسها بضعة نبيه
وزلزال وي ريح الغضب حل بالمدينه
والكوم لادو بالوصي ليث العرينه
حين التغير كونها وتدميرهم حان

حيدر علي الکرار من شاهد الضلمه
صد ونده سلمان كله اسرع بهمه
يام حسن كلها والدج للكون رحمه
مرسول من الله وأمان الانس والجان

ركباني .. الإمام على عليه السلام

بالله بالله عالنبي صلو يعشاك

والعاشك المصطفى كلبه دليله

واللي لعند النبي عشاك صداك

ذاك اهو معلكت حامي دخيله

ريف الاراميل وللاتسام شفاك

عيشاك رغيد وهني يالتنميشه

ها يالمخالف شما تريع بالنيا

وايامك شما زهت ضلمه وجليله

مذهول يوم تلف الساك بالساك

عَيْنَ مَكَرَّكَ لضه يو واد ويده

وحادي المنایه بنا لو طوح وساك
عن دار خربانها وعلن رحيله

بحماك يا بو الحسن من يوم الفراك
وانشا الله بيک الدواهي سهيله

بيک الموالی يمير النحل وثاك
رجواه بيک اتحظره وتحميله

وحين يصل حفتره انت له رفاك
وعدما يسألونه الاملاك انت إتحجيشه

وتثبت اجدام الله ساعات الاذلاك
ونعوذ بالله من اجدام الزليله

خوذ الصحيح من الصلاح است للرفاك
وشوف اشبها من المجرم والفضيله

ينبيك معنى الوصي ونوره البراك

وطروس باسمه أتهتف كثره أو جليله

هذا ابو حسين وحسن آية الرزاك

يالمارضيت انصاف وعيّن جبيله

لوله الوصي وصارمه دين الله ما فاك

كل الاديان وبعد جزيه اعطياته

ول يلعنها ياك كلها بالطلاك

وشما حده حادي الشرج تعطيله

تصل وتشوف الحشر للعقل سراك

والمرتضى للخلد يحدى وبرعيله

ركابي ... الامام علي عليه السلام

بديت بسم اللي عظيم باسماه
ربى على عرش الجلاله تسameh

وصليت علام مصطفى والباري حياء
وآل النبي حبيتهم كوم كرامه

يا محله يوم غدير و يوم وصاه
و يوم دينن ساتم بتمامه

يوم جمعها النبي والحر آذاه
و كوم النبي ما درت وشوه مرامه

وصوت الهادي وكال الله الله
نصب عليكم علي وثبت احكامه

هذا على يك كوم الرب علاء
والرب ياكوم خصه بالزعامة

حيدر وكلمن الانسي والاه
والخالقه خالف الرب ونضامه

يا من تسل عن ابو حسين لولاه
ما چانت افلاكها تسير بنضامه

هذا الذي كوم التواليه ترجاه
بيوم الشدائد ويوم تکوم الكيame

العلم ذاك اليوم يخرج بيمناه
وكوم التوده ما تشوف الندامه

وعد ما يخيم عليه الكرب ننخاه
وللكرب ما من غيرك زراك الرخامه

ولو نازل الکوم ما حيدر تلکاه
وما عنز بیوم مارکه بصرح النعامه

واللي تعناه ما کولن تعناه
کصدروکولن کرب يومه وحمامه

حیدر تهابه النبي طبک تهایاه
بس النبي وحالجه خابر مکامه

یوم مبارک یوم نحف بالواه
واساعۃ مبارکه نحضره ابوساصمه

یالايمی عن ابو حسین ومزایاه
مانی معاك برشد کف الملامة

الإمام علي عليه السلام

الله محيي يكم يوم
اليات معون الرشيد
الليل طاب وي النسوم
يالله نتسامر بالكسيد
حيدره حبه لزوم
المارضه بحبه عنيد
حلو الشمايل والرسوم
اليا اييت الرب وليد
بالحرب ضحاك أوبسوم
يطرب على صوت الحديد
يوم تأكل ط للعزوم
وصاجعه وبها الرعيده
ولو على العسكر يحوم
اتعيش ما طارد شريد

عظ المسامي والكرم

حياه ذو باس شديد

اللي يكع واللي يكوم

واللي نحير من الوريد

غوجه يعدي فوق الجسوم

الميت فوق الحبي وسيد

السيل اجاك من الدلوم

عالى السدايد بالجديد

يا عاذلي مالك تلوم

لومك مع الحر أشيفيد

حيدر على صاحبه رحوم

اللي جريبه والبعيد

باب المدينة من العلوم

يا والد حسين الشهيد

يوم تصل ليه مهموم

ومن توصله كول اشتريد

يزيل همك والفيوم
من توصل الوادي وفید

احاه من يوم مشئوم
يوم به الہادی فجید
السامري وعجله الفشوم
وصار ولها صطہ وجعید
جن ما در ونار وسموم
موارد هم يوم الوعید
تمت

ركابية العليله

يا راكباً اللي فوك سباكة الريح
خوذ العمامي اولبوي حسين كرطاس
وكل العليله فاطمة تكوم وتطيع
وبفراك اهلها لاوه الجيد والراس
وتكون لهم فاطمه لو جسمها صحيح
بدرياكم تبكه يطيبين لا باس
يا طارشي ارمي بالكتاب ترمي
بالخير والشر ضامره الحر حساس
وشوفني وكل الوالدي حسين تفصي
الماء حمومه هله ما ترحمه الناس
حيلي ركـد بفراكمه وشوفـي أشـحيح
بـثـنين صـرت بـواـهمـه وـبـين وـهـوـاسـ
يا طارشي عـبرـ النـوـاوـيسـ وـتـصـيـعـ
وـيـنـ المـذـارـيبـ النـشـامـهـ وـيـنـ عـبـاسـ

أبوديارات

بيوفاصل ولوني عداك
وحال اختك عكب عيناك
على شاطي العلكمي من غاب
صحت راح الخدر سوده عليه

بيوفاصل لجل دينك
بجهادك يفتخر عودك
راسك وي سهم عيناك
بيوفاصل الخدر إختك هديه

أنتبهنـه عـكب مـاتـهـنـه
وتحسن بـسمـ اـبـوـ فـاضـلـ
ذاـكـ الحـفـضـ خـدرـ اـخـتهـ
الـحـوهـ كـلـ الـخـصـالـ الحـيدـريـهـ

جزاها	يُجَسِّمْ جَبْدَتِي أَفْرَاكَ
جزاها	وَرُوحِي لَوْمَ كَلْ لَامَ
جزاها	الْتَّرِيَيِ الْوَلَد تَنْتَطِر
	وَانْهَ أَبْنَي ذَبِيج بَيْنَ اَدِيه

يَبْنَاي	شَجَاك تَهَدَّمَت لِلْكَاع
يَبْنَاي	شَبِيدِي لِلْطَّفَوف الدَّهَر
يَبْنَاني	أَمَاك وَتَعْبَتْ بِرِيَاك
	تَذَبَّنِي بَكْ رِيلَا مَجَازِك الْيَه

وَنَهَام	يَمْنَ بِرِيَاك ضَيْم وَسَهَر
وَنَهَام	شَفَتْ وَعَلِيَاك مدْرِي العَكَل
وَنَهَام	وَيْنَ اهْل المَرْوَه صَحْت
	رَاح بَنْنِي عَلَيِ سَوْدَه عَلَيْه

ليلاي آي بنى العليك الدمع
ليلاي ومن تجلل يصبح الكلب
ليلاي أريد أرباين يبني وسهر
منك ياش بباب الفاض ريه

حيمه يالتوصل هالي وتزور
حيمه بنى هاشم بدمع العين
حيمه ولمحمد بوجهه تصريح
اختك واجفه بديوان أميه

چانت يخويه من الشماته حيود
چانت ولون غيرك وحشم بيده
چانت ماتتشد على اختك وين
وچنم ديوان طبعت ليه سبيه

ونلها	مهـي زـنـب يـحـادـيهـا
ونلها	صـبـرـلـفـرـاـكـ وـلـيـاهـا
ونلها	ماـتـمـسـعـ بـوـاجـيـهـا
	وهـي عـلـى الـهـزـلـ بـتـ الـزـجـيـهـ

وشمیت	أشم نحرک یخویه جیت
وشمیت	ریح امی وعدوی ارتاح
وشمیت	آمت بهروش ڪلبي ڪمت
	تڪطیع عا ی هظیم المیر علیہ

وليتامه	عليـي تـريـى الدـواهـي
وليتامه	كـسـت بـيـه او ولـتـني
وليتامه	هـالـلـيـا لـهـ الـارـامـلـ
هـدرـودـاعـالـمنـيـه	تـوـدـعـحـيـه

يراح	علامـهـ أولـيهـ تـهـبـ وـتـعـصـفـ
يراح	وشـعـنـدـجـ مـجـدـرـهـ شـبـيجـ
يراح	جاـبـوـ لـلـصـمـيدـهـ أـتـكـوـلـ
ينـبـيـنـهـ بـفـكـ دـحـامـيـ الـحـمـيـهـ	

بالـبـيـتـ	وـحـكـ الـبـيـتـ وـشـمـانـاسـ
بالـبـيـتـ	وـغـيـرـالـنـبـيـ مـاـأـوـدـ
بالـبـيـتـ	بـالـبـيـتـ اـنـوـلـدـ وـاـنـصـابـ
هـمـنـ وـغـيـرـكـ يـحـمـيـ الـحـمـيـهـ	

يحيى رفض لك على الناس
يا عال
ومن غيرك بها الایتمام
يا عال
حين الطحنت بالمحراب
يا عال
حسـبـنـهـ العـرـشـ طـاحـ عـلـىـ الوـطـيـهـ

فاطمة الزهراء

يحيدر ليه تسيل الدمع
وتوين عن فاطم تغض النظر
وتوين حكك شفت كسر الضرع
ي يوم اللي عصـ رها بن الدعيـ

المهاديد...! النعي...

رؤبة الهلل ...

لعد ناظري من لاح الـ هـ لـ لـ لـ
كـ لـ بـ يـ رـ جـ فـ وـ تـ فـ يـرـ الـ حـ الـ
شـ فـتـهـ وـ صـحـتـ مـاـلـ الـ دـهـرـ مـاـلـ
بـ اـجـرـ يـ كـوـلـوـنـ الضـعـنـ شـالـ
وـ اـنـهـ الـ يـكـلـافـ وـ نـيـ بـ الـ عـيـالـ
وـ اـتـكـاـفـ بـ خـ دـرـ وـ الـ اـطـفـالـ
فـ رـاكـ اـخـوـتـيـ يـاـنـاسـ چـتـالـ

وصول زينب إلى كربلا

حين الوصلت الفاضلية
بان الظلم والذل عليه
وبجيست وصحت يبن الزجي
يحسين هاي اشلون جيء
اخاف اخوتي تروح من أديه
وعكب الخدر اصبح سبيه

زينب مع الانصار

زينب تصيح وتجري العيون
ينصار أبو اليمه أشتاكولون
بسـمـكـمـ هـالـاـ طـفـالـ إـيـتـخـونـ
يرـدـونـكـمـ لـلـمـاـيـ تـرـحـونـ
عـطـاشـهـ وـمـنـكـمـ مـاـيـ يـرـدونـ
وـمـنـ العـطـشـ سـاعـهـ وـيـمـوتـونـ
بـالـمـاـيـ اـسـرـعـوـ مـوـشـ تـبـطـونـ
بـلـكـيـ عـلـىـ عـبـدـالـلـهـ تـلـحـكـونـ
وـبـعـدـ عـنـ خـدـرـ زـينـبـ تـحـامـونـ
بـوـجـودـكـمـ كـلـ كـلـبـ مـاـمـونـ
يـكـرامـ لـاـكـ نـمـنـ تـفـيـبـونـ
بـالـخـدـرـ يـنـصـارـ الـوـفـهـ شـلـونـ

فاطمة العليلة ..

اليوم الكلب يا بوي غيم
عليك وركن صبرى تهدم
وعلى فركتك عيني تهمل دم
كتلني المرض والهجر والهم
وما واحد بالحال يهتم
والمثل حالى شلون تسالم
يمتهنون الله يعلم

يا بوي من يوم الضعن سار
للعراد حط بالكلب بسмар
وفراككم وج بالكلب نار
ومدرى على بوي شصار ما صار
والدهر بالطيبين غدار
يا والدي تيهت الافكار

بضيـفـكـ لـمـنـ يـجـبـلـ عـلـىـ الدـارـ
وـيـصـيـحـ يـهـلـ الدـارـ خـطـارـ
شـنـهـيـ العـذـرـ وـالـعـكـلـ مـحـتـارـ

أم البنين...

ينادي المدينه من تصل لها
هل دمعك وصريح أبنزلمها
وبالحسين اريد أتعزي اهلها
ولو عرضة ام عباس كلها
خافن تشندك عن شبابها
الله عليه كتس ولفلها
شبول الوجه مام من مثلها
بطف كريلا أتعين كتلها
من تس مع الحرره الولها
أتكا لك ودمعه اتها
اولاد الذي والناس كلها
فدوه لبين سيد رسالها
عمله الدهر بينه عملها
ايد الكرم والجود شالها

ام البنين تطريح وتك و
خلف الضعن والكلب مالوم
وتندى دموع العين مسجوم
على حسين عيني محاربه النوم
يعباس يوليدي يجي دوم
اخافن بخيك تقدر الك و
ونذبح ومن المايم محروم
اريده تسوى بكر بلا يوم
ليوم الحشر بي تاخذ أعلموم
عن وجهه اخوك أتزييل الهموم
وتحفظ خدر زينب وكاثوم
يعباس يالمات تحمل اللوم
ما اريد يبني إيفوتك السوم

يعباس تانيني ارد احاجيك
امك والي حك الربه أعلىك
بالحسين ما يحتاج او صيك

وحواتك خدرهن بالله وبيك
يحمي الض عن الله يحميك
والله الخدر زينب يخليك

يحسين كلي وين من واك
والياكتر يحسين مس راك
يحسين مالي حيل فركاك
اخذت الكلب يحسين وياك
تره أديارنه وحشه بلاياك

ليلي ام علي الاكبر ...

اجت شايطة وشبكـت ولدـها
والولد كـطـعـه من كـبـدـها
اوـجـبـت عـدـرـاسـه تـدـهـا
يـالـيـ جـبـتـهـاـ كـوـمـ رـهـاـ
امـكـ تـدـاعـيـكـ بـجـهـ دـهـاـ
تكـلـكـ وـتـدـمـيـ عـلـيـكـ خـدـهـاـ
ترـهـ خـلـاتـكـ مـحـدـ يـسـدـهـاـ
يـاـ بـدـرـ عـزـهـاـ وـيـاـ سـعـدـهـاـ
أشـخـلـيـتـ يـاـ مـدـلـولـ عـدـهـاـ

يـبـنـيـ عـلـيـ يـالـبـالـحـرـبـ منـعـوتـ
انـادـيـكـ لـيـهـ ماـ تـسـمـعـ الصـوتـ
يـالـولـدـ ردـتـكـ سـاعـةـ المـوتـ
ويـنـشـالـ بـحـضـ وـرـكـ التـبـاـوتـ

يالي كضيت بـ كـ رـ بـ لـ اـ فـ وـ تـ
مـ بـ طـ لـ عـ لـ يـ لـ كـ النـ وـ حـ لـ لـ مـ وـ تـ

اـ شـ لـ وـ نـ اـ سـ تـ كـ نـ وـ يـ هـ دـ وـ نـ يـ
عـ لـىـ بـ نـىـ الـ لـ يـ الـ بـ يـ جـ وـ نـ يـ
وـ اـ حـ دـ وـ بـ اـ كـ هـ الـ بـ يـ مـ نـ يـ
كـ بـ لـ كـ رـ بـ لـ مـ يـ تـ هـ عـ سـ نـ يـ
وـ عـ كـ بـ الـ وـ لـ دـ لـ اـ ضـ حـ كـ سـ نـ يـ

اـ نـهـ اـ مـ كـ وـ اـ رـ يـ دـ اـ تـ وـ دـ عـ وـ يـ اـ كـ
دـ رـ يـ ضـ يـ مـ نـ رـ وـ حـ يـ فـ دـ اـ يـ اـ كـ
اـ نـهـ بـ خـ يـ مـ تـ يـ اـ رـ دـ اـ كـ عـ دـ اـ تـ اـ كـ
تـ رـهـ خـ يـ مـ تـ يـ تـ وـ حـ شـ بـ الـ اـ يـ اـ كـ
حـ سـ بـ تـ كـ عـ لـ يـ هـ تـ خـ اـ فـ اـ رـ يـ اـ كـ
وـ يـ نـ الـ رـ يـ هـ اوـ يـ نـ الـ تـ عـ بـ ذـ اـ كـ

شباب الطاف ... القاسم بن الحسن

ام الولد يرجف بدمها
والنوم ماما مر بجفنه
حسبت لمن تامر وته
وتفرح الحرث بعرس ابنته
ليالي الدهر ولية ولنه
بس هالش باب وراح منه
تون ويفسر الصخر ونه
اوبلاه عكب الولد لنه
ويه الفرب غرب ضعنها

يبني الكبر سني ضخرتك
ولمن ازعي بالموت ردتك
واندت النفس لني حسبتك

بجاسم عسه لا چان شفتک
مخطب به بدمک وجنتک
حس بتک عدل و فرح بزفتک
و هل هل يجاسم يوم عرسک
حظرتک عساني لا حظرتک
شفت يا بسه من العطش شفتک
و اعرفت العطش ذوب چبدتك
يبني يجسم على بختک
ليش اكتعشت بمك وبختک

أم الرضيع ...!

أم الرضيع اشلون اجت ليه
تشبكه وثديها ليه تدنيه
وتشمه وتحب نحره وتحاجيه
يالولد مهدك وين اوديه
ينصدع كلبي من اصد ليه
راح العزيز الكنت انا غيره
الكلب عبك بيش اسليه
حكه ارضيع ولايجه عليه
واليس مع بـ واجيهـ ما تجيـهـ
يبني العمـر بعدك شـلي بيـه

الوداع يالليل الوداع ...!

طولي يهاللية علينه
خل شوف نشبع من ولينه
ونحاجي وخل يسمع حجينه
بلك بن يردنن للمدینه
تره الكوم بس أتفمض عينه
تهجم فرد هجم علينه
ارد اوصل الحامي الضـعـينه
وـيـايـ اـيـ دـاخـذـ سـكـينـه
وـحـطـ يـمنـةـ سـكـينـهـ أـبـيمـينـه
اهـوـ الجـابـنـهـ وـكـتـافـ بـيـنـه

ليلة وداع الليل يحسـينـ
هلـةـ هـلـهـ بهـالـنسـ اوـينـ
بسـ هـامـسـيـهـ العـيـنـ بـالـعـيـنـ

ویاٰي اخوتی سواد هاللیل
وباجر علیه تهجم الخیل
واضل حایره وبس دمعتی تسیل
پفرانک اخوتی آیه دم الخیل

قمر العشرين ... أبي الفضل ...

يعباس ماني جيـت وـيـاك
وعلى محـمـلي يـرـفـ بـيـدـكـ الـوـاـكـ
ابـوـيـ الصـمـيدـهـ بـهـايـ وـصـاكـ
ضـخـرـنـاـكـ لـلـكـافـهـ ضـخـرـنـاـكـ
يـدرـ السـلـافـ وـالـسـلـافـ بـحـمـاكـ
حـاشـاكـ ماـكـصـرـتـ حـاشـاكـ
لونـهاـ تـلـوحـ السـيـفـ يـمـنـاكـ
عـالـعـلـكـمـيـ ماـكـانـ عـفـنـاكـ
وـجـامـاـمشـينـهـ بـولـيـةـ عـدـاكـ

يعباس ماني اختـاكـ وجـيـتكـ
يـالـرـهـبـ الـعـدـوانـ صـيـتكـ
لتـلـ وـمنـيـ حـكـ اـعـتـيـتكـ
سـالـمـ يـخـورـهـ تـمـنـيـتكـ
وـتـشـوـفـ الـعـدـهـ دـاسـةـ شـيـتكـ

يَبْنُ وَالسَّدِيْرِ چَاشْنَهِي نِيْتَك
اَنَّهُ مِيسَرَه تَرْضَه حَمِيْتَك

يَعْبَاسُ يَالْسَّدِيْرِ كِيتْ صَدْرَك
تَحْمِي الْضَّعْفَيْنَه وَجِيْتْ بَمَرَك
عَلَى هَظْمَتِي وَالله مَعْذِرَك
وَلَوْ رَايْتَك طَاحَتْ بَكْ تَرَك
يَبْنُ وَالسَّدِيْرِ جِيْتْ اَرَدْ اَخْبَرَك
اَنَّهُ مِيسَرَه مَاضِنَ يَسْرَك
بَهَائِي اَكْوَلَنْ شَنَهِي عَذْرَك

يَالْنَّايْمَ عَلَى الْعَلَكْمَيِي كَوْم
أَمَنَ كَلَبْ زَيْنَبْ وَكَلَاثَوْم
يَعْبَاسُ مَا هِيْ سَاعَةُ النَّوْم
وَعَلَى حَسَنِ اخِيْك دَارَتِ الْكَوْم
يَاضْنَوْه عَلَيْيِي يَاحْرِيْجِيْدَوْم
يَامَنْ بِيْوَمْ الْحَرْبِ مَعْلَوْم
اَنْتَ الضَّخِيرَه المَثْلُ هَالِيْوَم

زينب واليوم العاشر ...

يحسين جيتاك فاجده الرأي
ومن الرعب تتراجف اعضائي
وانتحب وتعثر بمشي
اجيت وعليه عدائي تومي
ينادون هاي ام الخدر هاي
اخت الذبح الماشرب ماي
اجيت اعتذر يانور عيني
اجيت ومجبت الحرم وي اي
عكلي انشده من عظم بلواي
وتغيرت من هجمت اعداي

زينب تصيح بكم بعذاب
اتحرر بـ ديار الاجناب
كل الوسف خوانني غياب

والنار ش بوها بالاطناب
من محنتي مني الكلب ذاب
لص يبتي حتى الطفل شاب
أش عطلك يا داحي الابواب
انهض وسوبي على العده أظراب
أوجيب الحسن وياك طلاب
ان ما تجي هذا اكبر صواب
اضلن انوح بدمع شجاب
ترضه بناتك تفرح اجناب

وينه العلينه الي يوم ينفر
انخاه نخوه او لا يتعذر
 يصل النجف والفجر ماطر
وينده يداحي بباب خبر
هذا كتاب من زينب يحيى در
ويخبره به جمة العسر
ويند الحرم بالخيام كبر

واطفالن طشار بـ بالبر
ويكله شبعد من هاي شـ كثر
ضعن الحرم للشام كـ وظر
يا حاظر الشـ دات تـ كـ در
عـ د زينب بها السـ اع تحـ ظـ ر

على ام الحـ زـ نـ منـ چـ جـ لـ الـ لـ يـ لـ
طلعـ تـ عـ ثـ رـ بـ المـ جـ اـ تـ يـ لـ
تدورـ عـ لـ خـ وـ هـ اـ السـ حـ كـ تـ هـ الـ خـ يـ لـ
صـ اـ حـ اـ تـ وـ دـ مـ دـ وـ عـ هـ اـ اـ تـ سـ يـ لـ
يـ حـ سـ يـ نـ وـ الـ لـ هـ إـ تـ هـ دـ مـ الـ حـ يـ لـ
وعـ نـ كـ يـ خـ وـ يـ هـ بـ اـ جـ رـ بـ اـ شـ يـ لـ
ياـ هـ وـ الـ يـ رـ كـ بـ هـ الـ مـ دـ الـ يـ لـ
وـ عـ دـ لـ الـ مـ حـ اـ مـ لـ لـ مـ نـ تـ مـ يـ لـ
علـ اـ نـ يـ الـ هـ ظـ مـ عـ كـ بـ الـ بـ هـ الـ يـ لـ

زيلب في الحادى عشر ...!

يحادي الضـعن شـتـرـيدـ منـي
أـرشـدـ وـيـمـ حـسـينـ خـلـنـي
أـبـيـ أـعـاتـبـهـ عـلـيـمـنـ تـجـنـي
وـعـالـلـكـمـيـ طـاحـ الـكـفـانـي
عـكـبـ أـخـوتـيـ لـاـ ضـحـكـ سـنـي

يـاـ مـشـيـتـيـ اوـيـهـ الفـربـ كـافـهـ
بـطـرـيجـ الـذـيـ مـاـكـنـتـ اـعـرـفـهـ
وـراـحـ الـيـدـخـنـ عـلـيـ كـتـفـهـ
لـوـنـ سـيـفـ اـبـوـ فـاضـلـ أـبـجـتـفـهـ
چـامـاـضـقـنـهـ شـالـ وـكـفـهـ
يـاـ حـيـفـ وـالـلـهـ وـالـفـ وـسـفـهـ
اـنـهـ الرـيـيـتـ بـدـارـ عـفـهـ
ضـعـنـيـ بـيـنـيـ مـيـهـ تـحـفـهـ

اجت حایره او و کفت علی التل
حرمه و عکاها ماتزلزل
صاحت یمن للضیف منه ل
لخامنـا العـس کـر توصـل
یخویه ومثل ما راد حصل
وماضـن عـلـی کـلـبـکـ تـبـدل

إلى الشام ... !

يحسين زينب من عفتها
لشام دولها وكتها
واليوم اجتيا دلاتها
تكلك وصيتك نفذتها
والعيال يبن امي أحفظتها
وهالساع يمك برك جبته
وعن طفلتك لوناش دتها
يخستي اليتيمه ما شفتها
تكلك ودمعتها تكتها
بالشام يبن امي إدفنته

الدهر لم الحزن ردها
لخوها وعلى عياله نشدتها
صاحب ودمعتها على خدتها

الشـام لـعيـالـك مـرـدـهـا
ولـعـدـ طـفـلـك كـطـعـ كـبـدـهـا
بـطـشـتـ الـذـهـبـ تـايـهـ رـشـدـهـا
لـكـتـ رـاسـكـ أـوـكـ رـبـ وـعـدـهـا
يـحـسـينـ حـاظـرـيـتـ عـدـهـا
وـانـتـ التـزـلـمـ إـبـلـحـدـهـا
وـتشـ وـفـ الـجـبـلـ وـرـمـ زـنـدـهـا

عـودـتـ زـينـبـ مـنـ يـسـرـهـا
لـرـضـ كـرـيـلاـ وـكـ وـضـ صـبـرـهـا
وـلـلـعـلـكـمـيـ كـصـدـتـ ضـخـرـهـا
وـالـعـيـالـ تـلـاعـهـ إـبـكـتـرـهـا
صـاحـتـ يـبـنـ فـارـسـ بـدرـهـا
أـخـتـكـ فـلاـ يـجـبـرـ كـسـرـهـا
ذـيـجـ الـجـنـتـ حـارـسـ خـدـرـهـا
لـلـشـامـ دـولـبـهـ اـدـهـرـهـا

صوتت بـت حـاظـر الشـدـات
وـبـالـهـم كـلـبـهـا وـالـوـجـلـ بـات
عـسـهـ بـالـهـجـمـ بـلـدـتـ الشـامـاتـ
إـشـكـثـرـ بـيـهـاـ شـفـتـ شـوـغـاتـ
ضـلـيـتـ اوـنـ وـانـدـهـ بـالـأـصـوـاتـ
لـحـدـ يـهـاشـمـ ثـارـكـمـ فـاتـ
تـرـضـونـ يـاـمـرـدـمـ الـكـلـفـاتـ
بـدـيـوـانـ اـمـيـهـ الفـاطـمـيـاتـ

الإمام أمير المؤمنين ...!

زنب تصيح بدمع سجام
يا والدي يمجرس الاصنام
يمش يد إبس يفك الإسلام
بيووه أفطرت والناس صيام
حـكـبـ كـلـفـ جـرـحـكـ يـضـرـغـامـ
لاـجـنـ يـهـنـ بـالـحـرـبـ وـهـامـ
عـكـبـ لـوـينـ وـجـبـوـهـ الـاـيـتـامـ
الـلـيـلـهـ سـهـرـتـ مـاـتـكـدـرـ أـقـتـامـ
احـنـهـ بـحـزـنـ وـالـعـيـدـ بـالـشـامـ

اليوم الـكـلـبـ يـجـدـحـ لـهـيـهـ
ومـسـتـ بـنـيـ هـاشـمـ بـرـيـهـ
وـخـوـيـ الـحـسـنـ عـالـيـ نـحـيـهـ
ويـصـيـحـ وـالـدـمـعـهـ سـجـيـهـ

حس بالخطر واعلن طبيبه
ابوكم أبهـا اللـيـاـه مـفـيـه
ترـهـ سـاعـهـ اـفـرـاكـهـ جـريـه
اوـلاـ عـلـىـ الفـارـكـ حـبـيـه

زـينـبـ تـونـ والـعـينـ عـبرـه
اجـتـ لـالـحـسـنـ كـمـدـتـ بـكـ تـرـه
تـكـاـهـ يـشـ مـامـاـهـ الـزـهـرـه
دـلـيـنـيـ اـبـويـهـ وـيـنـ كـبـرـه
يـخـوـيـهـ اـرـدـ اـرـوـحـنـ لـيـهـ وـخـبـرـه
الـيـتـامـهـ عـكـبـ عـيـنـهـ مـسـهـرـه
صـطـرـنـهـ الزـمـانـ اـشـلـونـ صـطـرـه
والـدـهـرـ مـاـيـنـجـ بـرـكـسـرـه

هـلـ هـلـ يـدـمـعـيـ ويـأـكـلـبـ ذـوبـ
عـلـىـ الطـاحـ بـالـمـحـرـابـ مـصـيـوبـ
سـيـفـ الـوـصـلـ چـشـافـ الـكـرـوبـ

تره من الهواشم كُطع كُلوب
الليله اليتامه تلوج وتلوب
ولبسة عليك من الحزن ثوب

يشيال نعش ابوي تأني
ابي اعاتبه ويكسير لسانى
وكله الظم هدا الدهانى
من كسر ضلع امي لفانى
وال يوم ايجانى صواب ثانى
فكدر والدي غيرالوانى

فاطمة الزهراء ...

او بلا على الكسر و ضلعاها
و يه الدمه يجري دمعها
لعد دارها الضالم تبعها
وره الباب تجحي من سمعها
تعمد على الباب ودفعها
ونبت البس مار بضم باعها
وتتجي على والدتها ومنعها
وش جرة بواجيها كطعها

يا طارشي به سراك عجل
توصل الوادي النجف وأنزل
يم كبر حامي الجار حول
وصبح بحزن ودموعك تهل
يحامي الحميء حسينك احتل

وزنـب عـلـاهـا الـهـظـمـ والـذـلـ
يـسـيرـى مـنـ مـنـزـلـ المـنـزـلـ

عـنـديـ اـشـبـعـ ضـلـ بـعـدـ يـالـيـالـيـ
يـتـ وـصـفـهـ مـنـ الـزـلـمـ خـالـيـ
اوـضـ اـلـيـتـ اـنـهـ أـبـحـسـرـتـ الـوـالـيـ
غـرـيـيـهـ وـحـالـ الـظـيـيمـ حـالـيـ
الـوـادـمـ كـبـلـ تـطـابـ اـنـوـالـيـ
اـبـحـالـ اـخـوـتـيـ وـالـرـاسـ عـالـيـ
ماـ حـسـبـتـ بـالـدـهـرـ تـالـيـ
يـذـلـنـيـ وـيـخـلـيـ الدـمـعـ هـالـيـ

انـهـ المـحـدـ سـمـعـ لـلـيـوـمـ صـوتـيـ
وـراـحـ اـشـبـعـ هـظـمـ بـفـرـاكـ اـخـوـتـيـ
يـارـيـتـ كـبـلـ حـسـينـ مـوـتـيـ
وـلاـ شـوـفـ الـعـدـهـ تـنـهـبـ اـبـيـوـتـيـ

انه شايشه وانده بصوتي
يس معوني ويغضون اخوتي
ياريت قبل حسين موتى
ولا شوف العده تهرب بيروتى

من عادت التفكـد ولـها
تجـي الى وادم تعـزـيهـا
مشـ نـفـهـ الـذـيـ تـفـكـدـ ضـوـبـهاـ
يـحـرجـونـ خـيـمـتهـ عـلـيـهـاـ
ويـضـرـيـنـهاـ وـتـشـ كـفـ بـدـيـهاـ

وـينـ الـذـيـ يـنـفـرـ عـلـيـنـهـ
ويـوصلـ لـعـدـ حـامـيـ الضـعـيـنـهـ
وانـكـ انـ ماـ يـعـرـفـ وـلـيـنـهـ
الـعـلامـهـ السـهـمـ نـابـتـ بـعـيـنـهـ
ويـسـراـهـ مـكـطـوـعـهـ وـيـمـيـنـهـ
وـبـالـعـمـدـ رـاسـهـ صـاـيـبـيـنـهـ

ياللي جبتته من المدينه
خلافك ييو الفيري انولينه
شوف الزمان إش عمل بينه
خلالك عالشاطي رهينه
انت طحت واحنه انس بينه

أبا انا شدج طوعه يعنه
عن والدي صاحب الهمه
من طاح ياهو الوصل يمه
لسو حاظرين اولاد عمه
جا والدي ما ضع دمه
ولا سحبو على الكاع جسمه



المحتويات

٧	الاهداء
٩	ترجمة الشاعر
١٠	نسبة
١٠	ولادته
١٠	شاعريته
١٥	دموع تحت قواقي السباك
٢٠	زینب وخروجها من المدينة
٢٥	ليل الوداع
٢٨	قمر العشيرة وزینب
٣٣	ليل الوداع
٣٨	زینب يا أمير المؤمنين
٤٤	زینب في اليوم العاشر
٤٩	زینب ومرورها على مصارع القتلى
٥٤	زینب مع علي السجاد
٥٩	رجوع زینب إلى كربلاء
٦٤	شباب الطف القاسم <small>عليه السلام</small>
٦٨	علي الأكبر <small>عليه السلام</small>
٧٣	حمیده بنت مسلم
٧٧	الامام الحسن <small>عليه السلام</small>
٨٠	فاطمة الزهراء <small>عليها السلام</small>
٩١	أبي الفضل

٩٣	خروج الحسين من المدينة
٩٨	الأنصار.....
١٠١	زينب ليلة العاشر.....
١١١	أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small>
١١٦	ندبه للحججه <small>عليهم السلام</small>
١٢٠	ندبه للحججه <small>عليهم السلام</small>
١٢٧	مسلم بن عقيل سفير الحسين <small>عليه السلام</small>
١٣٣	مولد الحسين <small>عليه السلام</small>
١٣٨	في عيد الغدير
١٤٣	زينب على التل
١٤٥	زينب يا أبا الفضل
١٤٨	حبيده بنت مسلم <small>عليها السلام</small>
١٤٩	الرسول الاعظم <small>صلوات الله عليه</small>
١٥٢	فاطمة الزهراء <small>عليها السلام</small>
١٥٥	ركباني .. الإمام علي <small>عليه السلام</small>
١٥٨	ركبانيه ... الإمام علي <small>عليه السلام</small>
١٦١	الإمام علي <small>عليه السلام</small>
١٦٤	ركبانية العليله <small>عليها السلام</small>
١٦٥	أبوزيات
١٧١	فاطمة الزهراء <small>عليها السلام</small>
١٧٢	المهاديد...! النعي
١٧٢	رؤيه اهلال
١٧٣	وصول زينب إلى كربلاء.....
١٧٤	زينب مع الانصار
١٧٥	فاطمة العليلة